



طبعه اوله در طهران
ایام افکاره باغ کدهما و کلهما
در سال ۱۳۰۷

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
تبریز
کتابخانه آیت الله العظمی
امام خمینی
کتابخانه آیت الله العظمی
امام خمینی

نادر حکیم که گشته و نادر و نادر

مد

۱۳۰۷
از نشر کتابخانه
۱۳۰۷
۱۳۰۷
(عالم)



کتابخانه باقر ترقی
شماره ۶۲

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21

۸۵۳۰ - ن

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب الیام

مؤلف: محمدالدین محمد بن علی بن ابی نصر البیضاوری

موضوع: ...

شماره ثبت کتاب: ۷۸۸۴۶ / ۱۱۶۸۵

شماره قفسه: ۶۵۹۶

بازدید شد: ۱۳۸۲

تاریخ فهرست شده: ۶۵۹۶

طبع شد از دفتر خیریه و در راه کار
ایمان و خیر را با هم کند و هر دو یکسان
باشد

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
تأسیس در سال ۱۲۸۵
در تهران

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

تأسیس در سال ۱۲۸۵
در تهران

کتابخانه

کتابخانه باقر ترقی
شماره ۶۴

۱۵۳۰ - ن

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: التمام

مؤلف: محمدالدین محمد بن علی بن ابی نصر المیشابوی

موضوع: ...

شماره ثبت کتاب: ۷۸۸۴۶ / ۱۱۴۸۵

شماره قفسه: ۶۵۹۶

بازدید شد: ۱۳۸۲

شماره ثبت کتاب: ۶۵۹۶

الميرة بالكسرة على الطاء بان تميم حيل واما حيل والميان بالميم
 قاهر من الفتنة



بسم الله الرحمن الرحيم
 يقول بعد حمد من يسبح الحمد لذاته وسوئته ويستوجب الشكر لا لوسيلة
 والصلوة على خير خلقه وبريته محمد وآله وعترته الشيخ الامام العلامة محمد بن
 محمد بن علي بن ابي جعفر النيسابوري ثم الاسعراقي رحمه الله عليه رحمة واسعة
 لكانت اشهد الخلق على ما علمت احببت ان يكون عندي كتاب جامع والمالكة
 انظر فيه والطالع ويصعب في الفهرست فكتبت بهذا الكتاب وصحبت جميع انواع
 الامراض في هذا ذكر ماهية المرض ثم اردتها بالمعالجات فتحتها من الكتب
 المحسنة المعتبرة وهذه الصناعة وصية باليامور ونهيها مستحبة بالبر
 مستوحاة عليه ورقبت كل مريض على ان لا يتجاوز **الاول من الدرس**
 وفيه مقالات **المقالة الاولى في الصداغ** وهو صرع في الرأس وسرجه
 مشهورون في **الفصل الاول** الحادث عن سوء مزاج اسود وسببه
 طول المكث في الشمس وقرب النار والمقام القوي في الطعام الحار والغضب الشديد
 وكثرة الكلام والتمهمات الحارة وما خيرا فلهذا ومن الوقت المعتاد تناول
 الاغذية والاشربة الحارة **فصل مستنبط** من وجهه الاول يتبع سبب من

هذا الكتاب
 من كتب
 المكتبة
 الحسنية

هذا الكتاب
 من كتب
 المكتبة
 الحسنية

هذا الكتاب

هذا الكتاب
 من كتب
 المكتبة
 الحسنية

هذا الكتاب
 من كتب
 المكتبة
 الحسنية

هذا الكتاب
 من كتب
 المكتبة
 الحسنية

واذا احتيج استعمل ثانياً في الماء البارد بعد ان يجف وان صب دهن الصنوبر
 الجيد على الماء الحار الذي على وجهه وعلى راسه في ذلك الوقت **ويستعمل**
 الخبز البارد مثل هذا يورث دهن ورد ودهن بنفسج وما ورد من كل
 واحد من كل ربع جزء يضر في قارورة حتى يبيض وان اردت دواء
 فيه ما ليس الرطب والكمثرية وما الفرق قليل كما في **واما المشروبات**
 الباردة فمثل العرق والسندس والورد والورد والورد الباردة
 وانزاعها والصندل والكافور ونحوها فان هذه كلها او بعضها اذا اخذت
 منها شتم نفع **واما الحار** الحار في الراس المستعمل في الراس وسيل مزاجه
 الذي الى الجيد الاستحمام الكثير صب الماء الحار على راس **واما صلب اللورد**
 على الراس فالكثير ينفع الصداع الحار اذا كان بلا مادة والليل ينفع **ويستعمل**
 دهن بارد رطب نافع للصداع الحار مع البوسه من الفرق ويزيد للصداع
 حب الحار والفتا ولب اللورد من الحار في الابيض وجميع مقشر
 اجزاء استعمل في راسه وسعدا وسعدا منه نصف درهم في الماء ينفع
اما المشروبات انما هذه الماء من الاطعمة الحارة الى الماء من الطعونا
 مع السكر والخلاب او الحاميه لخلاب يشرب الشئ بعد الشئ على قدر الحاجة
 ومصر الرمان الحار والفتاح والسفرجل الحار والكثير من الحار من الحار
 للفظ والسويق يغسل فضاء ثم يفرق بالثلج او الحار ويطبق على راسه الى السك

في الماء دهن

واما اغذاهم فزوره الماش والفرع وكشك الشعير حليب اللوز اوبين
 اللوز اما اسنيد باجان كان سعال ثماء العان او ما للحصص او ما السما
 او الاين باورين اشوي الحوصه وكان سعالها وان كان به اسك
 فبالاخره او الاين باورين اشوي الحوصه وكان سعالها وان كان به اسك
 واصول الحوصه والبقلة الباردة والبقلة الحارة ويجعل في طعامهم الكزبرة
 الباردة او الرطبة والسند الحار بانصلح لهم وان كانت الفقه ضعيفة
 حتى تاطعمهم الفروج والطبوج وما يجرى هذا الجري ومن العفاكه لهم الفروج
 والنفث والاحاص والادرك والرعان والفتاح المزين والليمون ينفعهم
 ما يزرع الحارين ويزيد البقلة الحارة وسويق الشعير يبردها الجليل في الشئ
 ان كان الرمان صافيا وان كان سوسا فيهم السوسا في العمل من قروح
 للفس والفرع ولا سفا ناخ **النوع الثاني** في الصداع الحار من غيرة
 مزاج بارد بلا مادة وسببه برد اللورد ومصادره الصداع والنفث في الماء
 البارد ومياه الحار وشرب الماء البارد والاعنه الباردة ويؤخذ في الاكثر
 الى الذكام **وعلاجه** وجود السبب وشغل الحواس وعدم شغل الراس
 مع حبس النفس والافكار الدورية من نفس الرعدة وتغييرا في البول وقتها
وعلاجه امكن العليل في موضع دفي وتكديده في موضع دفي وتكديده
 من حاله او ذرة املح يضع على الراس ان تصل حرارة الراس وان لم

العالمه

في راسه ١١ اصلي الخطه ١٢

مثل الصداع بذلك يمدخل العليل الحمام الحار ويصيب على اسد الماء المطبوخ
 فيه لثايش الحارة مثل البامبوخ واكليل الملك والبرجانيق والمزنجوش
 والنعناع والسعير والشباج والارمني والحنظل وحقن في الخمر ويصبت فيها الحار
 مثل قسطش وعلقت العليل راسه عليه ويتلقى بخاره وينتفع الراجل الحارة
 مثل الياسمين والزعفران والياسون والنعناع والطبيب الحارة مثل المسك
 والنعنع والعود والايوب الحارة الراجل المفتحة لجاري الدماغ مثل التوتير
 والبختر والحنظل يدس في حوضها و **يبيح** ان يكون قوه الدوخة وضغطة على
 حسب القوة المدة وضعفها فان لم يكن هذا فخذ الداس بالاكلة الحارة
 ويستعمل السموط الحارة **كاد** من مخوش وبابونج من كل واحد
 عشر دراهم يوق ويخل ويحق بلعاب الحلبة ويكده ويصبت الاذعان الحارة
 على راس مثل دهن البان واليخرو والياسمين والياسون والانيس والفورس
 واقوي من ذلك ان يطلع السداب والطبا والبابونج والنعناع او المزنجوش
 او الفسوم او العنبر او ورق الابل او النسر او ورق الصفير او جوز
 مجوعا كلها او بعضها في الدهن حتى ينضج او يرضن منها ما يوق عليه دهن
 الحار او ان يربط ويطح حتى يذهب الماء ويصبت على الداس فائتد وينظف
 سنة في الاذن والاذن قطرات وان لم يوجد اطرب فيوضن الياسون يطبخ
 والماء حتى يحدق ثم يصفى ويلقى عليه الدهن ويطح ثم يابس حتى يذهب

العليل
 كاد

الماء ويستعمل فاحصه البامبوخ وان استعمال دهنه والاكتساب على بخار
 مائة نافع من هذا الصداع الحار في اخر الامر وان اخضع الى اقوى فيقوى
 هذه الادوية من شتى من الفرويون **والسحاب** الزخاقي يفتح من الصداع
 الباردة الساذج وان غلى فيه السداب والكرون والانيسون كان اقوى
 وان لم يكن الصداع بهذه العلاجات فيسقى ماء الاصول على هذه الضغطة
 فتور اصل الكرفس والرازيانج من كل واحد عشرة دراهم يركب الكرفس في الماء
 والانيسون من كل واحد خمسة دراهم مصطكى وسنبل الطيب من كل واحد
 درهم ونصف صليح واسا ومن كل واحد دراهم اصل الادوية فافهم
 من كل واحد ثلثة دراهم راس ووج من كل واحد دراهم راس طافي ثلثون
 دراهم يطبخ الجميع ثلثة ارجل ماء الى ان يريج الى ربع رطل ويصفى ويوجد
 سنة في كل يوم اربع اوقاع درعين دهن لوز طود درهم دهن لوزة وبنفس
 فانما وان كان البرد يد افسر فيه نصف درهم مجون يابس راحة المسك
 نافع وكذلك راحة الهند يستعمل المزنجوش وقنجر بارسد باطل الحار
ويبيح صاحب هذا الصداع بما حصرت او دس جوز شبيب
 وكرون ودارصيق وضاجان وبالجلة عداوة الاسند باجارت الطحفا
 والفلا با السويبة الحقة من لحم الفزاريج وصغار الطيور البرية والحب
 والطبرج والحم الاحمر المخلو على الزيت بالتملح والدارصيق على عذارة

الصداع

الماء الاصول

عمل بالخرزل والاقاوتية والاقاوتية وعند غير الطبيعة يتقدم على الطعام
 ما للحض والسيلق والمعمل بالخرزل والخرقة ويتقن الماء والبنج والباس
 المغروز بالسكن المتقع فما الصل ويترابهم الصل المطبوع للمصفي
النوع الثالث في الصداع الحادث عن سوء مزاج يابض النع
 قال الجالينوس الصداع السابع لثقل الحرارة والبرودة شديد جدا
 والحادث عن اليأس اخف منها والحادث عن الرطوبة شديدا لا يذهب
 الا بحسب الماء بها وانما قتل كثرتها بيا سطة التعديبه وانما سوء المزاج
 اليأس المفرد فتناول الاشياء اليابسة وطلاءة السمايم والسر فطرية
وعلاجه حقنة الرأس وبسبب الخيشوم وقلة الزيت والمه ويقدّم السبب
 الخفيف وقت الخلد في حلبة وخصوصا العجوة وتعدده **وعلاجه** استحقاق
 الاشرية المطبوع كما الشعل المطبوع فيه الفرع والاعدي الرطبة وما اللوم وفي
 الدجج البسمة بالاسفاناخ وتكليه الفرع والغشا الملق عليه دهن اللوز
 الابيض المعتدل مساحط الادبمان الرطبة ويتناول الطاطرة المطبوعة
 كالسند والصبر وروية الغرابيج وطوبوها وصغرة البيض التبريت
 وكادع الجذاء والحلان والسقول المطبوع كالجزر وقيل الحناء واذا وقع
 اليأس نقصاناً فوجره الدماغ ولاحت دلائل ذلك فاستعمل السعوط
 الرطبة المتيقن من الزيد والامحاج والنجوم ودهن حب الفرع ودهن اللوز

والماء
 سبب

ونع

ونع الدجاج ونع سباق العجل واستكثر من حب الدهن والماء الفات
 العذب على الرأس ويصعد الرأس بالماء المودج المتحد من حميد لفظ الشير
 ودهن اللوز والسكر الابيض **النوع الرابع** في الصداع الحادث
 عن سوء مزاج طيب في الدماغ اما اسبابه فتناول الاغذية والاسر الرطبة
 ومواملة الاستحمام والسباحة **وعلاجه** تناول الاغذية الخفيفة
 الخفيفة واستعمال الحمام الحار الخفيف وطل الماء المحلاة على الرأس يستعمل
 جميع ما ذكرنا في الصداع الحادث عن سوء مزاج بارد وان عرضت للرطوبة
 بلا تقوية ولاحت علامة ذلك فتنشئ الشويخ والسعوط والزعفران للسكر
 وعندها القلاب والمطبخات المتحد بالابيض الحارة **النوع الخامس**
 في الصداع الحادث عن سوء مزاج حار مع ما هو من الدم يريدان نغرين
 سوء المزاج الساذج وبين سوء المزاج مع المادة وسوء مزاجه **الاول**
 الحقة والسقول فان الصداع الحادث عن سوء المزاج الساذج يكون مع ضعف
 الرأس والذي يكون عن سوء المزاج مع المادة يكون مع ثقل **الثاني** عدم
 الاستقاض فان الصداع اذا كان عن سوء مزاج بارد فمادة يكون في الاكثر
 مع انما حمادة **الثالث** عدم اسفاخ العروق والتهيم دواليها عدم علامته
 الاستلقاء **الرابع** يكون الوجه باستعمال تبديل المزاج اكثر وامر من
 سكونه بالاستسراج بل ربما زيادة كثرة **الخامس** الماء فان الوجه اذا

زاد الاستسراج

مع مائة كبرن البول في الاكثر غليظا نحينا وان كان بلاماده يكون
في الاكثر صابنا وقيحا **السادس** ما جرد من بطن العليل اذ كان
طعامه معتدلا وان كان مع مائة كان ما يرد تحتلطا باحد الكميات
وان كان بلاماده جرح بلاكوس واما اسبابه فاعلم من اللحم والجلود
والاستسكار من الاشربة الحارة **واما علاماته** فحرارة الوجه والعين و
اشباحهما واسفاح عروقهما المتعددة وحلاوة الدم وخشونة اللق وعظم
البطن وتغل عظم في الراس وجمع مع الصربان ونزول الماء شبه الدم
مع طلة الرقا وحرارة الفمودة مع غليظها ونحها **وعلاجه** ضد القيح
واخراج الدم الكثير ان كانت القوي قوية والس من الشباب وعز ذلك فان
القيح بذلك والا ينقص الصان او يحتمل على السابق فانه يخفف عن البقي
لا سيما الراس فان منع من القيح ما يقع في الكاهل او على النقرة او على الشا
وكذلك ان كان العليل صبيبا وبعد الاستفراغ ان احجم بعصا من
اللبهم وخصوصا ان كان الوجه في بعض الراس او في موضع الراس وخصما
ان كان الوجه في عظم الراس واما يستعمل ذلك او يفسد ولا سهل ولا ي
الصداع وبعد الفصد يشرب ما الرمان وما القز الهندى وما الرمان
وجاهل لا يترج ويخرجها من البردات اما سادجا واسمع السكرور والدر
ورب القوي ويخرجها من الربوب الماصنة المانعة للانجزة التزجية للرأس

ثم يصفى بطن الحليج الاصفر والقز الهندى والاحاص والناب والاشباح
والافسين والزيب والزنجين ونحو السقرى وان كان ضعفا يصفى
من الصنداء ويحل الطبيعة ما الاحاص والقز الهندى مع الحيا وشروى القز
وصفت ثم هدى عشرين درهما احاص ثلثون درهما سبستان
عشرون درهما القز الهندى باخمه حلاهم يصفى باس ثلثة دراهم ورد
او خمسة دراهم عناب عشرون درهما يصفى في الماء ويؤخذ ليله ثم يصفى في
عليه عشرون درهما زنجين او شير شنت او يطبخ في اربعة ارطال او حتى يجمع
الى الريق ويصفى ويخرج مع الشير شنت او الزنجين او يصفى بحتة ليله
صفحة عناب سبستان من كل واحد نصف درهم يصفى باس اربعة دراهم من عشرة
اعداد خطمي ويحاشه ورتان بعد الحاجة يطبخ بثلثة ارطال ماء الى ان يجمع
الى رطل ويصفى منه اربعة اوراق ويلقى عليه من ماء السلق المدقوق
المعصور ربع رطل يجمع الشيرج او فيقار يرى اوقه بضر جيد ويؤخذ
به فاقه **وصفت** بالمزورات المقدس الحماض مثل الاحاص والقز
الهندى او السلك او المشش اليابس ان كانت الطبيعة مسكة ومنه السباح
والسفرجل والطصم والرياح ونحوها ان كانت لينة ويؤخذ ان يحمل في الطعم الكد
المدشر والماء الغليظ ويجعل فيها ايضا البقول اللينة مثل الاسنانخ والبلاط
والخاض والسلق والقرن والهندى والقرع والبقلة اليابسة والحماض وبطييب

مئة النبوق الحبل والكزبرة واذا سكنت الغيرة واحتجج الى السيل المطين فيلين
 يطبوخ المذيق الصفه يطبخ منه عشرة دراهم الى عشرين دراهم برطل الحنظل
 ثلثة من يصق ويلى عليه وزن عشرين دراهم ترنجبين او ترنجشفت او سكر طبرزد
 او صبي الحنظل في بطن من ماء الاجاص في هاون ويصيب عليه الشئ بعد الشئ حتى
 تاخذ قوة ثم يصفى ويلى عليه اوقيا نخلاب او ترنجبين او شراب ما اذ الرمان
 المعصور ينجحها قد ثلثى بطل مع سكر طبرزد او ترنجبين او يورث الاجاص الطب
 او المنقع في الجلاب من عشرة الى عشرين ويغيب عليه الجلاب او يورث قطع الشئ
وان احتجج الى اسهل اخرى وساعدت القوة فليجوز من السمونيا منقذ
 ذوق الى ذوق ويجعل في الجلاب او في شراب البنفسج او في السكندرية واسب البقر
 او شراب العود او شراب الاجاص او شراب قطع المشمش او العرا الهندية ينجح
 بما ترنجبين او السهم جل او رب الدمان والقرنوب ومن اللبنيات اللينة
 سفوف البنفسج صفته بنفسج يابس وسكر حمران سواء الشربة خمسة دراهم الى
 دار كان في اوان العود فيورث العود الطري ويصير ويورث ما ثلثى بطل
 ويلى عليه سكر او ترنجبين من اوقية ونصف الى اوقيتين وان كان هناك سعال
 او خشفة فيسقي هذا **المطبوخ** غاب عشرة من عدد اصل السوسر المحكوك
 المضوض عشرة دراهم بنفسج يابس سبعة دراهم يطبخ على الرمسم ويصفى ويلى
 عليه وزن عشرين دراهم ترنجبين او سكر وان اراد ان يكون اقوى فيزير فيه وزن

عشرين دراهم من فلوس الحارسة وان كانت هناك رطوبة واحتجج الى السيل
 اكثر فطبخ من يابس حصوص من درهم الى درهمين درهمين وقد يصفى **وقد يصفى** على
 هذا الصفه يورث بنفسج يابس ويزر الجبازي بعد ان يورث يورثه على السواء
 ويجعل في كل درهم من نصف ذوق سمونيا الشربة فقه الى قرصين واد الكبر
 لليرة والالهاب فيسقي هذا السهل صبر وكثيرا وورث وجدة صوب ويحجج
 ويشراب وحده ومع المطبوخ اذا كان في آخره **صفه** حب اخر يصفى في
 هذا الوقت صبر حمران عصاة الانعيق نصف حمران او ورد ربع ربع ينجح
 كالحص الشربة دراهم الى درهمين **وما يصلى** للصداع في هذا الوقت
 ووجع العين والربو بنفسج صفته بنفسج يابس دراهم الى درهمين درهمين
 رب السوسر ذوقان سمونيا وورد احمر من كل واحد ذوق نجح بما الكزبرة
 حنظل الصفرا والهيل من الدمان وقد يستعمل الشيدرات في آخر الصداع
 ليغسل الموزن القليل منها مضافا باللب وبنام عليه ليلا بطل الحمران والبيظة
 ضلها والقرنوب فيها الصبر ويضع فيها المصطكي ينعم المدة والحليج منع الجحار
 ينقلد ويستعان فيها بالسقونيا للاطاط المرارية والسقونيا يمنع طول مكث
 الصبر فيسقي ويغوى فله واذا صار بهذا الصداع اسكن وارضع اللبن
 انفس قوة شجوزان بعد ما يغلى ثم الدراج والطاهر والاربع المنخرة بما
 الاجاص او الرمان او اللؤلؤ والقحاح والهدس المنشر المطبوخ بما الرمان

جزء درهم

لعل يظن الدم وسنعه الفخار ويكثر في طعامهم الكثرة لمع الفخار وينبغي ان يتقبل
 بعد الصداع الاسهال ما ذكرنا من الحبوب والاطباء والاضاغة ونحوها
 في الصداع الحادث عن سوء مزاج حار ساخن **النوع السادس** في الصداع
 الحادث عن سوء مزاج حار مع مادة من الصفراء اما اسبابه فالاكثر
 من الاطعمه الحارة والاشربة الحارة والنعيب المفرط والهر الدائم والصوم
 وكثرة المشي في الصيف والازمنة الحارة **وعلاجات** صفرة اللون
 الوجه واليمن وحرارة الفم والتهرب من الغم والخوف وشق شدة اللسان
 العطش وفي الماء الصفاء واختلاطه والوجه الحار اذا لم يكن في المارة
 في الوجه والراس وسرعة النبض وحرارة القارورة مع صفائها لمرق المادة
 الى الدماغ وتكون ابيض رقيقا والاسهال الى الاشياء الباردة وتقدم
 التدابير المحذرة والمحفزة وتكون الزمان حاريا بسا والفصل صيفا والسنة
 شتاء **علاج** اوله التبريد للارادة ثم العسل واخره دم
 قليل وخاصة ان كان الدم حار ثم اسهال الصفراء ما ذكرنا من المهلات
 في الصداع الدموي **صفت** **مطبوع** يسهل الصفراء او يسهل الصفرة
 النوع جميعه درهما اجاص عشرون عددا عشرون عددا عشرون عددا
 حمر عشرون درهما شاذنج عشرة دراهم اثنين خمسة دراهم يطبخ على الدسم
 يصفي من عشرون راف ويلقى عليه نصف مثقال سمونيا نصف درهما حر

سليم اصفر عشرون درهما عود عشرون درهما رقيق من عشرون او يلقى
 عليه عشرون درهما سكر ويشرب واعلم ان شرب الخراب البسيع او شرب الاطعمه
 الرقيقه العذبة مع الزهر الحندي يسهل الصفراء ويكفي والحق اذا خرج بها جازا يسهل
 بسيرة فينبغي ان يغوى بالسقونيا والصبر قد يواف السقونيا بعد في جلاب
 او شرب الاجاص او في ماء الزمان مع السكر او في ماء الزهر الحندي مع السكر
 او في الالب ويسيئ يسهل ويالغ في التبريد والطبيب في هذا النوع اكثر
 مما في النوعين يسبق في التبريد في الزمان المصروع عن من السكر في الحار
 والطفه الحارة ويسبق في عدة شرب الاجاص وبعده سباحة ما الشجر
 وفي انصاف النهار ما ليا وعنده السقونيا في التبريد ما الماء البارد واللبان
 الحمر ويشرب السقونات الحارة **صفت** سفوف زبد الفيا ووزر
 الزنج ووزر البقلة وكثرة يابسه على السيلة يسقط مع مثلهما عشرة او
 سبعين او ثلثة **ويتم** التخمخ المحقة من ماء الدور والصدل واللبان
 وسائر ما ذكرنا من السمومات الباردة في الصداع الحار ويفيد في الصداع
 ويغفر في الانف والاذن تلك القطرات وعند اشتداد الراجح يضاف
 نصف جزر صندل ابيض جزر انيون سدس جزر يسمي برنجين بما الحار
 يلقى على القصدعين وايسا يرفع طبع كافر ويطبخ اذنين ويزان
 في ما ورق الخلاف ويعطر في الانف ولا يستعمل الصفا اذا لا بعد التسمية

المباينة في العروق
الباردة ٩

الثامنة ليليلجندب المادة الى الدماغ وينتفي عن يستعمل في الصداع الذي
الاشياء الباردة الباردة الباردة لان العلاج ان يدخل الصند على الصند ويجب
الاجتناب عما يولد الصداع وما يكثر تولد بها سبب الاسترخاء والاعراض
التنبه سئل الغم والهضم والعصب والسر والوصوم والاكثر من الطعام
وتأخره عن وقتة وتجنب عن الاغذية التي تزد والاشربة الحارة وما يحل في ذلك
من الحار والحم والصل والكراث والحار ونحوها **الفصل السابع**
الصداع الحادث عن سوء مزاج بارد مع مادة بلغم في الدماغ واسبابه
الاستسقاء من الاغذية الباردة الرطبة وكثرة البطالة والدم وتنازع
النجم والاستسقاء بعقب تناول الطعام وقلة استعمال الاسترخاء والاعراض
وعلاماته تقدم هذا الاسباب والوجع القليل في الرأس والتهمة
فيه من غير حمرة وحرارة والتدني بالهواء البارد والبارد والبارد والبارد
والاشربة الباردة والصداد والخلل البارد ومنه الميل الى الاشياء الحارة
والسكر من برطاس الرأس والوجع والاضطراب والسبات ورطوبة الغم
والخبرين وانفتاح سبب في البدن وجفوا في الوجع ويباخر البول غلظ
وعظم النضج بطور متواتر ويؤكد ذلك التدبير المتقدم المولد للبلغم
ايسر والفصل والبلد والوجه الطويبة والبلادة والعيان وما يولد
زيادة في كبد الارمان **وعلاجه** تنقية البدن بالهيدروكسول للبلغم

من

شرب الصبر والايارج الغبير او حبه الايارج شرب القوقيا او
الاصطوخودوس ان كانت المادة فضيفة وان لم يكن فضيف فمقدم الانعاش
بما الاصول مع دهن الخروع او دهن اللوز الشرب ثلثة ايام او اربع
يشرب ثلثة ايام او اربعة ثم يشرب المسهل ويشرب من يندي في ثقبه البدن
بما جواخف من السهلات فيبتدى بالايارج الغبير او حبه
حب العقاقير او ما في ثقبها صفة حب الصبر السوي صبر اسطر وثلثة دراهم
صعق وورد او من كل واحد درهم قريد وبلبلج كالمين كل واحد
مثل اوزن ونصف درهم يحب بها الكرش الشربة ثلثة دراهم عند النوم كل ليلة
الشباب في الاسبوع **حب العقاقير** الابن زكرا ايارج فيلث عشرة دراهم
نعم للطل ثلثة دراهم وثلاث دراهم سقونيا درهم ونصف سبيل سقونيا
من كل واحد خمسة دراهم وهذه عشرة شربات صفة **طبخ** نافع لقا
من قرة جليلج اسود واهنر وكابلينقا من كل واحد خمسة دراهم بلبلج
وايلج من كل واحد ثلثة دراهم ايسدفا ما يخرج من كل واحد دراهم سعد
ثلثة دراهم زبيب صفي خمسة وعشرون درهما بطبخ ثلثة ايام اياها حتى يبقى
ثلثة ثم يصفى من ثلثي مقل ويبقى مع ثلث شربة من حب العقاقير او دهن ايارج
ينقرا او درهم تربال درهم ونصف وما ينفع شرب سقونيا من الاستسقاء
مجردا يجل **صفة** حبة نافع من الصداع المزمن ايارج فيلث دراهم ثم

الحظل ربع درهم ترب نصف درهم مقل وكثير من كل واحد من سقنبارج
 بجل المن بالكرس ويحبب به فان اجعلوا ذلك والاسق نفع
 الا يارج مع دهن الخوخ صفة **اهليلج اصفر** سبعة دراهم اسود وكمالي
 ويليلج والي من كل واحد درهما من صطكي ثلثة اشنين وبن الكشور خمسة
 حبة شامبرج عشرة باء واورو ثمانية بطيخ بطلما وحق بمق ثلثة ثم يصفى
 ويجعل في خمسة دراهم ابارج الفيرة ويسقى بشكل يوم ثلثة اهلوق الخمسة الى
 سبعه بعض الخروع ويصلح لتقية الرأس والمعدة وقد يجعل يدل الا يارج
 في هذا الكاء الصبر ويسقى من اوقيتان الى ثلث على الربى ومعدا لاجابة
 التامة يسقى دوزل ورحمن حب الشا حباته السكون لم يكن
 الوجع هذه المسهلات فيسقى الا يارج حب الكبار مثل ابارج جالينوس
 وا يارج لوفيا ديا ثم يؤمر باستعمال الفريجات والمعاين في الاسبوع
 مرة واحدة لا يجهد في جذب المواد الى اسفل لئلا يلهو في يستعمل بعد
 ذلك الخوا غراب السكتين السلي الحلل بالما والمارا ويطلى ومعدا
 بالسكتين السلي الحلل فيه ابارج الفيرة او المردى مع ابارج الفيرة
 وليستعمل الخواغرة المذكورة في بار الفالح واللقوة **عشر** في شق الدماغ
 من الفضول الغليظة اللزجة ابارج فيرا ووجع وحزل وسينج وعادق
 ونجيبيل وفردج وسفر واصل السوسن واصل الكبريد قد يجعل ويجعل فيما

العسر

السلي والسكتين السلي والمردى وبن زوان شيت واحدا او اثنين
 وان شيت حبت كحل وكذلك الكتاب على طبع ابارج ووجع
 والمردى حبت كحل الملك والقيصم والقمام والشيخ وورق الفا وبن
 الراس بالطرفا او السندرس والعود ليكن الصداغ وحقى الدوس
 يد من حار وحقى صبر كالمغنية ويطلى فان لم يكن الصداغ البارود من ساعته
 وكذلك يستعمل السوطات والمطوسات ويجب الايمان القارة
 على اراس والخطوات المتجهة من مياه الريصين القارة وقد ذكرنا هـا
وصفا ما ذكرنا في الصداغ الحار من سقنبارج باروسا فيج
النوع الثامن في الصداغ الكان من ماء سوداوية والدماغ و
 اسبابه الاستنار من الاعذية الغليظة المولدة للسوداء كالعندرك والكرب
 ولحم البقر والاعذية السنية الحارة والمزاج البارد اليها من فصل المزاج
وعلاجاته مثل مع بس وجنا والعصر والسهر وكوره اللوز ودم البقر
 ويطوه ميا من القارورة او خضر ناسع رة وميل الحيا شيم والماء والفيبر
 وكذا فاسد ووسواس كثر وصيق صدر ورجن العسر وسر الاستفاد
 ويقدم التماسر المولدة للسوداء وعلاجه اسهل السواد يطوى الا يبين
 او الفار يعون على القافون الذي يمتا في الصداغ البطني ثم يصفى الدماغ بالحق
 با يارج الفيرة او الكبر سحرنا بصل من قالمبا حار ويسقى دهن البنيض مع

و بن حبت

والسوسن

المتقية

او السحر المعلى وبن زوان

دهن السوسن او دهن النيلون مع دهن الزعفران او دهن الزعفران والواجب
 علامه الحرارة مسطحة يد من الفسح ولها لاجرم انما وجبت على الراس
 ما يطبخ فيه السندوف والسمسم واللبون والياونج واكيل الملك والياسجر
 جعير وورق البج والقرنفل والشبث للصومع وفقد بريراج الى الصد
 واذا صلح فعدا لهم صغاصم الحوص لموم الحلان والجلاء والفرايج والدياج
 او ان يرأج المحدث هذه اللحم مستقلا بالكرويا والكرويا والدارجى والسمتر
 او يلحم الصافي والفرار والقمح الدراج واللفح مطبيا بالبرق او يستقيا
 يد من الدهن ويقيم المشراب الابيض الرقيق الصوف وينقع للعدا الكبر
 بالحنشا والديفلة في الحمام المعقدن وحسب الماء الفاتر على الراس
 مستويا فاف والواجب ان يغم الاغذية المولدة للبرد والشد في الحرارة
 واجب **والفهام** في موضع مستند للحرارة ما يلبس الى الرطبة نافع ويجوز في
 في المواضع الحارة ولو كان هناك شمس يطلى على راسه دهن الشبث ويغفر في
 واذا نزل سطر راسه يطبخ الشبث **الذوق التاسع** في الصدغ الكاين
 عن ربح غليظة في الدماغ اما الرشح الغليظة فيسبب كثره الاغذية العظيمة وسو
 الهضم **وعلاجه** الرشح غير مثل رشح تد في اصول العين ودوق وودور
 وضربان ويقتل الوجع من موضع الى موضع **علاجه** ان يكتسب الرشح بعد
 من علاج وكانت حارة فطر في الانف او الاذن دهن الزعفران مع دهن الباج

او مع دهن الشبث مستويا ان كانت باردة فطر العين الى الرطبة ما بها السك
 ويغفر وان كانت من داخل فحق اليد بالابراج الصغار مع دهن الحمام والياونج
 يكة على الرق وصبت المياه اللينة من الباج واكيل الملك السمتر ودوق الفار
 ويغفرها من الاغذية الحارة ويستقيا اليك والمزججش نافع **الذوق العاشر**
 في الصدغ الكاين عن بخارات حارة محتبنة في الدماغ وسبب الحارة الحارة
 اذ ان شرب الحار والسندوبه الحارة والاعذية الحارة او بخارات الاغذية الحارة
وعلاجه ان يغم الصدغ عقيب شرب الاغذية الحارة والاعذية الحارة
 وعلاجه ان يوصب الماء الفاتر على الراس واليدن والرجلين وذلك
 الغدلين وشرب بالرياح المزروعة الحصى والكبيبين واسقام حاص
 الاثرج ويغفر الراس يد من الزرد صغوم ويغم الحصى ويغم السمنع الطيب
 واليافور وفقد الباج الحاصم والسك الصفي ومكبي ويغفر في
 الكثر والسفرجل والرياح وباق علاجه علاج الحار ومثل هذا الذي يدر
 احسان الصدغ التي مع لحيون الاطلاط ان لم يكن كيات الا خلاط زائدة
 وان كانت زائدة فاستعملها وعقل المراج **الذوق الحادي عشر** في الصدغ
 الحادث بالمشركه من الصدغ اما ان يكون مشركه العده او الكبر والوا
 او مشركه اليدن او الجليل او مشركه الكبر او الرشح او مشركه جميع
 البدن ويستند على الصدغ بالمشركه بزيادة الصدغ نارة وتغسله اخرى

واليدن

او الماشية

بحسب بقا علاجها الوجه وان يحدث الوجه اولاً في العصب الاصل في تحت
في العصب الشري **اسا الكلى** يشترك المعدة فاما ان يكون لسوء مزاجها و
اما لاستلها من الاضطراب اساً الذي يكون لسوء مزاجها مادة **هذه** من الاضطراب
الالم مع مثل المعدة ويحذف عندها وايضا صفت المعدة **وعلاجه** بتدليل
مزاج المعدة وتفتتها وتفتتها بالاسوداء الذي يكون في خط في المعدة فذلك
امار او في ثم المعدة **وعلاجه** الفتي بمغص المعدة وحرارة الدم والعطش
والسكرين وجب الفتي الصغاري وعلاجه تنقية المعدة بالقي والاسهال ثم يطعم
المريض بغير اسهلها بالرياحان او بالرياحان فانه يفتق المعدة ويغني المرء
الحاصل فيها واما بعض المزج يجمع في المعدة وعلاجه بتقديم القمح والحب
للمصنع في المعدة وكثرة المزج في الفتي والمغص وعلاجه تنقية المعدة
بالقي والاسهال بدور بهل السقم ويغنيها بالحبوب والمغليين الحارة
الفتية المعدة والمغنية بغير سقم مثل الحنظل الجبل بالشراب اذا افراز
المفتق والشراب الريحاني الفتق واما سوداء محتقنة في المعدة وعلاجه
حرارة المعدة وكثرة الشهوة والنفق بالقي السوداوي وعلاجه تنقية المعدة بادر
تقي وبهل السوداوي ويغنيها ويغنيها الدماغ واما مزجها دونه في المعدة وعلاجه
بتقديم وجع المعدة وعقد دوما وتقلتها وكفون الصداع في البياض وسكون
وجع الرأس بسكون وجع المعدة ويغنيها من الاطعمة الناقصة وعلاجه

تنقية المعدة بالايارج النيفز او تنقيتها بما يذكر في علاج امراض المعدة وما تنقي
المعدة شرب البلغمين مع المصطكي والكركم وتزجها بدم المصطكي ويغني
الدماغ بادبها واطليه ملائمة لمرزاج مثل من الاسر للادوية وكلي حوتها
مثل السرو والسعد ويغني بالاعذية النيفز مثل السرو والاكارع الطيف
في السامة وكشف الصدغ والحمية بل العسل والسكندر الطري ويشد الاطراف
ويوضع في الماء الحار وذلك الاطراف عند الغيرة نفع وقد تحدث الصداع
لضعف المعدة وشدها حينئذ ينزل المواد وينفذها الكيمياء فيقال
منها ويشترك الدماغ وسببه دكا وحسن المعدة والدماغ جميعا وارسال المعدة
تبارك الى الدماغ وتقلد بها علامته ان يبعث بالمعدولت عند الحوى
وتأخير الغذاء ويكون صاحبها صغري اذ في سبب ودرء الدوايح الصغيرة
وعلاجه المبادرة الى احدث لهم منقصة في ماء الريان ادر الحصر او الريان
او الساق واذ كان مزاج المعدة باردا يستعمل البلغمين السكرين مع الالبيث
ويجمل فيه الزور والافاوية وان كانت الحوصلة لا يورث فيوجد الحار والخلاب
وصاحب المعدة الحارة يمزج بسويق الحار السعال الشخير بل سويق الحار
واذا كانت الحارة مغرطة يمزج شراب الحنظل شرو ورو في حوصلة **والصداع**
الناجم من طمارة الكبد فعلا سكون الوجع في السوا لا يمين وعلاجه في وقتها
شرب ماء الريان او ماء الحصر ما والاها من ويا ينزل بقا لوما العز السد فاقدر
ذلك فاستسهل الماء البارد على الرمي واعطه الحار بالخل فان ذلك يمنع الجوارح الصاعدة

الى الرأس **ولما السابع** على الصداع كونه في وقت النوم في النوم لا يصفى
 الطحال والله وعلاجه ما ذكرنا في وقت مجيء الصداع واصلاح الطحال
 ولما الصداع الشامع لضعف كاليدين والرجلين فعلاصة ان يمسح العليل
 برشاش الخار الشبيه بمسحوق وعلجه استفرغ البطن الزائد واصلاح
 سوء المزاج الصالب ونوعية الرأس **النوع الثاني عشر** في الصداع لاد
 عن ضعف الدماغ وعلاجه مما ذكرنا في سبب وكثرة التواء وجود
 الآفة في الاصل الدماغية وعلاجه تقوية الدماغ من الورود والماورد لل
 على الرأس واستنطاق الما ورد دائما ويتم **النوع الثالث عشر** في الصداع
 الكون من شدة حس الدماغ وعلاجه سرعة الافعال من ان يكون مع كذا
 ليس ونقاء الجوارح وسلاسة افعال الدماغ وعلاجه ببلد النفس لا عذبة
 التدقيق ان كان الضعف في اولاها بقولها رودة وريتا اجنب الى الخلدات
 مثل ثراب الحشا **النوع الرابع عشر** في الصداع الكاين من الحرق والحر
 ويسمى بالامارة الحقة وعلاجه ان يحدث عقيب الاستفرغ القليل والقليل
 او السهر والغفوم وان يزداد مع كثر مد وعلاجه الترطيب بالمشاي
 الموطب واستنشاق ومن البغية والنجارية والتعدي به **النوع الخامس عشر** في
 الصداع والشراب الرخا في امراق الدمج والبيض الغير مست والقزعية و
 الاستنابة وما السك الصغار المسلو في الحلق المزوج **النوع السادس عشر**
 في الصداع لاد ث بعد الجراح وذلك اما بسبب جراحة العين وعلاجه ان يحد

بعد الاكثار منه ويكون الصداع حفيفا والبدن خفيفا وعلاجه الترطيب
 فيقيد بها اللحم وامراق الدمج والسك الصغار والبيض الغير مست واستعمال
 ما يبي الكلبة وفيه رجا انا بسبب تبيخ الخارات من الاضطراب الرديئة وعلاجه
 استلا البدن ووجود علامات الاستلاء ونحوها كبرية عن البدن عند
 حرك الجراح وتنفذ يحصل في الرأس وعلاجه الصدان كان الاستلاء صوبه والا
 ان كان غير الدم وتنفذ الرأس ببلد الخ الاس والسفرجل والبانج ويدمن
 الورود الخ وما الورود ويستعمل الطيب الموافق للمزاج والعذارة ذكرنا وفيه
 الشحم نافع جدا ويورد اب البطر راشد املا مع الا بعد الضم ولا على الاستلاء
 واما بسبب ضعف اعصاب الجاه مع فيالم الدماغ عند ثعبها وعلاجه الارضا
 وتكون ضعف الحركات وكان شفا تقوى على جماعة فيعديها اما الى تقدم او الى
 خلف بحسب ضعف امسائه وعلاجه تقويتها الدماغ بالراج الطبية **النوع**
السابع عشر في الصداع ان يبع لا ورايم الدماغ وعلاجه ما ذكرنا
 سياتي في المقالة التي ذكر فيها الرسام **النوع السابع عشر** في الصداع الشامع
 الحرق وعلاجه ان يحدث كحدوث الحرق ويذول بزوالها وحدوثها من شدة
 حرارة الحرق فقط وعلاجه شدة حرارة الحرق وعدم علامات الاستلاء وضمف
 الدماغ وبخاص البول دفع واستنابة المشاي به بل الجرح وعلاجه ان يحد
 حرقه ووسن الورود نصف من ثمر ربع جوزي بجميدا في القارورة ويرد ان

و يمتدح

صيفا وينتفخ ان كان شتاء وصعد على الرأس وفقره حرقه كان ملو على الرأس
 مبردا بالثلج ان كان الزمان ضيقا والي شديده وبذلك الرجلان ذلكا جديا
 ويضع على الساقين بعضا من هذا الرأس بالصدل لما ورد وما يمكنه
 الحفاة وما للزهر ينط على الرأس او يطبخ فيه نبيج وشعر وشي شتر دا
 في الصنف فانه في الشتاء وان كان مع ذلك من يعلب على الرأس لبن المرأة
 ترضع حاربه واما من استلاء الرأس من الاكلط والنجارات ويكون من هذا
 ردي في المعدة وعلاصة الفشيان والحقان وعلاصة التي بالسكنجبين
 والما حارة وتطيق المعدة ويعقوبها جده تحليل من الكلى مع شرب الحصرم
 واما من خلط جميع البدن وعلاصة علامات الاستلقاء **وعلاصة الاستلقاء**
 ان كان ذلك اللطط دما بالصدل وان كان اللطط الصغار فيمطوخ العنقا
 اما ان يكون حذو من من ضعف الرأس وعلاصة يعقوب الرأس بالصدل
 المحدث من الصدل لا يضر المعين بها الدرد وبذلك الخلاف ويسقى ما ينفع
 ارتفاع الجي ريش السويق وبزر القطونا ما للزهر مع الشك ويطبخ الاطراف
 ويضعها عند حلقها في الماء الحار وتغيب الرأس بالباريخ والقطر البنيج
 مخبضة نافع وينفع استنشاق ما حرق اللط والورد ويكره استعمال الاطربة
 العاطفة **النوع الثامن عشر** في الصداع التابع للمجران علاسته ان يكون
 في يوم واحد ويورثا كان مع بيضا في البول ورقة مع شدة المني وعلامه

البنوز

ان تعرف به سبل المادة وفتح الطبيعة اليها فان عليها فان بعد العليل
 غشيانا وتقلب نفس وطرا فجان على التي يتي خفيف وان وجد طرا فزاد غشا
 ما حطرا باوجرت في اللان فجان على الاسهال يتي خفيف انا بشيخ الحقيق
 لية وان وجد شلما وحرمة وضالات قدام العين فجان على العراف
النوع التاسع عشر في الصداع الكاين عن حرة او سقطه على الرأس
 وعلاصة تسكين وجع الصخرة بالكن ونبيذ الرأس وتغيبه بالاحمد ومو جديلا
 عنه ولدا بالصدل الاسهال والمحقن بقتله لينة وان يكون معه سهر يعطرين
 البنيج وان احسبه حرق حار يتي بعد الصداع غشا واما الصداع بالذات
 والصداع اما الشعر والصداع الباردة ويوضع على راسه ومن الدرد العنبر
 البردة فانه فيكون الصداع فان لم يكن جعل يتي من اللط ولا يستعمل بعد
 الوجع الشديد غير الدهن وصدع واذا كان ورم وحمى وحرمة طلي اعين
 الثعلب وصدل احرق وقيل وزعفران وطين ارمني وطحين على الدرد واما
 الدرد بطبخ الريان للصدع في الشراحي مع ونيج وصدع به فان احتلط بصدع
 موصد هو الشعر فزاد الصدع نصف جز حطلي ايض ورجع جز غليظا بطرا
 الخلاف ودرس الدرد ونيج ليس من اللط ويصدع به والصداع ادمعة الدجاج
 والجدار والجلان مع ما الزمان المزمن البنيج والورد والاسو الطيب **النوع**
العشرون في الصداع المسمى بصدع ويكره من تجارات الاكلط واستنشاق

الثعلب

في البصة

العشاء والمجمل للفن أو العشاءين الداخلين ومن ضعف الدماغ وسوء
 صدى شديدا يصير الانغلاق وعلامة أن بهج من أو في سبب غرضه
 ويتأخر صاحب الكلام والاصوات ويكسر الصوت ويحب الظلمة والحرارة
 والدمع ولا يقدر على فتح العين ولا يكون مع الصراخ ولا يحس كأنه يجرى
 ببطء أو شدة شدة فان كان السبب في الخراب الداخل هو الوجع والتمدد
 في اصول العينين وان كان في الخراب الخارج الحية بميل اليد وكثرة المس
 عليه ويجد كالتحمة في وجهه مع تغير لون الوجه لان هذا الخراب يحيط بجميع الاربع
 والوجه ولهذا يسمى حمة وحفرة وعلاجه ان يتقن هذا من تجارب الاطباء
 بحيث وذلك بمعرفة علامات علته الاخطا وبما يسد عليه في الراس
 والوجه مثل ما يستعمل على الثياب الدخوية بمسحيد ومثل وتلصق ولون
 الى الحرة الكدة وعلى الطريقة بالفل والتمدد والتمدد في الوجه وتغير اللون الى الالبي
 وعدم الحرارة وعلى السوداء بالتمدد والتمدد مع غيب النفس وتغير لون
 الوجه الى السوداء وعلى الصفراء بشفقة الحرة وتغير اللون الى الصفرة يستخرج
 للفل الغالب ثم يغيره الى الاس وان كانت المادة غليظة جدا فيؤمر بعد الاسهال
 بمجن الراس ويوجد فريز شقال بدوق وسحاب برى وبنجر ويزيل
 واحد شقال فريز شقالان بدوق الحبيب ومجن المذبحون ويحل على راسه وان
 تلهج رارة فكمرة بعد الاطباء يماضون ومن فريز ونحوه الخ **النوع**
 ابيض

على راسه
 والصداع

الحامض وعشرون في الصداع الحامض يحدث من احتلال طلبة
 وسببه الاكثر من الطعام والراثة ونزك الاستحمام وعلامة استلاد الوجه
 والشغل والتمدد ويقدم السبب والفقر بين الصداع اتبع السد والتابع
 الدم ان التابع للدم يتم بتمه الحمة على الاكثر ولا يتبع الحمة التابع للدم وتبين
 على اللط العاقل للدم كما ذكرنا وان كانت السد من حمة بلقي فبها يطعم
 بالسلطات والاصدء والشهات فاذا استعد لللط الحامض اخرج بالحبوب
 المحببة للبلقي والغاز والسقطات والتعطير وان كانت من مده سوز
 فيفقد الموضع ثم يستعمل الحامض بالاقوية المحرصة لدم يستعمل الاصدء والنظ
 واعلم ان المادة البلقية تنضم بما فيه لطيف تحليل مثل المرمر تحت الالبي
 واكليل الملك وورق الفار والشيخ والاذخر والزموا والسبب طعنا في الدم
 والصداع والدمع وادخنت على ان المادة وتحللها واحماها بتمدد الا
 فاسدع شيئا منها ثم اضغ الباقي واما السوداء فافصحها باللين والمطرب
 حتى لا يزيد في التحفيف ثم اضغ الحمة الذي في الدخية الثانية او ان لته
 والصداب ان يجمع اللبن والمطرب الدخية حلا مثل الشعير والبلبليل
 وطبيخ ورق اللثا والبلقي مع شئ من الحمة لينة وان كان هناك اذخر
 فاعطه فيه البابونج ولطفي وان كان سهر فزده في الحمة والتمدد
النوع الثاني والعشرون في الصداع الحامض عن الماعن مثلا والراس

اجبت

وتلك اما طيبة حارة صادفت مزاج الدماغ كالمسك ومخه **وعلاجه**
 شتم الكافور والطيب الباردة وتنشق الادهان الباردة واتا شتمه
 ومنه تصدع اذا صادفت مزاج الدماغ صفيلا لان الدماغ يفرغ من
 نفسه بخلاف الروائح الطيبة وعلاجه تنعيم الروائح المعادة وتغير
 الرأس واما روائح المزاج والمستنفات وتلك تصدع بالمعوية والعلط
 والتقل والمزاج لا يجرد الكيفية وعلاجه الاستحمام وصب الماء الفار
 على الرأس وشتم الحلق ووضع الفستق المبلول بالخل في الانف وشتم الاراييح
 الطيبة حارة او باردة على حسب الحال **النوع الثالث والعشرون**
 في الصداع الكائن عن الدود المتكد في مزاج الدماغ مما يلي اقصى المخ
 يوجع بوجهها وتسمى بعلاجه كالمسك واللبان صاحب برائح
 كريه من غير حضور ريح دوي وكمه ودوق واشتداد الصداع مع ذلك
 وسكونه مع السكون وعلاجه تنعيم البدن ولا يجبا الا صطحي قدوة الدوق
 بايارح فيزاحلوا في طبعه الا فستق واسعاط الايارح الفستق والاوراق والباله
 للدود وللحق لست الانف **النوع الرابع والعشرون**
 في الصداع الكائن عن رشح الدماغ وذلك الترعع يحدث من شدة
 من الملاعبة او السقطه او سقوط ريح عليه وعلاجه الاحساس بتعدد
 الاعصاب والوقوف القريب من الدماغ وحاله شبيه بالسدور والسيان

وعلاجه
 القصد

وعلاجه القصد وحل الطبيعة وشتم الروائح الطيبة المشاكك بآرام
 المزاج المعيل وتصعيد الرأس بالاصفاد المنقية مثل الاسود والبرنج
 وورق الكرم مدقوقا والتسقيط بالادهان المرافقة مع لبن النافذة
 فيها خفض وتقرين الرأس بها **النوع الخامس والعشرون** في الصداع
 الحادث عن شرب الشراب الصريف في الفجارات الى الدماغ وسو الخار
وعلاجه ان يهيج غفيرة ويكون الرأس والبدن ثقيل ويكون
 صاحب جحر طولا ويكون مع العثيان والكذب والوسواس وعلاجه ينعم
 المعدة من ينال الشراب بالقي ان امكن والا بالمسهل وتغيرتها باشرع للعدة
 متقطعة للفجارات ومن جعلها الفصاع المتحد بالافادير وينعم فاصدق
 الرأس وتغيره وذلك الغصين **اما الشقيفة** فمن وجع في احدى
 الراس لثمة المادة وعلاجاتها وعلاجاتها مثل علامات الصداع وعلاجاتها
المقالة الثانية في السريام وسوروم في احد جانبي الدماغ او في
 وانواع كثيرة **النوع الاول** في السريام الدموي وسببه الاسلاء
 الدموي وعلاجه حمى لازمة ويديان واشتراط العقل ومنه المضطرب
 غير منتظم ويول تقيق وقتلا يكون مائيا واذا كان مائيا يول على الهلاك ويحب
 صلب مضطرب وسيل عن منش ريشا معية لطونة الدماغ لاسيما اذا تشد
 حيات صعبة واشتغال الطبيعة وصداع وشكل فانه يندرق في ذلك

مطيفه موقية

الشقيفة

في السريام

الصداع
 من غير رشح
 من غير رشح
 من غير رشح

والعلامة الكلية للسرهم على ان يهدى تارة ويكت اخري كسل على الكلام
 ولان يرد الطمان ويثبت باناسه كانه يلفظ من الثوب او يبار الى الطمان
 او يصيد ذبا باونته يكون عظيما غير مستطعم ويومر كونه مضطربا مع اعدا
 هائله وصحبات واقباء مع اضطراب وصياح وتتمدد شرايبه الرفوف
 ويكون في بعض الاوقات كالانسان العنوب العنق للبور ووربارم
 لسانه وعصر عليه وربما انقطع صوته وربما اشتها الماء ولا يشرب الا قليلا
 ونبتة كونه صلبا للدم وللشلاء العروق والدماغ ويشتا ربا للاختلاف
 الاجزاء وموجبا لكون الدم اما في العشاء والرفيق او الدماغ والمند والسرهم
 هي نسيان الامور الغريبة والحزن بلا سبب وكراهة الضو والاعلام المست
 والصداع وشغل لراسه والسهل الطويل والغم المضطرب وحرمة العين
 ودور العروق في الرقبة والعين واسبابه هي تبارس كثر استعمال
 الايدي والاعذية المحنطة والمباراة للصفره واحوال مثل اعتقال الطيبه
 وصعود الجبال الردي الى الدماخ ويدر كل السرهم الحاضر بظهور البول غير موزون
 وعدم شعور بمصابضهم من صف من على العلامات المشتركة بين انواع
 السرهم اما ما يحقق الدموى من علامته حمرة العين والوجنتين والضمك
 وقطرات رعاد والدمع ولا يكون سرهم مطروميك اللسان الى حمرة
 كعدة ويحرق روق وجهه وعينه ويصل البصر الى القطر وكثره العوق المنق

بالريح

بالريح من غير تارة للحي وعلاوة الغم وقلة العطش وكون الماء احوالنا
وعلاجه قبل ان يزول بمقل المضد من القتيال واخراج دم كثير في
 دفعات في يومين او ثلثة على قدر القوة ويغنى ان يعقل على القوة فانها اذا كانت
 قوة وحسب ان يسلم المريض وان كان بخلاف ذلك يموت لا محالة ونف
 قوة القوة في الاثمن قوة افعال الاعضاء الرئيسية فانه اذا كان الفعل
 واللسن ولما كان صحيحا كان الدماغ صحيحا واذا كان النقص والنقص صحيحا
 طبيعيا كان القلب صحيحا واذا كان شهو الطعام صحيحا كان الكبد صحيحا
 واذا كان مثلا الامور بخلاف ذلك كانت هذه القوى ضعيفة فان سمن
 المضد مانع فيجسم على الساقين ثم على الكاهل ثم القدره ويصعد في ظهره واللف
 عند حنق المضد المرفق وان كانت لانقصة العروق بما يحتاج اليه لظلم
 فيصعد الصاعن لا يرحب الدم الى السهل وبعد المضد يدبر الى النفا
 المضد فيقصه في اول الامر على السكتين وخصوصا السكتين للسرهم المنع
 ويزرع ثم يهدي بين يديها بالشعر الرقيق اما مغز او مع السكتين
 ان لم يكن سعال ولا ضعف في المعدة ولا جف الضعف فالجف الحظوظ
 والبقول والطوب الباردة كالسدر واللسن والسرهم والمركبة والبقول
 اليبانية والقرع والخيار والفتا والماسر والعدس المقشرين والسكر والشمر
 متحذبا الهواك الحامضه كالحصيرة والمانيت والرياسيه والسنجيد

والنفاحيان كان الطبع لينا وادكان يا بسا فالسفن والاحاجير والابواب
ولا ينبغي ان يستعمل في اعراض اصحاب السهرام والاشربة من شئ من الحار
لما فيه من قوة حبس الماء في الناس وتقليلها وان كانت الطبيعة
مايلة الى اليسر في شئ كل يوم ما الا حاص بالتحسين او الشرخشت فالتمسك
الطبيعية فيستعمل للحقنة الشبيهة فانها خير لا يستعمل في هذه العلة وان كان
عنه ما يغني يستعمل حمر لبن البنيق والسكر وشئ من السحر من ان يستعمل
الى زيادة اسهال فيسهل بها الفكوك والتمسج والبلابل والفاشنة ينقص
بعدا به على السحر ورمه او رمي في اليوم ويركب بالصاب والاحاص
ان كانت الطبيعة مملوكة ولا يبرأ من الساق والسر حال الحصر
ان كانت لينة وبعد الا يتم اربطها الشفرة اعظم وبالجلد يرد في الغليظ
الى ان يبلغ المرحض الى الانتهاء ويحصر وقت الحرجان وحيد ان كانت
الغدة قوية فيمنع من الغذاء ويقتصر به على النفاخ او شراب التبنج والخللا
او الدواء المنعم فيه الكحل وان كانت الغدة ضعيفة فيعطى الفروج
او الطيموج او الدجاج مع الكحل المتقوى وما النفاخ ويلقى الكحل في الماء
الغليظ يشربه ان كانت الغدة ضعيفة وينبغي ان يكون موضع الحليل بيتا
معتدل الحرارة لا بارد ولا حار وجميع الحيام وتجنن الفضلات ولا حارة للفتل
ويلا ادراس خاليا عن الكفا وبلا ندرع العقل وتقلته وتغيب اليه

مسكة

المريئة

المسومات والخالج الباردة ومحبب الماء الى اسفل كل وجه بذلك العين
وصب الماء الحار المطبوخ فيه البايخ والشدة العصب وتقليل الحام
على عضل الساق واسفل القدم وبالحقن والمجالات وينبغي ان يدرك
هذه العلاجات وينبغي ان يقصد ومعد الصد وتلين الطبيعة الى تهيئة لكل
مبين الورود الحيد المضروب بالخل او بالخل والماء ورد وتطلى جهة الصد
والماء ورد والكافور واذا لمقت الحليل وقد نال عقله فاخل باجر اج
التم من عرق الارنبه ثم من الاذنين وان دخلها وفي اعلاهما عرقين
وتعيق اذا قصد او شرط اخرج منها دم صالح ويحذر ان يضاف قصد عرق
للهم ان اخرج الى ذلك وينبغي ان يحال في هذه العلة في التقويم وقلة الكحل
والكحل الى ان يتم الحرجان ويصل العين وعند ذلك يمدى بالمودة المعتدلة
بالماش والسفناخ ويعطى سويق الشفرة معسولا بالماء الحار يبردا
الماء البار ودم السكر اذا عاد الى الصحة فيدخل الحام وينبغي ان يفرغ
والساق الصوي وينبغي ان تحتجب عن شئ من الغذاء والكثير وعن الشئ
في السر وعن الثوب وعن الحركة الكثيرة وبالجلد ينبغي ان يمدح الى عا دته
النفخ الشاف السهرام الصدر ويؤسسه عليه الصغار وعلامة
الحق والشر والغرم المضطرب وجدة الناس والصداع وكراثة الضوؤ وبعض
الشعاع وسوسند ايضا بالسهرام وجفا الفهين والمخزوف وصفه ان

الحق

قرايط الحار

واللسان وسرعة البص ويزيد من شدة عبا والتورم والهندبان
والهف والالحاح وسوء الطق وتنازع النفس وحشونة اللسان وصفرة
ومراة الفم وكثرة العطش وجودة النار ووجع حمرة ناصعة لوزارينة
واسهل الطبيعة وهو شرب ايضا وعلاجده اسهل الصغراء بما انك
والزنجين والبلاب والبنفسج والحفن اللينه والزناج ما الشفيع الحكم
الصنعة وصنعة يوجد كمثل الشفيع الذي ينفذ في غايه الفتا ويلين والهاون
ويرين عليه خذ دقة الماء والشيء الذي هو يخرج دقة ثم يصفى بصفية
حيية ويطبخ في فيه مضاعفة ويسقى ويشق ان يبالغ في النطفة بالمردوات
والطبات فهذا النوع من السهام دقة النوع الدوسى لا الصغراء
يحتاج اليه بطينة اكثر والدم يحتاج الى تحليل اكثر ولا تحب من شرب الماء
البارد في هذه النوع كل ذلك الحجب وان كان شرب الماء البارد
مبتدأ في ايام الهماع واتا الا شربه انما فته لهم فشرابا لصدل
وشرب الحصر وما القوم المغلف عليه العيين ويطبخ في الشفيع مع الحصر
والسكر وما البطح الهندى مع السكر وما الشفيع الرقيق يدين للوزيد
ويسقى اخرا من الكافور يحل بعد الصقم وليس الطبيعة ويشرب عند النوم
ورن درج من من بردا القطر بالجلال الى البارد ويطلب من الحليل
بالاشربة الموقدة مثل شرب الحنفش وشرب السيلندر وشرب الحنف

ع

ادخول

ادخول بزر الحنفش شرب السيلندر ويطبخ في ماء الشفيع ويطلى اليه من الشفيع
الابيض سحقا سحقا بالماله او سيرا طس الاضيق مع مثله كافور ويستعمل
فيهم الحنف المبردة المربعة مثل عشرين درهما الشفيع مع عشرة دراهم لقا
يند فطوما وعشرة دراهم وبين الوردة مع ياصن يصفين يانطقة مثل
صينى ان يصفى شرب الحنفش شرب بعد شربة الدماغ ولين البطن وان كان
المرض المتوى وكان السهر شديدا او الاختلاط عظيم انصب على الحليل
الماء الذى يطبخ فيه البنفسج والسيلندر والورد والشفيع المشرى الموصى
وقشر الحنفش اس الابيض والاسود ويز الحنفش وجرادة القرم ولا يصب
الماء على راسه عند الاستلا ويزين راسه بالادهان المرطبة كدبرين
البنفسج ودين تحت القرم والسيلندر ويحلب على راسه لبن النساء ويحلب
لبن النساء مع دهن السيلندر والبنفسج وعند اشتداد اختلاطه
يلين وكذا يدين ووردها ورد وحل ويزيد ويطبخ على الدار فانه يقع
البحار عن الرأس وان طلى الرأس بما يطبخ فيه الكافور والورد ينفذ
الذين وكل ذلك بعدد وان الامتلاء من الصدور والكبد بالخرق
السيلندر بها الورد والخل والكافور عند نقا والمعدة والتهاب الجوار واذا
سكنت العلة فينفذ بالاعتدال الى ذكرها في النوع الدوسى على ذلك
الترتيب الا انه يصفى اسفله باجاستر انما ياصن **النوع الثالث**

صباری
هزن حفظ بعوضت سرسام
صنراوت ۱۲۴۰

[illegible]

ملک

مكن في حجاب الدماغ فادرت وما فيه وعلاسته السبات الاربع
 حتى يطفئ غيرة الحرارة لعقوبة البلم وتقل جميع الحواس ويديم كثرة اختلال
 الدائم من كثرة البلم وتقل الحواس والذمم والفعل في ذنوب ما في عهد وسبا
 اللسان والشارب واختلاط العقل والكسل عن الحروب وسعد كثرة البلم
 وكثرة اكل البصل وما يقبل البلم ربحه وعن كثرة شرب الشراب وكثرة
 السكر وكثرة اكل الفواكه الرطب وعسر حركة اللسان وطيف الادوية بطول
 البصر ويصاحب البول ويحترق وقد العطش ويهيج الوجه ويركض السان حتى
 اصفر مخلوط ما فيه وعلاجه ان يبدا باخراج الدم ان روى دلائل الدم
 اليامن بذلك من حدوث الدم في مقدم الدماغ فان عاق عنه ما يق
 فيستعمل النفس الحادة لحدب الحما والى اسفل منه حتمه عاده ثم لفظ
 كلب التزم الدعوى وكان فرج حتمه فتد اصال الكبرياء ويطلع
 ابطال ما الى ان يرجع الى النصف ويصير ركن نصف ظلمين هذا
 الام مع اوقية مري سلق وربع اوقية زيت ويصلي للمجنين بالمصلى كذا
 وما اعلجه الكفن وينفعهما الحص بنيت عسل ويكون وشيت ووجي
 وشيت الساتين ويذلك وان لم يكن حتى ظاهر يلقى بالاصول الخفيف
 وان كان حتى فيصلي للمجنين السكرى كل كبره تسعة دراهم ويصلي بعده
 ما وشيت عليه فدية فوج وذا وبذر الزان باخ فان كان كلسي في رفسه

على ما الشجر من الدارياج والسكر يسبق السكتين الزورى وان لم يكن
 حتى مادة ونظرت علامات الصنع فيسوق الارواح الفيزا ووجه اوسع فيرا ط
 من شحم الحظا وهذا الحصة الارواح الفيزا ادم شحم الحظا انيتون
 غاويق من كل واحد كلف درهم مثل دق كجب ونيشربا ويسوق طليح
 الاقيون واليسفاج والفاريتون والاسطوخودوس والمالح الاسود وسيل
 الاد ويدر المدة للجل مثل الارواح والكرن والساجه بالسكر لعلم
 الحوار شات المعقزة للبخاخ والمعدة كجارت الحجيل والمصطكي وافي
 نافع في هذه العلة ويجب ان يمنع الاسترااق في النعم وفيه كل ساعة الحيل
 وبالضيقاات وحجب شملت صدغية واذا وقعت تنقية ابدانهم نصب
 على راسهم درهم العدد من العدد المضروب بالحل وما الحق ونحو واحد
 جذر ستر وخرج مناهلهم والارواحهم بين حاد منقوت فيه نجي من عارها
 وفلفل ونظرون ويزال الخرج والجل جباههم جذر ستر او شرا انسان محرق
 يداف بتر من حل والثلثينتهم ولبانهم بعل يداف بثل الاسفيل ومند
 انفا ذهم وسورهم باستيل سحق حبل واذا طالت مدة العلة وكان البرد
 غالبا وجبت الى الاسترااق فاعطه ثلث درهم خند يسوق مع دق سقونيا
 وان اجتمعت اليتد بل المزاج فقلط فاسق خند يسوق مع دق الى فتيق مع
 السلق ينفعهم الب دريطوس وجبرينه جوارق البلاد ولا يستعمل الا في

المراد

لواره مثل المعجونات الكبار اذا كان الزمان صيفا او كان البدها را
 وكان البصر سرييا عظيم او يعطى في خلال المعالجة الارواح المخربا السلس
 والسكتين المصلى والاطريقا الكبير وهرع بالارواح الفيزا مع اليكبير
 وينبغي ان يحلق راسهم ويكسد بالمخ والذرة خريز من يجعل اصطلاخ المريض
 في موضع واسع كثر الضياء ويكون التحلل اكثر واذا انحطت العلة فاستعمل
 الاسيا والمدينة والاعذبة الملايمة مثل الحصر فست ودارجيني ومطالجا
 وزيت عسل اوراق القنابر والمصاير اسفيداجا او القلايا والمطبخا
 واما وقت العلة فعند ايام الاحسا والمعدة من العلة فاعطى ودمين
 لوز وما الشجر الذي يطبخ فيه الاهنة الى قارة مثل انونا والكرن والحقا
 الحلي لينة وان كانت قديمة فذكر في حده بسول ودمين وان ختم الى ان ينفذ
 ودمين الحصر كان حوا وستر ادم السكتين السلس وما السلس ويجب
 عليهم الاجتناب من الحوصات والمبرقات لاسيما الفداك والالبان ينفعهم
 مقدار من الشرايب الحيا في بعد الفدا والغافق يشرب شي بعد ثمانية دور
 الصنع لانه لطيف المادة وينصح بها وينشر بها في سائر البدن وكذلك الاطعم
 واللازن واذا كانت العلة غلب على البعد الارتقا لانه ينفذ في علة اربعة
 مثاقيل من الارواح لغاذا ياتى طبع فربيب وانيون ويزال الخرج الحلي
 وفتح جلي مقدار اربعة اوراق **النوع الخامس** في السهام

يتميز مركب من علاج الرسام الحاد والبارد وتنفع الشفر من راسه
ينفع نفعاً بينا **النوع السادس** في الرسام التابع لدم حاد مث
الحجاب الذي من الكبد والعدة ويوجب بحول معارضا من العدة
والكبد يصل الحجاب المفترض بين العلب والعدة ليظهر في الدماغ
اعراض الرسام لا يثير ذلك انشأ العظي ويسمي الرسام وعلاجه
الدماس المفترض الهيجان وقت والسكون في وقت آخر وفيه ثلث
الامرين منه المتي في موضع الشراسيف في موضع العلة من الغلبة
وعلاجه العلاج المذكور في الرسام الدموي والصفر **والنوع السابع**
في الرسام التابع لدم حار في موضع ثلثين الدماغ وثقل
له شفا قلوس ومادة هذه العلة في غاية الخفية والعياد وليناقا ^{صل} قالوا
بقرطاس من اسبابه في مادة العلة التي يتل لها اشتا قلوس فانه يهلك
فكذلك ايام فان جاوزها فاستبرأ وعلاجات علامات الرسام بالاند
منها **وعلاجه** بعد ثلثة ايام علاج الرسام الدموي والصفر اى مع نايه
بترديد ورتيب **النوع الثامن** في الرسام الناجم بمشركة اجزاء
الراس في راسه وتمامه بها داخل الراس وخارجة فيكون اشتا اعراض
الرسام اعراضا وافصح **وعلاجه** الوجم في جود دجا والراس في جمل
وتشق يحيط الغثيان **وعلاجه** علاج الرسام مع مبالغة في الخراج

الدم

الدم **النوع التاسع** في الخلقوني وهو دم حادث في الباع نفسه
من الدم وعلاجه اعتداح حرق الوجه واليدين وتحتها وسدة الاذنان وربا
عنه كراغب شاة الدماع ودر باعرض العنق والتي يتما وكرا عدة كبل
صاحبه الى الاستلقاء خلاف المعتاد وعلاجه علاج الرسام الدموي فليغسل
في فصد واخراج دم الفاييد وبعض الورق الذي تحت اللسان او في قلبه
بعد صعد الفصال وقد ينقل في طيسر الى الثغور والكلي في الدماع وعلاجه
ان يقبض سود العين ويظهر البياض في الاذن او في الاصبع الى الاستلقاء
ويغسل بطنه ويعد شرايبه ويكثر اخذ علاج اعصابه وعلاجه اذا حار او زاع
ايام علاج الرسام الدموي **النوع العاشر** في الورقة الكاوية في الدماع
وسببها الصفر وعلاجه شاة الانساب وزياده الروع وبرودة الوجه
لكون الحرارة وصفر اللون وكبر هذه الاورام بعد الحلق شاة عوي
كثير الصبيان ويقود به اليافع والعيان ويشل الغر جميع البدن بحيث
لا يوجد عمل شهر ثلاثة وهذا **الدم** الذي في شدة البرودة يشاة في الرابع
فان جاء وزه فالحلص حرقه وعلاجه علاج الرسام الصفر او يبالغ
الصبيان ساحق البيض ويحرقه من الورود سدا وصفا على اليا فخر وكذا
كل ساعة وكذلك عصارات البقر الباردة الطيب وجرادة الفزع الطيب
المغلة **الثاني** في **السود** الذي هو ان الانسان ان الاستقاء

المأثرا وحضرة الأئمة
العوام من الأئمة

في السند والرواد

يدور عليه وان دعاؤه وبينه يدوران عليه فلا يمكن ان يثبت والسدر
 حاله يبقى الانسان مع حدودها ايسر في راسه شلأ عظيما وفي عينية
 بلا دة وكحد في الاذن طينتا وربما نالهما عمل وانسد ويكون بعض الدماغ
 اذا استعمل في الاذن ينفذ سبب ريج غليظه كثيرة تحجب في الدماغ والذات
 واضطربت وجالت ولم يجد حجابا لانا فلظها ولكن بها تحرك الروح المتسببة
 معها ولزمته الدوى وتقل الجمع وظلته البصر والصدام وعدم الذوق والشم
 او قلته يكون حال المريض في هذه من حال السكارى فافاعده كثير **النوع**
الاول الدوار الكان عن مائة دمع في الدماغ وعلاسته مع ما ذكرنا
 حرة الوجه والصن في ذلك الوقت ذور ورور وفي الجبهة والصدر عيون الوجه
 والاذواج وسجينة الاسود معة تسيل عند ابتداء الدوار ولا يلبث
 الدوار طويلا وعلاجه ضد الفتنال والعرقين الذين خلف الاذن
 او حجاب الدق وان لم تدر سعة العروق وكان الدج لجبا فيصعد اليها
 انجم على الساق ويوضع على الراس دهن الورد والخل وود من لمس والخل
 ويغسل القدمان بطيخ البانويج وتلك بالحقادة ويسقى الكيخين واللاه
 ويزال الطردنا والجلاب وينقى قابضه كالحصرم والسماق ويحبس على الاغدة
 الحارة وان احتيج الى السهل سهل الطبيعة بمطبوخ الهليلج ويصعد راسه
 بالاضدة الباردة ويثبت الكافور والصندل والماء ورد وبالجلد يبالغ هذا

النوع بعلاج الصداع الدوى **النوع الثاني** في الكاين
 عن مادة الصفر او في الدماغ وعلاسته صفرة اللون ومراره الغم وتحيل
 الالوان الصفر امام بصره وسرعة النقص والتبر والالتهاب في الراس
 والسكون بما يبرد وعلاجه اسهل البدن بمطبوخ الهليلج الاصفر صفته
 هليلج الاصفر عشرة دواين درهما ساكن وورد احمرين كل واحد خمسة دراهم
 بنفسج اربعة دراهم بطيخ اربعة اطلال ما حتى يرجع الى عشر ادبا في مغلي عليه
 عشر وزن درهما شحيق ويشرب فانه او بعده يشفى احب الزمان وما يربط
 مع ما التري او مع السجينة او ما الاحاصو بالجلاب وينفعهم العلكة القلبيش
 مثل ما الزمان الحار والسفرجل المزوين الاشبه سزا بالحصرم والانتعاج والاريا
 وكحه ويشرب خل صيف وعلاسه موزة مقطرة بما الزمان الحار او ما الحصرم او فرج
 بطبوخ واحد من الماوين وينفعهم اكل الهندباء الخلل وشحم البسبح والسيلفر
 ينفعهم وبالجملة علاجهم كعلاج الصداع الصفراوى **النوع الثالث**
 الدوا والكاين عن مادة بلغم في الدماغ علامته الغل والشرة البسبح وعلة
 العطش وكثرة سيلان القاب من الغم وكثرة الحواس وكثرة النوم ولين
 السيق وبياض القارورة وعدم حرة الوجه والصن وعدم الالتهاب
 وعلاجه تقية الدماغ بالايلاج الحار بالسل وسبعة حب الايا راج او
 القوقل الجوهري بالايلاج لونا فادبا يارج جالينوس وقد شرب الفتة تا

ما را وضع المصطكي ويحرقه بالغزوة بالسكنجبين المسلي او اللوز مع الابرار
 الفيترا او اللوز والكمون والقلبا المنقولة بالدارجيني والكبريت اليابسة
 ولحم الدجاج والندرج ويختب عن الاعذية الباردة **النوع السابع**
 الدوار الكاين عن مادة سوداوية في الدماغ وعلاصة كثر الفكر وطول
 الصمت وكثر الشغل الاشياء المسودة مثل قطع حديد سوداوية
 وصلابة البصير وضعفه وعلاجه تنقية الدماغ والبدن من السوداء
 بطبخ الاقمتون او حب القوقايا او هذا الجيا سطوخودوس مشتال فتم
 الحط في دق ابرار فيزاد من ملح هندي دق غاريقن نصف مثقال
 شرب ويقتى بعده ما للجب مع السمغوف المسهل للسودا و بعد ذلك صلب
 على اللسان لادمان الحارة الطبية والطلوات الحارة الطبية فالحبة يال هذا
 النوع بعلاج الصدايح السوداء **النوع الثامن** الدوار الكاين عن
 واتجزة حارة في الدماغ وعلاصة انما الاصلط الحارة ومن عليه ان الدوار يكون
 شديدا غير ثابت فيطرح صاحبه دائما ويخت افنة ويصره الدور ويعرق
 عند ذلك راسه ولا يكون في راسه وعلاجه ملين الطبيعة بمطبخ ساج
 ثم نصب على راسه دمن العود واللؤلؤ الماورد وسق الحليل كل كره سويق
 الشير مع كزبرة يا يستعمله وشي من السكر فانه تنقى الدماغ ويعالج هذا
 النوع بعلاج الدوار الكاين عن اخلاط حارة **النوع السادس** الدوار

الحادث

الحاد من ديارح باردة غليظ في الدماغ علاماته علامات الدوار الكاين
 عن الاخلاط الباردة مع عدم النشل وعلاجه ملين الطبيعة وصب الماء
 الذي يطبخ فيه باسحق واجليل الملك ومرزنجوش وشيح وسعداب وورق القنا
 وورق الاثريج ويحرقها ولا يجاب على تجارسيه هذا الرباين **النوع**
التاسع الدوار الكاين عن مادة صخر او يترسطة عن العدة في الدماغ
 وعلاصة مطلقان السهوة وفقر النفس والفتان وقيل النفران مع قلة
 غشيان وتوقع ويكون الم في قسم المعدة وعلاجه اولاً الحن بالسكنجبين بالكمون
 الحار او بما الشير والسكنجبين والملح او بما السرق والسكنجبين وبعده شرب
 شرب الحصرم او شراب الفاع الحار وبعده الحن الاسهل بمطبخ الحليل
 او فنيق الصبر ويقتى بعده الدمان الحار والسفرجل والكشور والحصرم
 والساقي عا طراف الكدم واللوز الطيب والوقت اشاق والرياس
 وليكن خمره با حصة المياه وعلاجه يتجدد من بعده المياه ويجعل في
 غداهم الكربة اليابسة ويصبت على راسه الصبوبات المذكورة في الدوار
 الدموي والصغراوي **النوع العاشر** الدوار الكاين عن مادة
 بلغية في المعدة وعلاصة العلامات التي يكون اذا كانت حاصلة في العاين
 مع وجود الغشيان وقلة الحتم وكثرة البصاق والبشاة والمايم على غير
 وغير ارادة المعدة وسبب الحتم فعلاجه الحن بالكمون الساق والخرنوب

والفعل ما الفعل بالثبوت والسكران يشرب منه قدر يمل نصفه قه نبيد
 مرة او يطلع قدر نصفه من صلبان الثبوت فانه ارفع في القوي من برودة في ثلثه
 اطلاقا او حتى يثقل ثم يصفى ويحلى بثلث من ملح انداك ويؤتى من عمل
 ويضرب حتى يسقى ويشرب في ثلث ثلث وقد شرب ما الفعل المصعد
 او ما وورقة نصف ظل مع عشر من دوح من السكرين وعيد الذي شرب
 ما يثقل المعدة حتى لا يقبل ما يصيب الياسن الطويل الصغير بل يلقح الميثاق
 مع المصطكي والعود او شراب الخنزيرين وعذاهم ما يصلح للطبخ من كجب
 الاجتناب عن الكاين من الاغذية العظيمة وبعد الفان ان احسن من القوي
 وا في علاجهم علاج الدوار البلقى **النوع التاسع** الدوار الكاين
 عن انجوع مضاعفة عن المدة للداس وعلاسته مع ما ذكرنا من الذي
 يحبه العباد في معدة ووجع السر واسترحاه الذي يخرج ريج دقا في الحشا
 او بطريق آخر وعلاجه يبعد من علاج الدوار عن فاقه عاز في **النوع**
العاشر الدوار الحادث عن رايح باردة مضاعفة عن المعدة وعلا
 مع ما ذكرنا من من غير ان يخرج بالقيء ويكون مع تمدد في المعدة
 وعلاجه اخذ الباربات الغريبة للرياح وقعب الداس بما ذكرنا
النوع الحادي عشر في الدوار الكاين عن مادة تصاعده في
 القوي على الصدغين او خلف الادين او من الشرايين السابطين وعلاسته

خلل تمددها واستلاؤها وان يجد العليل راحة عند الغرض عليها وعلاجه
 حمانه القرفة او الساق ووضعه العروق وقطعها ووضع في الدوار
 والحق على الداس **النوع الثاني عشر** في الدوار الكاين عن مادة
 مضاعفة عن الدم والمثانة والكي او الزيلين او الفخدين او الملق
 وعلاسه ذلك الاصاص بصعودها وجود الاثارة في ذلك المصود وعلا
 اصلاح ذلك العصور وقعب الداس **النوع الثالث عشر**
 في الدوار الكاين عن سقطه او صرته على الداس وعلاسته سببه وعلاجه
 علاج الصداع عن الصرته فتبع المدا من الداس ويحب كل وجه الحق
 الوجه من ذلك الاطراف وعرضها وعصبها ووضعا في المياه المحلله
 ووضع المالح وكلمين الطبع **النوع الرابع عشر** في الدوار
 الكاين عن حرارة الصرته الداس ويكون ذلك اما لان الداس في
 نفسه ضعيف او في فصل مجتمعه وعلاسته تقدم السبب وعلاجه
 ان كانت فيه فضول يستخرج ثم يقوى الداس برفحه بدجن الورد والمثل
 وما يخص الدوار الكاين من ضعف الدماغ ان يوضع كل كبة سوي في النحر
 مع بيرين الكزبة اليابسة مقلوبة مع سقي من اسكد **النوع**
الخامس عشر الدوار الكاين عن غيب الختم والتمل وعقب الغم وعلا
 ان لم يكن مع حرارة ولا اثار حرارة الوجع غيره فالقوي وتقبير المعدة

والراس كما هو مذكور في الكائن عن مائة بلغمية **النوع السادس عشر**
للأذن بسبب كآفة العذو وعلاسته سببه وعلاجه شرب
مقو قبل طلع الشمس مثل شراب الزمان أو التفاح أو الخاض إلا ترج
وأخذت خمسة في بعض الدبيب الحامضة مثلوت السعجل ونحوه

النوع السابع عشر للحادث بسبب المص ويند بالجران
ولا يلج وأعلم أن الدور الدائم وخصوصا في الشيوخ يند بالسكة
فيتماثل سرعيا وينقعد تدريجا فيرا الشيار وينع صعود الجار
والدماغ يجد للاطلاخ الحجة الخلاف وكذلك الدمار الحادث بعد
حدود بل صعود مادة الحمض إلى الراس ويند بالسكة وفيزول

الصداع بالدمار والدماغ بالصداع **المقالة الرابعة في السباب**
السباب نوعان فمنه في الحمة طولا وفي الكمية قوة الالتصاق عند رايته
وانتاع تسع **النوع الأول** السباب الكاين عن سوء مزاج بارد
ساذج يعرض للدماغ وعلا ماته أن يكون نومه اخف ولا يكون
هناك شيء من علامات الاطلاخ وإن يعرض بعقب برود شديد
الرأس أو بعقب شرب الاقوية المخففة ولا يكون في وجهه شيء ويكون
التلون إلى الخضرة والبض يتمدد إلى الصلابة مع تفاوت وبياض
اللسان وعلاجه التدبير المصن الملطيف مثل سكان العليل في موضع

في السباب

وفي وصف الماء الذي غلب فيه الرابحين والحقا في الحارة والضمير لايه
حاده ومخنة سخنة وعلى الرأس برعدة للبرد مع شيء من المبرمج
والماقرا وضعف السداب بدوقا ناعما وترشح الرأس بالأديان
للحارة مثل دجن السداب المسوق فيه شيء من جنيد سنو وشدة
عضل السابقين شدة قويا وذلك القديم وتحمدها بجل الفضل
المدقوق ناعما وبما قرحا المدقوق المحجون على بغير والمطيرين إلى
المعطرة وتنف الشعر من داسه وشتم روائح المسك والمر يجرش
والمود والجديد ستر وضاد من الجديد ستر وقناع الأذخر القليل
وجوز السرو ونحوها بصاره اليسير فيجدها الرأس وسق الزراق
أو المزدود طويس وعذام مالمحسب عليل أو بين الجريدين
اللقن المزاولت الشمس المالحق فيه التثبيث والدارجين وماها ونحوها
وشد راجح لوجم العصاير واللقا يا المتحدة من لوجم العصاير والنوع الدائم
والصل مع لت القطن وجده الحصر أو وجب الاجتناب عن النفاين الباردة
مثل الدوم في مكان بارد وشرب المياه الباردة والفقار الباردة **النوع**

الثاني السباب الكاين عما اجتماع مادة رطوية في مقدم الدماغ
وعلا مته النعم القليل الذي لا يتناهى الا بقاءه عند لا يحوي وشمل مجده العليل
في مقدم داسه وفي حركته وسببه بالاحتلاج في حاجبيه وسبلان ماو

والتهاب وحرارة وعطش وعلاجه تطيب الدماغ بهين البنفسج
أو السندور أو دب الفزع ولين للراية وصبت الماء الذي طبع فيه
قشر الخشخاش والبسنع والورد ويزد الجش على الرأس وترشح لفل
القدم والبردة بهين البنفسج كل ليلة ويقر منه مقرة في الأذن منترا
وعندام كسك الشعر لطيف فيه الفرع ليم ويطبخ في طعمهم الفزاريح
الطيبة وقلية الفرع والحقا رواصل القش وشرابهم الاشرية المعوية مثل
شراب الخشخاش أو شراب لعل **النوع الثالث** السهر الكاين
عن سوء مزاج يابس مع مادة سوداء وعلاماته علامات غلبة السوداء
وعلاجه علاج الما ليجي ليا والصداع السوادوي مع تطيب الدماغ بمادة

النوع الرابع السهر الكاين عن سوء مزاج حار يابس مع مادة
هي الصفر وعلاماته علامات غلبة الصفر وعلاجه تنقية الدم بالبرق
عن الصفر أو تطيب الرأس وتبريده بما ذكرنا **النوع الخامس**
السهر الحادث عن طوية بوقية في الدماغ وعلامته بلوق الحزير وشك
في العين وأحاسيس مثل سيورعه ابتداء ووقرب وعلاجه استغسال
الغدة للحادة وبعده تنقية الدماغ بحب الصبر وحب الأيا راجع الشبكي
وبالزاهر والسعوط والاستحمام بالماء العذب الفات واللبز
المعتدل فبعدا لاسترخاع يندى المريض إلا غنية لحيه الكبير

في السهر

وصلة النفس واختلافه وسواء وانفاذ قوة وفيه انواع **النوع الاول**
الما يجرى الكائن عن السوء والحاد منه عن اختلاف الدم وعلا مته
ان يكون مع اختلافه المذنب صحل وفتح وبرد صاحبه لا يميل الى الال
ولون صاحبه الحمرة وحرارة واسعة وغباء جوارح ونضه عظيم الى الشر
وان كان شبا وكان تدبيره فيما سقم تدبير اسخا مرطبا وكان يرمي تباد
خروج الدم فانقطع كان اوك في الدلالة وعلاجه ان يبداء بالفضد
من الاكل او الباسليق فان كان اسود يخرج منه قدر القوة فان ذلك
يل على ان المادة قد انبسطت في البدن مع تكد في الدماغ وان كان الدم
احمر اصغا فانه يدل على ان المادة قد خرجت من الدماغ وصيغته يخرج الدم
من عرق الجبهة ويسقي عصب البصر شراب اللسان او شراب البسبج فان اذ
المن وبعد الجبر السد الحكم الصنفه يلزم المزاج والحداد والحداد والحداد
استنبدا جبال العرق والحس والاسفاناح والسر من قوره بشم البسبج العرق
او السيلد من مزاج اياما وان وجدت حركة الدم ايضا فاصدا الصفا في خصوص
ان كان سبب احتباس الطلث وان كانت الطبيعة شاذة فيجب تحييده
فيها ادوية واذ امارت المادة تصحى بطيئة فاسنة طبع الا فتقرون
المعقوب بالهبر والفا يعقون والفرق الاسود يوجد عا ويقتل كذا دور
صبر ولف درهم بلع ثلث درهم حزين اسود نصف ولف حجر ارقى مغسول

نفسه

لث درهم يحب ويسقى قبل الطبخ ثم الطبخ بعده ثلث ساعة ثم يوقل
للزيت كما سويح وقد يطبخ في الماء وصوف وشرب واداراد والكرين
علا كثر فلا ينجى ناعما وان اريد ان يكون اقل ينجى ناعما وان خفاطة
للزيت فاجعل به ليل الاربعين وبعد الاسهال عدة بلا عدة المرطبة
كما الشعر الذي يطبخ فيه المقادير من الحلان البصر اسفند اجا وحب فيه
الاسفاناح او القزق ويطلب راسه طلب اللحم يصب الماء الذي يطبخ فيه
الشعر المقشر بالسيفج والسيلد والورد والحصى ثم يمدد الحس وقيل من
السارنج عليه ويطلب على راسه اللبن من الشى واعمل الفطن والفرودين
السيفج وضعه على راسه واسطه بالاديبان الباردة القطب وسقني اربع
عليه الاغذية وسقني ان يكون اعينهم فاضة الكبريت حيدة الحظير وطبخها
كالزرايح القطب والحداد والضع ورتاب الحلان اسفند اجات وكالزرايح
مطبوخة بالشعر للشر في السور والذبا جات الحلوقة العفيرة طم الدجاج والفتح
وطوم الحلان والاحساء المتحد من السم المتشروما والاكارع وعند
غلبة الحرارة فيعدون بالشعر والاحساء المتحد سنة ديس للورد ويعد لهم
مسلات من الحس والسر والفرع الملوحة والبقلة الغالية ويحجم مع البادر
مخبزة مطبوخة بالماشور فورة ديس اللوز والسمك الصغار عذرا جيد لهم
ويصلح لهم عند الخط العلة ان لم يكن في بعضهم تقصير واجتكت معدتهم ادوية

معجون الفخار

وصفى الديريك المسنة والمزجات القحوة بالسكر الابيض والحصى سق
والسيد وصغرة البيض والفا لودجات بدس الزعفران السكر ويصلح لهم
من القبول البادر ويحبونه والفلنجيك والبادر ج والما دم ومن الفكاك
التيين والزيبا الابيض واللوز والكشمش وينفع اكثر سم الابان لا موز
به الما يجرى البرا في ذوقه لانه انفع الحنين وسوء الصحة وان اجمع كل
اخر معد شراب مطبوخ الاضمن فيسوق حب الاسطوخودوس اوج
الاصطوخودوس المسهل للسودا وفي بعض الاوقات يعطى معجون الفخار
صفته هليلج اسود وبلع والبلع شفاء من فطام كل واحد عشر درهم
بسفنج واسطوخودوس واقيثون وتبرد من كل واحد عشرة دراهم في
ويجوز بالعسل الشرب باربعة دراهم الى درهم مثاقيل وان اجمع ان يعقوه
في وقت الى السهل جعل فيه غا ويبدن ووقا اسود وسقني **صفته**
تقوية لا يوجد درهم تير الطاق دقة غار يقن ايض طينين يعق
اكل ناعما ووصاف اليه ثلثة مثاقيل من معجون الفخار بعد ان يطبخ
ببيرون الحصى ثم اجد في اليوم الثالث قبل الصبح هذه الشرية وقدر
على وجه آخر يواف نصف دقة من الانشا في الماء الحار ويحل فيه سبع
دراهم من معجون الفخار ويشرب على ذلك الطريق وفي سائر الايام يشرب
ثلثة دراهم وحده ويشرب قبله ثلث الشار وسقني ايضا في كل اسبوع

الاطم

الاطم على الضعيرة ثلثة دراهم اصفون درهمان ابراج نيزا درهمين يوشرب
واحدة او غار يقن ولف على من كل واحد نصف درهم معجون الفخار
دراهم من التانيديج عليهم الاحتباس النعومة والمخ والكرين ابان
والكرين والعيس والباقى بلعهم القصيدة خاصة للجبهة والطن بها دلك
والشراب والطر العرق وحجم الاشياء الما طر والوزن والفا حدة وكثرة
والعنفة بل يبولان يكون ثلثها درهم دسها حلو وفيها الدماس ليطعم غالب
بل يكون لسيئا والشراب الرقيق الما الكثرة المزاج ينفعهم وخاصة اذا نفع
في شئ من لسان السور ولا شئ بلع في تطيب المزاج من الشراب الما
الكثرة المزاج وينقي ان يالغ في تخصيب بدنهم ومما تحب البدن
الاستغفار في الماء الحار اذا اخذ الطعام في الاضغاث وطا العيز بالدم
بعقب الاكارع وبعده سنة التانيديج الى الاستغفار السودا والبص
او المسهل اياها اصوب يغلى يني ان لا يجرى من قطا والعلز والالان
السودا ويعد مرة العسل للاجابة **النوع الثاني** وفي الما يجرى
الكان من السودا الحاد من الصفرا والمهجرة في البدن علاسة اوك
سه الحزين والحيان والاصحاح والاضطراب والعجز والضعف في شرب
العطش والسر وقلة الدم ونظر كثر السباع وان يكون انذاره سلا ك
الالكس ومن الكس الكثرة الشرا وكثرة احواله لكره الفجر ويصلح

بما تشبه الامواج الشبيهة بشمال الى دمين فان يوقى من الخوف بعد
هذا العير فيمن يتبعه اقل بعد ذلك فان لم يكن في حصة سرعة والوقية
وارة فيسوق ذلك المسك الخالص والماء او من سائر اوراق الكبر مع ما ياكله
وعالسان للبل معالج لعلاج الخفقان البارد وان كانت في بطن حارة
وفي حصة سرعة فيسقى بذلك الماء ورد وصعد من كل واحد درهما
طبا شرب وزر القند وروبو حنين من كل واحد درهم بزر البادر حنين
درهم ومغص طين ابيض ومغص ولسان النحر وكبره باسهم ويزيل
وحب الابن باردين من كل واحد درهم بيته وكبره باسهم خافهم من كل
واحد نصف درهم كافور دقان بندق الجميع احرار ويزيل منه قدره
وزمين بالعدة شرايق فيه لسان النحر ويشرب القناع وشبه
وقت الشرب بالجملة معالج الخفقان مع الحرارة وما بينهم معجب
النجاح ومعجون الاقيمن مع شراب البادر بحوت نصف مطبوخ الاقيمن
لهذه العلة ولجميع الامراض السوداء من الحزن الحقيق والظلم والام
الاسود على الجالسود سقى عشرة درهماين مع ما في صنف درهم درهم
من صنف درهم درهم ونصف سقى من عجم حش غمر درهم مطبوخ ذلك
باربعة اوطال ما وصق على طم بلق عليه سبعة دراهم احتبر حديث
وهل عليه ثم يمر به صقي ويوصد منه ثلثي رجل بعد ان يوصد قبله النافذ

طبوغ الاقيمن

لن

لث درهم ثم يخلط ثلثان بلغ مغلي من معجون فسيل ويوصد قبل الطبخ
ثلث ساعات وما ينفع ذلك جميع الامراض السوداء والنفوس
التي الهيم يوجد ويثبتم فيطبخ بها ويطبخ ووزق منه درهم من البعاج
الموضوعة يثقب رية **النفوس السوداء** في الماء الخليل الكليل
عن السوداء والماء دية عن اخراق البعج علامته ان يكون الاختلاط مع زينة
وان يشغل احرامهم بايدهم كل وقت وان شغل زورهم وان غلب
عليهم الشبات وعلاج علاج السوداء الطيمه **النفوس الشاف**
في الماء الخليل الحادث عن اسلاك والاسود منه السوداء علة لظلم
الفكر ودوام الؤسوس وعقد العينين ونظرايم الى الشفاء الواحد
والا لارض وقيل الداس والوجع مع اعتدال الكم على الجسد وتقدم كبره
وتقوى الشمس واستسكان من الاعنه للعدة الصارة للدماع ويطبو
المنصف صفره ورقه الغارورة وعلاج سقية الدماغ مدها ان كان
هناك اسلاك من الدم بالفضة ثم يطيب الدماغ والخطا لاعدية
المطبوخ وقربن الراس لا دجوان المنيرة حتى يظهر الغليب والبدون لما
ثم استخرج المطبوخ بوضوحات وجعيات يوافق ثم يزيل الدماغ
وتقوى الغلب ضعف مطبوخ فيصل الى الخليل الحادث من سائر العلة
واويرة حارة حليج اصفر واحد درهم وسكن وشا ينج

طبوغ اخر

وسنا يطبخ على الرسم ويبقى منه ان كان حق او يستخرج بما يلائج
وما ان يند باع فليس للجار شبيهه في السندى والشرع شتان لكن
حق فيسقى نفع الصبر في ما الهند ياكل من الماء ثلث او اقل الى السندى
ثلثي درهم الى درهم النوع الثالث في الماء الخليل المراق وحدونه
من خلط سوداوى يجمع في المعدة او يحدث فيها واما اوفى المساهبا
محدث فيها سودا اورسا وفي الطحال او في المراق وتقرنه حجازات
وعلامته الحشا والامسا والاعطاف وقلة الاسراء وقلة النرق والوجع
والخلة والتمدد فيما بين الشرايين والنفخ البطن ولبنة والارياح والنفث
والقراقرق وتابع القوي وكثرة البرق ووجع بين الكفين وضيق الصدر والكر
والطرح المعط والاحساس بجهازات شبهه بالدهان يرتفع الى الحنك
واللهاء وعلاسة الذي من الطحال اعظم الطحال وعلاجه اما اذا كانت
عن خلط سوداوى وفي المعدة وعلاسة حرة المعدة وعلاجه القوي ادميه
تثقب السوداء ثم يسحق ثلثة ايام وتثقب ويأخذ السديم بوزن الخ
اسفند باجا وفي اليوم الرابع يهرل الخلط السوداء ويطبخه الاقيمن
التي بالارياح وشحم الحنظل والخرق الاسود وان خيف غايه الخرق
فليطبخ ويحبل بدله الخرق الاربعة ويغذى برف اسفند باج من كل واحد
واشرا بالابيض بعد الغمام قليله قليلا نافع الا ان يتم الصلاح والذين

فعالج

فعالج بالارياح الكبار واما الطحال فيعالج بفصل الباسيق والاسليم
من اليد اليسرى ويخرج من الدم مقدار اصله ثم يوقى بعد ذلك بخمرة النعم
واحتساب النعم وقد شرب الماء ومعالج الطحال بدمية من السهلات واللبلة
وصادات الطحال ويصلح مزاج الكبد بغيره لث لظلم السوداء في انما يتولد
من حشنة نبتا الطحال منه شيئا كثيرا فاذا تادى به دفعه الى المعدة
فان كثر ذلك يستخرج بمطبخ العاكلة ويزيل الكبد شرب ما بالزور ويزيل
الحصر وما لا ينشأ من السخون السخون وما باليد با السخون
الغاريح والدياج واللبا ومنتجا بالمياه الباردة كالدماغ والحصر وصفره
السيس والاصوب ان يزيل الاستخراج بالدواء في الماء الخليل المراق للعد
الضرورة الشديدة وتقتصر من العداء على الغاريح وصفره السيفر واشباه
ذلك ويفصد في كل اربعين يوما من الباسيق ويخرج الدم بعد النقة
والحاجة ويطلب المزاج ويرد بها السخون وشرايق شفا ان كانت حارة
وتقوى المعدة والاحشاء بالخبث ان لم يكن حارة وان خيف الاستخراج
استخرج برفق بالابيض والاحشاء مثل الخيل وشرايق الحرس في الماء
الغلي فيه البادر بخوبه ولسان الثور والافقون والافقون والافقون
من كثره الاريح وشبهه الاغلفة والجامع المستدل واطم الحام النوع
الرابع في النظر بسبب دم محرق فيسحق الى السوداء وعلاسته

القطيب

من يوقى من الخوف بعد هذا العير فيمن يتبعه اقل بعد ذلك فان لم يكن في حصة سرعة والوقية وارة فيسوق ذلك المسك الخالص والماء او من سائر اوراق الكبر مع ما ياكله

فما والعقل ينقلب الوجه والحزن الدائم واليهان بالليل وضيق النوم
وعزلة النفس عن عقل الوجه وهذه العلة ردية عسرة البر والى كما اردت
من دهرت فذلك سبب ان يبادر الى اضطرابه فيخرج من القدم
الى ان يلوح امارات الشغل بعده فيصلي الاعنة ويجعلها رطبة حيدة
الكبوس شل الجوع لان فان والفرح ويخرجها وطعم الحزن والفرح يدين
القدور ودون الحام وعسل بالكاو العذب ينفعهم واذا تراجعت القوة
بعد الفقد فيسهل يطبخ الاقشون وبعده بما لطيف بالسكنجبين وحب
عل وسهم المياه الرطبة المونة والادوية الباردة القطر بها ليجل فاعالج
بهلا علاج الما لغيرها الحاد من عليه السوداء **وحمايقه بلبل الحرق**
وسم مرض وسواسه بالما لغيرها وسببه اتصال حركة الفكر لا سحران
بعض القصور وعلا منه السهر وشدة الزفر وتحول البدن وقهر الزفر في
العينين بلا نظام وضوضا عند ذكر المصروف ويكون كلامه مع سيم والى
باليسر واذا سمع شأه ذكر الفصل يظهر في نشاط واذا ذكر الفراق
شيان امارات فقلب عليه حزن وعلاجه اما النفس فيما يشغلها انا ما يطرب
كالساع واما ما يحزن لان الشاف اذا ذكر لهم الدنيا التي تقع هذا الار
من الذل والشرع والاسكان وقمع الاطفال الصادرة من العشر وعلوا
عنها واما البدن فان كان في بدنه صلا يستفرج وان كان ضعيف الله

في العشق

من هو سراج عليه السلام ان الى
نفس تطلب طمأنينة طمأنينة
الصور والشاكر ان يكون
في غير ما اراد
موسى بن ابراهيم
هذه

مخبط فنة ديمى وصل حشوة لفتوة فنة ثم يستفرج بالفرق ثم يبدل
المطبة والاغذية المطبة والدعول في الحام لا يترطب البدن وينش الحار
ويخرج الفضول انما به لدم البصم تنقيح الحام ويجب ان يكون بعد
انضام الغذاء والشراب المخرج صالح لهم ويجب ان يتغام بالصناعات
والسلام وموقع في قصومات وهما ان يشغل بها ونفس المشوق في بدنها
بالسفر وان امكن يجمع بينهما على الوجه المتعارف النزعية والعاطف من كنهه يصير
الاحباب والاصحاب **الفصل التاسع في الجفون** وسووعا
النفخ الاول المانيا وسو الجفون الهام وحده في امره صغرة
شدة بده الاهاب واما من خط سوداوي حاد حرق وعلامة في العين والفرق
والاحتياط والوجع والعيث الشديدي والظفر الدال على الخلة والاقلام
وان يكون الجفون سببيا ومع نكر وسكون يمدد ما اطول لا ثم الا تحرك
لم يكن الخلاص منه ولا اسكان ويكون نحيبا مستقر الموت الى السوداء مع جميع
علامات السوداء وان كانت صفراء فبلا سدة ان يكون استناد من لا ك
الى السكون ومن السكون الى الاكرا سرح ولا يذكر من الاحاد ما ذكر صاحب
السودا واذن احالة الحادة والهجو ونقل كونه وعلاجه القصد وتعليل
الدم الفاسد في عضلات قليلا قليلا فنة بعد اخرى وتبريد المراج وتطهير
فتريب ما الشغل بدنه اللوز وما الفرع بالسكنجبين وقعد بل الطبع بالانزلة

في المانيا

خوفان سوداوي الخليل في من يكون
نفس تطلب طمأنينة طمأنينة
الصور والشاكر ان يكون
في غير ما اراد
موسى بن ابراهيم
هذه

والاحاد صيراب البيلون وعظم الفرع والمائون وقطعهم الحش من ان كان
المطبة فربط فاسهلهم بالمطبوخ وان لم يكن فاجتمعهم بالحقنة البنية
ومن بعد التفتة فترقهم لهم الدمايح والمداور الرضع والتمل الصغرى
واسمهم الشرب السبرج كثر وبعد ذلك عالم الارسان بان ريل منه
الشعر وصب المياه الباردة الرطبة على مقدم راسه وسقطه بالادمان
المطبوخ مع لبن الحار ويجب ان يطبخ منه بالمدات المذكورة واذا
الحام ودره هذا التدبير الموضع الثاني داو اكطب وسو جفون حاد
عند حرق وعلامة ان يكون الجفون مع غضب تحت الطلعب وعين
فاسد مختلط بجل كما هو من اخلاق الكلاب وعلاجه القصد بغير المراج
وتطهير والاسهال ان اجتمع بالمهلات البنية التي يتكامل البرد والله اعلم
المقت الداهية في الكا بوس موعر غير الاضاد في عذبة
كانها لا تليق على وعصره ويضيق نفسه فيقطع صوته ويتركه
فيحتقن فاذا انقضى الغضب دفعة وسو مندرا لضرع كالعدا والدم
ارتفاع جارات الاطال البليط لفتح في حال سكون حركة البليط المحلة
للمحار الى مقدم الدماغ المعوية التحليل فاذا ارتفعت رادنت بها كغشا
وعادت منهبة فيقع على الدماغ والعصلات الغزيرة منه وعلى الصدور التي
بجارات غليظة فيحل كان شيئا وقع على النائم وضعت وسببه الحلال للحركة

دا الكلب

في الكا بوس

والاصطراب واحتنا النفس وسواها في النوع الاول
الحادث عن تجارات دم غليظة وعلامة حرة لون العين والوجه
وعظية النوم وعلاجه بقصد الفين الى الاكل فان كان ينال نصف
فالمجاعة على الزنا وعلى السائق وشرب السكين والابا والامسا
الزمان المزرب شرب الحصرم قليلين الطبع بالانزلة السند والجلاب
وطل الراس بالصدع لما ورد ويقويه المعية براس الشفاح وتقليم
بالساقية او لخصه وتقللها لهم النوع الثاني الحادث عن تجارات
لغيره وعلامة بلاء دة الحراس وكثرة الزنا والمخاط وكسل البدن
واستخاؤه وعلاجه اسهل البدم في النفا او حب على هذه القصة
ابا فرغ ادرهم حرق اسود ذلك درهم سقر ناعك درهم ثم غطل
دع درهم اسود ذلك درهم كثر نصف دفع يحجب بها الكرفس
وسو شرب فنة والطبيب ان يشرف فيه وشرب الحار والمانا في
طبع في الورد والورد ويعود لطيف التدبير والياضه وجرح باذرة القدا
والفان البلغمين النوع الثالث الحادث عن السوداء وعلاجه
علامات عليه السوداء وتحلل السوداء وعلاجه اسهل السوداء النوع
الرابع الحادث عن برودة رية رية البرد دفعة دفعه الدم فمعه
ويضعفه فيحدث ذلك الضعف الدماغ وعلاجه استعمال الادوية الحارة

حب

في الصرع

الصرع سنة وافر غير ثمانية

الناقص والصادات المفعلة الحكة اربعة عشر في الصرع
الصرع علمه اليه تنفع الاعضاء والنسبة عن اكلها منعاً عن تمام
وسببه سبعة فخرصة بعض طوبن الدماغ وفي مجاري الاعضاء المحركة
للأعضاء من خلط غليظ لرج منبع الوجع عن السلك بهاسلوكا طيقا
فيشتج جميع المبدن والمادة الفاعلة له اما ان يحض الدماغ واما ان يكون
في غير من الاعضاء ويحدث الصرع بمساركة الاعضاء الاعراض الاولى
فعلامته تقدم اوجاع الدماغ وتعلد ورداه للحاس والدعد وحركة
الليان على غير النظام وصعوبة اللقن وان لا يشعر صاحبه بايها حين
يصرع وسوا انواع النوع الاول الصرع الحاد من ماله بلغمية
في الرأس وعلامته رهل الوجه وحباض اللقن والمزاج البارد وكثرة
البراق والمخاط وكثرة التارد عند الصرع وعسر الحركة وكدر الحواس وظلما
الاسهال وتفتت الدماغ بحسب العقاي على هذه الصفة ابارج فيزاد دم
نجم الخطل في وصف سقر ساس درم ثم يصف درهم اسطوخودوس
نصف درهم حبث ويوشه بواحدة اويق من هذا الدواء وصفة ثابت
هليلج اصفر سق عشرة دراهم هليلج كابل خمسة دراهم بيفاج موضوح
ثلاثة دراهم اسطوخودوس اربعة دراهم ورد البقس اربعة دراهم ايتون
سنة دراهم بطيخ الهليلج والبيفاج بسنة اطلال في ما وحق سق رطل

حبالتقيا

وصف

وصف ثم يجعل فيه سارا لادوية ويعل جوف حتى يمل ثم يبر ويصفى
ويوجد في سبعة ايام من هذا الدواء صفة ثم المظلل بعد درهم فان يفتن
ثلاث درهم ابارج في نصف درهم حزين اسود عن دينا ويعل ويصفى
من هذا الدواء وقد يفتن يمل ويحقن في شرب الدواء والميل بعد فتح الخطل
وتطيقه ويلطف التدرج ويشرب السككين الصل ويحبب الدواء الاسهل
بشدا الاطراف وعصها ووضعها في الماء الحار ويوضع الحار والعلك والفز
ويقوى الرأس على من الاس والوسن والياسمين ويغذي باخص
او زبرياج موزره وان ضعف القوة فاعط من حيدن تغيب قليل الطوية
كثير الحكة كالصافير والدراج ومخالف الشاين ويجعل الدار صيني والكرا
والاينسون ويكبل من الكدرة في غديتهم درهم بغليل العذاء ويستعمل
او زياق الاربع صفة خطيا لوجب الفاروزا ونظير من يمل
واحد درهم يصفى ويحقن في جوف من دوع الأعفوة الشيرة منقاة باوجار
او ما بارد ويشرب في ايام الحار والشتاء والريم على الرزق ويرافق
القائمة نافع ايضا حيدرا والانتقال الى لها جف واسخ من الدم يكون فيه
من اعظم النافع ويتعاهد شرب السككين المنفصل وجده اوسع طبع
الروفا الياس والحقن والاشيون فان يصف منه فغافيا لا يجل الخطل
صفة معجون سبد المزاج وج اسطوخودوس من كل واحد عشرة دراهم

توابق الاربعة

معجون

لغفل ولا يجيل نصف وسيل من كل واحد عشرة دراهم فاريقون
درهمان ينصر بالمصنط الطب ويصب على منخل على ويصفى حتى يخلط
ويجفف الادوية ويصفى كل يوم كالنبي واد او تفتت بماء المبد فاصد
الاس ووجه الخوخة كالخطب الرطوب من البلقين من الاس كالسككين واوي
سرة الرزق السطفي واوي من الرزق السطفي واوي من ذلك اذا جعل والثل
من السككين او فيه جرد سحر فومره باستغاث الغلغل والكنة فيهم
ثم السداب والتمسكت والنعنع والفانينا وقيل اذا حدث الصرع
بطل ينشفه بقلوب خرب الفانينا وجب عليه الاحتباب عن البقول
البادرة والاعذار الباردة والاشياء الباردة كالصل والشرم والحزل
والكرات والباقى وشرب الشارب ويتم الاربع المستكة والقطران
والكرب والحب ومعه فان ذلك رباهم على العلف من ساعة وجب
عليه ان يجرد عن كل الاكل خاصة النوع الثاني الحادث عن مادة
سوداوية وعلاجه في المبدن وتعاقد وكثرة الاكل وخفقان الغذاء
واختلاص وحموضة الرزق وتقدم الطنفن الكاذبة مع الصرع وقلة النوم
والفرغ ويعالج بان يفصد المريض من الاكل ثم يسرع اسرع ما يمل
بمطبوخ الايتون ويجعل تدبره مطبا سولدا الخطل اللانم من الدم الحار
والفرايج ومن البقول الحس والهند باريقون والبلين بالسككين الايتون

ان اوصد

اما وصد ادمع السقف المهل للسودا وراسفة شراب الفعاج ومعجون
الفعاج فاحصية في هذه العلة في تيد المزاج والمهل مبدن يجعل فيه
غاريقون وحزين اسود ونجم الخطل ينصف تنق العود والصدل بحسب
الاحتباب من الادوية المولدة للسودا كالهدس والبادجان وطم البقر
مركب ان لا يستعمل في هذا النوع الادوية الموصوفة في الصرع الحاد في الخطل
النوع الثالث في الصرع الحادث عن مادة دسوية وعلايم علامات
غلبة الدم وان يمل الاوجاج والوجه ويقرن بصرع وربما يمد الدم من نخج
في وقت الفهم وعلاجه فصد الاطال ان ساعدت القوة والوقت علم
فخامة السابق او فصد الصان او فصد الايتون حتى يسيل دم ويحق
السككين بالماء والزمان المزج يصفى الفزج المطبوخ بالحصر وبعد
اسرع من الضد اسهل بطبخ الهليلج الكابل او لا ويجعل تدبره مطبا
سولدا ينصف المزاج والقران ويجتهد به الزمان ادبا الحصر والطم
الحس والسداب ونجم الصندل ورا العود والكا من رصف على الرزق
ومن العود ورا العود والثل وان كانت الطبيعة شامه فيكون شرب
الاجاص مع الاحتباب من الخلاء والظم والثل وعن الاسكدر
من الطعام وان يحق في ظم يتبعه من الفضل المحرق فاستد بالحقن
بالسككين الايتون والاشيون يستعمل في هذا النوع الادوية اللانم

في الصرع البطني النوع الرابع الصرع الحاد من الصفراء وينتفع
بفتح نادرا وعلاجه ان يكون كالكرب والافوخية والنفث مع الحليب
ومرارة الصرع والاضطراب فيه اسهول ايضا بدل الحليب والافوخية
اضطراب العقل وصورة اللون والعيون وعينان يكونان المشي بالام الصبيان
من هذا القبيل لا يلاحدون بهم هذه العلة الا مع الحليب وحلوه المزاج وعلاجه
الاسهال بطبخ السيلج واستعمال البزاقات وشرب ما اقران المزاج البارد
وعلاجه المزاج الحميد بالخل والكزبرة او بالامان المزاج الحار والمفصوم
واما الصرع الكماين بمشاة فتنسا بر الاغصان فذلك باليد
او غيرها اسما يكون بشرة المعدة فعلاسته اخلاص المعدة وحفظها بها
ولطف دايه فيها مع وعنه فاصدا اذ جاء عوا وعلى منهم من الماء الذي
يضر طبعه الى طعم الشئ المعطر ويصفون بهم الادوية واشغال المعده
ويحدث بهم حاله كما هم فستون فيها ثم يصرون فيجاصح في ابتليده
وايضا اخذ الصرع او زواله عقب استئصال الخبيث وزاد في وقت
بعقب الخبيث والاستلاء الا ان يكون الحظ الذي في المعدة يفعل ذلك
برواه لا يكون فاذا كان كذلك يحدث الصرع في اوقات الخمول والمصادفة
المادة ثم المعدة حالها وينقطع مع الغذاء المرافق وانما يحدث السدة
من هذه الجوارح ان الجوارح غليظ في نفسه او غليظ اذا حصل في الدماغ

علاجه

وعلاجه سقيه المعدة ثم نعتقها بالجلين السكوي او السليبي
من الصلطي بجمنا بها والجرشانات وبش الحليب والمصطكي السكوي
والجوز من سده الصم والاسلاء ويقدر بالاسهال الصرع المعد
يستعمل الحليب او لا ثم يقوى بمثل ما ذكرنا من البسطة والمصطكي مع الكزبرة
الا يارح ثلثه دلت ثم يصفى المعدة بهذا الصفا وسيلج يرد مصطكي وكزبرة
يسحق ويغلى بشرب زجاجي ويحاشي وقصه به المعدة وينبغي ان يحاشي وقت
حدوثها وحين يشترج كرها باذخا فيشبه مغوسه في ذهن الحظ بشي يارح
فيرة في اللبن وارجاج الطيبه الحليب وما ينفع في تنقعه المعدة وقوة الا يارح
الغبر اسقى ولو في حلي ليله سق قليل منه وشرب الافسيت في وقت
وقد يحدث الصرع بمشاة العين والساكنين او القديين وذلك في
باردة يرتفع منها وعلامته ان يحش باوتاع ذلك الارج باردة ويختص
عيناه ويذمع ويغير لونه ويأخذ القلي والشارب ولباس البول
ويقلب قدسه ويتردد اعضاؤه وعلاجه ان يشد في ذلك المصطكي
تجلا فيه قبل ان يرتفع في وقت الصرع وبذلك في غير الصرع ولكن شديدا حتى
يؤثر ويحش ثم يطي بالزبد ودر الحام ولين الشين او لبن بعض البسطة سكران
الاعنه واذا ان الغار الزا غلب او غلبت البسطة راولا في وقت وبذلك
بالزبد لطلا مسداب وحش دل وفلفل وزعفران وعسل البباد يطل

دواء

حقنة حادة

ونفقا بظنانه ولا يلزم سده وبعد ذلك يستخرج الحظ ويصلح المزاج بالحقنة
المطهنة كالشرايف والمزود يطوس وبقل الغذاء ويجوز الا عذرية
الغليظ الفجر وعينه ثم قبل الفضول كل المزاج والاراج والطبايع
وقد يحدث الصرع بمشاة الجسم وعلامته احتباس الحظ في الكزبرة وقت
الحظ ثم يردل معه وعلاجه ان كان في غير وقت الحظ اذ رار الحظ
وعلاجه افر الزحم وقد يحدث بمشاة الحظ وعلامته نفخ الحظ اذ صلا
ووجه وعلاجه علاج الحظال وقد يحدث بمشاة الحظ بسبب سده
في عروقه فيفسد فيها الحظ وينتقل الى الدماغ وعلامته جشاة حاصن
ونفخ واضطراب في الملاق مع الطعام الغير المنضم وعلاجه كعلاج
المالحة لنا المراق المسألة الثانية عشر في المسكة هي سطل المعاضد
الاعطاش عن الحظ للذكر وبسبب سده نامة في بطون الدماغ وتقدم في
ويندر بها وجمع حادث في الراس من غير واضطراب الانسان فافهم
وانضم التعليل على اعلام المرضة وانفاج الادوية وظلة البصود وار
ونفخ تحلل وبرد الاطراف وعسر الحركة واحتجاج الاعضاء والبول
الا حصر الصار الى السواد والرسوب الخاف والكابوس ايضا من
سده مائة وكذا الصرع والنفخة ثلثة النوع الاول الحادث
عن خلط لبي غليظ لرج وعلاسته رسل البدن وبياض اللون وكذا في

في البسطة

والخفا

والخفا وسد اما ان يكون غليظ وزيد وهو اصعب انزاع لما فيها
يدلان على اشتقاق الحظ العذري وغليظا راتين وفادجرا والاعنة
والدرة والعلاج له واما ان لا يكون مع غليظ ولا تسفر ويكون كسيت
ويشغل على جود بان يوضع صود سفوف شدة ريشة على مخيم
او يوضع انا حمله ماو على صدره وينفقه نفسه وهذا النوع ارجو ان
سها لا يعجز ان ينفع وعلاجه في ابتداءه ينشأ ان يجهد في فتح الحظ
واذا حال ديشه مغوسه بدنه حارة مثل ومن السنين بفر بالاراج
الغير الا رجاج الطيبه الحليب ثم يكمل الى اسهول حدة فاه ويدر فيه او يوضع
طابق حارة على راسه فوق خنصرة من لدن بذلك بالحقن قدس ذلك
خفيفا فاذا فتح عنه يستعمل الحظ فانه يبلل يامن من الحليب ويضع في انفه
هذا الدواء الذي ذكره في غير الحظاين وينفع في الالف قليلا قليلا
في وقت العلة ويوضع على راسه بل سحر حارة او يطي على راسه خرويل
ويجهد سق يحرقين بالحقن القنف بعد ان يحل لاسه وقطر الكدس
والحقن السواد ثم يستعمل الحظ الحادة حصة حادة ثم الحظ
قطر برون وتون غير ريم عرطيشا خرويل ايضا من كل احد حصة طيف
ثلثة اطلان اذ حتى يصير الحظ ثم يصفى بوضعه نصف حظ يحرق
به وان خرج سريريا اعيد عليه حتى يخرج رطوبات كثيرة والعنة لعقات

عمل اذا افاد فاسفة شيئا من التراب او المشرد يطوي بالانفس
والمصطكي ما فاعيد عمل وان قد رذل فمجهول الاندرا ياورن
تقدر ذلك في جوفه شتال من الخليلت بما السيل ادماء الارواح
والانيسون ولكن مروجيا فيه للماجين وينفعهم شتم السيل والخالية
والسداب والورقة بالسكبين والذو لوبد ادماء وخصوصا
حرزات عنقهم وظهرهم بدس قد يق في فيه فغيره وجرده يصيب على ادماء
الماء الذي طبع فيه العافقها وبلد الحز دل المسحوي ويحوي سحره وشفلا
من الحز يدس حملوا في السيل يجر في جلقه وعظامه يبوركون
الطفس من غذاء اصحاب الصرع والاصوب ان يتصرفهم والنفقات
على المزج ودره لا يورن مغشوا باطعمة المسخه كالقراخ الناحضة الطيف
بالجص الاسود ودره الجوز وورقة الفردل وما لمحقا المطبوخ فيه
الشايرة والمصاير والتلايا ويتصرف من الحلاوي على الصلابة السيل
المركب بالفردل والجوز وما والفلن والدارصيني ويسير من المسك والارز
الشرب فالعقيق وان برد ما عليه وسيل الطيبه احيا نال اياح
النفير او شحم المظلل وتبدل المزاج بما الاصول مع دره المزج وبالنظر
الكبير ما الاصول مع دره كل يوم ودره ونصف وعلامه العلاج
اربعا وعشرين يوما وهذه العلة اذا سلمها صاحبها في الاكثريه والبالغ

اول الفقرة

اول الفقرة او فيها النوع الثالث في الحاد من عفاة وموت وعلاقتها
حمرة الوجه او اسوداده كالحا عند اشتاق الدم في بعض الاعضاء
اشفاق الاوجاج ودره العروق وان يروق عروقها يكون حلو كذا
لا يجس ولا يتحرك وتفسر من غبطه وعلاج قصد الفياطين جينا
في وقت واحد واخراج الدم كثر فحجامة الساقين وقصبة الاراس
بالصدل والماء ودره الفل وشدة عضديه وساقه جذ بالاقاد وضع
دره الورق والفل على راسه والعصدين انفع والحفنة المعشدة والذافاق
اطلق يطبخ بالخارشن ويلطف بالندير وسقى السكندر وفي الاخير
ما جيل غليظ الدم مثل جوارشا او زنجيل والمطبوخ الحلو في ماء طبع فيه
المورد والمطبوخ وبما العفنان احتيج اليها وان صنعت الفرة ففكر
بالنيراج اما الحصى او مرق الطيور في النوع الثالث في الحاد على الكلى
والشرب المنطرين علاقتها حادتها عتبه وعلاجها التي وورق الطين
الا دهان الليرة وقصبة المعدة بالمعاجين والغارشات المعقزة
النوع الرابع في الحاد عن درم الدماغ وعلاقتها بالنسبة الى
النوعين الاولين وعلامته التي وتقدم علامات الاورام والكتة
التي تتبع السقطه على الاراس من هذا القبيل لانها تصير سببا لكتة
سبب قد رم الفشا وعلاجها علاج اورام الدماغ وتقدم ككتة

في الفالج

عن النور

عن النور فيها او ينفذ في الاعضاء لا ينفذ منها السداد من ارجاء بالبرد
والرطوبة وربما طلت الافعال الطبيعية ايضا فساد المزاج فيضم
ان كان ذلك الفضل مضى عند سبب النخاع حيث هم الشن حيا
كان البدن كله مغلجا دون اعضاء الوجه ويسير هذا الوجه فالف
عقراط الشايج واصحاب خمسين سنة يورن ام نزل من الدماغ فيهم منه
الفالج قال حاله يورن اذا كانت درهم بارده متلبة فاصابهم حرارة
لثة او برودة فبره فاما من جاوز هذا السن فلا يصيب ذلك الا بادرهم
لا يبل رطوبة بعد الاعضاء ويندرهم من سقطة ما ضعف الكبد وعجزها
عن اعادة الكيمون الى الدم النور عن سبب لثة ورساها الى الكلى وكلا
ضعف الكلى عن جذب حاجتها من الدم والاعضاء به وعن ضعف الماينة
فيسل منها في الاعضاء او اخر خلط رطوبته تقيدها لمصا صبة واعماله يورن
ان شمس العضو المتلوج سليما لان العلة يكون في ضعف الحش كذا
استحكمت العلة فيبقى الا في العصب الحش وتنتشر في العضو المتلوج الى
الوردة وبها له صبر ودره اصغر ما يورن عليه حال الصبر على صبره لثة
ربض المطبوخ يكون ضعيفا بطيئا ساونا واذا كان قد ضعفه نزل بانفع
فترت فيه بطر وبها المتلوج على حاله في الساقين والارام وعلى الصبر
على سرعة قبلة للعلاج ويجوز به انواع النوع الاول الحاد

وتنوعها ترشح الدرس من ارجاع يحدث بالاراس وتقع وسبب خلط
غليظ بارد حاصل في الموضع المايد في الاراس وعلاته ضعف الحركة
الارادية والاحساس بالشلل والاراس وكثرة الحاراس وعلاجه
المباردة والاشغال البحت بالحبوب الحقة للبلغم كحب الياح حبة
الصبر وبعد التتية يسقى المسك مع شتال من الاسطوخودوس ويسقى
للخيلين والماء والحار الفشاغلي في الورق والمورد والمصطكي ودره
الاعفنة الطيبة والعليلة الصبر الانضمام ويجعل غنيرة ملطقة فليد
الفصول كالقلايا والطبا هجات من لحم الطيور خلا الاجامية ويسقى
بهمهم ويسقى الشرب العتيق وينفع شتم السيل والمرزنجوش والغاليل
وازعاج الحش بالكندر ويورن بالبحرين المسك مع الفردل وعند سلال
الطبيعية جين واذا احتج به شتان فيورن في بعد على الفل والاطمى اللثة
لان التي يورن ذلك لان درم الكيمون على الطيبه مع الفشا وسهل في دفعها
اياه وصدور التي تمنع اجتماع الحائط الغليظ في المعدة وينبغي ان لا تترك
في هذا العلاج في مندا المرض فانه بهذا الذي يورن على السكة المتوقفة
الوقت الذي لا يورن في الفالج وسر اسر جاعا عام واحد
شقي البدن طولا وسبب فضل طوي في نصب بطون الدماغ الاعضاء
احد الناس من البدن بحسب ضيقها وقوتها فيمنع القوة الحاسة الحرة

عن الباطن وعلامة استرجاله الشوق واسترساله وتقلده وبرده وبطلان فيه
وحركته وجودة بفتة من غير سبب خارج وبياض الفارورة ومفاجاتها
وهلاجه مع ان الفاضل يترابط قال جل العالج الشوق اليك والصف
ليس مهون والفتور هو ان يقع في بين الشايخ وبصل الشتاء والبلد
الطيب ويكون الزلة تامة والناجح في الشتاء وينبغي ان لا يبادر اليهم
الادوية القوية الى اليوم الرابع لان صاحبه على خطر ان يكون فجاؤه
في هذه الايام وان كانت العلة صعبة قال سبعة ايام اربعة عشر
يوما لكن ان كانت الطبيعة يابسة فيجوز بفتة حادة بعد يومين ويعطى
في هذه الايام ما يلين البدن وينقي الاعصاب من الخلق البارد ومنزل
للخافض المسلي وزيت دراسم او سبعة بما حار او الكرفس او المارزاج
او شي من الزواقي والسكنجبين البروري او المصلي او ما الاصول التي
وتسقي كل يوم قدر نصف درهم من التل في الاكبر او المنزود بطور
باطن في زمانه وشيبت وزر السحاب قد روية وفيونان يقيصر
في تقديمهم في الايام على المسلي يومين او ثلثة ان احتلت قدامهم ثم يغير
هم على الحرق الاسود المطبوخ مع الفراج البضة والذهن مطبوا بالمع
والكرفس والشبث من غير ان يطلو ام اكل الفراج والحصى ثم اذا سقوا
ونظر ان الشايخ في البول فيوجد في فيه البدن تحت الايام عايدة الصند

حب الايام

نور

تريدوا ارج فيقرا من كل واحد درهم حب النيل نصف درهم ثم الحظ الذي
وصف له عطى وثمان بقى الجميع ونخل وعين الكرفس وعين
تامة وعين يوم الدواء يرقطهم ارج او قنار او نارج فلابس باحص
زيت وشيبت وفا ولبان ودار صيني وبراخ ثلثة ايام ويعطى كل يوم سبعة
درامهم جليخين بما الاصول الخفيف ثم يمشي السهل العنق مثل الحب المتش
الكله لرج الشجر ارج حب الزعفران وغيرهما من الجوز المحب للخلط البني
الارج ثم اذا وقتت بنقته البدن فاطلقه واكطرم الفراج انما يضره
الفتار والذرايح وطوم الصيد بالا فاوية والابازروا فصدان فيه
اللبس وفي اوله الامرغ والعنقرة الضعيفة مثل هذا من يجرش
وسعة وحب الرشاد وصر اجلا وسولوبق ويمنع في سكر يحمل في ماء
حار ويطبخ ويغيره ثم يغيره بعد ذلك بما عده للخلط البني والارج
مثلها الغنم والحرنجوني والسفر والافستين والابازر مع السحير
السل او المصلي ويستعمل السموطات والقطرات والطقن في الاوقات
وفي الاسابيع الثالث اذا علمت ان البدن قد تقوى وقتت فيه المادة
الردية فسقي بالاصول مع دهن الخروع على هذه الصفة اصل الكرفس
والارزاج من كل واحد عشرة درامهم سسل واحد وعصلي وموسلي
من كل واحد درهمان عليه حب درامهم لبارب الفرم العرق سبعة درام

عنه

ماء الاصول

وج درمان عاقلة درام بطبخ ذلك تحت اطلال احق بوقط
ثم يصق ويشرب سه ثلث وطل ان يجعل فيه من الارزاج الفيرادهم
من دهن الخروع المورمين ويوش حريرات العنق والظهر بين الفتط
واليامين والخرور ودين السداب ودين الشونيز يوضع في جرة
لديهم يدق كل واحد على حدة ثم يجمع بينهما ويدقان معا حتى يظهر الدين
ثم يجمع بينهما ويستعمل على هذه الصفة يوجد منه درام من هذا
الدين ويخرج به دق ويصفى من دهن البلسان ويخرج به قفازات
العنق والظهر ودين الافيونات فاع ايضا وصفه يوجد من الزيت
الزكاقي الصقي وطل يجمع احرار فيتان بذرا الشحم والزيت ويضربه بها
ويجعل فيه من الارزاج العنق السحرق او في ويضرب بربيع الهان
حتى يجمع ثم يرفع ويستعمل ويغسل المريض في ارج الجميع في الحشاير الحارة
مثل العنق ويحرق ويدل الاعضاء الالة بفرقة حتى يجد ويسقي الحشرات
الحارة السلة للارج صفة يجمعون يوجد وجع عشرة درامان نجعل
ويؤخذ سود من كل واحد خمسة درامهم ويجمع بالشر شقلا فيضغ
ايضا الوجع الحار خاصة فيه وكذا السبب الصندراكا المصلي
ويؤخذ من كل يوم ثلثة درامهم فانه يرفع من جميع الامراض الرطبة و
يسعمل الحصى على هذه الصفة حب الفرم كان ثم الحظ الذي يتراب

دمن الزبوت

معون

عنه

كف يجرش ويطبخ برطل ما حرق بق ثلثة ثم يصق ويجعل فيه درمان جوق
سحوق ويستعمل ويتعاهد في وضو صافي الصيف واما المضموم كذلك
الشونيز والكلوب الطيب لثا وكل من الرجاين العام والمزجوش
وايامين والرجس واما السوج لذلك لسايبر الارزاج الحارة فلع
اسود وبروق احرها شئت من الفلفل المطحون وكذلك ان سحوق
لديهم من دهن رقيق فاستعمل واخفى منه ان يجمع في الخديسة زقوت
الزيت حتى يجمع ويأخذ قتر ثم يستعمل على اطعمهم فالخود المدق في
فيه السبب والغنم والكرفس برعة الخود والمزجوش ودين الجوز
التساور والعصاير فان هذه الحرق يبدل البول بشفة وان لم ينجح في اسالة
الطبيبة اكل من الجوز ما اذا تقوى البدن واحتاج الى زيادة غذاء للتدبير اكل
اسمها حبة الفراج المنماضة الكبار والفلان والمطبخات والاشاير وتضم
الكرايم الحارة والمرق وكل حرق والمرق من البقول ويجوزها والسل
ودين الجوز والزيت والشبث والخرزاق ولو الصندري والزبيب
ومن اللحم طوم الماعز لها من التجفيف الا انها تفسد الحرارة بالاسية
الى اللحم المواتة نجح ان يترك في النار فيشويان ثقيل الغذاء
وشرب الماء للوجع والمطر في ثمان في مثل هذا الامر في جبر
الاسنة كلها فان الحرق في معدتهم فالما الفراج خرمهم ويجوز

كف



حب الماء الحار على عظمهم وكذلك الخيلوس فيه ويجب الاحتياط بالحقنة
 التليظ الرطبة كما سئل في الطبري واللين الرطب وبالجملة فندرج هذه
 النذير والنفخ من طول الزمان لان بقرطاس يقول العالم القوي ليس كان
 والضعيف ليس ثم ان استعملت منه النذير المذكورة ولم يورثه
 العلة شيئا فاستعمل الاربعاء الكبار مثل الاربع اركان فابسر ثم اراح في غدا
 ثم اراح جالوس في الفضل المتساين ومثل المزاج معجون الجلاوي وبعد
 ذلك اسف النياز الفاروق يحصل الشفاء النوع الثاني العالم الحاد
 عن دم مخزوف سوادى وعلاسته تقدم التبريد المنيح للنفخ وتقلص المصن
 المملوج وجرة البول وعلاج ان كانت في الدم كثره فاصعدوا فخرج الدم
 في غدا بعد ان تسقيه الخبز ميا والمزود بطوس وان كانت حراره
 ونفس خلاصه استعمال المطبات مثل ما السقمونيا الهندية والسقمونيا
 والتقية بالاعنة المطية دسق الشراب الماوي يضع على راسه من الورق
 الطبعي بالخل لان ابن زكريا امر لاراه بها فالج وقا وزها محروا طيستها
 ايسر وير بها الاصاب للتلين والنفخ فيكون كان اذمان صيفا واما
 الجلاوس في الماء البارد وقال افا بر دالوا فصالح بالادوية الحارة
 النوع الثالث العالم الحاد من ورم النخاع وعلاسته الدرع المذ
 والحق وعلاجه المضد ووضع الاصبعه المرافقة على العضو المتورم من النخاع

حسب

حسب الاوقات النوع الرابع الحاد من سبب سطة ارضية فافاد
 العالم عتيبه فافعل علاج له وان حدث بعد يومين او اكثر بعد من اوله
 ميا في البصد والمسهل المنيح وشرب السقمونيا ووضع الاطية والاضوة
 المحلاة التي يصفها دقيق للحمية وحب البان وجعل زرع وشحم البطون مع
 ثم ان يوق على جاله ولم ينافق ففلا يصعب واما الاسترقاق للحاد من سبب
 قطع العصب فان كان القطع عرضا فلا علاج له النوع الخامس العالم الحاد
 من قبل مادة يدرها بعض الاعضاء على سبيل الجوان واكثره الكلى والنفخ و
 علاجه يخرج المضد لادمان التي ليست بشدة لارة سئل منه يوجد
 دهن السبب يخلت دهن البغية يخرج ويخرج به المضد ويصعد الحاد
 نجر الالب الرطب مدوقا ثلثة ايام ويسق بالارياخ المزوع الرغوة
 كل يوم اربعة اواق مرسا فيه سبعه دراهم فليس فليار شتر مطا اعلى
 سائل من المزاج كل يوم او عشره من دراهم المزاجين في ثلث ايام
 من الماورد ويجعل من سجد الزبراج او بالمخزوف من الزم المقتدر
 والشيت ويعلل بهذا الرخ العاص في الظهر والرجل بعد ذلك الحصى الحارة
 النوع السادس الحاد من البوسية وعلاسته حارة قليلا قليلا
 عليه الكثرة ومقدمه اسباب البس وعلاجه الترطيب المقال لمر الاله
 في الماورد وسئل اليه يحدث في الحار بطلان انقصاها ونحو الاسان والاضد

في الحاد



شيئا يذهب النمل عن زان غير يوم مع عسر الحركة ورعاة المس وسبب
 اشتع انفس الناس من السلول في الاعضاء او من عكره النوع
 الاول الحاد من ضغط عارض للعصب كما هو من كثير ارفع
 او جلاوس عليه وعلاسته تقدم الضغط وعلاج منع الضاعط النوع
 الثاني الحاد من سدة يقع في العصب من خلط غليظ بارحاف الفوق
 الحية من السلول في اومن فضل رطوبتي شرب المضد في شرب
 فينبذ عمار بالنفس وعلاسته ريش البعث وكسله وياض اللوز وتقل
 الجواس وكعده وعلاجه منقه المضد بالحرب المنقية مثل حب
 الايارج والنتن اوجب القوقا على التبريد المذكور في العالم وبعد التبريد
 يعلل للتلين والسقمونيا الزرقوق ويعلل لهما ويعلل لهما وكذا
 ويخرج حبيبه لادمان الحارة مثل دهن الشط مبدل مزاج بالمعاجين
 الحارة مثل البلاد وروم حارة ويور بالاحماء ويجعل غدا في دلفا مثل
 ماو الحار وان ضعف فخرج النذير والنفخ من ورم البان وبعث من
 الاستسكا من شرب الماء البارد عقيب اكل النوع الثالث الحاد
 عن سدة يحدث من غلة الدم فانه يحدث منه من اسبابه كثيرة وعلاسته
 مرة الكون الذي يجرى الى السلول الذي يجرى الى السلول وورور العروق
 وعلاجه المضد وتقل الغذاء والاشنان بعده بام عطيرج الحليل وطلى

الاعضاء

الاعضاء بامر وسائل دهن العود مع الخل والكافور والصندل والغدا
 سائل او صمغ من الزايع النوع الرابع الحاد من سبب سطة ارضية
 مزاج باره مكث فليصفه الروح الفساق حسا وعلاسته غلط الاعصاب
 والاسفاح السخون وعلاج تخير الاعضاء بالزهر بالادمان الحارة
 السياه الحارة ويخرجها النوع الخامس الحاد من سدة مزاج البس في السلول
 لاصفاح اليف وانطباقه وعلاسته الحاف واليس وشرب المضد الذي
 سريما وعلاجه الترطيب وتحدث للدم من الدم وعن اسع المعارب
 وعلاجه سق الزراف وانضاد ذلك الدم واعلم ان الزايع حار
 فالجاء والعالم اذا ضعف صامدا وكثيرا ما جعل القوقا في العالم لانه في
 الطبيعة ان تنفع الاطلاط الغليظة وتنفها والمادة الغليظة لتنفها
 لا تنفع الا الطاهر ولا تخل بالبرق والظبيمة قد نفها عن اللعنا نقصا لاللا
 فتنزل الاعضاء فيهم من العالم والضرع وقيل اختار لدم العالم ليدنا
 الوجه المقال لمر الحاد من سدة الفوق على البس في الدرع فوجب لها
 سق من الوجه الوجه طبيعي فينتبه من البس الطبيعية وتزود في الشفاء
 الشفتين للتلين من سق ومع ما تورد من الفم في المظن من علة الد
 ويقل قوة الدم وعلاستها عروج النخاع من حجاب واختلاج الدرع والين
 والحاجب والشفة وبان يغير البقعة ومن افاد النوع الاول الحاد

في اللقوة

عن استنفاة الشدق عن غلط غليظ بارد يندب جاري الاعصاب التي تحتها
للصل العسل النكين وعلاسة استرخاها ب الوجه وضعف حركته وسيله
الى الباب الصحيح وقد تعدد الطب والجار للفقن الاسفل وكثرة الحار كثره
التي هي من الجوارح للشفاء بالعلاج الى الساع او الساع لانه يجانف عليه
الغذاء والسكة لا تكثر لها يندبها ويحل اذا شئت ست استلزم بردها
وعلاجه او لا تطيق التدبير والصالح الفصل بان يطعم كل يوم غدا
من الخبز مع دسم اسنوف منصف ورم مصطكي ودين ودين
عده ونسبه كما راينا ندرها السيل وباريه مضغ المصطكي وصن الدين
ومعها القوي بين الزيت او من الجوز او رقة العصافير ومن بعد الرابع
اسم الاياج الفيزا وقت الصبر على سبل الشيا وروعدا سابع احد تحت
عانة وبعدها يوم اسم حب القزاليا وبعدها تسعة مره بالفرقة بالعا قزاليا
والزنجبيل بما السيل واغسل وجهه بالما الذي يطعم فيه الراحيه الحارة مثل
الصنوبر وحره وروء بالاكباب عليه وحل حار الشراب الذي تعلق فيها
حار حمة وجرن بالسندس من تحت وقع وخرج للباب المستخرج من الوج
بالعالية وبين السداس المنقوه الفلفل والجند يسترون بمضغ
الوج والسعوط فيه وحب كندر مالم يبيض اربعون يوما لا يسطب في الله
وما ينفع ان يوصل القلب او الضمير حار او حار ويطعم سم دت

سنة لحم

دعته

طلا

ومعتمد الرطلا ذاق موضعهم ورم حصص بكل واحد درهم
دعهم ان دقان بطي وما ينفع مضغ الكندر واذن قمل والفرقة والفضا
تاين عظيم وينفع ظاهر وعسل صاحب العدة مالى الشدق العليل حوز
بدا او غليظ كالبية ويكون مازاه في موضع مظلم وحب عليه للند من الماء
البارد وتناول اللطعة الباردة وقد يبرأ من هذه العلاجه من التدبير
العلاوة والامتناع من شرب الماء وصيفا كان او شدة الشدق الشاقي
الحادة عن نضج احد الشقين فحرب الجانب الاخر الى نفسه وعلا مته
شدق عند جلد الجبهه وقلة الرق والبقا وضعف الحواس وارا لا يمكن تغير
عينه التي في الجانب الصحيح وعلاجه ان كانت من البس تدبير لاداس
بين البسيع والقن وجعل عليه التسميط بالان بدو من البسيع وجعل
علاوة اسنيد باجا ويطبخ الحام ويغسل بها مروجها واسنيد من الاغنة
الحارة اليابسة ومن لكثرة النصب وجميع الاشياء الحارة المحقة وقد عشت
اللقوة في آخر السهرام من البسيع وموذلك وعلا مته من شدة تلبس الحام
عند قرب الدت ولا علاج لها وقد يحدث ورم في عضلات الشدق وتكون
من حدة الحناق وعنده العدة واهر اعلم المعتل السادس في الشدق
وسوولة عصبية تجل لها الفصل العباد بها فقصي في الاسل منها
ما سقى على حالها ومنها ما يسهل موده الى الاسل ما كانتا وبسبب الشدق ما انكر

الشدق
ما انكر

التدري
في العصبية
العقوة في الرأس
جانب ١٢ حوز

في جميع البدن ويقال له التدري وسوولة التدري البدن او العصبية للتدري
ويقال تدري لانه لا يملك التدري لندد الاعصاب من الجانبين التدري
من الارض الحادة وان كانت في الاعضاء التي من قدام وفي الاسف واما
وذلك يكون اذا كانت العلة في العسل التي من خلف واما ان يكون في العسل
التي من خلف ويقال التدري من خلف وذلك انما يكون اذا كانت العلة في
العسل التي من قدام واما ان يكون في عضود ذلك اذا كانت العلة
المصب التي في ذلك العضود اذا كان التدري في البدن كله فذلك هو العام
وان كان في عضو واحد كاليد او الرجلين فالعلة في العسل التي في
فيها عصبية ذلك التدري بعد التدري من علامات الموت واختلاج جميع البدن
وايمان التدري الشدق واذا احوال العيون واخر الوج وصاف الشدق وتظهرت
ساعة الضحك في وجه المريض فهو في الشدق وانما علة التدري الاول
الشدق والطب وهو لا يشع من الاستلا ومن البلف ويكون ذلك اذا استلا
البدن والعصب عن الكبر من العرج العينة غذاه وعلا مته علامات
غلب البلف تقدم التدري للكدل وصعوده فيه ولا يلزم من حرارة
حدث ببق الشدق اذا اوطا الانسان في الشرب وعلاجه اسهل من علاج
الفاصل وما في الاستدرا الحقة ويعطين العدة ودين من الشدق
الكبر ما اعلى فيه يكون وشئت ثم ينظر الى القارورة فان كانت غير مصبغة

مطلي

معطى بالاصول مع الاياج ودس الككلاج واقتط وتقتصر العدة
اذا كانت العلة في العسل التي من قدام في العسل وعلى العسل من الزيت
او دمن اللوز مع الصنوبر واول اذا كانت العلة صند لم يطعم فيه
القيم لكن يجب ان يجل من اللحم اليابسة ما يطعم العصافير والشا والطيا
واسنيد لها وما اللحم من علة اللحم وبعد التدري سهل البطن الحوز والبلانة مثل
حب الصنوبر من المركب من التدري وحب البيل والصنوبر ونحو الخليل و
السفونا ثم حب الشدق ولا يكون استغراعه وما يحتاج الاستغراعه من
يسنوخ في صفات واذا عطي الشدق الاستلا تحت حادة او شدة
وعرضها التدري في الاسف ونحوها ان يجل من البيل الا ان الشدق او دمن
الا لية مغرة ارمع بعض الشدق وينبغي ان يتاها بعد خذ الجاهدين في العدة
وسن الاستدرا انما شدة الشدق وشرب العسل وحوز من كثره
الشدق لا تدري في العصب حيا ما كان تطبيع اكثر من شدة الشدق
او دمن الشدق الاستلا في حار على اثاره الحق واسنيد لها ان لم يجل منها
المرضى من التدري للكدل صفت في حدة العزبه واذا انق بدنه في الفاعلة
في الفاعل وكيد الدس والكدل الدام بحرقه في الشدق والادوية الحادة
والانما علة الشدق الحات اولها والقوي في الشدق الحادة او شدة الشدق
والصناع ورمه في المقام في الحام ايا من ولا علة في الشدق وجبهم

حب

مطبوع

الغنى بما اوجب الغنى وحب البنيان او مطبوخ الحار ينفع في الصدق
التي ذكرها ثابت بن قيس اصف خمسة عشر درهما من مطبوخ
شده يطبخ ويؤخذ من ماء بلقيش ويزيد من فلفل الحار شحون
درهم ثم يصفى ويشرب ويؤخذ من ماء بلقيش ويزيد من فلفل الحار
من الفارسيون يحضرون حجاب وان اردت اصفنت اليه الذي هو
والسليق الاسود بقدر الحاجة ويغيب بين الصدق والاسهال يسقى بالذئبة
شراب الزمان او شراب البغية او الحلاب او ماء الفم الذي مع ما يزر
النبلة او لعاب برزقطة او يفسد في ماء الحار والماء بين الدود
او العسبة الصفراء المزه المحولة بالسكندر ويكون ظاهر للعدة لا يطبخ
صانه بصاحب الزمرد ولذلك يصلى ام المورثات المعولة حواء
المنحاح والريمان والاحاص والعناب وحرقة الماسخ وحب البقول
الوطية والذرع بين الدود الحار وينفعهم ما يمنع صعود الحار الى الاس
سكن بنو القوطيا بالجلاب وما الزمان والسرير السكر واستغاث
الكنزة اليابسة مع السكر عند سكون القود وظهر الضعف
يطعم لحم الدجاج والقدح مضمونا او يصبوا اذا اسقوا ليدون بالتمام
فليقطنه في العين او لا ولا يقرب اليه الماء ولا يدرفها القود ولا يستعمل
الدواء لاد وحضوصا اذا كان الوجع شديدا والاضراب موطا والاعطاش

شدها

شدها يباح الصدق الحار او لعاب حب السور الحار والماء رواذا
سكن القود فليقطنه فيها لبن السور لا ينخل ويسقى او يفسد فيها ويؤخذ
لعاب حب السور الحار ولبن الحار ويزيد من فلفل الحار ويزيد من ماء الحار
ويشرب في وقت وجده يسقى ويسقى في وقت وجده يسقى في وقت وجده يسقى
فيل الصود ويسقى على وجه حرقه سوداوان كانت المادة مضمونة
الى العين فيضد بها محض وصدل واذا نبتت العين السلب وعصا الكزبرة
وسفرجل وورد ويجعل من هذه اشيا من اجل عند الحاجة بما ذكره في الحار
به الجفن ويسحق راسه بالصدل والماء ويزيل وجهه بالاشيا من اجل
من الحار ويصفى القناع والريمان والكلى والسفرجل نافع وعند الحاجة
الطبيخ مشرب ما القناع مع شراب النيلوفر على هذه الصفة او يركبها من
وعناب واصل الوردي من كل واحد ثمانية اشيا من اجل فلفل الحار ويزيد من اللحم
استادان ينقع في حرقه ماء لينة ثم يشرب بكرة مع شراب النيلوفر ويؤخذ
عليه الاجتلاب من اكل اللحم والعدا وشرب الشراب والصياح والاكلي
والجراح والعشا والدم عصب الطعام واذا سكنت العلة فليقطنه في العين
الاشيا الابيض مدافا بالماء او اللبن وهذه مضمونة استعمل في وقت وجده
اخر وقت ثلثة درهم كثر او فاش من كل واحد درهم اذ نبتت العين في وقت وجده
يشف بلين النساء او يباح من البيض الرقيق وان كانت العلة كثيرة
الطبعة والاصناف فليقطن العين ثم يبدلها بهذا الدواء وصفت

شدها

نفع

ياذا يفسد

خود

شيا الكافور

شيا يافيع

شيا اصفر

ذرو اصفر

شيا املين

ضاد

اندوت جلا يشفى بلين النساء ويخفف في الشمس مطبوخ ثم يصفى ثانيا
وثالثا ويرفع ويستعمل عند الحاجة صفة شيا الكافور يوصل في اليد
الدم اسدياح الباص ثمانية دراهم صنع وكثيرا من كل واحد سبعة
دراهم على الفضة ثلثة دراهم من الجوز اندوت من كل واحد
اربعة دراهم من الصب درهم كافر نصف درهم يشف على الدم
شاف اصفر حفيف ذكره ثابت اسدياح حرقه كثر اصفر حرقه افرق
عشر حرقه يشف صفة شيا اصفر يعل في وسط الدود صفة واصل
من كل واحد ثلثة دراهم كثر او محض من كل واحد درهم ونصف (ثوب)
نصف درهم يشف بما اكل الملك وينبغي ان يفسل العين بما الاضاحان فليقطن
العدة ويزع العين ذرو اصفر يبا حرقه ودم فقه الدود والاصفر صفة
اندوت عشر دراهم نغزل ويسقى وصر من كل واحد درهم يبدل
العين في وقت وجده ان نضو ويؤخذ الحام وتقلب العين بالاشيا من اجل
العين في وقت وجده يلقن ليل الحار صفة شيا الاحمر الذي يستعمل
اذا سكنت حرقه العين ويذهب مثل الاجان شاذج حرقه درهم حرقه في
وكثيرا من كل واحد درهم يبدل ولعل في وقت وجده درهم حرقه في
الاخرين ونغزل من كل واحد نصف درهم يشف صفا ودم حرقه
الربل ويؤخذ صفر يفسد في وقت وجده شاذج الباريخ والبغية ويؤخذ
ويجوز ان يطعم الزمرد والطهور في الاضاح النوع الشاف الذي هو

عن مادة صراوير وعلا ثمان يكون الدم والاسفاح والقود
والحمرة والاصفر يسقى الدموع اقل والوجع والاضاح والاضاح
وصفة الدمع اسديح حرقه من الغرزان وعلا حرقه اسهال البطين يطبخ
السليق وكبريت وسودة الحدة يشرب بالشعير وبالبقلة والذرع والاكلي
وما الزمان وما الاقا صر ما الحصرم وشبه العين الصادات اباروكل
صا ويجوز من يرقطون المصروب بالهندا والكزبرة ويكبد بالماء وورد الحار
يسرى من كل واحد في العين اللعابات واللبان واسباح البيض في وقت وجده
بالشيا الكافور والافيد ان اسديح الدموع والخمر وبعد الاستغراق
ان يقي شوي في العين الذئبة الايض او ينظر فيها شيا يفسد في وقت وجده
مذاقا يباح البيض او ينخل به او يوضد العين الطيب الغير اللع او صفة
البيض من ورد او قطط طميط حرقه اعظم الطميط ويوضع على العين ويشد
ويجوز استعمال شوي من هذه الاحرية في العين قبل الاستغراق لانه يجلب
وجبا شديدا واذا سكنت الوجع وتقل الدموع وتناقص حمرة فليقطن العين
بالذرو والاصفر الصفر والشيا الاحمر اللين يدخل الحام والعدا
ما ذكرنا النوع الثالث عن مادة بلقيش وعلا حرقه عظم الاستغراق مع
قود الحار وكثرة الزمرد والدموع من غير الذرع والحرارة والاضاح عند
الدم والنقل وعلا حرقه تنفع المعاع الحبوب الملائمة وتقلل المزاج

ضاد

عن مادة

الجلع من وادخل المريض الحمام وفصل وجهه بما ورد في زمانه من
لعاب الحلب المسك واللبان بزر الكتان ويخل بالشاذنج ثم يذوقه
الاسير يمد يمينه وتلك وينفع ان يكمل شفا ويصير ما زاد وقت الحلة
فيستعمل الاحرقين والذوق الاصفر وان طال الرمد وسكت حمة العين
والدمع فلا يستعمل الا القريب المسكول والنشا والاسفيداج وطلي
الاجنان بصبر وخصر وورق افنا وسير عفران ويخفف على النار
وقد اورد من فوج اولهم بقدر النوع الرابع الرمد الحادث عن مادة
سوداوية وعلاسته قبل مع كودة وجفاف وزمان وعزان في العين
وقد انصاف وصف لادارة عقل العين وربما احوت اللقوات
الا حقا فلا بد من ان يحرقها بكونها من العلاص الصلح وعلاجه
تطيب الدماغ بالاعنيد وما السعير والابرن والحام والفتوقا والنقد
والصناعات ثم الاسهل طبع الا حرقه بعد تطيب للخلط ويخفف على النار
والخليل يوضع على العين لعاب الحلب وبزر الكتان وصغرة البصر
بالنشا والذوق الاصفر وفي الانتهاء بالاحمر الحادث ان كانت له
فاجتنب الادوية الداعية والماء المحذرة وادخل الحمام وصبر على له
بالراحت واسعة الشراب وجنب من الاغذية المولدة للسودا وادخل
النوع الخامس الرمد الحادث من الريح علاسته ان يكون الرمد بالاسهل

ملأ

وسيلان

وسيلان وربما اوردت القعدة حمة وعلاجه النطولات والكبد والياوية
والاستحمامات النوع السادس الرمد الغريب وسوسير يجد العليلة
عينه وضربان ونحوه لا يطيبه من غير ان يكمل شفا حمة او ورم ويحمله
رأسه كأنه يخترق ويوجهه للسودا في الاذن طين وسبب اسلا
اليسر على العين وارفعه بجارات حارة يا حمة الى الاسفيداج النشا
للاربع ويشترك الطيبة الملقحة فيعين وينشف يطاهاها وعلاجه تطيب
الدماغ وزاج العين والعين ما ذكرنا غيره مرة والله اعلم النوع السابع
سوان حمة العليلة في عينه كالرمل عند الانتباه فاما اصبح نال ذلك
وسبب جارات غليظة يخبث في طبقات العين عند النوم ويحلل حمة
العين من الفتق والاطباق وانظر وعلاجه استراخ العين بالعين
الموافق مزاج العين وقطع الحما عن الرأس بالاسهل وعقل العين
بما يدعها النوع الثامن من الرمد سوان يرى صاحبه كل شئ نحو
او اسفر او شفا او احما جريا او غير ذلك من الالوان وسبب ان يكون
الرمد في الطبقات الخارجة قدام البليمة وقيل ان من قهر مزاج الدماغ
حق يكون النور الخارج مستحلا بحسب ذلك التغير وعلاجه الاستراخ
وبديل مزاج الدماغ بحسب حمة عن الاعمال بعد اذ لا ينبغي
نوعه النوع التاسع الورديج وسودوم عظم مجاور للحدود

الورديج

وهو من الالوان
التي تخرج من العين

في الطبقة الشكية مدوية البياض على الحدة وعلاجه وسبب ان تنسج
من افواه العروق المصلح بالطبقة الشكية فينذف الدم الكثير ويكبر
من الحما عروق دقية يصل بالمتحمة واللقين وعلاسته ندم بياض
العين واسفاخ اجفانها وانقلهاها حتى يمنع من التغير وتنسج في كل
ويخرج منها دم كثير يدمع وضعف اعينهم وليس يكون عن مادة حارة فقط
وعن البليمة والسوداوية وعلاجه الفصل على الطيبة عن صفات متفرقة
وان يكمل بالذوق والاشيا فانت اللاحقة والحلة ويصعد بفسر
النسج والدمع المستقر للخصر ونحوه الريانة والاستحمام
دهن الرمد النوع العاشر الحادث عن ترك الريانة والاستحمام
وعلاسته وجود السبب وعلاجه الرياضة ودخول الحمام والاكباب
على ايام الحلة النوع الحادي عشر الرمد الحادث عن برد المعدة
فترفع منها جارات برودة وعلاجه تسخين المعدة وينفعه شرب الحما
الصبر ودخول الحمام الحار النوع الثاني عشر الحادث عن برد الدم
وعلاجه الحنة الحارة المتخذة من ماء السنب والياويج والطيلة
ودهن الناردين ويجب ان يحسب في كل امرض يله كل امراض
عن الجلاء والعشاق والدمع بعين الطعام لئلا كان اوهازا والقول
المقاله التاسعة في النظر هي زيادة عصبية في الجواب للمع ينسج

نحو

في النظر

من الماء فينطوي ويمنع عن الاول بضا وريقه وعلاجه سهل في الحدة
حما وصلبه وهي عشرة البرد وخصوصا اذا مضى عليها ما من طيل
وان تركت حتى عظمت منعت المص وعلاجه الفضة والنتية و
استعمال الدوا والحاد كالليثاق وارشاقي والاشيا فاحر
او الاخضر وشاف الثلث من صفته ويخرج حمة درهم بخار
درهم نوتشادر درهم قلقت درهم بوق درهم رزنج اوجصف
درهم بيخو جلي برك اسعجا ثم تشيف وكحل به وما ينفعها من
الكند السحوق في الماء والارسانة ثم يصفى ويكحل به وكذلك
الحصل مع مرارة الماء ويجب ان يستعمل هذا الادوية بعد دخول
الحمام فانها لمن يكون ما يشي الادوية فيها اظهر النوع الثاني الحلية
المنه فعلاجه العين بالاكشط بالحديد ويجب ان يحق العليلة العين
وما تحده من البقول والبصل والشم وجميع الادوية المحرقة
الا دوكي او البياض والخلل زيت وتقليل الغذاء وتركه في رقة
من اجود العلاجات وقطع الحما عن الرأس بالاسهل والاسفيداج
الطبع يتبع الحما لئلا يكثر في الطرف هي دم نضب الى صفات
الحما لاخر اوردت الحمة من غير ان يخرج حمة اما من حمة
او من وعلاسته وجود السبب ويشاهد الدم الحما في العين

شفا قلقت

نوع

في الطرف

وهو من الالوان
التي تخرج من العين

من الماء

وعلاجه القصد ونظرياً من البول ومن الحارة في العين اودم
فخرج من اصل الريش الصفار فان تحلل الدم والاعطى في العين النافخ
وصعد العين بصفرة فيض وحس وسيد عريان ودين وردو
اعسل العين بما راين فان تحلل والاعطى في العين ما والعجل
المقال المار اربعة في الاستفاخ وسواربعة انواع النوع الاول
الحادث عن فضة برفقة وعلامته الكحة واللق في المفا وعلاجه
الحية وتعديل المناج وعسل الوجه بما الورد المتفرق من الاستفاخ
بقصد العين بالعدس المستر المطبوخ بالخل والورد وينسل الماء
النار النوع الثاني الحادث عن فضة برفقة وعلامته سباحة العين
واذاعزب الاصبع في انحرافه ساعة وعلاجه استفرغ العين
بما يخرج الدم وقصد العين بالبنسج والبنسج والبنسج وغسلها
بما يها والخل الشفاف الاحمر وادخل الحرق في الحام وان ابطا
القليل قطرة العين ما والصبر النوع الثالث الحادث عن فضة
ماية والفوق بينها وبين البلية يوان بخواش الاصبع سريها هنا
وسبق هالك وعلاجه ما ذكرناه هالك ما الجديع العين بعلاج
العين التي ردت عن مادة برفقة ولا بدق من العين الا وديع الفاض
كما يستعمل في ابتداء الزمان النوع الرابع الحادث عن ماد سودا

في الاستفاخ

الاستفاخ دم بارد يوجع
العين في حكة

نهاد

نهاد

وعلاجه

وعلاجه الصلابة والكثرة وعدم الوجع وعلاجه استفرغ العين
من اللط السودا وادخل الاعنة والجلد العين بغير العين
اربعة من السوداء والمقال المار اربعة في الاستفاخ وسواربعة انواع
العين هي من احرك الاجان الى القيص من افتتاحه او الى الاستفاخ
عن القيص مع وجع وحرارة ولا رطوبة وخاصة عقيب النوم واكثره
لا يخلو عن قماريق مص بالبرص ومويزع واحد وسبب حفظ
على طفل شدة اللعاف وعلاجه الترطيب بالماء الحار وكذا امسح
الماء والدم من على الرأس وكذا العين بالماء الحار وكذا امسح
استعمال الطولان الرطبة على الرأس وتزينة بالادهان الطبية
مثل دهن البنسج او السندوف والتخيط بها وقصد العين عند
النوم عيها من البصر او صفرقة مع دهن الورد او نحم الدجاج ولما
من القطن مع الشحم ودين الورد وينسل العين بما راين وكذا
الاختاب على الماء الحار ويستعمل الحامب الطبية ولعاب بزرلكان
المأخوذ بالعين وان كان مع السيلان وغلظ الاجان وحرارة العين
عدي من شدة دهن الريان فيدقان بمحج وكحل فيه دهن الورد
نصفه العين بالليل ويندو بكميل احمر بما يحل الدعوى بر الحشم
او بالاسلعتون وان احتيج الى التلين يليل الطبية بقصد البنسج

في الحكة

نهاد

شاف اسود

شاف اسود
ويشال الدم

او شرب البنسج او الماء الحار والبنسج والبنسج والبنسج
المقال السادس في الكحة والامان وسببها فضل برفقة وعلا
ومعه الحكة برفقة في المفا الاكبر وعلاجه دخول الحام المطبوخ
البنسج ويند على العين عند النوم الهند بالظرف يوق ويعطى عليه
سوى فسيح من دهن وورد ويضد بهما ياج والشاش على في الما ورد
ويند على العين فان كن الاضد العين بالعدس المستر والسما والخل
ونحم الازان بطم بمحج ويند به العين ويخل بالمصرع او يضاف
السما صفت بطم السماق في الماء ويصق بمطبخ ثانيا حق
ينفذ ثم يحق به اسنداج قدر ما يحرق ويشف ويحق في وقت
الحاجة بالماء البارد فان كفي ولا فيصعد ويرسل الطبيعة ويعيد
التدبير والقصد من عرق الوجه ينفعها المقال السابعة في القيل
سواستلخا عروق العين وانسا طرا حق على عروق العين وسبب
زيادته الدم وغلظ الحرجة في عروق الدم وعلاجه الدمنة والحرق
ولكدة ويظهره العين شبه بالزخا والعام ويرى في العين عوقا
منسجة حرارة عليه ويوزن النوع الاول السبل الرقيق العين
المن وعلاجه القصد من التين الى كل ثمرة واخراج دم قليل
واسهل الطبيعية في الشهرين اما بطبخ الانثيون او بطبخ الحما

في الحكة

شاف الساق

في السيل

غشاة عرق العين
اشارة العروق الفاضلة
واسهل العروق الفاضلة
بما يها

شتر

شعره البليل او بالاربع الفيرا او بحب التفاح ويطبخ القدير
ورغم من الطعام والنفيد ملائمة المجرة مثل البائل والعدس ويقع
فيه القوم والبصل والكراث والاعنة الغليظة مثل لم الير والكم الكدر
والخلوات والالبان ويجرد من الدخان والبنار والاصياح وكذا الكا
وطول السجود وضيق الحجب والظار الحقة وجميع ما يلاء عروق العين
وعلاجه من يخدم لحم الدجاج والفتاح والطينا بهج والهدا والخل
اسنداج اواريز باهاحق السك بالازير واثبات حرارة فيتمصر
على المرفقات باليمن الباردة مثل الاسفناخ وكحل بالمطبخ غليظ
الدم ويخلط بالسيف الاحمر ولا غير وينفخ ان يحترق من استعمال
الاويرة الحادة في اربال العلة وان طال الزمان فيستعمل الشاف
الاحمر والروشن او بالاسلعتون ويمنع العدس والنفذ والنفذ
وان كان السيل عيها ما كل العين بالشاف الاسود وكذا المرفق
بشم الكافور والانيون ويحط الشاذنج في العين والاشك الحقي
فيما الى الادوية الحادة صفت شاف اسود للتسل مع حرارة
ووجع اسنداج حمة درام اقاقيا خضول ثلثة درام سبل
درهم منصف درهم زعفران اربعة دراهم يوق ما عاويين بما
ويشف ويستعمل عند الحاجة صفت شاف اسود ينفع السيل

شاف اسود

شاف اسود
ويشال الدم

الفتيق والمرب العتيق والطفه اذا لم يكن معه حرارة ويسمى البزنج
كل وزنجار وسادج حدي من كل واحد درهم ونصف اقلها
درمان اشق وسكنج ودار فلفل من كل واحد نصف درهم يحل
الاشق والسكنج في شراب عتيق ويحرق به الادوية مسوية ونصف
ومار نصفه ثابت وقد كان يوجب سليل كالرسم سحق مثل البهارا وخلو
سبع ابيض صفي مداق من ورد ويحلى في ماء بارد ويوجب عليه شحم
من ماء الطير المسك المصق جارا ومكحور حتى يجمع ويستعمل او يرفع دافك
حرارة ما درمان المرزوع على موضع الرعوه ربع برز موضع في الشمس اربعين
يوما ويرفع في الماء خمس ويستعمل الترفع الشاف السيل الفلنط المرزوع
وعلاجه الاستغراق والمطهر واستعمال الدعا الجاف وادان من ولم يور فيه
الادوية فليس الا تلك والنفط بان يعلق بالاصا ومقطوع بالمزاج مع العيين
بعد ذلك بالذرة والاصفر ثم بالرواء الحاد مثل الشاف الاحمر والارشا
اولا سلقون ومصد الاوان واليه بنافع المصا لمر الثامنة والورد في
جاس حار في الدهن ويحدث في الاكثر في انما والريد وسبها خلط غليظ
اما دم واما لمع وعلاجه بالرواء ان يكون حرا او يضاف وعلاجه الفصد
والطيف للغير وبعد يند العيين بالملكا يا فان كان مع حرارة فستعمل
الشاف الايج ثم المكيا بعده فاعلال زانها فاستعمل الادوية العلة مثل

جرب الشاف

آخر

في الودقة
نوعا الذي يسمى بالرواء
كانها حارة

الشاف

الشاف الاحمر المكاف لمر الثامنة في الودقة هي بطون سبل
من العيين وسبها اما رطوبة مزاج الراس او العين وهي ما ان يكون
من العروق التي تحت الحنك وعلاجه المتداويع ورق الجبل والصفين
واما من ضعف عضلات العين وعلاجه حنك العين وعلاجه
استخراج البدين بالاباح الصغار اشرب كل ليلة وقت النوم شقلا
ويستعمل السوطات المصق للراس ويقوى الراس بالشموات ودخل
المريض الحمام كل يوم على الرين بعد خلق الداس ويحب طال العدة وينتد
بعد ذلك على مثل ما التين والفايد والامان العدة وان اراد ان يخلط
خفيف والفراريج واليا هيجم والحداد وطبوقان بياجا وبنادول
الاطريق الصغرى كل وقت كثر الايام ويكحل بالندور والاصفر الحار او يورق
السبب في كل اسبوع او شهر مرة او مرتين ويكحل هذا الكحل في ساقية
وهليلج من كل واحد درهم فلفل ودار فلفل من كل واحد نصف درهم
بسحق ويجمع ويكحل به ويكحل بالامد دايا ويغري بالورد والحل والورد
في الحمام وان كثرت الودقة في وقت الحنك يشرب رب الحليب ودرمان
ينفع يامن ثلثة دراهم حب وبنادول بالسكر وان كان السيل
من العروق الظاهر فيستعمل الادوية القابضة وان كان عن غير ذلك
المصل فيستعمل الادوية المفتح من مثل برود الطيرم والياسلقون

في الودقة

وكان

قال

كل

والروشناق المقالة العاشرة في الدبيلة حمة خبيثة قارئة
وعلاجه الاستغراق البدن بالفضد وشقبة بالاسهل واصلاح المزاج
وتعليل الغذاء واستعمال الادوية المعذرة المضادة للفضل مثل
الشاف للابيض المتخذ بالافيون وفي الانتهاء شيا في الارب المقالة
الحادية عشر في الفروج هي سبعة اصناف اربعة منها في سطح
الفرق وهي اسم وثلة غائرة في جوفها وهي اربعة الصنف الاول علامت
الظن ولون الفرج شبيه بالذهبان والشاف شبيه بالعام والشاف
ايضا والسود لا يحدت على الفربي ويحلى في شراب عتيق والاربع في الاحمر
ولطاس يشبه لللب والسادس اوسع واقل همتا والسابع قو
ذا شكريشات ويحرق ويحلى في شراب عتيق منها رطوبة العين وسبها
فضل زبد على المقدار الطبيعي موجود في البدن او الراس سبل الخالين
وتحلى قانرا تمحسب غلظ ورة وكثرة وقلة وعلاجه المبادرة
الى اخراج الدم لان فيه منفعه عامه لسائر الامراض الحادة عن الاستدلال
ومن بعد الاستغراق لطيف الغذاء ويسوق المبردات ويبرد براد الريد
للاربان يقطر في العين العباب ومبا حلا يصغر واما يمكن الوجع
فاسهل به بالعدا فان شاهدت في نفس الفروج شبه الغام فاعل الزبد
لخروج الفروج فاستعمل الفضل الشاف الابيض مع بياض البيض فاعل الكلال

في الدبيلة

في الترفع

في الودقة

لمنق

لمنق بان المادة تفل وان اشده الصرا بان طلق على الحنك ينفع
في العين ما يخرج الفرج من لهاب الحنك وما اكمل الملك والحلف التورل
ان يخرج من الفرج وخرجت المدة فاستعمل مثل السيل فيجد الاواسخ
فان عانت المدة فاستعمل لعاب المرو ولعاب بز الكان او قرف في العين
شيا ولكن لا تستطت الفرج فاستعمل شيا او ارجح لولا بالفر لانه
يلا عور الفرج وارجع العين وشدها حيد ليلا نيتو فان طال الدمان
فلا لطيف الغذاء ويضعف القوة ويكثر الفضول ولا يهل المداواة
الان تعمل الفرجة المصا لمر الثامنة عشر في البثور الفروج وبنادول
والفروج ان الشيوخ كانه فقط حرا وواحد الفروج يمين ابيض وسبها
رطوبة حمة بين الفتن التي تتركيب القرنية لانها مركبة من ثلث
تسود وات علامت كون البثرة في القرنية الاول فله الوجع وحل
اللون وعلاجه كونه تحت الثانية فتنه الوجع وبنادول وعلاجه
كونه تحت الثانية فالوسط والقرن والوجع وعلاجه وبنادول كحل
الفروج بقصد الفينال اولاً ثم سبل الحماة ويعدل المزاج ويورق
العين بالادوية المعذرة المانعة للفضل المسكنة المعذرة للوجع ولان
الوجع سيرا فيستعمل في الانتهاء الشيا في الابيض والملك او في
الانتهاء الملكا يا فجب وفي الاطفال الاحمر اللين وفي البالغ بعد الفصد

في الدبيلة

في الترفع

في البثر

بما شرب ويضد به العين ولما نزل الساعج والشراب اسرا او يمن
دخول الساعج ما وورق الخفاف وما السندل ودق الشعير مع ما وورق
الطاف وبعد زوال الدم ينقى بالروشي او بالسلقيون وربما بقي
الشرخ في بياض العين ويثقل بالهفرة وقد ذكرنا علاجها النوع الثاني
للماء من خلط غليظ او كحار حارة غليظة في العصب ممددها عرضا
ويوسها ادنى من رقبته المنقب من الشدة فثقلها وهذا يجوز في عصب
الصداع الشديد والسرسام او الماشرا ولا يجرى صلاحه لان ما حدث
من الاشياء بسبب هذه العلة يكون مع الانساع في كثر الاسر وعلاجه تقدم
الصداع الشديد وعدم البصر وسدد النور وعلاجه علاج صداع العليل
اعني الصداع والسرسام وسد الدماغ بالعقاقير والمجانة وعسل العجوة
بالماء الدافئ في الليل ومير من الملح والاكحل يشاف المرات ان بقي
شي من البصر لا يسطر وعلاجه الحنك النوع الثالث للماء من خلط
الطوبى السيبى ومن اجها المنقب يحكمها الانساع وعلاجه اذ ذكره
للماء من خلط الطوبى النوع الرابع للماء من خلط من السندل ومعدوما
كما ممد للورد المنقب عند البصر فتسببها وعلاجه علامة ضعف
العين من السندل من سدد القصوم الدائم او الشتر المفطر او اذا استفرغ
الدم وعلاجه صلب ومع مدخل الحنك شرب الشعير واستعمال الفزاريح

والدهن

والدهن في الحام وشرب الشراب المخرج واستنشاق دمن السمسم
او السندل او الفزاريح او دمن القند وحلب العين في العين النوع الخامس
للماء من دم حار ثقل بالدماع وعلاجه علاماته الدم في
وكذلك علاجها النوع السادس للماء من خلط الصقيع وهو انقباض في العين
وصفة وعلاجه صغر عنب اللدنة واجتماعه وايضا البصر وموج
انواع النوع الاول التابع للدم وعلاجه الام والفتور والدم
والعين وعلاجه استفرغ الدم وصب المياح المحلاة على الارض وصلاح
المراح بالاعذبه الملائمة ولحم النوع الثاني التابع للخلط الطوبى
على مزاج العين وعلاجه كثره الدموع والسيلان وعلاجه استفرغ الدم
واسعمال الادوية الحارة او يصف تلك الطوبى وذلك الدرس ذلكا
شديدا وتقليل العذو وتطيقه وافتة اعلم النوع الثالث الصقيع
التابع لليبس وعلاجه جفاف العين والخلل والحران وعلاجه تطيب
المزاج بالاستحمام بالماء العذب وصب ما من القطر وما كان للخل
وما ليس على الدرس ومنع من الدرس بالادسان المطبوخة مع القين من زوال
الفرغ ويجب ان يقطر في العين العين والدموع والدموع من غير زوال
لوصول لطافته وطوبى الادوية الى الطبيعة المنقب واسد النوع الرابع
للماء من الحرارة وعلاجه حرارة المر وعلاجه الاشياء الحارة والطوبى

الاسم

في الضيق

يخفف الزود لوالمر
ويخفف ١٢

في الشق

وقد ذكرنا النوع الخامس للماء من خلط الدموع وعلاجه من قنب
للحمه ولا يتركه الماء الشافط في الشدة من زوال وهو
منقوج من الطبيعة العينية وان كان ذلك التفسير في العين وان كان
اكثر من الزاوي وان كان اعظم العين فان القوم عليه الفرق وصار بها
براجن الممارس السمار وما لم يصرح وهو نوعان النوع الاول
للماء من الدموع وبها المثل النوع الثاني براس الدباب بالاشياء
القابضة الداهية للفتور كالورد والاصاص المحرق وطين تيميليا وطين
البحيرة والاسفيداج وبلد العين برقاده محميه في الماء الورد والخل
المطبوخ بها الصبر المقتصر فان كان السد عظميا يجب ان يمد بالزبد
العين برقاده مدورة قبل ان يلفظ شفا للخرج وينقش اشدة لانه غليظ
لم يزل ومنه العين الشاذيج بيمان يتقدم شفا بالباردانا بمصارة
عصا الدوي او بالاس وان كان التورق من الصنف الثالث والاربع
يجب ان يجل فخل الرعاد محببة ومصاص ويكون فيها مقدار خمسة دراهم
العشر ومنه العين بالوردى فان تقدم عهد المرض فلا يضر العلاج
لان العلة وان يظل البصر واحيل ويرى ان يحسن للحمه باستعمل
العين ينقطع التورق ويخفف ويجب ان يحذر من اسباب الدم وبذلك العين
بعد المقطع الشاذيج والطين المختوم حتى يعلل للخرج النوع الثاني

من الحار

عن لوان العين وسوان كان سيرا هو يجل بما ذكرنا من الادوية القابضة
وان كان عظميا كانت الطوبى في ذنب البصر المقطرة المستور
في الماء الباردي في العين نزول الماء في العين مرض سدى وسوطية
عزمت تنقب في الشدة العينية بين الطوبى للطوبى والاصاص والفرق
فيمنع بقود الاشباح الى البصر او خروج الغد الى المجرى على احد
المنهجين وعلاجه ابداء الماء ان يرحل بالادسان حيا لانت امام العين
مثل البق والذباب واشتر وسبها ووصف في قمر شفا من الحليقة
والمجهرات لكن هذه الحيا لانت قد يحدث ايضا من الحارات التي تصيد
عن العدة ولست تدل على نزول الماء في العين والعزق بينهما ان
بسبب العدة تكون الحيا لانت في العين جميعا محصورين واحدة
وصف كان الفصل في عين واحدة او يكون مختلفا في العينين فانه
دليل الماء وايضا فان ما كان بسبب العدة لا يكون داهي لكثر
نصف الاستلا والحمه ونقل عند الجميع وايضا ان كان قد مضى وقت
الذي انشده فيه التحليل كثر اشهر او اربعه ولم يزل من حمار للفقير
ولم يرف في العين كدورة فانه من المدة وايضا ان يجل الماء الحيا لانت
شرب الماء اربع يومين المدة وان لم يجل فذلك دليل الماء في الفرق
بين سدة العصبه والماء بان بعض احدى العين فان استعمل

فلما

الاحرى فانه لما واد لم يسع ذلك للشد وكونه انواع النوع
الاول الحاد من حبه يقع على الارض مع العناء ويحرق شيئا
ما كان محتقنا في طوره عند دفعه في العصب الحرق فيزول للمعين
ويقتل مناك ومنه يمتنع النور عن السيل فيبدا بعلاج من ينفع في
وقته السد والدمح لا يجمع فيه لانه يرسخ واما النوع الثاني الحاد
عن الاستلاد من طويات كثيرة فخللها غارات غلط يحصل مناك
ويصير طويلا فيطهر وعلاج في الاستلاد وتنقية الدماغ بحج الايارج
الفرقا ياعلى لشد ان يركب معه ساهد حب الصبر او حب الذهب
في كل ثلث ايام او في كل اسبوع ويغرس بالايارج والمزهر والسكر
ويطلى الايارجات الكار ان احتم اليها ويحب ان منع المبرق من الصد
ولطمانه والاعده العليله كحرق البز والسمل والالبان والعص
والكرك والكمود والطين العتيق والمطر والبادرج والكراش
والبصل والشحم والسمه الطريق ومن الشا ومنه في الاعداء المحرق
الكثير مثل الزنجار والسنويار والطماجات والمطاسا ليم
خفيفه بل الطما سمع والدرارح والفرايح وما ينفع فيه السمه لافه
التي تنفع فيها الخلل ما روي والمسل سافه هم وكذا لا يكل ما يحرق
غده ويجعله وقت الفهر ووه بالصبر على العطش على شاة والاحتباب

٦

عن الامراق وانفرد والمطبات ثم بعد الشد عالم العين نفسها
بالاحال مثل السلقون والشافات وجرها شاف المرات
صفه شيان المرات حرارة الكرك ومرارة السوط ومرارة
البس ومرارة الباري ومرارة العقاب ومرارة الحبل مخففه من كل
واحدة او اكثر ثم يوحده كل شدة وراهم سهاوي باسمه ثم الحظ
وسكن من كل واحد درهم في موزن درهم وشف ما الدارايح
وتخلط على جميع المرات خاصة في الدم من ذلك وخصوصا
من الحاد من المبرق من الماشه والطبيد وجرها من الماشه مرارة
الطين ومن الطمير مرارة الحماض المرات كلها او بعضها يجمع مع شاة
ما الدارايح وشي من مصل ويحق حتى يجمع ويكحل به منقوع من الماشه
وما ذكره ثابت بن نضر ما قضيا حصى فعمل في كل مقيع جديد في
راسه طين الكرك ويلقى في كهر الزجاجين ويترك حتى يبرد عليه
ايام ثم يخرج منه ذلك ويكحل في دايض حتى يكحل به شيئا واخره
ولطمانه الشد يد والياض ما ذكره مرارة البس مخففه في اناء
حماض حمة وراهم سكنم وشم الحظ نصف درهم نصف درهم
ويوزن دقان شفت مشرب وما الدارايح شيان اخر من صفه
مرارة الضمير العرجاء ومرارة القمع ودين اللسان من كل واحد

ثاني المرات

آخر

آخر

درهم ان روت وصبر وزعفران من كل واحد وراهم سكنم
وشفت ما السداب وله معتدل للحر والبرد ومنه سبل
الشعر اذا حرق في الحنجرة يمدق ويخرج شاشه ويجفف ويحرق
منها العروق ويجفف ويوضعها في اناء من صنف شاة آخر
ما حرقه ثابت بن نضر في شدة السليج يمدق ويحق في موزن الطهي
او الاريت او العقوب ويجفف ثم يمدق ثانية ويحق بالاريت
ويجفف ويستعمل ما الدارايح المصنف ووجه فيع خاصه له
فان شفت الصلاح هذه التاثير ويصنع العله والا فاعلج
اذا استحكمت العله وكما وما يصنع النسخ ويحب ان يعلم ان من
احوال الماء كلها ساهو وذلك ان منها ما يشبه العله وهو الحار
وما يصنع للشد وهو الماء الاسير الصافي الذي يصفى عنده في
سرها ثم يجمع ويحق العليل يصفى السحر والبراج ويحق عند العطر
صوف يخرج من منبهه كانه شعاع مستطيل والذي لا يصنع للشد
جره ما الغامق والرقى للقص والاسما حتى والمغشاة الرق والحق
بعده وكلها يمكن ان يصير من جسر ما مدح حسن التدويرا يستعمل
الاحال الماطعة وينقى ان لا يمدح وفي البدن استلاد ولا الكاشف
والزكام والصداع ولا يمدح في يوم شمالي واذن كل العمل والمطالاة

ثالث المرات

آخر

آخر

وكانت العين مهمه فاجعل عليها صفر يفرغ من ريس ورد
وشدما برناه لشد واربط العين الصمغ للاحراق الاخرى كرها
ويجود ذلك في اول النهار واخره ثلث ايام ومنه من العيون زرا
سكنم في بيت مظلم واجعل لها من ريس الاضام كالزوارات
ويجود من الصمغ في الماء كل الورد ليعلى العين ويصلح النوع
الثالث الماء النارل سبب الصداع الشديدا فان شدة الالم
شدة الاطلا وتكثر الطويات وربما وسع الحماض ويحد يد الماء
فترط الطويات الفاسدة وعلاجه علاج الصداع ما ذكرنا في
النوع الثاني واما علاج الم المعدة والحيالات المتقلبه منه
فتقويه المعدة بالقي ولاسهال الحبوب الملائمة وتقيها بالمطهر
والصمغ ومنه الدارايح والانسون والاطربل والمطير الذي
واصلاح الغشاء مثل ان يرايح او السورايح لحم حقيقي المقادة
الشاهوية والعشر في الارض الفاضله والطوبى للصه
ويداوها ويمنع ثلثة انواع النوع الاول في نقر لونها وعلاسه
شاة هذه البريات بذلك اللون وعلاجه الاسهال والقرينق
الاس من بعد ذلك يكحل العين بما يحرق ويحق حتى لا يسل اصلا
اليها ويصلح الغشاء ويعدل المناسج النوع الثاني غلطها وكبرها

الاناء الذي يسبب الصداع

امراض البهيمه

دكان

عربی

في الجوز
وهو ان يسحرها

امراض الروح
العا

ان سليل البعير ليعا
يعمر نارا او يميت
من آخرة

أصنافاً بالروشتاق وأمرود اللحم وقد يكون الأضراس كحثة ومزقة
منه ولا يرى ما يجده من مرقى وأصفر ولا يرى ما كبر والعلّة فيه قلة الروح
الباصرة والحافتها وعلاجه بالمطبات واستنشق الدارمع البكية و
الحض وقد يكون يرى ما يجده منه ولا يرى ما قرب ويرى ما عظم ولا يرى
ما صغر والعلّة فيه قلة الروح وعطش فإذا اشتد العطش وعلاجه
استنشق البدن بحب الدما وما يوصل الغذاء واجتنب الأكل العظيمة
والاستنشق من أطراج الدم وكفى في العين الروشتاق وشتم الرخوخ ويخذ
من نغم الطيور الباردة المنوع الشافي الزرذكر ويوصل الحار إلى
قد ساد ذكره وسببه الحافزة الروح الباصرة وأفرط العمل وعلاجه الصبا
للكلى وفي يوم عيم واستنشق الأضراس زلالاً أو قوم حادف والعلّة فيه قلة
الروح نهال العطش ضعف الدم واستنشق العقل للبللرد الهواء وأضداد
الحام والكز ما عرض هذا المرض للصفون الزرق والصل الحلف الباصرة
وعلاجه بما جسد الحرة ونقد سائل الزمان مع السكر من ليل يربطه بقل
الجلاب وما حذر البقل بالسكنجبين وما دال بالبا الصندل المدة وطيبه
بالسوط حصوصاً البين ومن السعس يرتبط ما الوردة البرد في العبر على
في آلاء العنب وقمع البين فيه والعلّة ما برح الدم وعطش وسكر الحرة
كالمنصور المحروس من الزارع وكثرة الكثرة الرطبة واليا به وبذل الحبل

انفا

البردة كالحش وحموه ويحدث عن الاطعمة للبردة والمالحة والزيت والفسق
وللخار السليبه والحامه ويؤمر بالخصف والدقة والاعمال المقتضية
للمجاهدة والحش ومن ضعف وسوء ثمانية افعال النوع الاول
الحار من سوء مزاج بارد لاداءه وعلاسته ان يوجد في العين نقصان
اكثر مما كان في ايام الصحة مع جفاف وبطء حركه وسوء بصره وعلاجه تبديل
مزاج الدماغ بلادته الحارة مثل الحنظل والدرصني والحار لسان و الشيب
والكرفس ونحوها والزنجبر واللؤلؤ البردي والحلواء السلي والزنجار
الرحيق والخليل والطحين المبرد والنعناع والدرصان والنعناع
الحارة والاكياب على عليه الحشائش الحارة وانكسب بالثبات الحارة
مثل الاضطر والاصفر وينفع ان يخل بالدرصني والارح او الرمان الجوي
ومقتضى العين برد واللب المطبوخ في الشرا وبك الاحباب على اعينه
الباردة وعن ابي عبد الله الباردي وصف الباء الباردة النوع الثاني
الحار من سوء مزاج بارد مع مائة ثلث الاعراع ومثل ذلك الدرع الباهج
وعبر الاثابصر وعلاسته ان يدع العين ويضع مصفا على قنطرة الماء
ويؤمر بالعين اعظم مما كان في ايام الصحة مع سوء بصره لا يرويه انسان
العين وزاد ضعف الاكل والنوم وعند الفم فاحمه وعلاجه ستيه
الدماغ بحبوب والزفا واليارجات والمصفقات والكي بالاسفنج

الخصى ان يكون المية القوية والنية
تستبين يديها شعاع الشمس والصور
بهم يعرف انما كما يبيد القادر واذا
عنه فرب الخصى اذنا يوم المبع
بهم اقويا وعنه الكرامة ان الخصى
تس الجهرت خادعة يكون اننا

المقود كمال يمشى البصر اذ انة
الفرقة البواد اشالة بسب رجوع شعاع
النس الى العز لتزينة الزم واصفانه
لما

سل العيين نقصان الرطوبات
وكذلك البقائات وضال الرطوبة البيضاء وقلة
جدارته النور التي تملأ الأنفصة ويكاد ان
عليها ايضا ثوابا وما يدرب العيين ١٢

المسك والروشان والكبريت نافع شق الدماغ ابراج جيزا درهم تدبر
اسه سعال فارعون والنفان رب البلغم وريمان درهم احدون في قطن
في الحار اذ في رب السون دق ونصف ريزعني ونصف خل في
ونصف ريزعني دق كعب بالآل ريزعني درهم دواء نافع والارناخ
الطيب حبه اساتير على صفى ايضا اساتير اسقطر وريمان ونصف
سليان اصفر وريمان والارمان اساتير طبع في فارورة ويضع في الشمس
اربعين يوما حتى يحمر ثم يحل بالطراب والارناخ او بالارمان ويغلى بالبل
وكب اللات ب عن الاعنه الطيبه البارده والاطمخ المحرق يعلل الغذاء
ومتاول الاطمخ اصفر النوع الثالث الحار من عروق خارج ماريا بر
بلده ما يحرق الاعضاء العين ويحرق يطبها وعلاسه صور العين وعروقها
وقلم السيلان منها ومن الالف وان تسد عنده الجرع والتعب في الصف
وفي ايضا والنهاز وعقب السهل الاذ ودية الحارده ويحرق هذا الاكل والنفان
والنفان البارده الطيب وعلابيه تطيب الدماغ وجميع البيند وريمان
الاس والسعيطه بلادمان ابراره الطيبه ونصف في العين وعلابيه
والنق ويضع على الاس ويخرج الصدمان والافغان بالادمان ابراره
الطيبه المذكوره فما شدم ويورمان ادم في الغذاء ولا يستعمل بالآل المتصل
العذب ويصل المص في الماء ويضع العين فيه نالطه ولا اكره

المسك

ولا يكون الماء باردا واللب المحلوب في الفوم منقح الزبدون لبن الجارية
ومصر بالبنس ابارد وقولوا مرصقا الزرايح الطبا واخرت
الوطنة وكذلك الحنص مع لبن النساء فانحل اللبن وقيل الزرع التي
حدث في العزبة والحشر الى فطامه ما كان مع الحارة والبنس
حار حاد صحيح يرقى بجلد البن وشبهه النوع الرابع الحاد منقح
مزاج حار معاده وموت منقح الكا البصر ويترسار ملا مفضلا ومكث
حارة البن وساعها مع حارة ورطوبه ودمه كثره وعلاجه القصد والكا
بايائه ولزوم الميوه الكلى ما يرد ويبيع كما حرق في حرقه وداود ذكره
ثالث نوعها الزبدان المزوطع حتى ينفذ نصفه ثم يجعل في مثل منقح
ويجعل في النسر مكثله بعد عشر يوما او كان عنفاك السليلج الاصف
باورد واكثره او كان معه كظفره ما قد اقمعه حار وقصد ورق
الرب الطبع في بلل المزوج وان غرق في الماء القوي السندلج واللب
او الماء الحار ويجعل مع شمس كافر وقال ابن دمن اكل السليميا وطبقا
ر عليه بصره وان كان قد عار الشباب عند الدمر يحفظ على العين حمة
ويغيب من الزبد النوع الخامس الحار من المدة من غير علم في العين
وعلاجه ان لا يكون دايما يبقو عند النحر ويطلبه عند الجوع وعلاجه
سبعة المدة مالا يدرى بعينه بها واكثرها النوع السادس الحاد الساخن

السود يطويانهم ويكترها وكثرة الهجمات الوردية ووصف فراع الدماغ
والعقد الحسية ولا علاج لذلك ويعالج اللدبر بدقته الدعاء وبعونه
واصلاح الغذاء وتكميل الحيل في معالجة ما سألنا في ذلك وزد الجود والعلل
الاصفر وروى ما سأل الحلى والتمسوا واشبهها النوع المسابع
الحادث عن كد الطوبى بالبصحة وعلاسته من الحليل ودام عينه غدا
ونظروا الى الماء يكون اصغر من الماء الاخر وذلك الطوبى سكره بالامنة
الاضطراب السوداء على البصر واما من ربط الجمجمة وسوء التدفق الى الحلق
والشارب وعلاجه استفرغ السوداء عن الاستسقاء واصلاح الدماغ بالذئير
الملائم النوع الثامن الحادث عن كد الطوبى باليدية وسبب اقبال طوبى
عنه سودا وسببها في الدماغ وعلاسته انها كد حكي عن علم العين الا
من غير انتم في علم ولا لاثام ويحمل وتروا اظلم من ذلك الا فخلط
من الدماغ وعلاجه استفرغ السوداء والعناب عن الاعنة الغيلة
وانظر في الخطوط الدقيقة وتعلل الصباغ وبنع الصوت وبنت فراع
الحرف طلاء وينفر جمع ويدين اللغم ويطلعها وقت النوم بنم الماعز
ودمن الفسخ واذا زان الخ الرب ودمن المنوي والصفاغ وسائر
الاطراف ويشاؤوا الى اعنة المحودة مثل الدجى والطروج والتما الطري
ويحب الغب والاعية والبشارة المتفائدة الثامنة والعشرون

نفس

في الوردية
وعد غلام يرمي فيه
الرام من حرقه
استيقظه

في الشرق

زيادة مرادة من جهة الحديث من الجنب
الاعلى فيل الجنب عزاء تمام ويعلم
كالمعروف يكون في غير ذلك
السلعة

ان الملك

في الجأ

امراض الحاق

في الحلة

فقد

في الغلة

في السيلان

في الغريب

مختار من الفوائد

شباب

والاصلاحه ونحوه المدة بالمطهرين والاشيون والاطير في الصفوف ان كان
صغيرا عصره وقطر فيه هذا الشيا فانه ينجده ويصلي كمنه
وجم الاحرين وجنبا وكل اصنافا في شيا جزاء سواه فانه ينجده
يدق الادوية ويخل ويصنع بها الطبخة وتوجد بها شيا في وعيد
للاية بعصر الناصور صاوتوم العليل من الجانب النقيض انما هو
اشيا في الماء ويقتط منه في الماء في كل قطرات من كل قطرين زمان
صالح ونام العليل ويبدأ العلاج بده اسبوع الى ان يصير الناصور
رقيق وان عظم الناصور وكان رديا واحجب ان يقطر فاصد به بريق
الكريست ودرق الحام يحوي بن بصل فان يخرق في الماء في ماء البصم وبعد
الافقار عالج فيسجل بدم الزنجار فاذا بقي فاستعمل الادوية المصنعة
وله علاج سواه قد كان سولص في الموت في الدوا في الماء ويصفى في الماء
او حتى يفسد منها قد عتد فسكر واستق ويحل فيه وان كان ناصورا
رديا بدأ عند العظم فاعلاج له الا اشقت ولكن فانه علم الميم
الشاش في الامراض العارضة في الاذن وعلاجها في وقت مقالات
المعاشرة الاولى في الاوجاع العارضة في الاذن وهو ثمانية انواع
النوع الاول الوجع الحادث عن سوء مزاج حار ساخن وسببه خفة
الاغلاط والقيام الطويل في الشمس وعند ذلك روي ملاقة العمامة

امراض الاذن

وراء

حرارة الدم والاساس مع صديع وخفة وطيران واسرعة الى الورد والبار
والتهاب في الاذن وسكن الوجع بتقطير البزاقات في الاذن وعلاج
تقطير الاشيا بالباردة في الاذن مثل شيا البزق وماو القرمص وورق
الورد او ما في العالم وقوم يقطرون في الاذن المرحوم ماء باردة فيزداد وجع
الساعة ثم يسكن وقوم يقطرون في الاذن المرحوم ماء باردة فيزداد وجع
ايضا الاذيان الباردة مثل البسبج او الشيراز او القرمص او بوزور رقيقين
وربما من القرمص ورامين الورد ويطعم حتى يذهب الحار ويبقى الدمل
التي يصفى بها الوجع شديد بحيث لا يطاق فليقطر شيئا في يمينه حتى يذهب
اوجع الفون مع ما يشاء ويزاد في دهن الورد ولا يسكن من هذا الا يقضي
الاشيا السبع وقما يصفى بتقطير دهن الخفاف مع قليل من زيتون او ما في
الدين ويصب منها رات وما يقطر في الاذن ينبغي ان يكون غارا فيون في
الطبيعة بتراب الاجاص او القرمص مع قليل من السكر او الصل والشراب
البيضا او الشيراز والعلاب والخلاب وسيقوا الشيراز ما بعد التبريد السخنين
واذا صلب ففقه بالمزوجة من العنبر المشتر والماء المشتر بالمرارة الباردة
شلا او لسان الاجاص او القرمص الذي كان الطبع شادا وان كان لينا
في الحصر او الالمان او الساق او الابراريس وان كان سندا فجا الزمان
او في النوع الثاني الحادث عن سوء مزاج باردة ساذج وسببه كثرة البرودة

خاد

او طول اللقائم في الامور الباردة والاستحمام بالماء باردة وعلاجه ان يكون
الدم في راحة ولا حارة في الاذن والاشيا في الاذن بالاشيا في الاذن بالاشيا
الشباب البرودة والاحساس بالبرودة في الاذن فاعلاجها بطرق الاشيا الحارة في
الاذن مثل ماء البصل او البصل او القرمص او ما في العالم او ما في العالم
او لسان الاجاص او القرمص او الشيراز او القرمص او الشيراز او القرمص
البيضا او الشيراز او القرمص او الشيراز او القرمص او الشيراز او القرمص
ويعالج على الطعام الحار ويسقى شرا بعتيقا حرا ويك على طبع الفم في وقت
والشج او يصفى بطمن الجديس والافون ويزاد في الاذن في وقت
في الاذن يصفى ان يكون ما ز او ما يقطر في الاذن في وقت
على ان لا يعلو ولا يرفع من المدة بزيادة او ما في العالم في وقت
بالقلاط والمطهرات والاشيا المشوية واما سوء المزاج الرطب والبارد في وقت
يعرضها الم ولا وجع في الاذن النوع الثالث الحادث عن غلبة الدم
وعلاجه حرق الوجع والتهاب وحرارة في الاذن وتقل في الدار واليه بعد
المجرد وشدة الضرر بعلاجه مصد الفينا ل ان لم ينفذ ما في وقت
فانما في الامور السهلة بطبع البيل الاصف وان اخرج الزيادة في وقت
ينبغي بالصبر والاعتدال في وقت الحاجة ووجدت في وقت
ذكرها في النوع الحادث عن سوء المزاج الحار الساخن فان لم يسكن الوجع

بالاشيا البرودة فانه يعلو انما الشربة او دمل او عند ذلك يصفى
بماء الكان والقلية ويزاد المرحوم مع اللين ويقتط في ماء السبع الشربة
الاذن وما في العالم او ما في العالم او ما في العالم او ما في العالم
الشربة وعلاجه ان يسكن الاذن في وقت حار في وقت
صا دافع الوجع الاذن في وقت حار في وقت حار في وقت حار في وقت حار
ان يصفى اكثر اوجاع الاذن في وقت حار في وقت حار في وقت حار في وقت حار
حل يحس ويصفى الشربة الوجع في وقت حار في وقت حار في وقت حار في وقت حار
الرابع الوجع الحادث عن سوء مزاج حار ساخن وسببه خفة
مع زيادة حرقة والتهاب في وقت حار في وقت حار في وقت حار في وقت حار
وعلاجه ان يسكن الاذن في وقت حار في وقت حار في وقت حار في وقت حار
حارة في وقت حار في وقت حار في وقت حار في وقت حار في وقت حار في وقت حار
لي ينفذ في وقت حار في وقت حار في وقت حار في وقت حار في وقت حار في وقت حار
الاشيا الباردة في الاذن وتناول البردات والقطرات الباردة في وقت حار
وعلاجه ان يسكن الاذن في وقت حار في وقت حار في وقت حار في وقت حار في وقت حار
الحادث عن سوء مزاج حار ساخن وسببه خفة
وعلاجه ان يسكن الاذن في وقت حار في وقت حار في وقت حار في وقت حار في وقت حار
وعلاجه ان يسكن الاذن في وقت حار في وقت حار في وقت حار في وقت حار في وقت حار
الا طير في وقت حار في وقت حار في وقت حار في وقت حار في وقت حار في وقت حار

بالاشيا

مرتم الا يصف

في الطرش والوقه
الطبع آفة وهم المرض

دريمان من النكار وصحى كحظله ولبوث بزنبه ويوضع في الاذن
صند الدم الا يصفى انفع من الحرارة الموقظه والاحترق السدود
الزروع في الاعضاء او ففصلها اذا كانت مع حرارة اسيداج الرضا
خمس دراهم مر جاسنج شل شمع اوقية دهن العود ستة اسابنج ومنه
مرهم فان كان الجاذ من الاذن وهو الدم فيصفى ما ينفع ساير المواقف
يخبر بها دم ويجعل بان يوضع رمانه ويضع على موضع ثم يصر ويغسل
في الاذن المقال له الا بعقة في الطرش وسواربه عنز نعا النوع كاد
لما دشن من رمانه الى الراس واكثره يكون في الامراض الحادة وعلاجه
سحقه الوجه والراس وشدة اللعق والالتهاب والحرقه وحرارة الغم
وعلاجه استفرغ الصفراء بمطبوخ البليج والندى المبرد الموط
والاستحمام ونظف في الاذن ما اصابه المصفر المطبوخ بشره مع الخل
ودهن العود والكندر وسابج ما ذكرنا في سوء المزاج الحار النوع
الثاني الطرش الحاد من اخلاط غليظة اصبحت الى المصعب الذي
به يكون السمع وعلاجه علامات سوء المزاج البارص مثل خضرة عند
السمود ولا يكون معه وجع وعلاجه مستعمل مع هذا فاعالج باسهال
النبتين بحب النوقا يا ادب الا يارح اوجع الصبا ما لا يارح نبت
والعزوة بالمرق وللادوية الا لا يارح او السكتين السيل ويغسل في الاذن

الاذن

الاذن من الحارة كدبر السنت او السذاب المسرق في الحار من
وجعه ويغسل فيها دهن اللوز المحلول فيه حرارة البزق وقوة او يقرن به
يوضع بين يابس علك ويقيم من اللب ويوقد معه خر دل البيض ويوقد القمح
ويجلى فيه ويوضع في الاذن ولعصارة الهندراج الرطب حاصية ويغسل
فشل ويوضع في الاذن ينظف في الاذن والندى قاذاسحق وعلى ما وصل
والخل ثم يسيل بماء ماء الفراج ثم يغسل فيه الدواء والتكثير من الاذن
المظنة نافع وينقي ان يخل الخل ويغسل فيه الاذن المولدة للبلغم النوع الثاني
الطرش الحاد من راج غليظه وعلاجه عدم الوجع والسيل وفيه انعم وعلاجه
عطر المحلات مثل ان يصفى بوردو الخل ويضع في الاذن
خزان من العود نصف جز ما ورد في له افرأ جمع في قارورة ويغسل فيه
يستوى ويغسل في الاذن في الحمام شاي لعل السمع الحار والندى
من برودة وراج غليظه راج وندى مع وعصارة الاقن من كل
واحد نصف درهم فزيت دق حرارة البقايا يجرى في فطر درهم درهم
فاذا احتيج اليه اب البليج على ثمار الماء المطبوخ الدقيق في الحار
الحارة مثل الاقن والندى ويغسل في الاذن ويوضع على السمع الناعم ويوضع
الاذن على ان القمح ساعة صالحة ثم يذاب شاي واحد دهن
الورد المر ويغسل فيه فانه جيد للوجع البليج والري والظن والردوي

شاي

الاذن

الاذن من راج غليظه والطرش الذي يكون من اخلاط غليظة وراج
غليظه والحام على الرق على كفة نافع النوع الرابع الطرش الحاد
عن سوء مزاج بارد اصاب السمع وعلاجه وجع في العنق بلا مثل ولا تدر
وانا دهن المبردات يكون اشتد في افرأ الدمار وعلاجه بتدليل المزاج الحار
وقد ذكرنا هذا النوع الخامس عن سوء مزاج حار حاد ما لا يارح
وعلاجه اخلاط غليظة سوء المزاج البارد وعلاجه بالمبردات وقد ذكرنا
النوع السادس الحاد من سوء مزاج يابس وعلاجه ان يتقدم
قرب وصوم وسهر ويكون مع صور الوجع والندى وعلاجه ايضا بالمطبوخ
وقد ذكرنا هذا النوع السابع الحاد من سوء مزاج حار حاد في الاذن
من وجع في الصماخ وعلاجه ان يارح حار حار في عين السمسم يجرى في السيل
وانه من سوء المزاج وعلاجه ان يخرج اولين بان ينظف من الدرسات
ويك على الماء والاراحة في الحمام حتى يسيل الوجع او ينظفها حق
ويبرق ثم يكت على الماء الحار ويسحق العنق على خلاطه ويبارد في كل مرة
او يصب فيها دهن فانه عند النوم يدخل من الغد الحام حتى يسيل منه
ما لا يمشق ينظف في الاذن النوع الثامن الطرش الحاد من راج
او من راج غليظه وعلاجه عدم الوجع وعلاجه ان يغسل فيها الدمن
وعطس بذلك الانف ويخرج بان يحدث بالاذن او يميل من الصوف

منظف

الاذن

الاذن من راج غليظه والطرش الذي يكون من اخلاط غليظة وراج
غليظه والحام على الرق على كفة نافع النوع الرابع الطرش الحاد
عن سوء مزاج بارد اصاب السمع وعلاجه وجع في العنق بلا مثل ولا تدر
وانا دهن المبردات يكون اشتد في افرأ الدمار وعلاجه بتدليل المزاج الحار
وقد ذكرنا هذا النوع الخامس عن سوء مزاج حار حاد ما لا يارح
وعلاجه اخلاط غليظة سوء المزاج البارد وعلاجه بالمبردات وقد ذكرنا
النوع السادس الحاد من سوء مزاج يابس وعلاجه ان يتقدم
قرب وصوم وسهر ويكون مع صور الوجع والندى وعلاجه ايضا بالمطبوخ
وقد ذكرنا هذا النوع السابع الحاد من سوء مزاج حار حاد في الاذن
من وجع في الصماخ وعلاجه ان يارح حار حار في عين السمسم يجرى في السيل
وانه من سوء المزاج وعلاجه ان يخرج اولين بان ينظف من الدرسات
ويك على الماء والاراحة في الحمام حتى يسيل الوجع او ينظفها حق
ويبرق ثم يكت على الماء الحار ويسحق العنق على خلاطه ويبارد في كل مرة
او يصب فيها دهن فانه عند النوم يدخل من الغد الحام حتى يسيل منه
ما لا يمشق ينظف في الاذن النوع الثامن الطرش الحاد من راج
او من راج غليظه وعلاجه عدم الوجع وعلاجه ان يغسل فيها الدمن
وعطس بذلك الانف ويخرج بان يحدث بالاذن او يميل من الصوف

الاذن

في الدوخة الطينية

علاجها المتعارف للمخاض في الدوخة والطين والاذن هو صحت
تعد الاذن من الامراض خارجة وسبعة انواع النوع الاول
الاذن من الحرارة وعلاجه ان يحرق دهنه ويقدمه استعمال الاذن
للاذن واليه الشد يد وعلاجه صب الادوية الباردة على الاذن
مثل دهن البسنت والورد والقرع ويقطع دهن الورد ودهن صروبين
ولبن المساء وما القرع والفتق والماء البارد ودهن النوع الثاني
الاذن من البرد وعلاجه رجم غليظ بترن وحماء الاذن وعلاجه
النوم الموطر والسبب في ذلك هو ان دهن الطين ودهن السبب
المعتد وعلاجه سقية الدماغ بالحبوب والادوية والاعطوسات
وتناول ماء الاحول وصب المساء لارة على الاذن والكتاب عليها
مثل الطين فيه سحر وابعث واكل الكلب وورق الفاروخ ودهن
ونظرا لادوية الاذن في الاذن مثل دهن دقيق فيه اللين ودهن
ان رومان او نظرون او دهن الفجل او دهن الصندل او دهن
مديق فيه فربون والاسهال بالفتق ما مر ان اجتمع اليها وقيل
ويجوز الصندل ودهن الحمام على اروق ودهن الطيب دائما ومطلب
النظام النوع الثالث الاذن من راح غليظ مفردة يخرج في
الاذن وعلاجه ان يكون تمعد بلانيل وان يهيج مرة وسين اوى

والاذن

ولا يكون معه نغم منظر في البيت الحار وعلاجه جعل الحمام ووضع الاذن
على الطين الحار والكتاب على مياه الريايف الحارة والاحتساب
عن ميات الدجاج وقرب النار والاذنية الحارة وعلاجه ببلانيل
الاذن من البرد وعلاجه طين النوع الرابع الاذن من اليبس والحرق
وسببه استنشاق المطر وعلاجه تقديمه وادوية المطر الحار والماء
وعلاجه بقطر دهن الورد المبرمج والماء البارد المطبوخ المبردة في
الاذن والتدبير باذن من دهن مطبوخ مثل الاسفناحية والقرع
والزبادية والماء المبرج من الدهن والسكر والفتق النوع الخامس
الاذن من المرض المساقين وسببه ينعف الفتق السايق
عن اذى محسوس وعلاجه بقطر الاذن من الاسباب ودهن الورد
وهذه الحلائف والتدبير ما يطبخ فيه الانبيس ثم يقطر فيه الاسباب
والطين المتعارف السادس في الاذن من الالتهاب في اصول
الاذن من الالتهاب من راحة ذات غلظ وكذلك الحماض والاذن من الالتهاب
واسهلها ما كان على سبيل الجراحين من اربعة انواع النوع الاول
الدمع الحار من الدم وعلاجه الحرق والفتق والماء البارد المطبوخ
الجاري وعلاجه العسل ودهن المانج بالاذنية والاسفناحية الباردة
ووضع الصندل المبرج في الكبريت المبرج مثل الماء الفاتر او الماء الحار

بواسير الالف

ثاني

امراض الالف

محمدة ولا يوجب اليه الدواء النوع الثاني الحار من الالف هو صفة
وعلاجه دهن لثام مع تلب وحرقة بلا مثل والاسفناحية وعلاجه استنشاق
الصندل ودهن الحار ووضع ما ذكرنا من الصندل النوع الثالث
الاذن من البرد وعلاجه بلانيل ودهن الحار وعلاجه اسهال
الاسفناحية واللين والسكرين للسكرين وعلاجه من الفلاني
والطحبات والمص ودهن الصندل الحار والماء البارد المطبوخ
الرابع في الامراض العارضة في الالف وعلاجه ما وفيه من الالف المتعارف
الاول في الملاج الحار المبرج في المبرج وهو نوع واحد وعلاجه
بسحر ودهن فيها وعلاجه بقطر الملاج بالماء البارد وسكن الحارة
باتفاق دهن الورد المضروب بما يحرق العالم اذن البسنت
سحر من ما وردا ويوضع فمقرب سبله بالصندل المبرج والاذن
للارث المطر البسنت في سبب من البسنت في المسح ودهن
القرع ودهن الورد والماء البارد والفتق والاسفناحية
والاسفناحية والبسنت والورد وورق القرع وورق الحماض وما يحرق
بهذا الجرح المتعارف في الاذن من الالف وعلاجه
انواع النوع الاول الدم الحار في راح وسببه زيادة الدم غلظ
والتهاب وعلاجه الحرق والفتق والماء البارد وعلاجه الصندل الحار

امراض الالف

والاذن

واستفاق الدهن المضروب بما يحرق العالم اذن البسنت
سحر من الالف ودهن البسنت وسكن الحارة والاسفناحية
والماورد وما ينقل الحار وما يحرق العالم وسكن الحارة والاسفناحية
البسنت او شراب البسنت وما الزمان ويندي بسحر من البسنت والسكر
نبت ومزوجة من الزمان او ما الفتاح او الاجار او الفتق ويحط
بعض المياه الباردة مع دهن الورد ودهن البسنت الحار منها هذا
العلاج ولدهن البسنت في الفتيق في راح ثم يقطر في الالف مرارا
فانها يحرق والاسفناحية النوع الثاني في البواسير وهو علم ما يدور في
الالف من اخطا غليظ راح وعلاجه حرق الالف ودهن فيه سبب
بالاذن راح وعلاجه الصندل في راح الحار واستنشاق البسنت
بالا يرح ثم يقطر وان كان هذا الدم حار لم يعالج بالاسفناحية
والطيب حسن التدبير ولا يضره بالدهن ولا بالادوية الحارة وان كان
علاج بمرهم الزباد او لا يضره من ما فيه من الفتق ثم يستعمل شاش راح
من دم الاذن والاسفناحية والسكرين بما ورد في البسنت في راح
والاذن احيا من الورد والحار والماء البارد والاسفناحية
وما يعالج بهذا الورد والبسنت في الفتق الحار في البسنت
مطلوب ولا يضره من راح لانه يعالج فيه قليلا قليلا ودهن الزمان

في قروح الأف

مخطوط

تغیر راجحہ الالف

عزیم

في الختم

في الزفاف

الاعون

الاضربين وشب سحق ويغلى في الف وثمانين سنة والعصدين والعصيرين
وحماة سورغر والاسبرطغنغيف ووضع الحماج على البطن وعلى الحان الحماج
وعلى الكف وثمانين ان يوجد عصارة دوس الحار وينظر في الف على
على الله ويضع ان يحسن بحبة حادة الدم القوي وثمانية النوع الثاني
الحاد عن حدة الدم ولا تستد ان يحرق كليا ويكون نقياً شديداً الرقة مع
حدة وعارة وعلا حدة الدم بالاشربة الطيبة مثل زباد امان دلسا
والصم وعزفا والا لغارس في الماء البارد وينظر في الف ماذكر ان يوضع
للمن الرب ويضع حراة الدم الحرق الحرق وصفه امره وضع وكذا
حرف حديد وطين ويوجد تحت ان رابطة النوع الثالث الحاد عن
استا العرق والاشرا من التي تحت الدماغ ولا تستد ان يكون مقبص صناع
وحدة في العصب والعين غالية ويحرق حقد شديداً ويكون الدم اشتر نقياً حاراً
الوردي يكون اغبطه يلا الى السواد وكثرة يكون بقية حراة واسطة
او حرة ونهبع اعراض في الدعاغ اومن لمع الانامي وتلا في جف العلاج
ورما يحسه الادوية الكاوية النوع الرابع الحاد عن الحيوان ولا تستد
ان يكون في الحليات الحادة ويوم بها جردى والسفن ان يحسب اذا اقل
وحدة يوحدين الصبر حرة ومن الكبد حرة ان يولد في قتل حرة في قتل
ويصل في الف وواحد وواحد في الكبد ودم الاغوين والاسود

وربما يحجب الادوية الكاوية النوع الرابع الحادث عن الجوانب الثلاثة

ویدخل فی الانف و آیه یوحنا قاف الکندوم الاخوين و اندوت

وومن القوي ويندب للقلب بدل الماء وشبك على ماء الشفا بظارة
ان اختص بها للاضاح وجعل السدة ان عرضت بالسك والظلم الحرق
والسدر ومن لطيف الغذاء ويستعمل ما ذكرنا في الكمام الباردة وله
اعلم النوع الثامن الحادث عن السودة وموافق جدونا وعلاشتران بعد
في عينه حيافا ويحرق في طعمه من مخدق وان شخ شفا شخ راحة الدخان
والعفونة وعلاجه سقي ما الشعر المطبوخ مع الملح في الحفرة
المقرو من لب الخبز والسك وضمن اللوز واللوز والاكواب على ما للشفا
والصطيل برون وفنت سدة من السك والمليحة والسندروس
المليحة والشفا سدة في الاضاح لما رصة في الشفة وعلاها بها
وعلاها بها وفيه مقالات المقال الاول في شفاق الشفة من
واحد جود ومن سدة من ارجح رايين وعلاها شدة الشفة في
شفاق موجودة فيها وسابرة علاها من الحرارة واليبس وعلاها
الصغار ان كانت طموح الحياش شفاقها للقلب والفرامند
والفرجين والسفنج واللبيل الاصفر وسقي ما بتدليل المراح بشراب
السفنج وما الشفة ودين اللوز ودين البوصع ودين اللوز ودين
السفنج مع ساق البقر وبياض البقر وشخم الدجاج اذ يطبخ في الشفا
ويثبت على شدة من الحباب بنز القطن مع اللباب ويخرج معتدلة ومتر

في امراض الشفة
في شفاق الشفة

ك

كل ليلة ومن البسج وغداهم الكاوع او الاسنانا حية او الغرغرة والشفا
او الحاشية او الاسنانا ويكن مع حارة وحوضه صفة ترمم كد الشفا
في الشفة والشفاق فيه شخم الدجاج في بين وديجمل فيه شل ربع
من جميع هذا الادوية كثيرا وشفا وسفنج وديجمل وديجمل وديجمل
في الحاون سقي بجمع ودين ثم يرفع راسه ويستعمل ويلبغ عليه في الاوقات
حرق البسج وعرق القصب ويحفظ موضع الشفاق من الحلة والماء
البارد من تحت من الشفاق والصصل واللوز واللوز والماء وبارد الصغار القتالة
الشفاق في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة
شفاق في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة
والاستفراج بطبوخ البسج وديجمل في الشفة في الشفة ودين اللوز
والكاوع وديجمل في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة
الشفاق في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة
المقال في الشفاق في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة
علاها بها في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة
الاربعة وعلاها بها استفراج في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة
الاستفراج في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة
الفا تراد صلح المراح وظل العذرا الى ان يجل الدم ويعود الشفة الى

في شفاق الشفة

في امراض الشفة
في شفاق الشفة

في الغرغرة في الشفاق في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة
المسحوق والصفاق في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة
اصل السن الدارجا والذبح والفلل والشفاق في حدة
من ياق الانسان او يوضع على شفاق في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة
شفاق في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة
وشطيرج وديجمل في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة
قطنه بعد ان يمسح في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة
من يداوما يجعل في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة
دوا او احسن يمين القندل ويحيى بصل في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة
بالجوار وديجمل في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة
عليه مرات او سدة وسوان يوضع عليها في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة
الذبح في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة
وينفع مضغ الناجيل والجوز واكل القيقق في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة
ومضغ القندل في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة
الاخص حارة والفا لوجع المعقود بالصل في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة
التي تقع في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة
الوجع في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة في الشفة

في امراض الشفة
في شفاق الشفة

في الغرغرة

ما ذكرنا يوم اصول الانسان وسعد وضره وان وسائر علامات
ظية الدم وعلاجه الغصة الحماض وقطع الطراكن ان اخرج اليه
ثم اسهل الطبيب بطيخ النفا وشرب واسا ما ذكرنا من البردات في الفم
دعا وقرق يوقد قباط افيرن في من ورد ويمن فيه قطنة ويطبق على
السن عند من ما يرجع الى المنارة والمرض الفتح الاربعة الحاد في
صغر او من وعلاجه الوجع للفتيق مع حرقه في اصول الانسان بلا تدر
ولا ضره وان وسائر علامات غلبة الصرا وعلاجه اسهل الصرا بها التكا
والنحرين بطيخ الفيا ريشن والمليخ والمز المنه وادق من السنج ودر
الورد والمسل او ثلثا الورد والمسل او المداين المدقوقة سحقه
مع الترخن ويك في الفم خللا ما ورد او صبر ثمرات ثم يمسك فيه ومن
الورد وادق في سحق كا في عطر قضا ويطبق باصله من اهل ما ورد ويمن
بعد ذلك قطنة في من ورد ويطبق عليه وما ينفع ايضا ان يطرأ اصله ويط
عليه الحلق وعلاجه ما ورد يربط مثل الاسنان خيرة الفرجية واللاهوية
وتحرق النوع الحماض من الوجع الحاد عن مادة بلقية وعلاجه
ان يشرب اصول الماء البارد اليه واسترخا اصول الانسان وبياضها
وساير علامات غلبة البلغم وعلاجه حب الصرا والايارح او الفوقا كاذ
الاصطخمين وخلق اصل السن بالايارح والتمضمض بالماء والحزول

او ما

او ما العسل الممدود ويمسك في الافان العاقرا ويقتضض بما وطعم فيوز
السر والاهل او يوقد بخيل ويطبخ بالحل والصل ويوضع في الضرب ويك
السن بزد وادعجب قلقل من ان يوقد من نصف من عاقرا ويوزع
واحد ثلث جزء وباقي العلاج ما ذكرنا في سورة المزاج البارد النوع السادس
الحاد من الارباع الغليظة القحط من الداس المقطع الى اصول الانسان والفتق
الذي يحيط بها وعلامته الوجع الممدود للسفل وعلاجه سقفة الدماغ ما ذكرنا
واسا الشا الزنج والاسيون والكرف في الفم واستعمال الكبر ارباع
مسطحها النوع السابع الوجع الحماض في الانسان في شدة المدة وسببه
استلقاء المعدة من الاطلاق الوردية وعلامته ان يسمع عند الفم والاستلقاء
والنشاء وعند شدة الوجع وعلاجه سقفة المعدة بالماء ان كان الانسان
صغيرا امسك بالايارح او الاصطخمين من ارجب الضرب لم يبعد الفم
ويغويه بالاطر من الصغر الكبر مع السخنة وغدا من القلب والمطخا
المزودة والارباع الحلو وما يخص ويحب من اللبن والبقل والفتك الاطية
ويمنع عن الاستلقاء والتمتع والعشاء وان كان الوجع يحث لا يطبخ صاحبه
يمسك في الفم شيئا من الاقويون لغير السن النوع الثامن الوجع الحماض
عن الورد في السن وذلك يكون في السن الساكن وعلاجه ان يجرى الكبر
والنوع وبرد البصل ينظم الماخذ وادوا اخر يوقد بركا كذا في السن

وجع الانسان شدة
المعدة

الوجع بسبب الورد

وميان ويجعان بالفتح ويضرب ويمنع المليل فاه على جفانه او يوقد بركا
النوع وسببه وسق ويطبخ بالادق ويمنع النوع التاسع الحاد من
الانسان ما يصدا عن من فترت فوع او وصول في الاصلها وعلاجه
عليه الماخذ الا فيون وقشور الكندر سحقه ويحرقه بالبن فان كان لا اذ
بان ب او يجديه المقت الى الشا في الضرب وسق ودر الحماض الانسان
ويوجد عند دباب ما السن ذنبا وصاحبه ما يصيب اسنانها
البارد ما فادق صلايه ومويزان النوع العاشر الحاد من
خارج مثل تناول اشياء حامضة وعلامته حدة فم غلظه ووزاد رطبا وتفتا
سببه وعلاجه وضع الضرب على كبا حار او لجر حار او صفره في
حارة او يعض برنق الحماض او يزره او القوا القشر او البندق او العلا الخ
او يدلك بالحل او يطر عليه شمع غلاب يحل به او يكد من سق او يوضع
على ضره او يدهن البان او يدهن الورد او من البان او من البان
فان اجرا ولا يضره بالايارح والمز والمزول والنوع الثاني
الحاد من حلقا من في فم المعدة مودى قوته الى الانسان وعلاجه
لشأ والمضغ وجوهه الفم وعدم السبب الحار وعلاجه سقفة
من البلغم والغذاء الشداج ويحل لاجتراح من اللوونات المقت له
الانسان في الفم ويغير لون الانسان الحماض في شدة الحرق من ريق الفت

الوجع انك والاسنان
في الفم

الحاد من حلقا
في فم المعدة
في الحرق وتغير لون
الانسان

يمسك على اصول الانسان ويحرقها في اسن فله منها وسببه حرقا
غلظه ريق من المعدة ويك على سطح الفم والاسنان غير انها لا يوقد
الفم والاسنان وسق ما ترك على اصول الانسان داخلها وحارها سق
على طول الزمان ومنع من الحلق الذي يرتفع منه الحماض يكون الحماض
ما لوز اسود فدل على السودة ومنه ما لوز اصفر فدل على الصفراء ومنه
ما لوز ابيض فدل على البلم ومنه ما لوز احمر فدل على التمسك الصغار
والبلغم وعلاجه سقفة المعدة من ذلك الغلظ ما لا يمد ويقوتها وسق لها
سها بالجد يد برفق وبالسقنات لليلة واما بعد لعل الانسان يكون من
نوع المادة الوردية في جوهه اسن وقوله من تجارات الاعلا ط الوردية
اخصا على كل واحد منها لونه الخاص وعلاجه سقفة البندق والعقد من
اللطيف ما شابه ويقوتها بالاطر من الصغر والبلغم ثم يقصد لعل سقفة
الانسان اما الاصفر فوجع عليها فتنق العدس والسقم والمطخ من الحلق
بعيد المضغ ما غلب القلب والحلق اما السوداء فدهن الورد من اصل
الكبر والاسن ولا تفتق ولا شدة والمصطكي والشحم الحار مع فم
لشري والشمع ودهن الزعفران وهذا النوع قل يرا ولا شحرا الحلق
سوق يجلو الانسان زمر البجر الحماض ان ذوق الحماض يجمع وينك
او زمر البجر الحماض ما ادا صفر كس النصار الصبي يجمع وينك الحماض

نوع الحاد

سوق

يمسك

في تاكل الانسان

الراعي في اكل الانسان شتى وسماها انواع النوع الاول
الحادث من بطون روية بعض فيها في الاكثر مقدمة السواد ثم ياكل
وعلا شدة ضارب من السن وعلاجه عيشة الدجاج وبصل القيتال
في كل سنة ثلث مرات ويعز عن بالا يارب العيشة المحلول في الماء وان ياكل
السن بالشد والصندل وما يقع المخفض بالحل الذي يطبخ فيه القديس
مثل الاس واللبان والسب وان يحشى فيه سلك مصغر بعد غيبه الجود الهامد
مها بالمدوم ما يقع ان عيشة الثقب المأكول بالماء القار واليابح العيشة
او اصل الحار وضع البطم والقنة والفلل والمقران والصل والنارج والسب
فانها اذا طهي من خارج او داخل منع واد سيقع ان يقرق السب في كل
الذات بالحل العيشة واد وفتت الاضراس المساكلين العيشة وطلعت من
بوضع في الصبر فانه قلد وبسته او طهي في السن فتيته بز الماء زبون
ولن الشرم فجمان وبجمان بظفران يحشى بها خمر عيشة في السن المتكلى
فيمكن وجعه وبسته بوضعه كيلو وعمل بجمان بظفران اخر عيشة الشرم
ومن الحار يحشى ويطلو ان كان التاكل قليلا فبشر بالمدوم حتى يشفى
ويكوى الباقي دعات كية ياسة ثم يطب بالزيت وماه المزيج
فان ذلك مقوم ويمنع من التاكل واذا السور السن فكوى السور منقذ
ولم يتاكل النوع الثاني الحادث عن فتا وطوبها واستيلوا البيه

دواء

عليها

عليها والعرق فيها الصنوصا وصدة في المادى وتغير اللون في المادى
معدم بتغيره هناك وعلاجه ترطيب المزاج ووضع ياقن البيض هناك
بند قطونا ولبن الاذن وحب البسبح على السن عيان ضربها حتى
تجدد عمل الحليات مثل الشيرة العزيمه والاسنان التي النوع الثاني
الحادث عن سوء المزاج البارد وعلاماته علامات سوء المزاج البارد
وعلاجه اسك المسحات في العنق والبصير بها ويحشى الثقب باللب
او الحليق النوع الرابع الحادث عن الحرارة وعلاجه ان يحشى
الثقب بالكافور او الاثيون واعلم انه ان كان التاكل سيرا فابره
مق يستوى واكره عيشة حجة بغير سدة في ذنت واجعل السلة في السرة
المضا للناستة وتحرك الانسان وسعوطها معنى ثمانية انواع
النوع الاول عن سعة الاذن التي يكون مركزه فيها كايكون للصبيا
وهذا لان الطبيعة سمعها الضعيف او افساد البصر في السرة او ارجست
كلها اسنان اعظم من الاولى واد على المصم والكره من هذا النوع
لا يعالج النوع الثاني الحادث عن كبر السن وبسها مثل ما يعرض في المزاج
والا علاج له لا يشفى قد سلك الى الذبول والهلاك والتهلية النوع
الثالث عن غلبة اليس من له ما يعرض للسان والاثين والذين ما على
جوعا مثل ليا وعلاجه نزال البدن وغنى البدن وجفاف اللسان في

في تحرك الانسان

عن نقصان علم اللثة وتاكلها

جيم يند وان لا يكون في اللثة ما وجع في السن معان او ام او غيره
وعلاجه الاستماع من الاعية المجتعة وترطيب مزاج البدن وخاصة المزاج
بالاعية والاشربة وغير ما تغير اصحابها بالورد والطباشير والعتير
والسك والكرمانج والسماق وسور الزمان ونوى البليج وشبهه ببلور
يدق في كل واحد وكبس بها اللثة النوع الرابع الحادث عن رطوبة روي
اللثة والعصب الشا ولسن وعلاجه استعارة اللثة من السن وعدم
عصافه واربعا ذلك عند الكلام وسيلان اللعاب والاحاسا ويرد
في اصول الاسنان وعلاجه علاج الفاع والخصمض بما يطبخ في الماء
الحارة ووضع الاطية والسفونات الحارة القابضة عليها صفة دواء
بوضعه في اللثة وعباد شمر الحار وشب وسبل الطيب يروق ويخل
ويصق على القرر النوع الخامس الحادث عن دم يور للثة عند الزوال
وعلاجه شدة الدرج والضربان وعلاجه علاج ورم اللثة من الفصد
والاسهال ووضع الادوية القابضة الباردة عليها النوع السادس
الحادث عن استعارة اللثة وتوسا عن السن لضعفها وقلة دنها
علاجه بياضها ومظروم الحن كانه ليس منها ورم وعلاجه النعق
بالاعية المحورة مثل الخمر النقي وعلم الحولى والحلواء والملايم والشراب
الحيد والسفونات الشافعة كاسترخاء اللثة واستعارة النوع السابع

سور مر اللثة

عن استرخاء اللثة

الحادث عن نقصان لم اللثة وتاكلها وعلاجه الفصد والاسهال
والحمية وتناول السماق والرياسة والاحتباب عن اللاد واللحان
ويوضع الكندر والزراوند وحم الاثيون وحقق الكرس والابرسا
سحقا ثم يمجى في الحصل والمسل عليها النوع الثامن الحادث عن
او سفة وعلاجه بالتدخين المسدود وادوي اللثة والوثا والسب
ويجمل على اصولها وبالجديع يمدد الانواع بالادوية ويخرج المضع
الشيرة ما كان الماد ولا يخرج في دواء فليعلم الانسان لمن اراد ذلك
موضع شدة القوة وشراصل الكبر وفيه للطفل وشر الشرم وعاقبة
يسحق في لثة الياق في كل يوم ساعة ويترك ثم يجرط حوال الشرم ويطل
بر دهقات في اليوم حتى يهل تحكما ثم يحمى او يطلى بدوق الحلق
الشيف اياها ثم يحمى المجد السابغ في الامراض العاديه
في اللثة واساسها وعلاجهها فادوية مقالات المقارنة
الاولى في علاج اللثة وهي لثة انواع النوع الاول الحادث
عن الدم وبسته عليه الدم وعلاجه الدمع والصران وطول والالتهاب
وعلاجه فصد الفصال والحمية فان لم يشف فيقطع الحار كد او يصد
العرقان اللذان تحت اللسان وان سكن والا ينهل ولبن الطيب في الحلق
وتحده ويضعف من بارد ورمين فيه حار ووصى ابو بسان الحلق وما عاب

دواء يعل الانسان

امراض اللثة

اداء اللثة

الحادث

القلب او اعصاب الراس فينفذ به عتية مبرقة مثل الساقية والذئبية
او الطرية من فان اكل الدم وقبت عتية غليظة في اللثة تفضضها بالآ
الغائر والذين واديين اللثة فاذا مرى بوزنه بالذئبية مطبوخة بها
او بالزبان او بالذئبية فان كان الدم مطبوخة غايروا ولم يخل
ويضع فالحق وعالمه صلاح القروح النوع الثاني الدم الحاد في اللثة
صغراوية وعلاصة وضعه بتدبير وورقه مع ادنى ورم حاد في اللثة
بالذئبية الدم من موضع المرس فاذا جرى عاده وركن وجهه عند
الاسن في الباردة في الفم اغتر ويذكر به الحارة وعلاجه الصفه
والاسترخاء للصدر او عطر العود والفضض بعده بالخل النقي والاس
واصول عنب القلب مغزله من المعاصرات الباردة النوع الثالث
الدم الحاد في اللثة من طرية فضله وعلاصة بياض اللثة وبرد طرية
وعلاجه التفضض بآء العسل والقرن في اللثة والصل بالخل
المعقاة الثانية في القروح الحادة في اللثة يوضع حرق وشبه حرق
الزبان الخامس والسادس بالسوية وطبخ الجع بالآ وطبخ الجع
بأيا وبقية الادوية ناعما وكبسها بالآ وبذلك اللثة بالآ
وتفضض بها الساق فان كانت القروح غفيرة وتبها نقصان الدم فالحق
قصد الفيتال او حمامة الفرة وشرب مطبوخ البليغ وتناول اللثة

نوع اللثة

الذئبية

الطرية مثل الساقية او الذئبية او الطرية لطيم الذئبية والذئبية
الذئبية من واكل الساق والذئبية والذئبية من اللثة والذئبية
والذئبية والذئبية والذئبية والذئبية والذئبية والذئبية
ويضعه الدم المعقاة بالآ والمقرن يفضض بعده بالآ في بورق
الاسن ثم بعده يجمع اللثة بين العود ويضع ذلك ثلث ايام والذئبية
الموضع من الدم العود يوضع عليه مرهم الاسنداج او مرهم المرادنج
ليست اللثة ويستوى ثم يفضض بها ورد طرية في اللثة في بعض وجع
السروقة والذئبية للقلب اللثة ويضعه اللثة الطرية ودرج السقول
الذي اذا لم يبلغ الدعاء الحاد ما يحتاج اليه وان بقيت في الدم بعد ذلك
فيصل في الدم كاجن وعودا وقشر الارج وحسن بالورد والصل
والسعد واعلم ان الاكل في اللثة تغله عن طرية جمعة والذئبية
اسهل البلم والسوداء وقصد البليغ من اللثة الاسود والاسلم
ان اوجب الحال وتقية اللثة بمثل مرهم الزنجار والذئبية بالذئبية
الدم الفاسد ثم يذرعها الادوية المنبهة للدم احيانا مثل الارزوت
ورم الاحسين وريساوشان وورده وحميق ويزرع عليها بالآ
لبن البقر والعسل بان يحميها موضع العلة يوما وليلة ثم يرحمها بالآ
الدم ويندي بالآ قبل المعونة بمرجها كاذي اجات ويحبها العتاة

نوع اللثة

الذئبية

الثالثة في استرخاء اللثة سبب الاكثار من الماء كالماء الرطبة
الذئبية وعلاصة الدم ويجب ان لا يهل علاج ليل لا يؤكل سقوط
الاسنان وعلاجه التفضض بالساق وما الوردة او يخل فوطيه فيه
الاسن والذئبية او يطبخ اللثة في الشرب او يخل ويضعه في اللثة
الشب با دخل او بالصل والمفضض بطرية حرق وقرى
منه النوشادر والمضطكي فان حدث عن ذلك حرقه ووجع طرية
يجوز للمضطكي صفت من عود ثلثة اواق ودين ورد خالص ويلقى
فيه خمسة دراهم مضطكي محرق ويغلى في لينة غليظة ويرفع
وردين الاسن ينعق غليظا وما يستعمل لا ينقطع الدم هذا العلاج
صفت جفت البلوط وقاع الورد وطلار وعز الطرية وعصف
وساق وشب وجب الاسن يخل ويذرع على العود فانها تشد
الذئبية ويقطع الدم الجارى منها سقوت اللثة الدائمة معضاضة في
الفسق يجمعان سقوت من وصف ثابت بن قرة عرق الطرية
ثلثة عصاره طرية الدبس وطين مختم واهل درهم درهم دارحين
نصف درهم يجمع معقود في ذلك بها اللثة افرش وورق الاس
يدق بها نادا صفت ايام طلبة بصل واستعمال العسل والسكر
طرية بعض الاسنان ويشد اللثة ويقطعها صفت سقوت جبر حرق

نوع اللثة

نوع

نوع

فجميعه يفتح من السقوت الكثرة الاخلط اهل وقشر اصل الكبر
فوقه ويطبخ ويغلى به بعد الغيرة بالآ يرحم الغيرة في اللثة
بجملته فيستعمل من وصفته من الورد فان لم ينفذ فالورد والذئبية
وعز الطرية والصنوبر وورق الزيتون اسودا ويوضع كل عود
من هيراس اصل لسان الحمل ثلثة دراهم شب ونوشادر واصل الكبر
ويستعمل المعقاة الدائمة في الناسور في اللثة ومحلون في اللثة
فيها وحده من زيادة اللطيف والذئبية اللثة والصلابة وعلاجه
ان يوقى من اللثة او لا ثم يذرعها الادوية صفت جوز الطرية وعلاجه
ثلثة ثلثة ليل اصفر ودرهم غفران وطلار وروميان سكر حاد
ورق ياس وذا بر ونوشادر ودرهم الجوزين كل واحد نصف درهم كافر
دع درهم يستعمل ودين جود ذلك بالآ يرحم اللثة ويضعه في اللثة
الذئبية في عازها وجوز الطرية وورق الزيتون والذئبية اللثة
عازها وجوز الطرية وورق الاسن والذئبية اللثة والذئبية اللثة
والذئبية وفعلى الذئبية او بالآ يرحم اللثة خفيفة كالذئبية والذئبية
وحق وان كان غليظا ويطبخ وذلك من اللثة ويحمى باميل بالذئبية
الطعل يفتح في ذلك اصولا بالآ والورد والذئبية والذئبية
او يطبخ راس المارن واذا تشد الوجع يذرع بطرية صفة عنب اللثة مع

نوع اللثة

فرد

في امراض اللسان
سوانح الحار

الورد الدموي من الامراض العارضة في اللسان والغموض في
علاجاتها وعلاجها في هذه مقالات المتأخرين في هذه الامراض
الحار والباردة ومن امراض اللسان النوع الاول هو المزاج الحار وسببه
الاكثار في تناول الاغذية والاشربة والادوية الحارة وعلاجه الحار
والحرارة الشديدة الصارفة الى الباردة وبها من علامات الحرارة وعلاجه
البرد ان كان سائلا من الدم والنفخ من الصارفات الباردة كصا
لسان الحار والظلم والمزاج الحار والادوية الباردة كمن السنج
او السيليني والكاوي وشرب الباردة وعلاجه الحار والمزاج الحار
منه فان كان ذلك واليوضع في الفم بهذا الحار برفق وقصر وعلاج
من كل واحد ثلثة دراهم نشا ومخمس من كل واحد درهم كافي في الفم
يجب على الهم النوع الثاني هو المزاج البارد في اللسان في
التدبير الباردة على تناول الاغذية والاشربة الباردة وعلاجه الحار
بالبرودة وبها من علامات الباردة والاشربة الباردة كمن السنج
او السيليني والكاوي وشرب الباردة وعلاجه الحار والمزاج الحار
منه فان كان ذلك واليوضع في الفم بهذا الحار برفق وقصر وعلاج
من كل واحد ثلثة دراهم نشا ومخمس من كل واحد درهم كافي في الفم

البارد

حب

الدم

الياس

الربط

او امراض اللسان
الدموي

الدم المتولد من الحار والباردة ونحوه النوع الثالث هو
المزاج الياس فيه وسببه تقدم الاسباب المجففة من تناول المجففات
وعلاجها الحار والباردة من تناول المجففات من تناول المجففات
بالاعذية والاشربة والمخمس من اللسان ومن اللوز ونحوه
النوع الرابع هو المزاج الربط فيه وسببه الاكثار في تناول
كثرة اللسان من المزاج الربط وعلاجها الحار والمخمس من اللسان
ومن المزاج الربط المجففة المتأخرين في الامراض الحار والباردة في اللسان
ويشفي النوع الاول هو الدم الكاوي من الدم وسببه تقدم الاسباب
المولدة للدم مثل تناول اللحوم والاشربة والحلاوت وعلاجه الحار ونحوه
ووجع من دم مسيلات لسان الحار والاشربة والمخمس من اللسان
من الفينال فان لم يكن ففصل العروق التي تحت اللسان وبه لثمة
ان لم يستطع اساعة المطبوخ فان استطاع فالاسهال بطبوخ منقوع
والا يارج والمخمس من دم الحار والباردة مثل اللوز والكزبرة
الطبخه وملا عنب الثعلب والتمباور والورد والمخمس من اللسان ثم بعد
يخفف بالنداء او عنب الثعلب وما الكزبرة مع شرب الحار
الحار منقوعا على الفم في الفم الياس ونحوه واسهال ما والى
الورد والاشربة والكزبرة وما الطبخ المندى وغداهم الساقط والورد

اشاخ اللسان

من الصنف

وهو ما كان آل الدم للجمع المدة فهو بالمخمس ما يطبخ فيه من لعاب
سدر ومن شئ من البخاخ ومن السنج ومن السنج وقت منقوعا فان كان
الورد خفيفا يكن في الفم الحار والورد ومن السنج في الفم فان كان
فوه بالمخمس باللب لللب او بالين من السنج ومن السنج في الفم
الورد النوع الثاني هو المزاج الربط فيه وسببه الاكثار في تناول
وعلاجه الحار والباردة من تناول المجففات من تناول المجففات
كله من الدم وعلاجه الحار والمخمس من اللسان ومن اللوز ونحوه
النوع الثالث هو المزاج الربط فيه وسببه الاكثار في تناول
بما من اللسان وكثرة مسيلات اللسان وعلاجه الحار ومن الدم
وعلاجه الحار والباردة من تناول المجففات من تناول المجففات
وامنه من الاغذية والاشربة الباردة وعلاجه الحار والمخمس من اللسان
وعند الصلح الفلكا بالورد في اللسان بالصلح ومن الدم
الا يارج والمزاج الحار النوع الرابع هو المزاج الربط فيه وسببه
كثرة السعال وعلاجه الحار والباردة من تناول المجففات من تناول المجففات
وصلاية الدم وعدم السعال وعلاجه الحار والمخمس من اللسان
والا يارج والمزاج الحار النوع الخامس هو المزاج الربط فيه وسببه
محوه والمخمس من اللسان فان اصابه من شئ من السنج او من السنج

سوداوي

او امراض اللسان

او امراض اللسان ولعاب من اللسان وعلاجه الحار والمخمس من اللسان
مع شئ من السنج من اللسان وعلاجه الحار والمخمس من اللسان
مع شئ من السنج من اللسان وعلاجه الحار والمخمس من اللسان
الدجاج والبط ومن السنج فان بقي غليظ ومخمس من اللسان
الصل النوع الثاني هو المزاج الربط فيه وسببه الاكثار في تناول
وعلاجه الحار والباردة من تناول المجففات من تناول المجففات
في اشاخ اللسان ونحوه من الدم ومن السنج في اللسان
عن كثرة الدم القليظ وعلاجه الحار والمخمس من اللسان
بالمقطعات الحارة كالمصل او حار او لا يارج او الياس والورد
للماص من السيل من لعاب كزبرة فان لم يجد ذلك فاما ذلك بالصل
حق برجم الورد وعلاجه الحار والمخمس من اللسان
الاشاخ الحار من الدم الحار وعلاجه الحار والمخمس من اللسان
وذلك اللسان بالصل والورد والفنل وان كانت المادة شديدة الغلظ
فما لوتشاد والورد وعلاجه الحار والمخمس من اللسان
في الصنف ومن شئ من السنج تحت اللسان شربة اللوز والورد من شئ
سطح اللسان والورد في الصنف وسببه غلظت وعلاجه
النفذ والاسهال وذلك بالادوية الغلظت مثل المسك والورد

في بطلان الذوق

مع قشور الرمان والاكثار مثل السوسا والذوق فان تحت ولا غنى
واخرج وذلك من على اليد المتعاد للامانة في بطلان حاسة الذوق
وهو ان يمدد انوع النوع الاول الحادث عن غلبة الاغلاط ويستند
عليه بطعم ذلك الطل فان احسن الاطعم بطعم من انا لثام البصر
وان احسن الاطعمة طعمها لب البلم للول والدم وان احسن الحصة
فاغالب البلم لثامها لثام السواد وان احسن بالمرصة فالغالب البلم
الدم وعلاج استغراق كل خط بايناسه ان كان حاراً بالفضة واللب
بالطبخ وان كان بارداً غليظاً بالايادج والفرصة اما غليظاً بالطلح
فبالسكنجبين او البصل وعنف طلبة البارود بالماء الحار والمخلو
النوع الثاني الحادث عن السدة وعلاقتها الدم والتدور وعلاجها
اسهل الطلح الغليظ ثم المنفعة بالادوية المقطعة له النوع الثالث
الحادث عن دم اللسان وقد ذكرنا النوع الرابع الحادث عن غرق
الاقصال ولا علاج له لان العصب يقتل ويبيع المتعالت
السادسة في قتل اللسان وموانع ثمة النوع الاول الحادث
عن ورم اللسان وقد ذكرناه النوع الثاني الحادث عن الحرارة
واليسر علامات علامات البهيمية وعلاجها سطل حرة الرقية واصل
الاذن باو حار وعينها بالدين الفاتر واساك الدرس الفاتر في الغم

في ثقل اللسان

من ورم

مثل ومن البهيمية او دهن السيلع والافهم وسيلع التماس المطينة
النوع الثالث الحادث عن رطوبة عظيمة وعلاقتها اسهل
وسيلان الرطوبات من الغم وعلاجها استغراق الطلح الغليظ والمخلو
وشرب الشراب البصل وحيت المياه المحلاة بالخل في هذه السدة والنفوس
والمرزوخين ويغالب بالفرصة الجردل المحرق مدافا بما غسل اوبالري
او الحلل اياها على الدقيق واذا فرغت من الفرغ ما ذلك اللسان بهد الكوا
يوسف وشادرو عازها وفعل وجرى الى السرة من تحت ويدك باللسان
واصله ذلكا جيداً فرصة فوشادو رجيل فليل عان حار من صمغ برف
سعة الى هدي شويو من نخوش بطعم في الماء ويغريه بالماء والرياح
خاصية في الصمغ من ذلك وكذلك رب الجوز صنفه حب صمغ في الغم
لذلك تلك الاساطير خلقت نصفه من صمغ ويعد تحت اللسان
ويصنع من الجوز صنفه من ماء جوار الساتر الساعده في الفلاح
ومعوقه يكون في طعمه الغم واللسان مع اشتداد واتساع ومولايه
انواع النوع الاول الحادث عن الدم وعلاقتها الحرة والحرارة وبق
الاشياء الموضوعة على الغم وكثرة اللعاب وعلاجها الفصد والجماسم
الاسهل والمفضض بما ورد على فيه الساق والالان باريس الكثرة واللب
او الفصد والخل الذي يجمع فيه ما ذكرنا من الورد وعصا الراوي وعصا الغلب

في القلاء

خلو في نصف الكرم وسابها ذكرنا في القلاء الدم وصفه دواء مسيل
وصنفه لا يضر من الورد وعصا من كبريه وطبا شيرين في الغم واللب
طعلا فيصعد بالعلاج الرخصة النوع الثالث الحادث عن طعمه بطعم
الحمه وعلاقتها ان تشا بدله ايضا وكثير قليل الوجع فيها اليوم كان
عشا الغم قد غلب ويكون الرضا وكثرة وعلاجها الاسهل بالايادج والنفوس
او حب الصبر والمصنعة الجلل الذي يخل فيه الماء من اذنا البيلج والعاقري
والوغي وبذلك الغم يكثر زدا والشرب والذوق صحو ناعسل او عومر ويصنع
بما يطبخ منه ورق الزبادي والورد من تحت على اللسان والماء من ان القلاء
وهذا السوية ويدق ويثقل في الغم دواء اللعاب الا بغير خلط الملح بالمسل
وبذلك برغم يمسك في الغم كحيت اومر وما يصفى به في هذا الوقت
واخر العسل فان طعمه من ين وكليل اللثام ولعاب بزر الكنان من كبريه
الغري وما يربك به الفضض من ان يطعمهم اللطيف ويعد من الاطعمه فان
طعلا فاطم الرخصة ذلك ولطف يبرهم النوع الرابع الحادث
عن اسوداد الحصة ويعد دواء انوعه لانه يصفى الاكل وعلاقتها سواد
السان والدم وقصف وانوعه وعلاجها الاسهل بطبع الا يتقون وظل
في الاول ثم ساق البقر ثم يور بعض ورق لها او ورق الزيتون اليابس وورق
العرجون او ينس عليه به مع انا قيار اصل السوسا وسوسا من عود اذني عبيد

والهند باع اصولها والكثرة والصدور وان كان المصنف غليظا
فان لم يكن فاصد الرخصة او اجها واسنها من الاعيرة الصبر واطها
ما الشيرين والريان ويوزنها بها بن بالقلع السكتين واجعل
عنا دها الغري بها السماق او ما الرمان وان كان الطفل يمكن الشرب
فاستع من الاشربة البرقة شيئا يبرم ومضغه بالجميع فيه السماق والكمند
والورد واشتر في فيه السماق والطباشير والكثرة والورد وورق البيلج
بعد ان يجمع في من اللوز وكذلك يصفى من ورد منقذ ان يعق
التمضض الخلى عذره حفا في الغم ووجها صحنه برود كبره وذا
وطبا شيرين كبريه شيرين وتتلحق في غيبوب وان اخرج الى زيادة
تطفه جبل فيه كما في قديلا وان كان كبر الدابة يصفى بالخل
مع السوسا والدم او السبب والمخلو دواء اللعاب الا هو من الورد
او الورد وطبا شيرين وذا وعد من ورد البيلج والكثرة ووجا
وساكن وعازها بالسوية كما في قديلا سكر مثل البهيم في ذلك برغم
من في الغم يمسك عذره في الغم خل حار وورد من دهن الورد النوع
الثاني الحادث عن الصبر او علاقتها صفه اللون وحرارة الغم وورق
اللبيب والحرارة وعلاجها اسهل الطيف الطيف او بارادق المنفعة
البهيمية وشرب البردات والقديلا بالمرورين والمصنعة بالاكثرة او ما

في القلاء

عاز

الأكلة في الغمر

فلان صوت

قص الزنج

في الورد ومن ورد الحشاثة انما سمنه في كثره الغلابين الغم فيهم
ومن ثمة انواع النوع الاول الحادث عن الحرارة والرطوبة في العلوية
وعلاصة قلة اللحم وكثرة القباب عند خلة العدة والوجع ومهمل كذا
فصل بالسابق وكل السداب والمالح على الريق اما باستنفا وسحق الشيرة
مع السكر على الريق وفصل الرغبات الغابضة مثل السفرجل والتفاح اورب
لضمم وكذلك اكل هذه العواكف والمغصض بالسلالات الغابضة
وعند اسم الفراع الحيرة بما لضمم الازيان او الصاق او ازيانج النوع
الثاني الحادث عن البرودة والرطوبة فيلبغض وعلاصة غلظه الغلاب
ومحوصه الغم وسائر علمات غلبة البغيم وعلاصه اخضر الجاني ووضع
المصطكي وصيت الريق ودم الماء الحار والسكر وتناول الاورق في كل
بالسوق ثم من جوزا ويشغل في السكون كانت غلظه تستعمل
تحمي الحمى العذلات ويدمن صمغ الكندر والمصطكي وغذاء الفراع
الشيرة او الطخينة فان صلح هذا والا فمسم بالقرع بعد اكل الحار والبل
وبالادباني بعده على الاطريق اذ اليلج الرب ويخفف النوع الثالث
الحادث عن طوية ينجس من الدما كما يحدث للاطفال والشايج الريق
وعلاامة تنقل في الدلس وفي كدوره في الحار وعلاصه غمسه الغلاب
الجبوب والغزعة بالايانج الشيرة مع الحمى والعداء الشيرة الجار والرج

ثم اورد من الاسهال في الصيف والاسهال بحب الاياج اوجب النص
او الاياج او شراب العود المعقّى بالزبد أو اللبني السهل المعقّى باللبان
او الاطربة المعقّى الاياج او شراب وزن شفا من صلبه في كل
اسبوع ثم بعد ذلك يخلط اللبن ويمن احد الاطربة الصغرى
عن الاطربة التي تفرغ الى الماء والمدة للبع ثلثي الاياج
والعسل والقطر والبقول والطوب وكثرة اللبن والدم ويتلوى
الماء ويذاوه الاطربة مثل السدور والطحين والذبا الباردة القوية
الطرية والمصعب بالساب والارض والشراب اللين واللبن يزيل
اسل الكبر ما حار ويضع للصعل والمعدوس تعاليد هذا الاياج
الغرة او بعد هذا في حقت وقد اشبهه بلعني حين فاكه ناري
في كل واحد دم صبر عود الخيمع يزيل كحل الشربة دسم و
الافراس كحل الكرخ غيب الخمر ويعيد الموان الاسهال ويمنعها
رب سحر الخمر ويحكته الحار ويوضها واحدة على الرية واخرى
في النسم حواء او فيض الموان الاسهال وقته والبع وسد
وقد سدا التبع وفضاح الاخره صعل كفا وسوكه صعل
وجود جوا وكبدور خيل ومن كل واحد صغره ومن على اليد
ينب سحر الخمر مثل الحرة ويوجد شراب يحاوي نبال في الاسهال

للأمة الكثرة أو القلة أو المظلمات بالإنارة وحب الاحتياط من
المخاطر والالابان والعفك الوطية الفتن العارضة وموافيق
النوع الأول لها دون غيرها العدد وعلاته أن ينجح عنقار
الطعام ويحب عنقارها وكذا ما يمدد عنه الأسنان وعلاجه شرب
سقيع التمر بالغذوات وأكل التمر واللحخ الأرفع والأاجال الهند
فيه حصة من شرب السويق بالخل وشرب السكر والخل المزيج بما راد
ويعالج بجميع ما يرد المعدة ويأخذ الكافور لم يصلح هذا مقصده فسي
ويصل الطيب ويؤخذ بعده الزبيب الفا يصير الشاق أو السفرجل
والعفك القاصه مثل السكر والمان والسفرجل وعلاه منقش
سقيع البعد قافيا مثل الزاير النجدة بالساق أو الالبان بالخل
هنا والاصح في العلم هذا الخور داره وصنل البعد مسدود
واحد زمان كما فيه الخان يليلج ويلج من كل واحدة دراسم
قسط الا ربع شتا لجا يشصف ودم جميع مده وجره ويلج من
بما السفرجل او حرقه ما رده ويك في العلم النوع الثاني الحار في
عرق المعدة وعلاته اليبس بالاكل وعسل الفم كثر سكره يكون
معده حارة العلم او ملوحة وعلاجه الليمون والافطحة المقطعة مثل
مثل الخبز الكس المالح واللوز والصل وعشرب الشارب والاصح

في النحر

حب

حب موضعي الغم دأما صفة درام فلفل وقيل فلفل وحبان وعلاجه
مكحل واحد درهم سكر وكافور من كل واحد درهمين ينخلان
آخر عود ومكحل وقيل من ينخل من ينخل من ينخل من ينخل من ينخل
الزهر ودارين حب النوع الثالث الحادث من فساد الحبوب
طوية فاسدة عند حادثة الكبد من الزهر والحب وعلاجه ان
اذمض صفة صاحب الاشياء لامة او المالحه يعلب الى استلامه وطول
زهره لما راجح كبره يستعمل ولا ينقطع الجمع ذلك وعلاجه نفع الدماغ
بالحبوب والفرار والضمض بالحل الموضعي فيه الاس والحبان مع عصير
العنب او بزر بلخ في قنبر وسعد وسكر وسيل في ضمض لطيفة
الغمر شرب ربحاني ماردين كل واحد درهمان يدق جريشا ويصفى في قنبر
ومكحل وجور براس كل واحد درهمان يدق جريشا ويصفى في قنبر
كان يلقى في الشرب والماء وروفي قدر دماغ مطبوخ ويغلى الى النصف
الى النصف ويترى النار ويبرد ويصفى ويصفى في غيرة وعشبة
ويبين السطوك بالصدل والسعد النوع الرابع الحادث من
المرور وهو يجمع مع الدم دائما وعلاجه الفصد والاسهال
والنقص بالحل الموضعي ماذكرنا واذ كانت في اللثة عذبة ما لم
يعلاج الاكل النوع الخامس الحادث من فساد الاسنان فذا كلها

وعلاجه

وعلاجه فلع الفاسدة منها ونظف المسكة بالجدول والبرج والارياخ
والاجسام من الابان والورد وبعدة المفضة بالحل الموضعي فيه
عاز حار ورازج او حار العسل استعمال السفونات الطبية للغمر
المسك وذلك الانسان كل يوم بخمسة بكرة وعشبة ونعيرها بالخل
ويصين اللثة بين الورد وان كانت حارة ويد من اللسان ان كانت
برودة النوع السادس الحادث من افترق الالف وعلاجه
الاف وعلاجه بدم المير والستنج في الالف الماحضة واللق
واللهة واسبابها وعلاجه انما وعلاجه انما وفيه مقالات المقادير الاولى
فان دماغ اللهة هو جوي حار على الفلك كالحجاب لاسببه وجوهرها
انواع الاعداد الاربع النوع الاول الحادث من الدم وعلاجه
احرار اللهة واستفانها والبايع مع وجع فليقها لان حرايا اللهة
في أقصى الغم والساد في عند البلع وعلاجه فصد الفصد الماحضة
يلدس الجيار يستعمل والرحيق وما اللباب والفردة يربط الفصد
الرباس او بها الورد واللق او الجان او ما يحسن البقر بمان يلقى في
او بعض سقوي مطبوخ في خل حر ولان لم يصل بذلك فيغمر بما وروط في
ورد وقنبر الدمان وعنق ومان وعنق حوب الاس ويحل في
ما والشعر بين اللوز ويبدل المتاج بشراب الاجاص مع اللبان

ان امراض الحلق واللهاة
ان او امراض اللهاة

الطبيعية مسك وشراب السنج والسفرجل المزين ان كانت لينة وفلفل
ما فيه زهره ووجوه مثل الساقية او الاربعة ونحوها النوع الثاني
الدم الحادث من الفصد وعلاجه الحن والالتهاب الشديد والظفر
الغالب ومن الغم والوجع يكون اشده مع الحنة وعلاجه بكتين الطيبين
بالفردس والرحيق والفردة بما عنب الثعلب او بما عنب الدوي او بما
الهندب والربوب القابضة او باليان الحار وما الورد وما الكبريت المدق
المصهور المروى فيه الساق والاسان اللهات مثل لعاب بز قطونا
ولعاب حب السعوط والليار شرب بين اللثة عذبة بالبقا وشراب الجعجا
والعند او الرمان النوع الثالث الحادث من البلغم وعلاجه فغرف
الدم وتسمه ويصا لوز وقط الدوج وعلاجه تغمه البدن من البلغم
والفردة بطيخ التيزد ليت او بالمري والسكنجبين والمزول ويضاف
الثنت بما العود وتزفره او بذات السقط بما السيل واقوية الفوسج
فان لم يكن من حرم حارة وقد عطيني الحلق بالحل ويغمر في
نقبات شيب موضعي بقمع وسفع فذا الشفا وروشان بالنعف
والنشا حار والملم والشب وعلاجه ما الحن ونحوه النوع الرابع
الحادث من السوداء وعلاجه ان يكون اسود صلبا زينا وعلاجه
تغمه البدن من الاقط السوداء وثير الفوسج بالاشاد المظفة المحلاة

وبما

وما يصلح به القطع بالجدول ونظف ان لا يكون اللهة وارسلها لانه
متبع دم لا يسقط وان لا يكون اصلها وانه لانه لا يمكن قطع اصلها لانه
يتبعها ذات كثيرة وانما يحرق قطعها اذ اودم بها ما بعد استنزاع الدين
بالفصد والاسهال واعلم ان اللهة اذا دمت كلها على السطح او اذا دمت
اصلها على المصل واذا دمت بها في اللسان المتألمة الشانة وسق
اللهة وسحان حن من رتبه الى السطح لا يرجع الى اصلها فغمر ودم
وعلاجه ان يحرق السطح كانت شبا سعلنا وقلعة واذ تفتح فذ واجمع لسا
رايت اللهة المصل ما كانت وديا رايت اصلها فتدق وطرا فتدق
في حن من النوع الاول عن سق مزاج حار رطب وعلاجه للورد
واللحارة وعلاجه الفصد وما يراى في الدم الدموع النوع الثاني
الحادث من سق مزاج رطب وعلاجه عدم اللزوجة وكثرة سلا
اللعاب وعلاجه الفصد بما السيل وما السيل وما فوق العود بطيخ
في الشرب وبما السيل والاشياء القابضة ويصفى فيها الشب وقن
الليل الحوق والشفا ورازج او بوجع الشب ليا في الحلق اذ اودم
ويشفي ناعما ويصفى في الحلق ويضع على اللهة بلمعة حنينة المار وكذا
ينفع الفصد اذا فلفل الحلق ويضع على اللهة مطبوخ وسط الاس
بالعناش والافاقيا والظفر الذي المواضع المدخلة والاسرارة

في سقوط اللهاة

دواء

في الذئبة

معيه بالجل الذي فيه الاس والكثرة وكذا ليمتد البهاة بمصر هذا
 وفي شارب السوءة فيجرب ويغير على مودة سيل ويوضع على راس
 اللبابة ويغيب الخارج واذا غلبت البهاة ان يبق اصلها ويغلبت البهاة فيبقى
 ان يغير بالما والارجل واليد والذئبة واذا استقرت يغير بالانبات
 مثل الزمان للامص المصور فيجرب واذا حتمت يغير بما عيب التلبس
 الكثرة فان لم يرتفع ودق اصلها وغلبت راسها وكانت يضا فيقطع
 منها النقي الذي ينقطع ويغير بالجل وما الوريد والرقاق فان غلبت
 دم فيبقى في اللقطين المحرق ويغير المبرصين الصوب والاصوب
 ان لا يعلج بالقطع لما فيه من الخطر النفس الذي لا يدرى في الذئبة ويغير
 المصلحة وموودم يجرى في اصل البهاة في اللقطين وفي اصل الاذن
 وجا الزمان ويظهر قدام اللقطين الاذن الملاذ في اللقطين ولما لا
 وعلاسته ان لا يقدر على البلع وان جاهدت من غير ولا يقدر ان يتكلم
 ويحفظ عيانه ويسبل لسانه وادام اللقطين يعرف في الاذن في هذه الموضع
 فاذا ظهر هذا الدم خارجا من اسنانه لم يظهر هذا الدم في راسه
 النوع الاول لما ذكره من غير غلبت وعلاسته صلب النفس
 مع علامات الحرارة وعلاجه المضاد واخراج الدم من الغشاء الجيب
 الفم والقان والسف والعادة ثم يلبس الطيب بما الغشاء الجيب

او الذئبة

او الذئبة البنية وتبدل الخارجا الشفيع بين الفم والشراب الا حاص
 ان كانت الطيبه مسكة او شراب الاذن بارين ان كانت لينة ويطل
 الموضع بالشراب اللين واليد والذئبة والاربع والصدور بالجل
 وما الكثرة ويغير بها الساق وما العنبر وما التوت وما الكثرة وما
 ما في من راسه وحوضه مثل الاذن وما في من راسه وان كان
 يجمع المدة فيغير بها اللبن الحار والورد ومن اللوز النوع الثاني في
 الحادث عن خلط غليظ وعلاسته صلب النفس مع علامات البرد وعلاجه
 القحة للامدة والفرقة برب اللوز والاصول فيمنع بها الحصى والاطلاق
 المدة وضاق بجربها المبرص فيغير بها المصنعات فاذا انقضى ما في
 وان لم ينجح ما في الجرب اذا كان لينة ايضا يتم فيغير بها الساق واليد
 المختوم وان عنت حرارة فيغير بها الساق واليد ومن اللوز فاداري
 فينتفج ما في اللقطين المحرق الذي اجمعه في اللقطين وموستانع فقرة
 الهاء المطلوب بالنفس الى العينة والقلب وسببه اما دم اللوزتين
 والعضلات التي لطيف بها من العضلات الخارجية ويقال له الطاق فيقول
 مطلق وهذا السلم واسا دم العضلات الداخلة في اللقطين وما زال
 فقرة من فقرات الذئبة عن موضعها بسبب سقوطه اوضه اورد في
 عضلاتها يجدها التي داخل او يجمع فيها او يجمع غليظ يداخل المصل من موضع

في الخناق

ويقال لهذا الخناق الكثر هذا اذا وبعين الخناق بسبب احتباس
 استنزاع متنا وتقل استنزاع دم اللقطين ودم النفاس وتقليل مائة
 لفاق الى الصدور فيخرج ذات الدم ويبرز الى الاعضاء فيحدث
 النسخ وربما زلت المدة واحدة في الذئبة وموت صاحب الخناق
 يكون بالنسخ اما علاسته الخناق المطلق فصر النفس واحمر الدية انتقام
 الدم وخرج اللسان ويحمر العين واذا نفاها واستنقاع الانزال وديا
 خرج ما يرب من الالف وربما كان مع حر ويكره صوته كصوت الكرم
 فان ان يذبل علاج له اذا نفاها ما في السامة وورق السامة والاسم
 فهو اصعب وانزع هذا الدم اربع اشباع النوع الثاني لما ذكره
 عن الدم وعلاسته مع ساكنة الحمرة الدية وامثلة العروق في راسها
 وصدور اللقطين وكله وليس باللقطين وحلاوة الدم وطعم كظم الشرايب
 وعلاجه فصد اللقطين ووجاهة الساقين وهما حادة وفيه وهي
 ان يطر فان احمل الناجر فيقرب من اللقطين قليلا قليلا في راسها
 الى ان يصبغ المادة ثم يخرج مقدار الحاجة وان لم يحل الناجر وكانت النسخ
 قد تجمعت الدم الذي يبار بالنفس فانه يبار في الحال وان كانت النسخ
 صغيفة فيخرج قليلا قليلا وان سقطت الفقرة مع استنزاع الفم ودي
 جدا واذا كان السبب احتباس استنزاع متنا فاصد الصا في راسها

على اللسان

على الساق وقد يعوم المنع من الغذاء ومقام الفصد عند ضعف القوة
 ثم يلبس الطيب بما الغشاء الجيب والشراب او يطبخ الخنازير والبقين
 البنية فاذا استقرت فضع الحمام على اسفل القنار ومثل الى الحاميه
 الوجع لان ذلك يجمع الدم ويمنع النزول وقد موضع الحية على اللسان
 تحت الذقن والكتف والكاما من غير شرط ثم يحرق بجفت لينة راسه
 ما الشعر المطبوخ مع العنبر المقترون كره ما الشعر اسفة السكندر
 وورق بالفرقة بالخل والماء او السكندر وشرايب الصاب مع ما يطبخ
 فيه العنبر وبند اللقطين وبند الهندية والكثرة ودرج التوت وحل اللوز
 الطب واذا كان الوجع شديد فليطبخ عصارة اللوز بالين اللقطين
 واذا ظهر الدم فيشرط فان لم يحل الدم في راسه ايام وان لم يجمع
 وح يغير بها يصفى مثل اللبن الاصفر والذئبة واليد راسه مع ما
 السيل واليد المذاف بما الزمان او يطبخ صفته هذا عن مشرور ودي
 واصل السوس يطبخ ويصفى ما واما ويغير بها في راسه وديا او يورق
 بزر المرو والشرور وديا في لبن ماء راسه وجب ويغير بها او يورق اللقطين
 الحار مع السكر وكذلك السن واليد فيمنع بها الحصى والاطلاق
 فان اخرج الى الفم فيغير بها الجرب وما السيل فاذا انقضى الدم وخرج المادة
 يغير بها باليد ودين اللوز فاذا انتبت الفقرة فيرصد صغرة فيضعها

منه به وضرب بالشارب الكثير ودين اللوز الحلو ودين زهره وفي هذا النوع
يقتضي حاد من الخالد ودين اللوز واللذان في فم ودين
ووجها في زهره بالزهر الطاهر ودين البسبغ ودين البسبغ ودين
لونه وايضا يستعمل في هذا النوع او لا حتى يفتح وقا غدا من فلاته
فالغذاء التي جمعت فيها وموضوعة مثل الحصرم والرياحون والنور الشا
والزعرور والسفرجل والنفاح الحامض والاعشاب المتحدية من المياه
والساق والفراريج باخضبه المياه والسفرجل والرياحون المتشرب بها
عند الاضطراب فالاحسان المتحدية من هذا الحاله والادوية المحلله والكثير
بين اللوز والبقول الحينه كالاسفناخ وفي اوامها فمحتاج الايام
المنضوية المتحدية بالنسل والفايد يفتحها واذا صلب فغدا هم الاستد
النوع الثاني الحادث عن الصفراء وعلاسته ان لا يكون معه من
الاخفاف ما يكون مع الدموي ويكون العطش والالتهاب والوجع
مع جفاف الفم ومرارته وعلاجه المضد وليس الطيقه بما افادته
للخيار شرب وشرب ما الشير الذي يفتح فيه الصاب مع شرب البسبغ والفر
بالخل مع العود والسكر وشرب الفرماد وبما ان اللؤلؤ مع سبي
من عمل ويصنع في الدقه ما العود وبعد اليوم الثاني والثالث يستعمل في
الحاله فما ذكر في النوع الدموي ويقتضي لعاب بزهر الطاهر او ما البطم

النفث

النفث من الفروع وما ينزل بالقد ينزل بالشارب في موضع الصاد للباد
على اللؤلؤ من خارج وغدا هم اللؤلؤ المتشرب بين اللوز الحلو وعزفه له
ما لسان الحمل ثلثه اوان ما عذب النخل او قيتان ودين اللوز الحلو
او فيه يضرب ويتفرغ به وبالجملة بما لم يرد هذا النوع علاج النوع الدموي
يا ان في التحليل اكثر النوع الثالث الحادث عن البلغم وعلاسته
بهم الوجه والدين ويا من الوجه وكثرة العباب وقد الوجع مع شدة
ضيق البلغم ومع بلوغة الفم وبورقية وعلاجه حل الطيقه بالحقنة
للعادة وان المكنه الاندرا ما سمنه خب الصفا يا بها اللبلاب ويعزف
بالمرق او العسل او رب السب او السكتين الحسل او الصليح
ما المحل والحذر من المجرى والعاقر ما ورب قشور الجوز وطيرة لث
وما الرزايخ وفي الايدى يعزف بزهر الجوز او القوت مع شرب السب
وفي الاشياء مع شرب من العاقر ما وينفع في الحلق البورق والطيوب
النفثا دروا فكانت العله صمته فيوضع على الصق حامي لا شرط
او يخل الصق بعسل البلاء وحقن في موضع من الحلق وما السبل وينفع
في الحلق من هذا الدواء وحذر من هذا دروا عاقر ما وحلته وطره
فمنه في موضع بلقي منه في السبل ويتفرغ به وتزيد اذنه وما لفظا
عزفوا الكلب وتذيقه من الكلب ويحذر من بلده وزهر الحام وبها اسقط

في الحلق

منه ما لفظا لطيف فاذا خشن اطلق فحلب فيه اللبن وغدا هو الحسا
الحله مثل اللقمة بالعسل والفايد والسكر واللبن واصل السوس
والزبيب والفايد شرب والدين ودين اللوز وعزفه البيض البسبغ
والكثير وما الحلق النوع الرابع الحادث عن السواد وعلاسته
صلاية الدمع وجها وتكون في لون العليل وجفاف فم في فم
وموضوعة وحاله شبيهة بالتمدد في موضع الدمع وعلاجه
فصدا بالسلق والطين الحينه المسقطة واهزفه بما ذكرنا في النوع
السلقي وشرب اللبلاب الحامض اللوز ومضد الورم بالخلية وبذلك
وادخل الحام وعذا هو ما الحلق وعزفه ما ذكرنا في النوع السلقي
اسا الحان الكلي فقلته ان المريض لا يتد ان يتل راسه ولا
ان يفتح الوجه من اللهايات ولا يتد على فم في البه هذا اذا كان
من زوال الغشايا اذا كان من دم المصنات الداخلة في الفم
لسانه وعلاجه الفصد وكثيرا الطيقه بالحقنة وسبا يتل على ودم
الفصد ان لا يلبس الشبه لسان الحام ووضع الصاد انما يفتح على
مثل الحان طرد الاقا فيا والاساس والصر لعلاب بزهر الطاهر
البثور في الحلق ربحا من حيث في الحلق بقرارة محمودة واكثرها
المري ولا يخرج في قصبة الدم وعلاستها الوجع والفره هناك خاصة

عند

عند الان دراد وحصولا عنان دراد ما لفظا فم وعلاجه الفصد
يقتضي العليل حواس غيب الشير والنش بين البسبغ ودين اللوز
الان في موضع فان صادت فم بها في الفم وعلى المهرم الايض المتاله
للمساسة في الحلق الذي يعلق بالحقن عصبه شرب المياه او اكلة
الكثرة وعلاسته احاسا المريج عصبه في حلقه وركب ونفثه في
واواصفت بالمريخ الحاد لسان كان قد عصف في وعلاجه بان تارة
ان يفتح فاه سجدا والشمس فان صفت العلة اخذ بها المتناسخ الحام
في حلقها لئلا ينقطع بل يفيض لايه او تير كما فانه على الموضع ثم انشأ
وان كانت العلة فمده فز بالفرع ويجرد وحل مر او محل طين
او يخل وطم او ما البصل او يفتح الشير والحذر من شرب الحلق
او يفتح بعصر ورق الزيتون فان لم يفتح بذلك فادخل اللؤلؤ
الحام واهزفه زما الحولا حتى كما مضه في الشق فادخله عطا
شديا فخذ شيئا من اللؤلؤ فمده من فم او مضه في الماء البار فادخله
اخذ بها بالطينين ومن بعد الاخراج اتخ في الحلق الطين الابيض و
ودم الاغوين وداو يفتح رشح الدم من اللؤلؤ فمده في موضع
الحلق والسمان وينفع في الحلق حلا وكونه ودم الاغوين مع
وان كان الحلق سقلا فمده فز بالحقن بعد كل الاشياء المالحه

واسعة الادوية القابلة للحيات والديان في الاسماء ومن الحيل التي
تخرج النازل الى المعدة تفران يدخل الحام بعد كل شيء من التخمير
ياخذ فيه ما دونه ثم يصب اذا فرغ ويصفى في الفم طاب الله
المعالي السادسة فيما يشب بالخل والبري من شرب او عظام
او لينة كثيرة وحاشا الشدا ما يشب في الخل ان كان ظاهرا فيع
بالكسرين وان كان اسفل ما كان لسه شظايا يضرب باليد
على عنقه من خلف ومن كفي يجمع الماء على مرة وان كان لسه في
فنيتم لقا كجارة صخرة او شاة فمد كصول الحشا من ميات
كبار يا به ويضل الحام ويخرج المعين ان اغمس بعد ذلك اللحم
ويؤمر بالقي فان نزل والا ادخل في حلة ان تدفع بها الى اسفل فيقع
ما في الخل فيصير ان لم ينفذ عليه ساه مطروح بالصل واداني
منه لا يزل ولا يتدفق بوضع كل يوم وزد درهم من الفرو ويط
ويش مع ماء حارة فان لم يجرب يقطع ويقدد والثلث السرا في الحام
في السخنج ويؤمر به حركة والصادات المنفحة يفتح الموضع ويريد
عن موضع منقذ واما الحشا من الشدا فيعالج بالعضد
ولين الطيب يفتح لينة والقصر يفتح من دقيق الحشا بالافاق
ومن القوي يا ويهي اللبن او اللحم السمين فت فيه لينة او صمغ اسبي

ادوية

في حوض الموت

او الشخير بين الدهران كانت الطبيعة متعددة فان الاسرار في
فلا جركة واما العين الذي يخلص من الماء فعمل من سكر ساوي يصفى
يرقى الى ان يخرج الماء ثم يحرقها في قدر من الحديد والبري
الشرب المقتل السابعة في حوض الموت وهو ارفع النوع
الاول الحاد من زلات من الالتهق وعلا من احاسر الغلغل
يؤمر بالخلو ويحشونه وادع ودعوه في هذا العلاج وعلا جها
منع الزلات يشرب الحشا في الفم او يجرى بها النوع الثاني الحاد
رسوي مزاج حار في الحشا والكثير ما يرض ذلك في الحيات ولا تفت
اما البتة وعلا جها شرب الشير والاشا والاشا وب اللوز مرق
الاسفاناخ والباري ويحوي النوع الثالث الحاد من مزاج
بارد وعلا منها حدة في البرد وعلا سوب الشا لولا لا يرف منها
فت وعلا جها دواء الحليت والزعفران واساس الحليب النحر للام
القلق والغلغل والبري والبنية صفة دواء نافع مرد ومان كد
عشره دراهم يهي بالبنية ويحب ويك في الفم وعلا الحليت
البري ولب حب الصندل الكنجار ويزد الكان القلندر كل واحد را
ايسون ويزد الداريا ينج ورت السوس وضع عري من كل واحد درهم
فايد عشرة دراهم يحب على الدرم والعلاء الاسفاناخ وصمغ البين

في الاوراض العارضة ثقبة

وعلا جها الاستحمام والدة والنوم سيقنيا ويحشونه السيفر الثوب
واللبن الحليب ومرق الدج المسحة والاسفاناخ والاطير والاشا
والعوقاق واساس الحليب الحليت في الفم المبر
العاسرة في الاوراض العارضة في قصبة الفم والبري فيها والصدور
اسا بر وعلا ما بها وعلا ما بها وفيه مقالات المعالي الاولى
في السعال السيل السابع الالة في قصبة الرية وسوا رجة اعلا النوع
الاول الحاد من زلات من الالتهق وعلا جها دواء نافع مرد ومان كد
عشره دراهم يهي بالبنية ويحب ويك في الفم وعلا الحليت
البري ولب حب الصندل الكنجار ويزد الكان القلندر كل واحد را
ايسون ويزد الداريا ينج ورت السوس وضع عري من كل واحد درهم
فايد عشرة دراهم يحب على الدرم والعلاء الاسفاناخ وصمغ البين

الشخير بين الدهران كانت الطبيعة متعددة فان الاسرار في
فلا جركة واما العين الذي يخلص من الماء فعمل من سكر ساوي يصفى
يرقى الى ان يخرج الماء ثم يحرقها في قدر من الحديد والبري
الشرب المقتل السابعة في حوض الموت وهو ارفع النوع
الاول الحاد من زلات من الالتهق وعلا من احاسر الغلغل
يؤمر بالخلو ويحشونه وادع ودعوه في هذا العلاج وعلا جها
منع الزلات يشرب الحشا في الفم او يجرى بها النوع الثاني الحاد
رسوي مزاج حار في الحشا والكثير ما يرض ذلك في الحيات ولا تفت
اما البتة وعلا جها شرب الشير والاشا والاشا وب اللوز مرق
الاسفاناخ والباري ويحوي النوع الثالث الحاد من مزاج
بارد وعلا منها حدة في البرد وعلا سوب الشا لولا لا يرف منها
فت وعلا جها دواء الحليت والزعفران واساس الحليب النحر للام
القلق والغلغل والبري والبنية صفة دواء نافع مرد ومان كد
عشره دراهم يهي بالبنية ويحب ويك في الفم وعلا الحليت
البري ولب حب الصندل الكنجار ويزد الكان القلندر كل واحد را
ايسون ويزد الداريا ينج ورت السوس وضع عري من كل واحد درهم
فايد عشرة دراهم يحب على الدرم والعلاء الاسفاناخ وصمغ البين

دعوى

باسمناح او حار او وقع بين اللز والنفك الزمان للخلو والفرج
ولما يحب الاجتناب عن الاغذية الحامضة والمالحة والاصيام وكثرة
الكلام ويحب التوق عن العناء والدعان النوع الثالث الحادث
عن سوء مزاج بارد باس والكثرة يحدث في اشارة عند هبوب الرياح
الشمالية وعلاسته عدم الالتهاب والسكون بالاشياء الحارة وفيها
الحار وعند مجيء الماء الحار وعلاجه شرب ما التين والذبيب واصول
السوس والحموس فيه اللطيفين او يوضع وز عشرة دراهم من الجص
ومعمر في ماء على فيه بدر الزايل ويؤخذ عا على فيه الزايل وسوس
فيه او ليار شرب ويحب الحار من الماء الحار والصل ودهن
الوز وينا واما العوق يوجد في الكان وطلبه بز الدوس كل
واحد من حب الفطن وصبغ الاجاص من كل واحد نصف دريق ناعما
ويحب الجيرة ويلق على عقيد فلوس الحار شرب في الحار وحب الفطن
وقتا بعد وقت هذا الحار الصفيوب حب الفطن وحب البطم من كل
واحد خمسة دراهم صبغ الاجاص وكينا من كل واحد خمسة دراهم
الجميع ناعما ويجمع مع وزنه سكر طبرزد وحب البابونج والقطر نار كيب
والغذاء فانه فاهض طبوخا اسنيداجا يحرق ويشت ودروجن
احرق القابرو العلكة المستوق البين اليابس والطف الصل بالندق

لعوق

والعلم

والعلم والشراب الحديث الدفعية او فحلاوة ويجب الاجتناب عن اللز
الباردة وكثرة شرب الماء البارد النوع الرابع الحادث عن سوء
مزاج بارد رطب في قبة الرية والحمية وعلاسته كثرة الفت ورخاوة
هذا الموضع ورطوبتها وعدم صفاء الصوت لطفه من هذا الموضع
وعدم الاحساس بحسنة وعلاج العزفة بما على فيه الانيسون و
الذرايل مع شئ من الصل ونفس الحرة الفحة من قطارة الحار
صل ودهن اللوز والفرع بما على فيه اصل السوسن الاسمانجوني
من الصل واخذ الذرايل المرق وتناول الصل والشرب وان طالت
هذه الرطوبة فتناول ما الاصول وتناول حبات لوزة في الماء
وحب الصوف الكبارا والشتق مع السكر والصل وغذاهم المريج الحلو
اسنيداجا بما الحرق والذيت الصل والكرفن والهم القلوة والقطر
بذرايل حارة المتبا لرا لثا يبرق الصل وسوس في دفع بها
الطبيعة اذ في الرية وما يضل بها وسوا نواع النوع الاول
السعال الحادث عن سوء مزاج حار في الصدر والرية اسبابه
في سوء مزاج حار في الصدر والرية اسبابه حارة علامته حرق
والتهاب في الصدر والرية وعطش دائم وسيل الى الهوا ابارد
البرودة الوجه وعظم الغضب والنفس حار رية وعدم الفت وقيل

في السعال

وسفع من كل واحد خمسة دراهم نبات عشرة دراهم يجمع سحقا للملاب
حب السفرجل ويجب حوبا سبعة ريميل في الهم ونفهم لهاب
والجلاب وما يدر اقله بشراب الحار شرب وما نفهم حيان يجتواها
الشير الذي يجمع فيه الصاب والستان مع دهن السمسم وخصوا
اذا غلب اليسر ونفهم لعوق العوق الساب خمسة لهاب بذرايل
وحب السفرجل من الحار من كل واحد درهم ما الدمان الحلو وما الحار
وما الفرع وما الفرع وما قصب السكر من كل واحد اوقد ولين
والفرع الحلو المستور السكر من كل واحد خمسة اسان ما يندبر
بذرايل عشرة دراهم تجدد لعوق الحار الصدر هذا السعيد على شرب
مغسول صوف ثياب دهن ودر ليقا الحار والفرع والبصل مسوق
صفاة اجزا وسوا يظف في الماء ونفس يجمع ثم يشرق في حار
ويطبخ ويجمع اسنيداجا الحار والسكر وعلاجه ما ابا الى
السوس القشر صيت على يد من رغيف سميد ودهن اللوز وكل
بكليل والاسمانجوني والفرع اذا جعل بها اسنيداجا مع الماش وكل
الشير ودهن اللوز ثم السماع والاكارع والدجاج اذا كانت
حرقانة لا يصلح العلاج وما يصلح له الحار من دهن اللوز
السمسم وما الزمان الحلو والسا القوي من الماء في الشرب ودر لوز

لعوق

قرب على

الحقبة وعدم الفعل في الصدر وتزد السعال في اللز وحر اللز
الحارة وعلاجه الصد من الباسليق ان كان بهما السعال او بعد
عدها الصد والنام ما الشير وشراب السمسم بالندوات واستقلال
اللعوقات الباردة من اللعوق الحار شرب ومنه جتنا في سوس
اوقيان اصل السوس المستور الموضع اوقية ونصف كيرة اوقية
صبغ نصف اوقية سبع الجميع سوي الكينا والصبغ تحت ارطال ماء
صاف ثم يطبخ حتى يذهب النصف ثم يصفى ويحلى فيه كثير اومع
سحوق من سوسين ولهاب بذرايل نصف رطل يسكر طين نصف
فلين من نعتد ويرفع ويلق داما واما العود ريت السوس يجمع
ياسر من كل واحد عشرة دراهم بذرايل ريت الفرع وبذرايل الحار
ترنجين من كل واحد خمسة دراهم لهاب بذرايل حار وحب السفرجل
ويبر من ثلثة دراهم ويجمع ما الشير اومع شراب السمسم وما ينفهم
ما الشير مع ينفس مرق وصب ما اود وشراب السمسم وقد جرب في
السعال الحار الساج وسع المادة الشير حش وصد عمل تحت الشا
ويستعمل في اليوم ما يلد مقدار سبعة دراهم للعزفة دراهم فانه
السعال والطن الطبع وسكن الحارة والسطر ويوجد ايضا في اللز
للب ريت السوس الحار عشرة دراهم فشا وكثيرا لوزة شرب وضع

لعوق الشرب

العلاج

ونفس

او المتخذ من الماء المتقرب اليه وان لم يكن حرارة فيجوز ان يخصص
البقيع السمعي وتجهلهم حارين لعاب من القطن او نشا ورون
الوز والسكا والبن اللطيف ودين الشرج وكفك الشجر السويج
الشافي للحارث عن سوء مزاج بارد حاد في الرية والصداسا به
السكنج هو بارد ورافق مشروبات باردة واستعمل في معطو علامته
الاحياس بعد الصدر ولذا دوى الماء البارد والاسود بالبرق واليا
ويصا الوجه او رصاصية وقطع العطش والاشفاق بالجماد وعلاجه
ان كان من سبب بارد فيجوز القصر وان كان من سبب يفرغ في
السلي على التبريد الزيت واصل السوس مع القوي بين اللوز وتلك
الغرفات الحارة مثل اللوز المتخذ من زراذنج ويزر الكتان
وللوزل المتخذ من الحلة ولينجب الصفير ولينجب السيق ولينجب اللوز
المزج وضع الاجاص والكثيرا والمنايد ويسقى بدل الماء السلي او
ويسقى المسك وحده مع من ذلك الكتان المتقو وقصاف الميريق
من القندل لصيق الضيق البقيع من البرودة لب حب الصفير
اربعين درهما رب السويج وعشرون درهما عسل بقندل الحلة
وما ينفعه اكل التين اليابس والجزا او اللوز قال ثابت الشافعي ان
الوزين والكنز العير شافيع وكذا هذه العلاب الحارة على العاج

لوقت

لوقت

الرشاد

الرشاد ومن الكتان مع العسل وما اصابه الطور مع ما بالسل والفتا
وعند من القليل والرشاد من لم الارنب والطير البرية والحجر كل الحق
السلوة والاسفيداج الذي يخرج في الفراخ وينتفع الحية المتقو من الهم
والفايد ودين اللوز ولعاب الحية والكزمية بالهم البين في النسيق
فلعل والكنز ككك للسخة بعائذ وقيل ارضي ومن الكزمية ومن
المشروبات الناحه لهم ما الرمانج الرطب القلي الصويك طير يرد
ويخرج الصدوجين وطيات متحدة با دهان حارة وناحله العسل
بالنسيق ينفعهم ويحب عليهم الاحتباب عن الاشياء الباردة والاعارة
الباردة وكثرة شرب الماء البارد السويج الثالث السعال
الحارث عن البقيع في اذنيه اسبابه الاسباب المجتمعة وعلاماته اذ
مع القوي والمطوع وعند العطش فانه دحفة عند السكون السويج
والاستحمام الرطب وشرب الملهيات ويكون بعد ضيق النفس
وعند العطش من الرال البدن وسرعة البصر وقلة وصلاحه مع صف
ويقدم الاسباب المجتمعة وعلاجه سقي ما السقي ان كان مع حرق في
مهمه عند السويج ودره بعد ثلث ساعات كل مرة نصف قطر ودخل
الابرز بعد ثلث ساعات من انهار وعندهم المرقع والكشك ومن
الوز وما اشبهه ويسقي وقت النوم لعاب من القطن وما الفرج اذ اوى

للرايا جلاب ومن ماقوم بالجلاب او من السويج ويطلب اقناعم
بالادهان الباردة الرطبة دايما ويسقي البيرة والعقد ترميخ صدور
يعين وطيات تحرق من الشمع ودين السويج والقصا رات القطنه وينفع
في ما هم حب السهم من اللوز بن الخطر يسك في النم للوز الرطبة
حب مسك في النم رب السويج عشرة دراهم بز الفرج المتقو من الفتا
من القندل من البندل الحما ومن كل واحد خمسة دراهم يعين لها بغير قطر
ويصا البقيع ويحب وعيك في النم والحام الرطب صلب الماء العتيق
نافع والاحياء الفرانية نافع وان لم يكن حتى وادق في الشا والانان
والماز ومنه ما لكل الحارث من رشيد الماء عند العطش ويحب في الما
الدرا على السويج الرطب وما اشبهه ويستعمل القنابير المطيبة وعلاجه
الحام لما ان اسيد باجا ويسقي في المعاج والحوم الدجاج الحمن والكاج
صا لهر ينفعهم انما لوزج اذ تيق القندل السك ودين اللوز الحارة
والخشا من السويج الرابيع السعال الرطب الحارث عن طوي الرية
والصدر يعرض للشا من المطويين وعلامته كثرة النفس ووقرة وقت
بعث النغم وخرخرة الصدر وطرح السقم في اللق وعلاجه شدة البقيع
من السقم بالقم والامهال بعد الاشفاق ان كان شاك اساقه من النغم
وان لم يكن ينسقي طبع الرق على سده السقم صفة من وغيره من

منار

سقا من كل واحد عشرة دراهم حلب خمر درهم اصل السويج عشرة دراهم
سبعة اصل الكز في دراهم ويزر دما ويزرنا ابر عشرة حمزة ويزر الحقة
وفرع وفرا سويج حب يفرغ بلة ابطال ما فاق حتى يظلم
ويسقي هذا الدواء من الكز ويزر الدرا من اصل السويج ويزر
وبرسيا وشان ويزر النجوة وايسا وقر دما وقلقل ويزر وندعج
ولوزة ووزر من كل واحد درهم درهم يعين بعسل ويعطينه من الحوز
ومذا الدعاء يخرج الدعة من الصدر وجميع الاطلا الغليظة ويطبق اللوز
الحارة وعيك في النم للبيات الحارة صفة حب عيك في النم للبيات
حمزة درهم قلقل من وقر دما ولوز من كل واحد درهم يعين
درهم يعين المسك وعيك في النم وان سقم السعال من النغم في الليل يزد
سقا لرب صفة بوضر وجميع سايه وكندر وكرا جوا سدا
افوي ربع في خمسة حب من دق وقص في النغم وعندهم النمل
والحب والمطويج اسيد باجا المحصر مشرب البندل السويج والاريت
لوز اساقه والحام الحار الفرج وواصلة الرياضه المنصة قبل الطعام
لاستحار الصدور والراوة والامان والفساد نافع ويحب الارز
الدسم والاشدة والعفاك الرطبة السويج الحار السعال الحارث
عن خلط عظيم محبين في الرية وسبب زلة باردة وسبب الغلة ما

حب

فصل في الدماغ واما سموم تجارات غليظة من البدن او المعدة
الى الرأس وينقل من جدار الصدر او بطول الراس بالشمس والعالم سبب
آخر في جذب المصول اليه وينقل ان يكون الدماغ ضيقا في جذب الصدر
لكثرة وعلا ممة ان يكون يعقب الزكام ويخرج بغير ركونا لعل غليظا
علاماته وعلا مة السعال البارد الساجع مع تقال في الصدر احتيا
الشمس فيه والاحساس جرد الصدر ويكره ان يكون ما يثبت ايمن فان كان
وتمتاد على ابتداء الضيق وان كان مستندل القدم دل على الضيق وقد يكون
غليظا غير اخضر او اصفر او زاجا حيا او اسودا وكذا ربه لا يدل
على الضيق بل على المعدية وعلا مة الانساج بطيخ الزكام الكثر او ما ينج
فيه التشنج والزميب المزج البقم واصل السور وريسا وشان واصل
الرايا ينج بطيخ الجيع في حمة أشاد ما وحق يجره الى التشنج ويصفي
ويصفي كل يوم مستندار اربع اوراق ويصرفه للطحين الصل
خمسة دراهم ويغلي عليه دس اللون الحار والظفر وزن دراهم وثلث
ببر فيه وزن مثقال من المعجون القوي نصف بطيخ بضع بضع من
منه ويزيد بضع وزع الفم من كل واحد ربعون دس اصل السور وريسا
واصل الرايا ينج من كل واحد ربعون دس اصل السور سبعة
دراهم بطيخ في لثة اطفال ما وحق يجره الى النصف ويصفي بغير

منه كل

منه كل يوم وزن اربعين دراهم وريسا فيه سبعة دراهم للطحين
ويطبخ عليه وزن دراهم من دس اللون الحار وثلث فان كان كثر المدة
فيها غليظا فيجعل بدله دس اللون الحار وان كانت في الصدر ضيقا مع
اد في حرارة فيطبخ عليه عند الطبخ كدس من السور المسحوق وان كانت
للحارة امكن تقصده على السور الذي يطبخ فيه نصف وزنه او ربع وزنه
من الحصى المحروس وزن خمسة دراهم بزر الرايا ينج وعشر دراهم اصل
السور ويجعل اذ لم يكن يحس السور في معدة يطبخ به على اذ لم يكن
حق ولا لين في البطن عرضات صفر وعشر غلابات وعشر بجره
وعشر دراهم زبيب سق وادوية دراهم ينج ينج وريسا وريسا وريسا وريسا
التي من خمسة دراهم برياوشان يطبخ في الماء حتى يهر ويصفى في
منه كل يوم ثلث اوراق وان شئت فاسته مع هذا الجرصة ورد
الرايا ينج وريسا الكثر وريسا السور وريسا وشان وريسا السور
يجعل اذ لم يكن يحس السور في معدة يطبخ به على اذ لم يكن
حق ولا لين في البطن عرضات صفر وعشر غلابات وعشر بجره
والصقي بما بين والين والين صفة حب نافع في الصدر وريسا الحارة
ويصفي النفس بجره بزر الرايا ينج وريسا السور وريسا وشان وريسا السور

قوله

مثل الجيع يجب على الرسم ويمسك في الفم واذا كان مع رطل بغير طعمه
يجعل مع هذا الكان كل عشرة دراهم درهم فلفل سحقا كالقفل او يجره
بزر الجبل او فوج بزر الكان وريسا السور وريسا السور وريسا السور
صنف حب آخر لهذا النوع من السعال سبعة ساهل وعلك الطم وريسا
سوا او يجره ثلث حبة كل واحد ربعون دس اصل السور وريسا
او ثلثة وادوية من السعال السور وريسا السور وريسا السور
الربط القوي من السعال السور وريسا السور وريسا السور
وهنا في نفسه الاقويون وريسا السور وريسا السور وريسا السور
الباب من السور وريسا السور وريسا السور وريسا السور
بالسور وريسا السور وريسا السور وريسا السور
الكرامة ويصلح لهم القلاء او السور من لم الانب والظفر والين
المتحور من السور وريسا السور وريسا السور وريسا السور
او ثلثة وادوية من السعال السور وريسا السور وريسا السور
الامة اعطى النوع السادس السعال الحاد من السور وريسا السور
مع مائة صفر وريسا السور وريسا السور وريسا السور
وسنة الطم وريسا السور وريسا السور وريسا السور
اصفر وريسا السور وريسا السور وريسا السور

منه كل

ولعاب بزر الطم والسور وريسا السور وريسا السور
ووضع الاطعمة الباردة على الصدر وريسا السور وريسا السور
وغدا ما ضحكنا في السعال الحارة النوع السابع الحار وريسا
سوا وريسا السور وريسا السور وريسا السور
السور وريسا السور وريسا السور وريسا السور
وعلامة السور وريسا السور وريسا السور وريسا السور
الناس السعال الحاد من السور وريسا السور وريسا السور
الريسة وعلامة السور وريسا السور وريسا السور
الزكام الحاد وريسا السور وريسا السور وريسا السور
فما لم يجره والادوية السور وريسا السور وريسا السور
وان كانت كثيرة وريسا السور وريسا السور وريسا السور
جودى للسور وريسا السور وريسا السور وريسا السور
بالسور وريسا السور وريسا السور وريسا السور
ع الحارة وريسا السور وريسا السور وريسا السور
بدرهما وريسا السور وريسا السور وريسا السور
شامى وان وجدت علامات الدم فيصدر يخرج من الدم حب النور
والدراين وريسا السور وريسا السور وريسا السور

بالحق القيت ويق بالعدلات التفرع مع شراب السنجع او شراب البند
مطبوخ عليه ومن الكوز وعند الفم يبق لماب برز مطبوخ مع السكر
ويستعمل رب السعال ويطلق الطبيعة بالاشياء التي لا يمتنع مثل
هذا المطبوخ وسواها اذا كان مادة في الصدر واجتنب الى اسهاله
سنان عشرة غراب عثرون زبيب منوع البقم عشرة دراهم
ياسر اربعة دراهم اصل السوس الحكة خمسة دراهم ثنائ صفر عشرة
اعداد طبع ثلثة اطفال ما رحق في بطن ثم رصف ويتر من ثلثة اوقات
بوزن خمسة دراهم سنجع مربي ينفع السعال ولين الطبع ويوق عبدة
بساتين من الشجر ومن اللوز او دهن حب الفزع ويوقا من فائده
حرا من وان اردت القيت في ماء الشجر عند الطبع الثابت في النبات
واصل السوس والباقي القشع شوي من السنجع او دهن لب الفزع
للوصفة شراب طين الطبع من وصف ابن ماسويه يوضع في الغراب
ملثثة عدو السنجع اربعة عشر دراهم مطبوخ في ماء ونصف حلو حتى يمتد
الى الثلث ويصفى ويؤخذ منه وزن سقون درهما ويجعل فيه عشرة دراهم
فلوس الخيار شرب وعشرون درهما شحيم وعشرة دراهم من السكر
وتر على ثلثة دراهم لبان الشجر المدقوق في الحول الحبوب لذلك من الفنا
ولوزين المطبوخ بمش من كل واحد ستة دراهم صمغ وكثيرا ونشاسته

لوقت

والد

واحد ستة دراهم ونصف سقون الادوية ويحل ويعد الشجر لحوال السوس
القشع مع شوي من السنجع ويمن الادوية ويرفع في الماء خارج ويطبخ منه
العليل في كل وقت مع شوي من اللوز ان لم يكن السنجع وعطش
شديد وان كان بردا لا يفسد جعل به دهن سنجع او دهن الخبز مطبوخ
الصيان يبق مع البان المشا والبان الاثني عشرة الصدد والحارة
صمغ عربي وكثيرا وعصارة السوس من كل واحد اربعة دراهم حب
السفرجل درهم فانيد اربعة دراهم مطبوخا اصل السوس وكثيرا فائده
وجب السفرجل وصمغ حنظل حنظل شحيم ونصف نشا ونصف حنظل
ومشرب وان اردت فعل منه جبا او قضا وسقون ما يمنع التزلة
ويقلل المادة اكل الحنظل على وجهه حلا ب صمغ عربي وكثيرا فائده
سنة الحنظل وعلو اربعين الدرهم يسحق النشقات المذكورة في باب
الزكام المارويتهما استسقاء الدود وايضا واذا اشتد الامر فالحق
الراس مطبوخ طين محرق او ارمي محلول لبا لسان الحل ويمنح الراس
دوس حلا ويطبخ فيه خنثا شحيم من صمغ دوق الاسر الموضوعة
ويجوز الباقى المنفوع في خل الحلو والسكر والسودوس والصندل والخل
والكا فور وكذلك الكنا ب على خنثا رطل في ماء في حارة حارة وعادام
الاحساء القعدة من دوق البان فان فيه فقه الحلا ودوق الدرة والماند

لوقت

على الفنت وعضاف اليه الشا ويطبخ عليه من الكوز والسكر الطريز
وطبخ المعس الفزع ودين الكوز القشع على شوي من كبريت وان طبل
العليل عند الاحتياج فيعطى فيه البقم القوي شرب والسكر الشد والبيان
القلوب من الكوز ويطبخ الشجر واللوز البياضه وينفعهم ما البان في البيت
دوس الكوز واعطهم لبان الشجر من البان في الشجر القشع والحنثا شحيم
الابيض ودين الكوز للزهر والفايد ويطبخ البنت البراءة والزع والطف
مع الشا شحيم والاطريز واما الشجر فشراب السنجع والحلاب وما السكر
والسحيم والادمان الاطريز وما سنجع الزعفران على شربة المشا طين
مجموع الماء الحار والحنثا شحيم واما حبوب السعال في الماء ما يخلط
ويمنعها من السيلان وان اشتد الامر فحق الدوس ويترك في الحمام بالبرق
حتى يمتد فان كفي والاطريز في الحبوب طين القين وتترك حتى يمتد
مدة الاسدول وكوي موضع الشون وضاعة الدوق على وسط الراس
ولا تخاف في هذا السعال لان دوق الدوس الى السيل وينفع هذا العلاج جميع
من بين لسان السعال وصدرة وصدرة نزال النوع التاسع السعال
عن مادة عليه ينزل من الاسر للبر وعلامة تقدم الزكام البارد
وعلامات البرودة وعلامة ما ينفذ ويباينه ويروى في الاحاسيس في
بارد ينزل الى الصدر والريز والخليل الحارة من غير دفع وحده ومع

في بخار

في بخار دوق الدرة ومدد ما في الطبيعة وشدة في المخز وعلاجه كبريت الراس
يخفف سنجع او جاورس حتى يقل حارته او يخلو الراس وكثيرا
ما ينقطع بذلك والاكناج على بخار الشرب الدوق القوي حارة حارة
وحرب المادة من الحنثا شحيم الشونير المقد والاسين من
والنشط وسقون والسيل وطبخ الروفا ويطبخ بزر الكنا السيل الحنثا
بالسيل وحده او مع شوي من الحنثا شحيم ويستعمل الحنثا شحيم في الحنثا شحيم
الكمي وعلوق الكرب وعلوق السيل صمغ الحنثا شحيم وعلوق الكرب ما والكرب
ثلثة اجزاء وعلوق صمغ عربي شحيم وديدر من دوق حنثا شحيم بقوه
والفزع ما اذا سخن يسيل واخذ بالعداة العشيق منع وما يقطع السيلان
ويقوى الراس من غير حنثا شحيم يسيل ثلثة دراهم زيرو دراهم
عصارة السوس درهم يوجد دوق الدرة الى ثلثة ولا يستعمل الحنثا شحيم
الضعف ويمنح اليدان والرجلان وجميع مفاصل اليدين والرقبة والفتحة
بين حار واما عند اسمها الفخالة والسيل ودين وما ذكر في الزكام البارد
النوع العاشر السعال الحار شحيم مادة يصعد من المعدة الى الفم
والصدرة وعلامة ما تطلع من الفم اربعة دراهم الحنثا شحيم والشراب وعند
سوء الحضم ومنقصر حلة المعدة وعلاجه سنجع المقد بالوقا لبا
وتعديتها وعلاج السعال النوع الحاد عشرة السعال الحاد عشرة

ويعمل النوع الثالث الحادث عن راج غليظه في مجاري الشرايين
المرء المشتق واساير الاعضاء الناقه وعلاجه عدم التعلق في الصدر
والسعال لا ينفذ واداء العلة تناول ما يولد الرياح وعلاجه على الرياح
بريق وسحق السد وما الدارياخ ويزد وجب الرشا والاياريج انيذا
نافعه لهم وينفع من جرح الصدر من السداب ودين الفار او دهن
البابونج وتغيبه بالشتت والمريخوخ والبابونج لفتح السد ولجهد
العاصي على التحليل مستط والمعاين المارة المنقشه للراح من الحشاشه
الامور يا والسكنج واما وشير ايضا فانها الشرايين ما كان سعال
النوع الرابع الحادث عن حبس الدم وجفاف آلات الشرايين وعلاجه
عدم التعلق في الشفت والعطش ودهن الصوت وهزال البدن وبالجملة
علامات الدم والاسهاله الى المظيحات وعلاجه التاثير للرطبه مثل
شرب الالبان والعصارات الباردة الرطبه وما الشرايين لادمان
الرطبه مثل دمن الفريخ ودين السمنج ودين النورجع شراب السمنج
والاحساء الباردة الرطبه من الدم وما البطنج المنقذ وما الفريخ
بالجلاب ودين الدم وما الزمان الطويل وعلاجه بزاقن او صمغ صند
غير يولي محمد من الشحم الصفري ودين السمنج واللطف ويمنع من ان مات
على فيه السمنج والداري واللطف والنيون من هذا اذا لم يكن من والذوائج

الغش

الغش بالاسنان ودين الور ودين النورجع النورجع النوع الخامس
للحادث عن روده قلب على الرية من حلا باردا وشراب بارد وكثير
الشرايين وينفع على الشرايين وعلاجه عدم السب وعدم الالتصاق
في الصدر وعلاجه شراب طبع للبله وصفت يوضف للبله ويضف
الزبيب المنزوع النجم ويزال الرامج ويطبخ ويصفى الشرايين على مريم
درهما والنورجع نافع وفتح الصدر بالادسان المارة والعداء ما ذكر النوع
السادس الحادث عن حرارة قلب على الرية بسبب حرارة حارة وعلاجه
عدم وجود الحرارة والالتهاب في الصدر وعلاجه التاثير المدة النوع
السابع الحادث عن سبب سبب في عضلات الصدر وضعف الحرارة
الحرية وعلاجه نفس البكا وراقتاب النفس ولين النفس وعرضه
ويطووه وعدم استعاج النورجع وعلاجه علاج النورجع الشرايين
للحادث عن دم الرية او دم ما يحا ورحاين الاعضاء وعلاجه علاج
ورم ذلك المصنوع وعلاجه النوع التاسع الحادث عن عجز
في الاراض الحادة ودول على وجه الماده من العذر وعلاجه علاج ذلك
النوع العاشر الحادث عن دم الحماح وعلاجه الحماح والاسهاله
وعلاجه علاج ورم الحماح النوع الحادي عشر الحادث عن انقباض ماله
في صفا والصدور وعلاجه الاحساس من جرح المارة عند القلب

غذاة الرية

الغش وعلاجه علاج الاستقاء النوع الثاني عشر وهو من جرح
الغش وسد الشرايين من قعر الحجاب ذكر النورجع في كتاب المعالجات ولم يذكر
احد من اطباء وسعوا رحا من ان اشياء المستطيق للصلع والصد
يحدث الفرق حتى يغير الانسان كانه ينقلب لا يقدر ان يمشي ويحس كشي
واذ اسهل ما به الغش او كان يرق نفسه ويحيط ويلحق الطبقه وربا الخ
معدله من هذا الشرايين والاضا ان الحجاب الغش الذي يربطه بالزغنا
ومشاركه ذلك الحجاب الدماغ والسبب الغش الذي يربطه حاليه
يصيب سدا الشرايين فينقل ويحدث الفرق اما تنقله في الحرارة
وقفا والطبقه ولما اجدها الى الفرق فكان اصله من فرق لا غش
ولجب والاعصاب والارياخ سفل الى اصولها وسبا وريها وعلاجه
الطبيب ما كان النوع الثالث عشر الحادث عن سدا العدة لها
الحجاب وعلاجه علاج المدة الغش الذي يربطه في الرية
في الرية وانفذه اربعة النوع الاول الورم الكان من الدم وعلاجه
الحماح الذي يصعب وضيق النفس السد ويمنع في الصدر وعلاجه وضع
تجدد من الكسنة وضربان في الشرايين لوانفة او السد وان لا يجد
العلاج النورجع على الشرايين على رطوبه رية غليظه وفيه والاصح
اسود وحرارة الوجن فاحته فبها البهارات الحماح كثر سببها وتخلصها

الشرايين

واشفاها وجميع في العين راسا عن روقها والبسات والسعال نفث
زبد وجرح من عظيم وجرح في الرية واللب وعطش وسيل الى استقاء
البوار اكثر من البيل الى اخره ويظهر حمة مثل درسم في الرية في الحماح وعلاجه نقد
الباسكيق وضاده اذ كانت الماده في معاليق الرية وعلاجه كثر الحماح
الفرقة ثم بلن الطمعة يطمع قلب الشرايين والفرقة والفرقة اصل السوس
المضوض والزيب المزوج النجم والمثاب وخصوصا اذا احس بالدم في الشرايين
فمن ذلك البسلا السهل صوب وان اجمع الى الحمة ولين الحمة في حمة
للطبي والهاب والشرايين الغش والبنج السوس ودين الحماح والكر الا وعبده
يسوق ما الشرايين الذي يطمع في الغش والبسات والكثير الضعيف الذي يربطه
يد من لوز طر ويطبخ في من البنج الياسل والنيون في ويطبخ عليه سكر
اذا اجمع الى البن الطبع اول النهار بعد ثلث ساعات يسوق وفيه ايضا شراب
البنج وشراب النيون باردا وقد يتغير في الكد الايام الاول الحماح
ويشوق ان يبعد عنه في الاول الاشربة اللطيفة مثل الدياق واولها في غير
ما الهندا ولا يورن في شراب الماء البارد الا في العدة التي من حمة الاشربة
ويستعمل الاشربة الياسل في الشرايين والهاب فان في جميع انواع
ذات الرية وذات الحجاب وذات الصدر يجب ان يكون هناك من الشربة
بالنسبة لشد وان كان ساك حصف فقل في الرية الحمة باليقول الباردة

مثل الحبة بالاسفناج والوزع والاكشكة لكثرة السهر من هذه الخلق من
الوزع وشبه الجلاب وان كان حاراً عند شديده فقلعوا الخبز وما يطبخه الذي
وما الرفع المستوي والخبز الفلم كشده الموصى نافع جايح من ما لا يورث
والسفر ما زاد في الكيفي بارداً وفيه الاصطفا والصدا وبات الحرارة
ثانية بقر ولا تخد يسمع ايضاً ومن شبع او يذوقوا الساكنه للاراءه
والافنخ ونعم الدجاج ولما ببر الخلق ويراد به المديج البقيع والوزع
والكلل خفيف وان كانت المادة غليظ فيض يورق الكرب وورق الزانباغ
وان كان في الضيق ضاراً ببر ولكن من ورق الحبي ودقيق الباق وعظام
ما لا السهر وما لا بل اما الخطي بمثل السفل الاسفناج وابتدئ البازيرون
الوزع او ما الخلد من التور وسكو اذ اكله انطوا الرفع مطبوعه اسفناجاً
او شوي **الفصل الثاني** في الورد الخاكد شغل البدن وملة
شديقه الضمير من حرارة ولا حرة في العدة مكرهه الرق والوزع ومن
لوا زب ايضاً ودصا ويكون مصعبات غاب ويكون للمني ليسه
والسعال ايضاً يكون لياها وينشكجوا بعض علاجاً فابتدئ علاج الورد
فاذا ابتدئت الايام وكنت للمرح الحرارة في علاج السعال البقيع من الاصطفا
والوزع والاسهال ويسقوا بالورد والاذيا بالورد والمخاط من الخاكد مع السفل
ودجن الورد واذيا الغرس في حال عليه وورق الباق والوزع مع السفل عليه

وأدراكات الطيبة معتقلة فليس هذا الزرابج من شرب وزين من رجلي نشة
استر طيخ في أربع ساعات ما يحق بعد ذلك الغف ويصق ويصق كل يوم
من كرم من عصارة غيب المك وسولق وشرية واحدة ولانصير شية
وأدراكات الطيبة لينة لينة صواعق في رب الاسود والسرور المشرور
الريان املد **القول الثالث** الزوم الصب وعلامة تقاضى الغنى واليا
ومعال ياس لا نش ولا حارة في الصدر وعدا في الرب والرج والرجيس
العليل يفاق الغنى صعب قليلا على زور الياوم ولا يرك وعلامة في
ما اصل الشئ ويحك فيهم وإما دامن اللز وشية قليلا قليلا وشرة اللين
اعلي ويجلوه حوسق الحصى وشحم الدجاج وتمتعون بأفلا الشئ في الغم
ويخرج دايما يشبع ودين شرب بلباب العلية ولاب بندكان **الشيخ الرابع**
الزوم الحار من صف راسه لحو وعلامة صف الغنى كوال الغنى في الصدر
كرون أكل والالاب في الفأرة في الفأرة لينة وعلامة لطيفات النقية الطيبة
منها البقل والفا والاسبال الصغر وبش الشيرخت والتمز الهند والحريرة
ويخود ذلك ومن الملييات غيرة البنسج وعصارة الهندب مع قليل الحار شيرة
والتمز الهند مع الشيرخت ويصان كان استلا ويخرج الصدر بدش شير
أوليد فروشع وكافرو ويطلي العصارات البارة مع البنسج والشع
القول الخامس في نفع الدم وسوسة في الدم الدمع الأول الذي

يخرج من اجزاء الفم وعلاته ان يخرج بالشفق والسنن ويوجد في الفم فخرية
وعلاجه التصفين بالاشاء القابضة بمنزله الموردة الذي يخرج فيه السماء للرب
الحصم او رب الرياص والارمان الحامض يحرق ذلك وان كانت قشرة
اصغر عليها كندرم ودم الاغريس ويمسك في الفم او يدحرج تحت اللسان
او كزازك **النوع الثالث** ما يخرج من اللثة والحنك واينز لمركلا
وعلاته اسحقج بالنعق والتفنج ويكون مع علامات العائش حمة الوجه
والبارق ان الدم الغني وحده الرسس بعد مثل كان فيه وعلاجه فصد الشفان
او الحماة على الفم او الفمور بالاسنان او بامدة ليعتار الاسنان او اعمصا الكاوي
مع الفلتر الاسنان والفتيرت ووضع الادوية الباردة مع اخلاص الزرير ويكحل
بهذه منقعة وعلاته ان يكون مع كروب وعمم وكون الدم لطيفا او قويا
ولا يكون سائكا سعال وان ينقعه ان شرب بس الماء والبن واما **وعلاجه** علاج
اللقن **النوع الثالث** الخارج من قبة الريق بطرحة تحرق سائكا يحرق
او سعال لم او صاب او غير وعلاته ان يخرج **بعلا** ويخرج سيرة والمراح
تكون سيرة والوجع من الكرمين ان يندبيا وعلاجه فصد الشفان او الفمور
بما ذكرنا ما سالك او اصفحت الدم في الفم والنفذاء صفرة البيض والفرج
المطبخ بما سالك او لم يكن حارة وان كانت حارة فذا الشير المضر ولو كانت
الحمى حادة جدا يجعل بدل الماروقا اشياء او الفرج الرطب المنظر بالنعق

والأشيق أو ما كان الحل وما يشبهه بالباب وشرا اللحم عن الكثرة
والطين لا ربح وغيره وقدم الذهب والاسمانثية والموزة تركب الشفة
بالبازوقيل والمنع من الصباغ والكلام واجب **النوع الرابع**
الخارج من المرى واللغة وعلاوة الرفع بين الكفتين يخرج من الخو ليس
وكرتظ من الناس من يبقاوه في الدم غريب وينفع به وعلاجه ان كان
كثرا داما ايا كثره الغضص لكل ضرب اقوا كثره اذا اضر
الجنار باوقية من ماء لسان الحمل محروسية ثم الساق او عصارة ورق
الورد او ماء الورد او ماء الزعفران او شرب مغايلين ارضي وصبر ويطبخ
يوم اخير وكثيرا جدا سواء الشربة تتركه داما باللسفجل او ماء الساق
ويجرب ماء السفلجل كالحض الطين لاسد الكدمات ويكحل الملوخ ويطبخ
والذهب يحيى واحصم والساق يحض من الغضاض ويحب الانجاب يحل
حار حريف وبهذه المدة الصداق الساقة المحية ويضع من هذه حبيب المادة
المجة الكفاف وكذلك وضع الحام على الساقين وربط القرب والقصين
وسد الشرايين نافع في جميع الاذعان وغذا ام الحيات حارة فتر الجذات
والاقتصار عليه وان لم تكن ذرة الانباز ليس الساق والحص يستعمل
ويستعمل لقها وما منع ان يطبخ في الكاعر وينقل في مسر في طعمهم الحصر والكثير
النوع الخامس الدم الخارج من الكبد وعلاوة ان يخرج بالي انصا الكبد

كون في الاله الكبد وهو علامة ردية وعلاج ما ذكرنا من المصدا كانت
الفتة باوشر قمر الزبد والضميد الجدة مفتحة قلبه سبيل الكلام في
في علاج امراض الكبد **الفصل السادس** على اليد لا تحزن عرقها او انشفا
اما اسباب جارية كالضربة او السقوط او الصبيح الشديد واما اسباب
والطش ناكلها على الاطراف المبرية او الماخنة وانتاج فزما نيا او اضعاها
من شدة الاستلقاء او سوء مزاج بارد يابس كلف وعلاصة الكبد الدم
بالسعال ويكون اجوا صعبا يديلا ولا يكون سالك وجع مكان من ياكل
البروق فانه يخرج قليلا قليلا ثم يزداد وما كان من اضعاها فانه يخرج
وعلاصة فصدالب سلق مشرب اقراص ثلث اقراص يتبع فقت الدم اذا كان
بمع سعال كدروم الاخير من كل واحد ثلثة دراهم كراخمة دراهم سابع
وطين تخم من واحد عشرة دراهم شب دراهم ونصف حبة نيكلة دراهم ثلث
انيزون ودراسين من كل واحد دراهم ثلثة عشرة اقراص كل خمسة اربعة دراهم
ويستعمل كل يوم واحدا البادروج ارباب تلة الحناء وان كان الامر غليظا
سقا اخرى بالثمن وشد الضميد والضميد ويكس الطرفة ويصل الى الفم
بمطبوخ اوجنة يطلى الصدر جفنة طلا يمنع قتب الدم افايا وينوم مطبوخا
وكندر وعصفور حليار ودر وضع وطون ارضي واميون بالسوية تها اقراصا
بها عند الحاجة فخذ من كل ما ذكره الاكراع المطبوخة بولجود المشوية

تص

البيض المسددة والاطرية التي طبع في الكبد والفتة وانشاف
مثل البقلة الباردة حصة وانشاف ماء والبادروج والمخضب والماخر الذي
وما اسكن ان الاقصدى القوي قبل واقصر على الشربة الطيبة في العدر والاشاف
والسرجل والمجر العفوس في الماء البارد والابن العذرة ناهة لقرتها وعمر العذرة
يزيد في الدم وجعه ويخفف البقرة نافع لافيس الشربة والمجر الطيب الطويل العليم
واحى المجر باجورس المشر او الكك المجر بن العوز المجر والسامة لفتة
والافتراسية والريانية والعصية كل ذلك بالاكارع ان لم يكن حر وراكنت
طب العوز والابن والسكر الرخوي شربة للثمن ولا يعطى الحوم اذا كانت حر حتى
ان يكون لهم قليل الدم يابس كلهم النقا والشاين والذاج مطبوخا في
ومن العذرة السرجل والاشاف العذرة ان الصفا وانما بالوطيب والخرنوب
اشا ومحب اللام وهذه العذرة ان كان على خنجره العذلة لا تنفع في الاكثر قبل
فانا قد ذكرنا علاج لانه قد يخلف منه هذا العلاج **الفصل السابع** الدم فخرج
من الصدر وعلاصة انه يخرج بسلان شديد ويكون الدم سيرا الهة عرو الصدر
وصفها وشبهها بالذي يخلو الحانة ويكون معه الك والصدر وعلاج علاج قش
الدم من الرية فانه ينفذ ان يخل تلك الاراض على الصدر ويخفف اربع ابريس
قما من الحناء في الذي في الرية **الفصل الثامن** في الرية
والرية وسوف نذكر الانواع الاخرى مع حمى صدرها يكون اما بصلوات

فالفيل

الريته اذ كانت الجنب وقتت الدم وركام ونزاع كشد او سعال طبع طبع
وعلاصة الرية حمى صدرها وانه على الرية جميع علاماتها المجاورة القلب
وضع القلب واشد اذ اخرج مع تناول الغذاء ومن علاماتها ثلث العذرة في
بيضة والخط بالثمن عند اللزاق وبالرطوبة في الماء وقد يكون مع العذرة
يخرج بالسعال من علاماته حرة الرية كما في ذات الرية هذا ليدن ووديوه
اذا خاف انه ان الحرق الذي يفسد اديها وانتا بالشر وكرد اللوز والنبلة
وقد ينفذ العرق كل وقت نصف الفتة واذا بلغ الذليل العذرة شربة العذرة
ويأخذ الشرف لا يتناز ويزيد العنق والحنس ويخفف بعضهم الاطراف وخصوا
الرجل ويضعهم بسند السرة صفر ثابا واذا ضعف الفتة يحمى في ظهره ثابا
وتنقى المراسف الفرق ويشد العطر وتبطل شهوة الطعام لضعف الفتة
الطبيعية وربما انتقل المجر لسقوط الفتة وربما انتقل طقار اهرام العروقة وذلك
عند قرب الموت وكثيرا ما يمتدح اشتاق واذا لم ينفذ فاعز السرايا لم يزل
سراية الام ونشال الدم في آخره بدل على قرب الموت واعلم ان هذه العلامة لا يقبل
العلاج الا اذا كان عن ثقت من غير سبب اضعا عرق او انتاج حرة
من فزما نية سبب داخل وفارج الما يطلع الا الى ان يتردم فليكن بره ما وعلا
ان يصف العذلة في الاثارة قبل ان يتردم من الباسن الا يخرج يخرج الدم في حرارة
قليلا قليلا فيجرب الدم من ناحية الرية ويدلك اطرافه ويربط ويبرد بالبردة والسكر

ثم اسقم شربة من الحلى المخرج بالما اكثر واسقمه في ثلث ساعات كان صديا
الا اذا كان سعال الخنجر يبرس من الحلى فان منع من الصدر اربع نعيم على الكايل
وان كان حدة شحمية ويضع شحنا فاجمع على الساتين وهدو اسنة ودراسيا
لمجر من الاطراف ليس على رية العذرة مثل العذرة والحدس من الرية بالاشاف والصبر
الفتور بالماطر ومصاراة السرة والشفة والشرية بهذا الفتة فانما كان
ضعف حرة اربعة حوى اجتمع الى التفتة فلا يسبق هذا الدعاء بل يطبق المطبوخ
صنعة بوضعية رية شربة شربة من ثمة خمسة دراهم من ثمة ابريسم دراهم زيبق
من حوى عثرون ودرامنا عشرة اصداس سبتان ثلثون عدوا يطبخ بالاشاف
ما حوى حتى يصف طر يصفى ويخرج عليه اوتيان من ثمة ابريسم دراهم
ويصفى ويشرى ويضع السرايا ان كانت بشارب الفتة شربة حوى مايتها ويضع
في غذائهم على الشربة المطبوخ في الاكارع وجع الاسر السرجل والاشاف الحليل
والرمان الذي لم يدرك وان كانت الفتة ضعيفة قبل الحرق من ثمة ابريسم
المحصص ودين اللوز والصلوة ان وقع العذلة في وقت رمت البراة وقد لفت
المدة ولزمت الحى والصال ما كانت الحى جادة طامة فاشفة بالاشربة الطيبة
في السراطين او بالاشربة الحكة الضعيفة وصفة يدق كك الشربة في الادوية شربة
بالين تارقي الا اذا كانت رات كانت الحوى شربة حوى طامة في الشربة السراطين
بل يطبخ في اصل السكر والصاب والسبتان وجع السرجل والاشربة الحوى

طريق

الغاز الخبيث بزر الخشخاش الموصوف وان كان اسعال شديد يلجأ فيه الى
الابيض المحرق وان كان نقره العليا ضعيف يلجأ فيه الى اكلعاج اجدوا واما ان
الطبيعة فيه واجتاج الى اسكاطيل فحب الاس وبزر الخشخاش وسبقها بزر
البنج مع حب اسطرلاب ومنه صفات طرية ويوصف تحت ثار ساعة ثم يخرج
ويشوي خارجا ثم يذوق مع حب الماء وورد ويصفه صفة ويوضع على النار
ويترج الرغوة ويوصف من صفة البقلة المياكل حب اسطرلاب ويخرج كل ساعة
حب والغاز وفي هذا الوقت سوي الشجر مع ثي سلك واذا تم تكن الطبيعة
ليست قد اتم الحية والاستاناعية والفرجة وصارة اكثك بالسكر واذا لم يكن
الفرج ظاهرة فلا تنفع لهم من الاطباء وصية بول التاتم ثم لا تنفع الا بعد ان
الماء يريسه ويأكل فيهم بعد ان يثرب البصل بالزبادي والصل
او صندس ويقتلصل اما الشجر مع الصل او حوضه يفرق الكونصة وحصل
ويجب لو زاد او ادر زيادة في الغازا طعم الحبر والطلا والفضة ويشرب الغازا
المائي او ادم الشرب والطوالحام المتدل نافع ويخرج صمدوس مع اسفال
بيهم بربا البنيج بعد الحفرج من الحام والابرن وطول يكل كثير من ال
ما يغيب البدر ومنه من المتدل الذي لا يجرب حذر القرب والحام والطلا
والحرارة فصدح السعال ونبت الدم من صفة ثابت بقره بزر الخشخاش
والبلخج من كل واحد صفة ورام به بزر القاصل السوس من كل واحد بذر

في ذات الجنب

کثیر و شام کل واحد در میان و در امر او به در امر طایفه و سر طایفه
حق و سر طایفه واحد در میان و سر طایفه شغال الشبیه واحد و او شام طایفه
من غیر واحد و ما کان من الدیر و ما کان من الصدر و الذی من الصدر
علی تقدم فراج و جمع و الصدر و طایفه من طایفه الزفا و طایفه من الخ و الش
والطایفه المنطوق علی الصدر و الخ و ما کان من الصدر و الذی من الصدر
لیف المدة ثم فی بابتها من الخبر للمدة **النوع الثاني** اصل المدة
بغير حق و طایفه اصل المدة و ما کان علیها از جاش بهاء و الک مع
سفال یا من طایفه من طایفه الزفا و طایفه من طایفه فو قایا من سر و کده و اصل
السوس الامان جری و دین الی الی و دین جاب الصدر بر و دین الطایفه
فان فی البیانات الفیض من الصدر و دین سبعة اعداد و ما کان من
در امر سب و دین عدد و دین من طایفه الجوهرة سب و اصل السوس من
در امر طایفه و دین طایفه و ما کان من طایفه و دین من طایفه
مع اوقین طایفه و ما کان من طایفه و دین من طایفه و دین من طایفه
و دین من طایفه و دین من طایفه و دین من طایفه و دین من طایفه
طایفه الجری و دین من طایفه و دین من طایفه و دین من طایفه
صفت و دین من طایفه و دین من طایفه و دین من طایفه و دین من طایفه
الطایفه اوقیه عصارة السوس اوقیان اصل اوقیه و دین من طایفه و دین من طایفه

۲۱۵

حَقُّنَا

بطن وحكمتين ليس معان وبنفسه وبابنج ودين الشرج وسكر
 ويطبخ الحامض ومعدا الفصد والاسهل يسوق الشير المطبوخ فيه الشارب
 والاسهل اصل السوس وبنفسه اللق عليه الكرودين اللوز اوسق
 البنفسج المجلجل في الخل بالرفق مع من اللوز فيقوى يسوق والاسهل
 شراب البنفسج او شراب الفيلق للفرج بالجلاب الرفق او الماء ليدن الطيبة
 فانه مرهم للهابات وفيه العلق بالرفق الفصول لا يرضى من يطبخه لين
 بالطبع لا ذات الحبيب ولا ذات الريح ولا منى من الامراض الملتبة ويستعمل
 ماء الشير قبل الفصد والاسهل وخصه اذا كان الطيبة محبة لا يفسد
 لا ينفذ عن المعدة ولا المعاء ويغني فيها ويزاقي منه انجرة حادة الى الصدر ووجع
 وبعد الاستراخ لزم ماء الشير وينقى ايسق بعديهم الرابع وسكر في الحارة
 وجو الفصد بدل الماء بالجلاب او شراب البنفسج او شراب الفيلق للفرج باله
 ولا يسق الماء البارد البتة وان غلب العطش فيخرج بالسكرين واما السكر
 الغالب شراب الطبخ الهندى او ما يوزن بالثقل او ما يختار السكر من العذب
 بثلث او سكرية ماء وينقى ايسق البودات جوف وصدروا لا تقرب علم الحداث
 فالك فانه يسق البنفسج الفصد واذ استكت الحدة وعصر جرح الفصد فيقوى
 يعطى العين على الفصد ما ذكرنا في السعال والى يوزن تجرع الماء الحار يسق الفصد
 وشرب ماء الشير الرفق الطبوخ واما كبريت فحاشد يدا مع السكر وتناول

الفصد مع السكر والفصل والاصطخاع على الحامض السليل ما من على الفصد
 كلها وشرب ما لا زوا الصبر الفصد لا يبع فيه الرفا مع وسير الفصد
 عاب عشرين عدا بين ايجن برسا وشاب شدة الفصد والى
 واحدته درهم شعير شمر وروص حبة وراسم يطبخ بارقة اطال ما
 الى ان يجمع الى طلاء ويصفى الشربة بارقة اوراق مع خمسة دراهم بنفسج
 شلالين دهن لندخله وان كان ما ينث غليظا عسل الخرج ولم يكن الخي
 مادة فيصاف على سير من الزوا ما يابس واصل السوس الاسمانجوني
 ويصلح لوقد بر الكان ماء الفصد المطبوخ ووقد الباقى ويطبخ الفصد
 وما بين على القمع والفصد ضادات وورقات واول ما ينثى الكيسل
 ثم يوطى تحت من بين البنفسج والشعر النصف الايمن ثم يدمج الى القمع
 والاسهل وغبار ارجى ثم تدرج الى ما يوافى شل الحطى ووقد الشير
 والبنفسج ثم يضاف اليها بنج واكل الملك واصل الحطى واصل السوس وروان
 احتج الى ما يوافى مضد بالكرب المدقوق مع الزا ينج المدقوق
 صفة صفا يصفى المادة ويسق الدرع بوضف بنفسج ويطبخ على واحد واصل
 السوس واول ما يوافى الشير ووقد الباقى من كل واحد يوق الكلى
 ويمن ثم يوطى تحت من بين القمع والشعر فان كانت المادة غليظة تاجل في
 تحلل يديه بزر الكتان ويحق بالبنفسج وقرى بين بنج وشمع

خاد

وان كانت الحرارة اقل جعل بدل دهن البنفسج دهن السوس واول ما يوافى
 وان كانت الحرارة شديدة جعل بدل الكتان والبنفسج ورق الفيلق
 والورد الايسق والرفق الرب وان كان الدرع حقيقا فكله ثمانية ماء
 حارا وبعين وروص وان اشتد السعال فيسق في الماء الكبريت والرفق
 وسبا يرحب السكة للسعال ويحق اربان الايسق وقصب السكر
 ويحق الفصد والاسهل الطمايقى والفصد الفصد واول ما يوافى
 رب الاس وان ظهر في جبين خارج حرة او شدة كان يتجمع اذا غره
 على فضع عليه حبة او منه البس واللوز وحق يوق واذ ظهر الفصد ووقدت
 نقار البدر فادخل السليل الحام واقعه في الماء يرفق فان ذلك صغر على
 الفصد والفصد وجره الفصد وسكن ووجع الحبيب ايسق على الماء الحار
 ودين البنفسج وبنفسج ماء ويحق الماء الحار في اوقات ولا يصب الماء الحار
 على رؤسهم فان ذلك يردى ويستط العرة واما غدا سم فوالا ابتداء
 ما والشعر ثم الاحساء المربة الفاتر لعين على الفصد ووقد المادة مثل
 القند بالافاد والسكر وورق الفصد الحلو ويطبخ القطف واول ما يوافى
 وكك الشير واما الشير يمد من الفصد والفصد واما الشير واما الشير
 والحريرة القند من حليب بزر الشير واما الشير واما الشير واما الشير
 وفي انفسق ماء الشير الذى فيه ادى يخط وبعده ماء الحط البصا

وبعده ماء الحط الحار وفي الاخر يخط الشير واول ما يوافى
 فالك الشير الحار واول ما يوافى الشير واول ما يوافى الشير
 فانه يسق على الفصد والفصد ويزيد في العرة والفرد بالاسمانجوني واول ما يوافى
 واصل البنفسج وبنفسج ان لم يكن حارة فزاد في الفصد واول ما يوافى
 بالك والفصد الفصد واول ما يوافى الشير واول ما يوافى الشير
 الفصد الفصد في ذات الحبيب الحار من الفصد واول ما يوافى
 والى وجره وصره الفصد وصره الفصد واول ما يوافى
 الحبيب واصل الفصد واصل الفصد واول ما يوافى
 في الايدى ان من البدر الحار والجلاب الدرع لا يخل الفصد ولا يخل
 الدم الى الدم ما يحشى في الفصد الدوى وكك الفصد بملح حبيب الفصد
 الفصد في بنفسج الفصد الفصد واول ما يوافى الشير واول ما يوافى
 الفصد واصل الفصد الفصد الفصد واول ما يوافى الشير واول ما يوافى
 الفصد واصل الفصد الفصد الفصد واول ما يوافى الشير واول ما يوافى
 الفصد واصل الفصد الفصد الفصد واول ما يوافى الشير واول ما يوافى
 الفصد واصل الفصد الفصد الفصد واول ما يوافى الشير واول ما يوافى
 الفصد واصل الفصد الفصد الفصد واول ما يوافى الشير واول ما يوافى

ذات الحبيب الحار
 عن الصفراء

والسرهم وقد ذكرناه في مقدمته وقد يحدث وبالماء خلجات في الصدر
وعندها الشغل فيه والتمدد والوجع وضيق الصدر والسعال والفتور
وما دنا كان قتيلا وما كان كثيرا فان كانت قليلا استعملت البقلة
وبما العليل ربما وان كانت كثيرة وطال زمانها ولم يستقر بالقتل
وربما دفعها الطبيعة الى البطن او الى الشرايين مالت الى فوق او الى
الفتور الى الكبد والاعضاء فحسب بالاسهال وان مالت الى الكبد
وحسب متفاوت بالادرار والاسهال ان مالت الى الاعضاء **الميل الى الادرار**
في امراض الصدر في القلب واسبابها وعلاجاتها وتاثيره مقالات
المقادير الاولى في سوء امية القلب وسوء امية القلب اذا سكت
لم ينزل العلاج وهو انواع **النفخ الاحمر** سوء المزاج الحار المزاج المستقيم
او اسبابها فافضل العقب وكثيرا ففكر ما لهم والكتف الطويل في الحام الحار
والهارة الحار وادمان الاثر والادوية الحارة وشحم الدوايح الحارة
ومعصبة العظم وضيق الصدر وانسداد سلك الهواء الى القلب بالاعلاء
فطعم البصل والبنفسج والفسس وسرعتها وقيلتها وشدة التهاب الصدر
ورقة وشدة العطش الذي يمكن بالهواء البارد واكثر شرب الماء البارد
واقتادى بالهواء الحار والاسراحة الى الهواء البارد وشحم الاشياء الباردة
مثل الكافور والورد وشرب الماء البارد والذوايح والفسس والفسس

امراض القلب
في سوء امية القلب
الحار

الغاطقان للالتهاب وقد يكون مع حي وقد يكون وعندها الصدر
ان كانت علامات الدم ظاهرة والسن والوقت والفتور بغير
الربو وهو الاثر البارد مثل رب الحار الاثر وشرب البقلة
وشرب البقلة وشرب الرمان المزان كانت الطبيعة تارة وان كانت
يا بسه فشراب الاجاص وشرب الفز الهندى والورد وشحم
ماء الشير برب الرمان المزجج الكسجين بالورد وشحم الماء البارد
الحقا او بالافرع او بالثنا ولعل وان كانت الحارة شديدة سقوي
الكافور بالرياح الحار وشرب التفاح المصعد او بالفسس الكافور
وبزر الخيار والبصل والهندا والبصل والبقلة المباركة وورد او صندل
ايضا بالسوة يدر كل شئ الطرح كافر ربي ماء التفاح وبقيته كل
يوم شتال ماء التفاح اسبوعين وان كان لا يكون البصل فحم من الكسجين
احتج الى الاسهال فيسهل بالاشياء المطهنة الحارة السهلة مثل الاجاص والماء
والفسس الهندى واشتريت ولقي رشه ويحتمل ان كانت هي وان لم يكن
حتى فيسهل بطبخ الحليب الاصفر مع من السمون الشوى او الايارج
الفيروزاني لكن الاسهال الضعيف الشدة فيحمى بالحمية الباردة او يشرب
ماء الهندى مشربا الفيلوزا وشرب البنفسج او القلب بالجلابتم
يهدر بالاشياء الباردة مثل الشير وما الفرع وما البطيخ الهندى وشرب

قصر الكافور

الصدل والماء البارد وان لم يكن حتى فحقن الى الالبان والبقا والمفرز
او محفر وقد يقي على هذه الصفة رايث البقر وطينا شير عشرة دراهم
ومد كبا قاطن فيرأله في شفع الكلى في ثلثة ارطال رايث فاصفر
في ثلثة ايام او يمين وقد شرب من رايث نصف رطل يدر عشرة دراهم
كذلك حتى يصفى قوى القلب وبزر البقلة حصة كزبرة باب دراهم
ورد وطينا شير دراهم كافر فيرأط في شتال من ماء التفاح او حاص
الافرع او رايث البقرة فان كانت الحارة قليلا او قلت بعد البصل فيصلى
مدا السعوط وود وطينا شير من كل واحد ثلثة دراهم كزبرة باب
درهمان بعدد لوقه وكذا يسهل واحد نصف درهم كافر دراهم درهم
ويشرب ان حمل ما دام في موضع بارد مغوشا بقضبان الخلاف الفصول
واطراف الكرم مشوشا على الماء البارد ومطليا بالفسس والبنفسج
والفسس والافرع والصدل والماء البارد والكافور في موضع على صدره
الصدل والفسس مع الكافور والماء البارد او بهد البقر في حصة شحم
صفي رايث برب الرمان ويحلى في بهاون ويضرب بما الدق والبنفسج والفسس
والماء البارد والصدل والكافور حتى يجمع ويبقى رايث قويا
معتدلا وما ينفع شرب ماء الرمان والورد واللب بزر تفوا مع الطلح
والكزبرة الياسه والطباشير وقت النوم وشرب الصندل ينفع واسع

سقي

تزييف

الذي لم يستأن الى الهواء البارد واذا اشتدت الحرارة وضعت وربما
وجوده بترت وانجبت الشئ سكن جدا فدا فون نصف دراهم
درهم درهم كافر وطرح سك وزعفران من كل واحد طرح سقوي
التفاح واسا عجم ان كانت هي فالدرورة المجدية بكتلة الشير والفسس
البنفسج والافرع وما الرمان وما الحصر او حاص الاثر اما التفاح الحار
ولقي فيه الكزبرة وان لم يكن حتى فعمل الفروج المطهنة بالرياح او ما
الحصر او ما حاص الاثر ونحو من عصا رات الفلك الحاصر والفسس
الفسس وورد مزججا بالشراب الذي في نافع وما حاص الاثر وما
البليو مزججا بالورد على السكر والافرع على الفز واد كانت الطبيعة
ضعيفة لا يحتمل هذه البردات فطبخها قليل من القاقا او الكاوية او قشر
الافرع وجعل لهم القزير والعلام من الفز ربح والبنفسج خاصة وكذلك
الموصفات المتقدمة معصا رات الفلك الحاصر وجعل لهم من الحمر
لحم الدجاج والدرج والجد والجلان والسمك الصغار وما الفلك
الصالحه لم فالرياح المزجج والافرع التفاح وما حاص الاثر والفسس
في الماء وورد وشرب التفاح غذاء جيد وما فوسم الشرب ينفع ان يكون
سيرا بالثنا فاذا رايث المبيض بزر الرمان يستعمل كل يوم بعد ان يقيم
الحسن لان يدرك ماخذ الطعام في الانهزام ومن وجب عليهم الاجتناب

سؤال المراج البارد

عن التلب والمهر والغضب والمخاع والمم والغم وجميع الاسباب
المختصة **الفصل الثاني** في سؤال المراج البارد العارض في القلب
واسبابه من اسباب سوء المزاج الحار وعلائقه صفه الصفه ويطو
ونفا وتدن تقط القوة صفات الطبعه حبيبه بالتواتر ومن علامته
ضعف النفس وبرودة والجلال القوة والاستراة الى ما يجزى
ويشم ويزاق والمفرغ والحين والرقه والرحمة ودهاب النضارة
وسيل اللون الى البياض العصا صبر وبرد على البدن وقلة العطش
وعطش الكسل وقلة الشهوة على الصدر ويكون علامات الدق المسمى
بالشيوخى وعلاجه ان لم يستحكم شرب الشراب الصوف الربحاني
مقدار تقليد ويتم المسك والعود والعصا على العالي على الصدر
وتريحه الادمان الحار شاربين الناردين وشرب الخبيث الصلي
وبعد الماء المغلي فيه العود والمصطكي وتنفذ الا ربع الدرق المصنوع
او باروق الا ربع فان لم يكن مغلي في الخبيث الكار من التبريد الكلي
والشود بطرس وجاروش الغري واورق دارود وللك والك والمزج الحار
واشيتا اود واسود صفه نصف وكرا بمسحة بيد وسال ثلثه
قرنفل درمان الشربة درمان بهاء الفواح وما ينفعهم من الاشربة شراب
البارد تجبرية وماء المسك على هذه الصفة يؤخذ على نزع الدرق وطا

ما ورد على الماء الفواح اربعة ارجل شراب ويجا نصف رطل بلنح
الكل طحا لياحق يرجع الى مطلين ويعين فيه وسواد هذا الادوية
قرنفل مسك وسيل وعود من كل واحد شقال نصف درهم
مصرورة وفيه مكان والشرية كل يوم عشرة دراهم الا ربع درهم
دوا المسك ويضد الصد باصدة حارة عطوة صفه سسل ومسط
داهل وسعد ودار صيني وقرنفل وورق الاس يجمع صماد بالشراب
وماء السناح وماء السورجل ويطبق على صدره ثم يوقى بخد السبع وبن
الزيت وماء الدام والمندجش وقذام الزينة الحارة المزعومة بان يجرى
شلالا على الصدر والدار صيني والعود والسيل لمحم القنبر والقرلان
والزنج والمصايف او ماء الحصى بالدار صيني والكرن با حديد الحار
او يوضع هذه الحوم شقوة وللدار السيل المنعزة وصفه الصفه والكلاب
الكثرة التابل ويحبب الاطعمة الباردة اللطيفة والاسلاء والذكرا
ويقلل شرب الماء وينبغي ان يجعل في طبعهم الكس والكس الزنقل
والعود والسيل وينفعهم الرياضة المعتدلة **الفصل الثالث**
في سؤال المراج الباردة القلب وعلائقه خفاة البدن وقشعة والهوس
الحال وصلابة الشربة ودمان بهاء الفواح وما ينفعهم من الاشربة شراب
الاسنات مع ثباتها وربا كان مع سعال ياب وعلاجه ان كانت

سؤال المراج اليابس

سؤال المراج الرطب

حي شرب ماء الشربة المطر عليه من الدهن الملق فيه السكر والعباب
الرطبة الباردة وتناول الاعنية الرطبة مثل الزهرة سلق الفزغ والاشنانج
وغبر صا وقشر الصدر بالزيت على الرطبة الباردة وان لم يكن من شرب
البدن ويشرب كل غداة نصف اوقية من دهن اللوز على مقدار اوقية من شراب
وتجس المس من الحنطة ودهن اللوز والسكر ويقل الا ربع ويوضع
على الصدر والشعر والدين دبا وريح ينعيم ويحبب عن التلب
والهوس والغضب وكل ما يشد اليبس والحرقا يخذله السوسة الكا
مع حرارة فيعالج بعلاج من الدرق وان كانت مع برودة فيعالج بعلاج المرض
الشيوخى **الفصل الرابع** في سؤال المراج الرطب العارض في القلب وفي
في التادوسا رطب باردة في القلب ويحبب صاحبه ان لم يستمر حرج وط
الاء وسولد عرض لما يهل علاماته لين النفس ويطوارة ورطوبة و
اختلافه وسرعة الانفعالات مع سرعة زوالها وعلاجه تقليل الغذاء
والطبعة وتناول الاطعمة الخفيفة العلية واستئصال الرابضة المعتدلة
قبل الطعام واستئصال الحام المرق ودياء الحمات والاستغناء في المدة
قبل الطعام نافع وان كان سالك فلهذا ناسد عليه فاستفرغ الدرج
الصبر وحب الاصطحيقون مركب بالا ربع الغيرة او يوضع الادراج البقرة
شقال البقرة سحق ودرهم الا ربع من السكين الصلي وشرب

اوقية بالهني والسكين واعطه اللغو وحبب النفع اليابس والكرا مدققة
شراب الفواح وعنده بهاء الحصى او اللغم المتدفقا سولف ذكرناه الا ربع
اما سؤال المراج الرطب فاعلم ان راياس سنها يتبدل عليه علامات
الحرارة والبيوسة وما يبالغ بها وكذلك الباردا رطب وباردا ريس
يبالغ على علاج المذكور في موضع واساسه الا ربع مع المادة المذكور
في علاج الحقتان استنادا على **الفصل الثاني** في الاورام
العارض في القلب وقشيرة تدفق في القلب وغشا مسوف الاورام الكلاليم
الدوسى والصغراوى في نفس القلب تاتل في الحال لان القلب لشدة لا يحل
ذلك الاورام الباردة الرطبا والصلب ينذر وقته وجوار القلب وان وقع
لا يهل الا يابس واحدا واما الاورام العارض في علاقه فربما كاسر على كاسر
واتا علامات الدوسى الحار الدوسى او الصغراوى في انما يابلر اختلاف
موجب في الشربة غير معرج ومعلم اليبس في البدن وخصوصا في قولحى
الصدر ويظهر الحقتان وكثرة النقل والتمدد في نواحي الصدر وصاحبه الشق
اعظم سوادا وورده كان هادم لفتش ثم تبيده عرق بارد وغشوة خازيرد
وسقطة العدة واعلم ان الحقتان والشربة المتكاثرة ينذر بالمرث فامة
وعلاج الدم الحار وان كان غثا فينبغى اذ الحار الحقتان العظيم والانهاب
الشربة ان يقصد بالسير غير الصدر بالشراب والكافور الصندل

سؤال المراج المركب

او داء القلب

والأزمة الطية ويخرج مثل النمل بالكا فزور بهاد في منه بصفه يافيه
اسفل البعد ما سد واللب فبدل عليها اختلاف الصنف في الصنف الكبير
والصنف والنفقة والتمدد وعدم علامات الاستلا من النمل وغيره وعلاجه
فصد الباسلق من الباسر **والفرق الاتصال** بمنزلة البراة الساهرة
من الصدر اليه وصلت البراة الى الحد تجويفاته خصوصا البطن الايسر نبات
الانسان من ساعته وان لم يعزل الرئتين من تجويفاتهما كانت الانسان الحار
او فصد النفاثه الثالثه ومنزلة اتصاله ببعض القلب بسبب ما يورث
واذا زاده كثره **النفث الاول** الحادث عن سوء مزاج حار خارج والقلب
واسبابه وعلاجه منه وعلاجه منه قنوصت ونذكر طرائقه فينبغي ان يعرفوا
ويفرق بينه لثلاث الورد وان يستمر ويصير صدمه بالصدر لولا الورد
والكا فزور بهاد في منه بصفه يافيه بالصدر بالورد والورد
فيه الكافور يزيل من العصب ويكثف في حمار عذب ويمنع عليه كل وقت قليل
من الماء الورد ويسقي بعض البز ليزال الدعاء صفة طين ارضي وكز وبياض
من كل واحد درهم طابشر وكبريت من كل واحد نصف درهم كافور نصف
ونعني على ثلث ايام وما يتعقم ولا يخاف عليه هو لثان الشر وماء الفطر
وتدبني درهم من اربعة الصنفين والماء بالارد اما ما ينبغي استعماله
النفث من الصدر والكافور والماء الورد وان لم يكتف به فلهذا جمع الالات

عن سوء مزاج حار

الكا فزور بهاد والاشربة الباردة قنوصت لثقتان الحادث عن الحرارة بوضب وكزور
وسان العنبر والاشربة الحار وطرا من كل واحد شاة من كل واحد شاة
شاة قليل من كل واحد حار وعلاجه بالاشربة الباردة ما يورثه وما ينبغي
تفريقا ان يورثه حار من الاشربة الباردة بالورد وكزور حار
بالطير ووضب وان كانت القوة ضعيفة وصف ان لا تقام الحرارة الزائدة
مع الاشربة الباردة مزج بالاغذية والاشربة الباردة من الكبريت او الشاة
او الزعفران ويحذر باق العلاج ما ذكرنا في سوء المزاج الحار **النفث الثاني**
في الحقتان الحادث عن سوء مزاج بارد ذوق وعلاجه منه وعلاجه منه قنوصت
النفث الثالث الحقتان الحادث عن سوء مزاج رطب وعلاجه منه وعلاجه منه
قنوصت وسياق ايضا في الحقتان الحادث عن غلبة البلغم **النفث الرابع** الحقتان
الحادث عن سوء مزاج يابس ذوق وقدره بالجلد يابس انما هو سوء المزاج
بصدوه فان كان حار اصاب بالبردات وبالصد وان اصاب بالجلد يابس
لان كان على سبيل التركيب فترك العلاج **النفث الخامس** الحقتان
التي هي من الاستلا الدعوى وعلاجه منه علامات الاستلا والحقتان اللتين
للحارة والالتهاب والنقل للزور في غلابة الصدر والقلب وعظم البصر من
وتصدده في غير وقت الحقتان والاشباع والجماع والتركيب للصب ووضب
الربع وكر كثر الاشربة الباردة لدم مثل العوم والحلاوى والشراب ويمنع البصر

في الحقتان

عن سوء مزاج رطب
عن سوء مزاج يابس

عن الاستلا
الدعوى

وعلاجه البص من الباسلق من الباسر والاشربة الباردة قنوصت لثقتان الحادث عن الحرارة بوضب وكزور
وسان العنبر والاشربة الحار وطرا من كل واحد شاة من كل واحد شاة
شاة قليل من كل واحد حار وعلاجه بالاشربة الباردة ما يورثه وما ينبغي
تفريقا ان يورثه حار من الاشربة الباردة بالورد وكزور حار
بالطير ووضب وان كانت القوة ضعيفة وصف ان لا تقام الحرارة الزائدة
مع الاشربة الباردة مزج بالاغذية والاشربة الباردة من الكبريت او الشاة
او الزعفران ويحذر باق العلاج ما ذكرنا في سوء المزاج الحار **النفث الثاني**
في الحقتان الحادث عن سوء مزاج بارد ذوق وعلاجه منه وعلاجه منه قنوصت
النفث الثالث الحقتان الحادث عن سوء مزاج رطب وعلاجه منه وعلاجه منه
قنوصت وسياق ايضا في الحقتان الحادث عن غلبة البلغم **النفث الرابع** الحقتان
الحادث عن سوء مزاج يابس ذوق وقدره بالجلد يابس انما هو سوء المزاج
بصدوه فان كان حار اصاب بالبردات وبالصد وان اصاب بالجلد يابس
لان كان على سبيل التركيب فترك العلاج **النفث الخامس** الحقتان
التي هي من الاستلا الدعوى وعلاجه منه علامات الاستلا والحقتان اللتين
للحارة والالتهاب والنقل للزور في غلابة الصدر والقلب وعظم البصر من
وتصدده في غير وقت الحقتان والاشباع والجماع والتركيب للصب ووضب
الربع وكر كثر الاشربة الباردة لدم مثل العوم والحلاوى والشراب ويمنع البصر

فلام

الصفاوي

البلغم

النفث الاحمر الا يارج او الاصلي من او بهد اي صفة فاربون نصف درهم
شحم الحقل ونعني به جرم من كل قنوصت ونعني به جرم من كل قنوصت
هندي ونعني به جرم من كل قنوصت ونعني به جرم من كل قنوصت
الابار جاك كبريت لاسيا والكا فزور بهاد في منه بصفه يافيه
التي نال صلب ان يعرفوا بالفي الكفون ثم يورثه بدل المزاج باليمن بخفت
بش دواء الكبريت والاشربة الباردة قنوصت لثقتان الحادث عن الحرارة بوضب وكزور
القنوصت اللتي فيه ورق الاشربة او بصدوه هذا الصفة ورق الاشربة او بصدوه
والصفتي وعود في حمار عذب ويمنع عليه كل وقت قليل
وبل بوا من كل واحد شاة من كل واحد شاة قنوصت لثقتان الحادث عن الحرارة بوضب وكزور
وبسقي منه وزر شمال بيسق فزور بهاد في منه بصفه يافيه بالطير والغالب
ويستعمل النعير العطر الحار ووضب الشاة الرطبة مقدار تحلل اشربة
الك والعود التي والنعير ووضب الشاة الرطبة مقدار تحلل اشربة
والفلا والطين من دواء الكبريت والاشربة الباردة قنوصت لثقتان الحادث عن الحرارة بوضب وكزور
والعوم المقلدة والفضة للشربة والاشربة الباردة قنوصت لثقتان الحادث عن الحرارة بوضب وكزور
الماء ويسقي به ما ذكرناه من السهل والبصل انما هو البصر والاشربة الباردة قنوصت لثقتان الحادث عن الحرارة بوضب وكزور
والثام والنفث ويحذر بهاد في منه بصفه يافيه بالطير والغالب
النفث **النفث الثامن** في الحقتان الكبريت من كل واحد شاة

السوداوي

قزف القلب

في امراض المري
سؤال المراجعات

اودام المری
اقاد

فخصصا عند الاستسقاء فان الانصاب يبين على البلع واذا لم ينجح الورد
حدث الناسور واشدت الحمى واذا تغير ميثاق الدقة وتزول الحمى
وعلاجه فصد لا كل في شرب ما السكر البزر بين الورد وما بند البقلة الحلى
قشر البقلة المحلول في ماء الهندباء وترب ما بين الكفتين المصنوع ولوا
وردد فان اطوار احمال الورد مخرج الفلوس مع شئ من سوس البنفسج وحيد
الفتار عرابين الكندر ميثاق السكر والحلى البنفسج سبلو بالدين وعصير
الين فان عمل الورد فعنه بالاعية الباردة فان خرج ما تغير ويخرج الحمى
بين الورد وعاطه الزبد وحده الاحساء المهذبة شرب في قشر الهندباء
مع بين الورد والسكر ويجب السكر من لاشية الحمة الذاقة الى
ان تستقل الرقبة الوع الشاف فالورد ابارد في المرى وعلاصة
عدم الراحة والطش والشلة والقعدة والوجع البنفسج وعلاجه
يجمع الخبث الى الآثار وما السل وما الصر وما يحمي لوا ق المخز وما الكر
والشبة قائمة ومخرج ما من الكفتين لوا ما من الحارة شرب بين السكر لاريق
ومحده وغدا ما الحص الشب والكر والكر وياد يحمي وما متكبد الشدة
فالمرى وعلاصته قائمة من علامات السدة انها تد الشاف وقد تد
الاقصا لوا المرى والسكر وما من علامات الوع الاول لوا تد من سبب
واصل من تسلك الدوق وتغير وما علامته قائمة من بعد الاستسقاء

من الطعام والمزاج والاسهال وانما كل حادث فيه وعلاجه تعميم المزاج
والوضع في موضع الكاكاو وانما كل حادث من فطر حادث وعلاجه الانتعاش
الشديد والوضع في موضع فطر حادث وعلاجه تعميم المزاج والوضع في موضع
والعلاج الحميم والوضع في موضع فطر حادث وعلاجه تعميم المزاج والوضع في موضع
علاج العتق المزاج الثاني الحادث من فطر حادث وعلاجه تعميم المزاج والوضع في موضع
وعلاجه علاج نكت الدم **القائمة الرابعة** في موضع فطر حادث وعلاجه تعميم المزاج والوضع في موضع
بالمزاج كقولنا انتعاش المزاج في موضع فطر حادث وعلاجه تعميم المزاج والوضع في موضع
واستعلاج المزاج والوضع في موضع فطر حادث وعلاجه تعميم المزاج والوضع في موضع
سبعة سواد المزاج وعلاجه تعميم المزاج والوضع في موضع فطر حادث وعلاجه تعميم المزاج والوضع في موضع
بلع فطر حادث وعلاجه تعميم المزاج والوضع في موضع فطر حادث وعلاجه تعميم المزاج والوضع في موضع
بشرب الماء البارد وان كان بارد فاحضد وان كان دافئ فاحضد وان كان دافئ فاحضد وان كان دافئ فاحضد
انتم تفرقة في المزاج وان كان دافئ فاحضد وان كان دافئ فاحضد وان كان دافئ فاحضد وان كان دافئ فاحضد
والفراغ والسمان والطفوفات والمزاجات بين الكفين **مصرح في فطر المزاج**
سيما بعد واراد ان اخذنا طحاة وعلاجه تعميم المزاج والوضع في موضع فطر حادث وعلاجه تعميم المزاج والوضع في موضع
عالية وعلاجه تعميم المزاج والوضع في موضع فطر حادث وعلاجه تعميم المزاج والوضع في موضع
البيض والسمان والوضع في موضع فطر حادث وعلاجه تعميم المزاج والوضع في موضع
العاصرة والمعدة وفيه حال **القائمة الخامسة** في موضع فطر حادث وعلاجه تعميم المزاج والوضع في موضع

عبر الباع

والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب

[illegible]

والله اعلم
بما في
الغيب

ولو عيّن بأن ثلثة لهما والكثرة العريضة والناس وتقبل من الشفاء والكم
 الى راسيحي والبر والارحة المحمّدة بها والارواح والركب وامر بهما من المنة
 والفرقة من ميثم شرب الماء البارد على الحامض واكسبه الكسب مع السخيف
 السخيف لانه يجدوا لثاقيين وما يصلح لهم من الغذاء الناسا والفرق
 لهم فهدا واكسبه الطرود اسباب علم البزاق على الضم فهدا الى الحامض
 خربا من بهاء الفلك الحامض اما زفرة واما سئل اهل الحامض والحمض والاربع
 والجهد واللان الوضع وفيما الفزاع لادرك نال البقولان فهدا الى الحامض
 والكثرة والفلك الشاح **الكثير** والسفر والغير **الذبح** الشاذ فهدا
 الى البارد لانه مادة وعلاصة صف الضم ويغزول الطعام من البدة
 ونظيره الى الحامض وفيه الحامض كثره الشهرة والجمع الكادب وثلثة
 العطش من البارد والبرد واشتاق البطل والاسم والفرولين العطش البارد
 الغير للهم **الاشاع** من الاشياء الباردة والفرقة ووضع الاشياء
 الباردة على المعدة فعلا جرشه للطين الصل وبعده تجرد البارد الذي
 اغل فيه عود ومطكي وقفل او اذاع فيه انيون بركه لثاقيين
 الصل واما من البارد وواصفه ثاب مطكي وقيل البارد منه ثاب ما يصف
 يسودها جود وعود في دم ورم يفي فيه او شرب عقيق في انيونها
 الانيون والصلكي والفرق من ما ينفعهم الشرب البارد في الطلاب البدة

دوار

بالأنيون والمصطكي والعود والسنب والسكر ويصلح لهم الخرشاثة القوية
للعدة مثل جوارش الكون والعود والنعري والسنب وجل والخبثين مع
الأنيون ونبذ الزايد بلخ والعود وزيان كان الخروج في البر وسنبها
وسني الزيايد الكبر وزن درهم بالتدريج مع شراب البخاري والعود
وغيره وادو السكع السيب أو لاطل الكبر والعود مع شراب الخلد
والطخنت بابا زهر الحاء بلغم العصافير والتاير والفرع واما الصمغ العربي
والسنب أو ملا أو نيقولا بريستل الامجدان والسكر الكون والكبريا ورق
العصافير والتاير وادو السنب وشرابهم يؤمن كون عتلا لا مديان
سحب عمل راء السنب المعلقة والعود وفتح الاخضر والمصطكي حشيشة
المعقة ابانته ونظرة السراج الراج الفيلقة وعود وجاه عنبه او لم على حن
يقطع وينيل بزيت مع لاصع حبل مفتوح روضه بصل وكراث وكزبرة
وقطعة دسني واما ولمان ويصحب عليه سلبا بونه ويطبخ في الاطراف
يترس السنب والفرسكل من كل واحد مثاقيل من المراضى درهم من الكون
درهمان من ثمره للعدة لا مديان كالبس والنعري والعود والاك
والصبر والاكستين وان غفران برون معجب بشراب البخاري واما السنب
ومع شمس بدين المصطكي او من السوسن يمكن ان يكون اطباق
الغذاء بحسب الخروج عن الاعتدال من البرودة والسا والازدواج والراج

واما

الاصلي ويجب الاجتناب عن البردات والحرصات والموالك الباردة والابواب
وما يتخذها **النوع الثالث** في سرد المزاج الطيب بغير مادة عطالة قليلة
العطش وطرية الغوا سيلان العلب الكبراس الفم وانقرض بالاعفنة
الرطبة تواتر في منها وعلاجه التي بما السبب والفي السكتي السلي بعد
ثما للتحسين الس مقدار عده درهم مع نصف درهم الودم صلكي
ودمع درهم عودق وشرب الاطريل والسيل وما في الخيل الرب واذو الرية
ولطف ان يري وما اجتبع الرطبات ونضيف العدة بالاصدة المجففة
الضاد المتخذ بالعبه والسبب رشب الطيب والسعدود وكلام من جبال
وعذا لم يحوم الطيب اعي او الدرر مع عده ما ونخذه تيرى وعذا ريت اودس
الجزر اودس بالخش الزو والجل علاج هذا النوع كماله في سرد المزاج ابار
بلا ما وانه الادوية التي تحف الرطوبة الا ان مقدارها لا يودس في الكبد
اقل يجب ان لا يهلل علاج هذا النوع الا من اهل واول الاستسار
النوع الرابع في سرد المزاج اليابس بلا مادة عطالة العطش وضا
الفم والسان العوط ومزال البدن وقلة البول ولا شاع بلا عفنة
الطية ملائدة من الاغذية البسة وعلاجه تخيب العدة بانواع الشير
مبين العنق والي برين العنق والاستحمام بالار الدبيب ويك انطلي العدة
بالش ووسن السبعه ووسن الشير والاعفان والبله الصغار اسنيها

ضداد

الرأسى بلامه

الحمار الرطب

الحارث بن

البارد الرطب

[illegible]

عليه السلام

[illegible]

الحمد لله

الحق، الحق

[illegible]

ان كانت راسية بالبال يطبخ الحليب الاسفر ويطبخ الاقراص في سلق
والمر السدي واللبان والذهب والبرنجين المشوي والصبر والسوييا والذكاك
المادة منقشرة في جرم العدة وعلامتها دلم الغشاق الا يابح النيزارات
قال جالينوس ان اذات يستخف العدة فلا تملط الحارة الداخل
في رما فيا خافسيتين وفي خمسة دراهم ورد ام حجاج عشرون درهما
يطبخ رطل اربعين رمية ثم يصفى فان شئت سقت مع شئ من الحار شئت
سقت وحده كقيل وان كان المراد بصب العدم من الكبد لارة وراجه
او من كبر البدن لسوء مزاجه الحار وعلامته ان يكون العيان ساعته ثم يصفى
فعلامه الاستغراق بالمعدن ثم يار الحين مع السنفط للهل للصفا ارجع
الصبر مع السوييا المشوي او شرب اليا والسيل وتعقب العدة بالية طحين
الذكرى والطباشير فادق البين فيض المريف بالاعنيد البردة العدة
بار الريان الزاوما للصبر ويطبخ المزاج طبخة باجمده المياه ويخرج
والغذاء الى ارضه العدة وما يقوى عدمهم الكسول السفل الحلة الطحين
السكى ويركب للطين برقن الساق والصبر والطباشير ويطبخ المزاج
لشدة الكبد **الشرع الحادى عشر** في حدة المزاج البارد مع مائه يلميه
لحم وعلامته قلة الشهة والسعال المالا فذبة للرئيد والشرع عطر كادب
ويطبخ المصم ويطبخ البطين وشارع الغم او ملوطة واليناء الحار فيخرج

الدم

الدم

البنم ايمان بالي تغر هون الى الباص والبريل ولزوم الغم وكثرة النيز
وحس الثقل وكثرة الغم وعلاجه تطف الحلة وتنظف بالكسول السلي
والطحين وبار الزاوما والصبر والكزبرة امار الاصول وبعد ذلك القى شرب
ما بالشيت والكسول السلي بعد كل الاطعمة المالحه والوطنة والفخ والاسيا
بالاياح الفيدرا وجب الصبر والطحين السيل وجب الا فاو رصة تطلبين
اربعة واربعة غاريفون ذوق مقوي يشفى ذوق يحيل ذوق حبيب بلان
وعود ورسليج ودارجين مصطكي وسنبل ومنعزلان وبسب ووقل
واسار وورع وجزير بلان كل واحد نصف ذوق حبيب بماء الكرفس وهذه
شرية حار رش سهل في العدة من فضول الرطوبات الملوثة من الفلك
الرطبة تباريه عشرة دراهم ويخيل خمسة دراهم كخمس عشرة دراهم الشربة
ثلاثة دراهم كز وابل فاذا بقي البين فقل العدة بزر العدة بالكسول السلي
او بالحنين السلي او بالجليج الدوا وبشراب النعنع مع الطحين القوي
بزر الزاوما واللايون وندف النعنع ويصلح لهم الجوارشات والنجوت
المعقبة للعدة كاذن يصفون ويجوز شراب الغر والعود والكوف والسفل السك
ان كان معهما السيل ان كان معه اسك وان شرب الشيت والرجاني
يصفى ويضع المصطكي والعود والحنين فيهم وهذا ما للمعز بعد انقار
الذراع المشوية والفاير والصاير فان حصر الطعام في معدة فاسد الشرب

حب الاثاوة

جوارح

15

دوره يضع المصطكي والعود وعده بالعصا في القلعة فان كانت الحارة خفيفة
فيكون مع النعنع الحلو اذ شرب النعنع الحلو وان كان قويا فيسحق فيخام
الا درهم الكز وباريعة او اوانا فم نصف ثابت بنقوه ودرهم درهم
فلان نصف درهم كز وباريعة الشيت ربع درهم التريت نصف درهم النوع
الثاني عشر في حدة المزاج البارد الباس في العدة مع مادة سودا وروعة
كثرة الشهة مع ضعف البصر وكثرة النعنع وحرارة العدة وحموضة الدم حاصه
قبل الاكل فيخرج السعدا بالي احيانا ياتضا مضرا ويطبخ الطباشير وعلاجه
تنقية العدة عن السوداء بالي ان كان الطباشير النعنع او بال الشيت الحار
او بالي القوي فيفيلق وان كان غليظا فبالسعال يطبخ الا فيلن
والفاير قوت وجب البينين او السنفط السيل السوط ودم الحبر عطر طيب
المطبخ الحام المصل وجب الماء الفان العنق على البدن وغسلهم الزوايح
مروية او بالذرايح او بجمده الريان او بالي وحب علم الاجت طلاءة
والاشرة الغليظ والحوقة للدم الملوثة خلفا سودا وباريعة حرك الشربة البنية
والقوية والمعدن لاجمها في طيب وحرارة مستعدة من الاقنعة
والاشربة واده اعلم **المقالة التاسعة في ادرام العدة** وسمي
الشرع الاول في الدم الدموي لسر نفث في العدة وسمي
استلاد البدن من الدم وعلامته الحلى للطبقة والحارة والانهار فيضع

الدم
في ادرام العدة
الدمي

العدة فطهر الدم فيه والي حرة الكز وشرية وشدة العطش
والكرب وسقط الشربة البينة وبرد الطراف مع الريح النعنع في العدة
يرلعل ودم حاريتها وعلاجه المصم بنقوا الريان المز والاصفا من الغداء
على بال الشيت مع مائه الزاوما ذاك كانت الطبيعة بمكة فسق البقل مثل
غب الشيت والندبا مع هذا شرية واذا كانت محبة ينسحق مع الكسول
وسق الزاوما الطباشير بما للطعم وادكت قدمه ما شرب ذوق وطيف
ويجوه ويكر ما دم الجلاب او ماء الزمان او بال اناجور ويغسل بال الحار
الشيل وقشور الفرم وديبو الشعر وينسحق بالبر بعد الدواخا اذا اشتربت
لحرارة وقلت يخلط بماء البقل لشي من الدار باج ويخيل في الغداء البلاء
والسلق وذا الحار اكل السك وباجونج والجلاد حدة العدة ولا ينداد
باصده ما دمع مائه عظيم وقص ثم بالجلاد في الصفة ولا يجوز السفل
السيل والطين في درهم العدة ككسول الطحين والنعنع الشربة واذا كان
العطش شديد فيسحق بالي العدة ذاك كانت الطبيعة يابسة فتخفف
لشدة الجهد المادة الى السفل واسترة الف الفاح ورب السفل ورب الطحمر
ورب الريان وباريعة سوسا حار ربع اوزة عشرين درعاب الريان
درهم مصطكي والحنين في رطل اربعين في نصف ويطبخ درهم معد درهم
سك واسترة **الشرع الثاني** في الدم الصفرا وعلامته كون الحلى في معدة لانتا

المزاول

البغلي

والطش وكأرب أكثر الرجوع والتمل خف وعلاجه الغدوا فخرج الدم القليل
واسهل الصلابة تسهل الصلابة خفيف والجمل يعالج بعلاج الدوس مع تبريد أكثر
النفخ الثالث الدم البني في المعدة وسر الدم ارضه يتغير من طويته
يخرج منها وسود هضمه وتلزم باضه وعلاجه حمله وكثرة الرين وسفط الشدة
واستخراج المعدة من غير صلابة في الحصى على رفاة وشدة سائر اللسان وتخرج
الدمه ورصا صيته وعلاجه ان يلقى في اول ما يظهر للدم ما دارا ان يخرج ما اكثر
من كل واحد اوقيان مع درهمين ومن اللوز الحلو السته ايام وبعد سبعة
ايام يسقى درهمان من دهن الفروع وثلاثة دراهم دهن اللوز الحلو من الطيب
صفته اكيل الكدواصل الزانج من كل واحد عشرة دراهم يطبخ في اربعة
اقطال ماء حتى يغلي والربع ويسقى في كل يوم اربع اذان ويكرر كل اليوم
واللباب من اللوز الحلو ويقتصر الفلذ على ايام يكون الطبخ وسفط الاصل
هو زيات الناروق نافع ويخرج المعدة من اللوز الحلو ويصعد ما تشاء
الكم والسودا لا من السبل يحرق على النار والدم مصطكى خمسة دراهم اكيل
الكم عشرة دراهم اصل اللوز الحلو يوضع شبت زراكتان من كل واحد عشرة دراهم
باس عشرة دراهم عشرة دراهم عشرة دراهم عشرة دراهم عشرة دراهم عشرة
عشرة اذنان عشرة مقل عشرة مقل عشرة مقل عشرة مقل عشرة مقل عشرة
اشق بوش بر سبعة شحم الدجاج والليل يجمع سادة من كل واحد اوقية ونصف

طبخ

خاد

السوداوي

شحم ثلث اواق مع الصمغ باليسد وكذلك الزعفران واللبع من السوسن
ويدين المعدة بدين الشمل فان لم يجل الدم استخرج بالرفق
ان كان السعال بالهضم اكثر من العرق باليسقيا الصبر شال ان كان اكثر من العرق
فينبغي ان يحد منه وغلا سيم الكسبه والجليون والسق ووردة مطبوخة باللبس
بالشبت ودين زيت اوجر وشرب كان الماء ادا السبل **النفخ الرابع**
الدم الصلب السوداء وسع ما ان يحدث ابتداء من غلبه السوداء واللبان
واذا ان يحدث من الدم الحار اذا غلب اللطيف منه وبقي الغليظ وتلاجه
ابتداء وعلاجه صلاية تظهر شحم مع الكدوا روية وقب نفس ومحر في اللوز
وجبات في العيص وعلاجه سق ماء الزانج وما ذكره في الشرب اربعون درهما
مع اربعة دراهم غلوس الحار شرب ودين دهن اللوز ونصف دقيق عذران
وان كان الطيب لينا جعل كان الحار شربا قراض الطباشير الكسبه المحققة
بالعذران ويسقى في دهن الفروع ويسقى ايضا ما لا حول له بعد هذا
بشبع عشرة دراهم ورد اربعة دراهم سبل ثلثه سبعة اذنان مقل عشرة
مقل واحد دراهم مصطكى ثلثة دراهم دقيق الحار عشرة دراهم ما يجمع
منه الكتان ويصعد ويغليان يقعدناره باللبان وانه لا يجل ويجمع الحار من
اللبان فان غلب على قراض السبل ويصعد هذا الصاد مقل عشرة دراهم شحم
خمس دراهم حب ابرار عشرة دراهم سبل خمسة دراهم مصطكى خمسة دراهم

خاد

خاد

دبيلة المعدة

شحم ثلث دراهم دهن النادر من خمسة عشر دراهم صمغ الصمغ بالثرب
ويصعد قعره في المعدة صلاية تشبه الدم ويجمع الى ما بقيه الزعفران
والصمغ وكليل الملك والسبل والشع والدين وتديسقى
في الدم الصلب ثلثة مثاقيل دهن الفروع يطبخ الحار شرب ما دار الاصول
فينفع وتديسقى الا باربع الكدوا ويصعد بالاصدة الملية الحار وشفا ش
من القناطين قبل الطعام باربع ساعات ويجعلان تحلو المعدة عن العام
النفخ الخامس دبيلة المعدة وسود هضمه وتلزم باضه وعلاجه حمله وكثرة الرين وسفط الشدة
واستخراج المعدة من غير صلابة في الحصى على رفاة وشدة سائر اللسان وتخرج
الدمه ورصا صيته وعلاجه ان يلقى في اول ما يظهر للدم ما دارا ان يخرج ما اكثر
من كل واحد اوقيان مع درهمين ومن اللوز الحلو السته ايام وبعد سبعة
ايام يسقى درهمان من دهن الفروع وثلاثة دراهم دهن اللوز الحلو من الطيب
صفته اكيل الكدواصل الزانج من كل واحد عشرة دراهم يطبخ في اربعة
اقطال ماء حتى يغلي والربع ويسقى في كل يوم اربع اذان ويكرر كل اليوم
واللباب من اللوز الحلو ويقتصر الفلذ على ايام يكون الطبخ وسفط الاصل
هو زيات الناروق نافع ويخرج المعدة من اللوز الحلو ويصعد ما تشاء
الكم والسودا لا من السبل يحرق على النار والدم مصطكى خمسة دراهم اكيل
الكم عشرة دراهم اصل اللوز الحلو يوضع شبت زراكتان من كل واحد عشرة دراهم
باس عشرة دراهم عشرة دراهم عشرة دراهم عشرة دراهم عشرة دراهم عشرة
عشرة اذنان عشرة مقل عشرة مقل عشرة مقل عشرة مقل عشرة مقل عشرة
اشق بوش بر سبعة شحم الدجاج والليل يجمع سادة من كل واحد اوقية ونصف

دوا

دوا

دوا

منه الموراربع اواق يدق ويطبخ في اللبن ويوضع عليه
فانما ويجمع بعلاج الدم الصلب وغلا سيم شرب الصمغ مطبوخة باللبس
والشبت وما دارا الدم الحار اذا جمع المدة ولم يتغير من قراضه فاجتمع
الى ما يجمع فينبغي ان يسقى اللبن الحار فيقعدناره باللبان وانه لا يجل ويجمع الحار من
اللبان فان غلب على قراض السبل ويصعد هذا الصاد مقل عشرة دراهم شحم
خمس دراهم حب ابرار عشرة دراهم سبل خمسة دراهم مصطكى خمسة دراهم
شحم ثلث اواق مع الصمغ باليسد وكذلك الزعفران واللبع من السوسن
ويدين المعدة بدين الشمل فان لم يجل الدم استخرج بالرفق
ان كان السعال بالهضم اكثر من العرق باليسقيا الصبر شال ان كان اكثر من العرق
فينبغي ان يحد منه وغلا سيم الكسبه والجليون والسق ووردة مطبوخة باللبس
بالشبت ودين زيت اوجر وشرب كان الماء ادا السبل **النفخ الرابع**
الدم الصلب السوداء وسع ما ان يحدث ابتداء من غلبه السوداء واللبان
واذا ان يحدث من الدم الحار اذا غلب اللطيف منه وبقي الغليظ وتلاجه
ابتداء وعلاجه صلاية تظهر شحم مع الكدوا روية وقب نفس ومحر في اللوز
وجبات في العيص وعلاجه سق ماء الزانج وما ذكره في الشرب اربعون درهما
مع اربعة دراهم غلوس الحار شرب ودين دهن اللوز ونصف دقيق عذران
وان كان الطيب لينا جعل كان الحار شربا قراض الطباشير الكسبه المحققة
بالعذران ويسقى في دهن الفروع ويسقى ايضا ما لا حول له بعد هذا
بشبع عشرة دراهم ورد اربعة دراهم سبل ثلثه سبعة اذنان مقل عشرة
مقل واحد دراهم مصطكى ثلثة دراهم دقيق الحار عشرة دراهم ما يجمع
منه الكتان ويصعد ويغليان يقعدناره باللبان وانه لا يجل ويجمع الحار من
اللبان فان غلب على قراض السبل ويصعد هذا الصاد مقل عشرة دراهم شحم
خمس دراهم حب ابرار عشرة دراهم سبل خمسة دراهم مصطكى خمسة دراهم

قصر

قصر الكلى

ضاد

في نقصان الشهوة

عن السوداء راحا من سحرة في المعدة وعلاجه التي باقى المورضة الرقبة المنقعة
 بعد ذلك في السكتين بما السكت والديا الاخر والاسها بعد ذلك في السكتين
 وسجود النجاشي وشاول لا فاصول وسجود النجاشي وسجود النجاشي وسجود النجاشي
 خمسة دراهم استنقشوا راحا من سحرة في المعدة وعلاجه التي باقى المورضة الرقبة المنقعة
النوع العشرون في الوجع الحادث عن طعام غير المعدة بالكبد والكبد وعلاجه
 قدف ذلك الطعام وثنيته المدة منه ومنعها بعد ذلك باليد بها وتزوي الاكل
 بعد ذلك واختار الاوقى **النوع الحادي وعشرون** في الوجع الحادث عن
 المعدة وعلاجه ان يجردت جيب التي الكبد في الوجع جيب الكبد ولا سكت
 الا بالي وعلاجه تنقية المعدة ان كان فيها مادة ماعوف وتغيتها بما يلائمها وما
 يوافقها من الاكل صنفه من مصلح وراحيه وكندر وادخو وجديس
 وروفل وافيون وبروج ويزالنج وصبر وراحيه من كل واحد جريه
 وسق شمال شراب طيب وينقون الجبل في طعامهم الهاريجي والكرن والاعوان
 وشرب قليل من الشراب المنقى نافع لهم والجارش الحري والميه وشراب
 الاس والاطر مثل الصفر نافع ويضرب هذا صاعا روم صمغ الكندر في المعدة
 وورد وقرنفل وسبل وسجود وسجود وسجود وسجود وسجود وسجود وسجود وسجود
المقالة الحادية في نقصان الشهوة وبطلانها وهي ستة عشر نوعا
 بعضها ما ذكره عن سوء الاغذية العا رصة في ام المعدة بغير مادة وسع مادة

وهي ستة عشر نوعا وقد ذكرنا علاجها في النوع الثالث عشر
 في نقصان الشهوة الحادث عن استسقاء البدن عن الغذاء وعلاجه الاشكاله
 وطول الراحة وعلاجه ان يمنع من الغذاء او لا ييمن من الغذاء في الوجع
 الشهوة ما كان استسقاء من الدم ينصد الكلى من الايمن ثم ينوي المعدة بشراب
 الفستق مع الكثير من الحليب الكري القوي الورد وتقل الغذاء ويغسل الحام
 واراد ويرق ويكلى ويظف الغذاء ويعيد بالبرايه الحلو لمجم الحلاوة
 ويطلب النعم على ان الغذاء يكثر الرياضه **النوع الرابع عشر** الحادث
 من قلة الغذاء من البدن وعلاجه صلاية البدن وطول صبر على الوجع وعلاجه
 الاستسقاء والعرق وذلك مرة بدقيق الحصى يفتح الحام **النوع الخامس عشر**
 الحادث عن ضعف الكبد والسرور بها وعلاجه الحلة الحلة الحلة الحلة الحلة الحلة
 ولينها ويابس لونها وصره بعد الامراض المطاولة او اسهل له وجديس
 صنف النوى وعلاجه جميع ما يندد الغذاء ويغوي الكبد وينقص سداسا
 السكتين البرزوي والراحيه الحري والاربع الحري والاربع الحري والاربع الحري
 يطوس نافع جدا والرياضه والحمام نافعان وعلاجه ضعف النوى البدنية
 دعه الحري وتحريك النوى والراحيه الحري والاربع الحري والاربع الحري والاربع الحري
 وسق الشرايق والشرطوطرس في شراب الافستيد وشراب رجب الاس وشراب
 المنع والدواء لهذا ذكره الفاضل جالينوس صفة بوزن سواد السق في الوجع

دواء

الشهدة الطيب الذي القليل المعنونة الذي قد من داخله وسع مطاوع
 المدقوق المعنونة الكلى الحان يصعد جرد وسر اسل جرد ومن اكل ربع جزير
 او نصفه يطبخ باريه وينزع رغوة ويأخذ فيه الرخيل والخلل الا ياكل الا
 في قدام السعال سوا فخر من كان كبده ضعيفه والاحمر ان يوجد قبل الطعام
 راحا من سحرة في المعدة وعلاجه التي باقى المورضة الرقبة المنقعة
 سكر طرودها ينفع شهوة الطعام الكرسنة السحرة بوزنها شتا لان بارا لها
 الموزون ذلك الاشياء المعنونة بالي مثل قصبان الكبد الرخيم والنصل **النوع**
السادس عشر في الحادث عن سعة شرب في الشفا من سكت النوى في المعدة
 فتقع السوداء المنبهة للشهوة عن الصدور عن الطلى الى الملسة وعلاجه ورم
 الطلى وان لا يجمع فان اكل وقت ما اكله انهم وان يعود الشهوة او اتحل
 لواء من الغذاء بغير علاج الطلى او تنفع المعدة بالسكتين البرزوي والراحيه
 الحلي والاكل من الحلات البزوة والاربع الحري والاربع الحري والاربع الحري
 والحليان نافع والي بالمقطعات اللطيفة بالشرع في هذا النوع لا ينفع
 السبب الحاسر للسودة وسجود السودة والجارش الحري والطعام والمعدة وغذاء
 المصنوع وان يراى بالرياضة والحصرية **النوع السابع عشر** الحادث
 عن بطلان المعدة بسبب افتهالت السبب الحاسر والمعدة وعلاجه ان يكون
 سيرا الاضاح صحى وان يكون الاشياء الحريفة لا تنفع ويطلب الحري

حق لا يحس بالروائح والوجع ولا يحدث الى الاشياء الغريبة فرا قا
 ولا تقدر برغش وعلاجه عسوي بياح من شدة الدماغ او لا تقدر برغش ما الشهوة
 في الاربع الحري والاربع الحري والاربع الحري والاربع الحري والاربع الحري
 قضيب المعدة بالكبد والمصطكي والعود والسبل وقصب العذريه مطاوع
 في الشراب السجاني او اسرافه في وعصارة الاس **النوع الثامن عشر**
 في الحادث عن ضعف البدن في المعدة والذا لها وشغلها من طلب الغذاء
 وعلاجه علامات البدن وعلاجه علاماتها وساق ذلك وقد يجردت
 ان زلزال الشراب لعل عتاد شره بغير ضرر وسواد الحاج الباردة وتضعف النوى
 وقد يجردت عن حرارة الغذاء فتضعف النوى وعن حرارة البدن فيمنع
 القتل وجيل الحري وقد عجز عن حفظه عن في المعدة وعلاجه الشفا
 ويطلب النفس والحق والبراز الردي وعلاجه شفة المعدة منه وقطر راحا
 وتقتلها قاربا ينوس في اسداسا شكى الرقم اختلا الشهوة فامرهم
 ان يجمعوا من الطعام مدة طيلة هذا فقلوا ذلك عادت المهم ثم تهم
 وحال الشهوة كما ان النعم فان من يشك في ذلك النعم استنقشوا النعم نام زوما
 صالحا وقال ايضا اذا ريت اسانا لا ينفع منه الاكل الطعام وان جعل
 نفسه اليه ميل الى الحاد والحريه وصبه ما ياكله فيقود في المعدة ونفا
 ولا يستريح الى شى كما شروا الى الحاد وفي بعض الاوقات ينفع ما ياكل

مال جالينوس

الى الحوض فاعلم ان في عدة بلع كذا انما يعرف رجل كان به مدح
الارض فاطمة الفيل وقيامة بالسحر فتنبأ بكثيرا في الفلذ والكثرة
وبراس يوسه **المقالة السابعة** في الشهوة الكثيره وما لها من الفلذ
محت باكل الانسان اكثر من العادة ودفق الحاجة ولا شبع صاحبه وهي
عشر انواع **النفق الاول** لما حدث عن خلط طامع من صف في ام العذ
وفايل جروم به وعلامته البثور الطامع وقلز العطش وكثرة البراز
الوطب ونقص الشهوة شرب الماء وقدف السليم وسرعة خروجهما يتا
من الغذاء بالقي شهوة الطعام بسبب ذلك وعلاجه شربة العذبة بالاياب
الغير اراست اوجب الاياح اوجب الافانية اوجب الصبر والاياب المحر
بالسل وعنه والقدرة بالاعذبة الشحمة العسكة كما في ذوات والبراز والاسه
العوزة بالبراز الحارة اسيد اجابو بالرحم السمان والفرخ والعدايج والقيح
والبط السمين والبراس والبثور الشحمة وينبغي ان يكون كثير العين ولا يكون
فيه جوشه ولا يقين في الخلوة فيجد من تيق السمين والبراس والشرج وشراهم
مثل الاسهب والاحمر الذي لا يقصر فيه وينهم الكرف وان كان ذلك مع خفا
فيسوي الحواشي **النفق الثاني** لما حدث عن كثرة اصاب السوراد
اللم اعدة من الحمال وعلامته قلز شهوة الماء وحوضه المشا وروايع
بالفيل ان لم كل النفع شديد في عدة دون ان اكل وان يكون مع كثره

الاكل كثره الارز وعلاجه المصدين الياسينق الايسر ولا سلب الايسر
الاسهال يطبخ الاضيق ثم تبدل بالزاج بالمخض مع الاضيق المتفتح
فيه الاضيق وورق البارد في حوضه شرب من كل يوم شربة وعجوة الاضيق
ويوضع الحماح على الحمال من غير شرط وغدا من الزباج الحلو المرغف لمجم
حنيفة مثل لحم الجداء والحلان والجوزيات الدمنة المحقة بالبط السمين
والدجاج السمين والبقر الشريش والفرخ والحلاء النحر من اللوز
والسكر والشا وتضع العذبة فيها وتحد من ورق البارد عذبة وورق
اسيا وشا في المدقوق بالماء ورده ويعدى اصابا كثره او الشدايح
بما لم يصر والشحمة قال ابراهيمية قد قطع الشهوة الكثرة مضغ الفم على الك
والشحم ومضغ القاطل والكجاء صفة عذبة نافع للبرود والسوراد وورده
لم يجدى امجد الطل السمين منه باجاص المحض والشحمة ويهرى المطبخ ثم يصفى
الزقة ويطبخ فيها الزنخ والدمج الحلو وتغلى بالماء دجيني وقد يمزج الحلو
بالشراب الحرف البني فانه ينجي العذبة وينفع الحوضه عن العذبة **النفق**
الثالث في الحادثة والاستسقاء الكثرة اوجع طويلا فيطلب الامعاء كلها
العذبة ويهرى السفاخي والاستسقاء على لم العذبة وشربة التانين والليث
من هذا النفق وعلاجه تقدم اسباب الاستسقاء والحمل وشربة الحرف
ورده في الاكل حتى يتقل على العذبة ويكون الطبع مع مدا النفق حلالا

من ذلك سبها دلست على البرز الاستسقاء الاعضاء عن زيادة الغذاء كما انها
ازاقت في الانواع لاخر بعد ان كانت بخلة دلست على البرز لان ذلك يدل
على ان البرز قد ابتدأ منه عذبة ان كان لا يندى ومن علامته ضيق البطن
ومزال البدن وعذبة العطش وعلاجه التذمة بالاعذبة الكثرة الاعذبة
في اليوم ثلاث مرات فليلا قليلا ليضم الغذاء ولا يتقل عليها ويجعل في ذلك
من يرضى بيد الطعام مده كالاستسقاء بالماء البارد او باربا يطبخ فيه
انشب والقعود في الحواشي الباردة وضع البدن بين الاموال والوردة
والخلاف والجشدة الحاض محمد في هذه العذبة لا يزدل على بلش الطعام
في العذبة والاشربة اثنا فحة شراب الحاض وشراب البيرض وشراب السباح
لحاضه السرجل الحاض وعلاجه الكافور والبطون والحصى والبسرد
والدلماس لم الحبل والحصى والساقية واذا طهرته نفع يتقل منها لان الجلد
كثير قد قل يتخلل في وقتها في المرق ويجب ان يحذر من اسباب الاشربة
وعنه شرب الماء وعنه من الحلو وعنه من الحلو الطيبة ليله ينظر في تهم
النفق الرابع في الحاضه عن شدة تحلل البدن وعدسة وجعها
اتخلل في وقتها من حله البوار الملطف والهرم ونحوهما ولا يكون في اللحم
اكثر ولا يكون البرز ابتداء اكل ومزال البدن وضعفه العذبة والعطش
الغالب وعلامات السراج الحار وعلاجه شربة الماء الطيب البسرد والنفق

العذبة وشدة السام بالحلو في المار البارد والاشربة الباردة ومنع البرز
بالعذبة على **النفق الخامس** لما حدث عن سوء مزاج باردة لم العذبة
بكتبة لها خاصان كان سوء مزاج ساير الاعضاء حارا وعلامته كثره الشغل
والنفق وقلة العطش وسائر علامات سوء المزاج الباردة في فم العذبة وريق
الغمام من فمها ويضع في السليم ويهرى الحوضه بسبب السبح انما يهرى
وعلاجه ينجي من العذبة الحاض والصنوعات والاصحبه وشربة الحذال كما
فيها ففضل بلغم وشراب الحلو والاعذبة الشحمة البليبة الفود وحفظ الطيب
للايجل وما يصنع انما يحل والفاخرة والكجاء **النفق السادس** في الحادثة
عن الزيادة الغريبة في العذبة فيجلى ويغيب ما يجلى فيها فيعدهم لذلك طيبا البذر
وعلاجاتها العطش الغالب وعلامات المزاج الحار والشارع العذبة في السك والارز
والفم والاشباح بالباردات واعلم ان الحارة اذا كانت غالبة على ساير
البدن حركت الشهوة تحجب العذبة لا فاطم الحلو مجرب الغذاء واذا كانت
غالب على فم العذبة اشدت بطلات الشهوة وعلاجه شرب الزبيب القاضه
كرب السرجل والفتاح والحصرم والتذمة بالاعذبة المروءة البليبة المصم الكفا
والبرز والبيش الشريش والفرخ والنفق الحلو البقر السك الطري وشربة الماء
الصاوي البرز وتفيد العذبة بالبارد وروا الدرد والصنوعات والاشباح
عن الشراب **النفق السابع** في الحادثة عن شدة باردة فتوجب ما يهرى

المزاج البارد والرطوبة رقيقة تحضن حارة ضعيفة فتزعم وتبث الشهوة وطأة
علامات المزاج العلم العارض في المعدة وعلاجه علامها **النوع الثامن**
الفاو من كسفت الاطلاط في العروق وتطو رجا فيه القضا اضرورة الفلة
وعلاسته علاج وتقدم السبب الخارج كما يرض في الشتاء السانين في البر
لان البر يجمع الاطلاط ويكنه فيصيرها فيسقم منها فما يوجب خلاها استخلا
وجود الفلة تحمل العروق والفتى صاصه جدا فيطلب المصدا لا بعد ذلك
فيصل الفلة ويمنع الى المعدة فتقو لاشهدة الهم اما ان يكون البر يضرط
فيطلب الحس وعلاجه التخرج بالادمان الحسنة وكثير في خلاصة القدم واليخنة
والكرات والسفر وطرول والسل ونحم المدايح فانه ينجي المعدة واطلا
واشرا في الغل في افع وحضو صاص الملمت والشر يصف درم في طنة
النوع التاسع في الحادنة عن ضعف القوة الحما ذيرة والاسكة ورجع عنها
وطلب القوة مصلا وعلاسته الحلة المتوارثة الكثرة وخروج الطعام وغير
منهم ونزل البدن وضمف التقي وعلاجه سنا والمبارش اسفر طلك
واشرا في الاطريق والشراب الساخن والبن الدقا في فيه الحما وتضيد
المعدة بالادمان وادقا للمريق الحما وتقتنهم باللم المتد والتمه في الغل
الحارة مثل الدار جنى ويح **النوع العاشر** في الحادنة عن الديار
في المعدة واليات الكارناها تبارا درال طعم ما تبارا وترتلك المعدة واليد

دوا

كذا لك ثلثة مرات ثم يغل في يستعمل وان استبح الى الامهال ليل حب الصبر
وحب الامانة والا بارح العيقرا بطل شهوة الطين او اشرب كل ثلثة ايام
شرب وبعد التسبب سقن ان ينشف الرطوبات الهرة فيتناول هذا الدواء فانه
صغار وكبار راسبه سكل واحد حرك طبريز بوزن الجير من ذلك
شقال ويشرب بعده شرابا صافا مرات اوما السسل واكل الكرفس في اخل
واللوز الملع السسل نافع وينفع منع الكون والناخلة والحصى موزد
على السور ويضع ويلقها به قبل الطعام مبه وينقى ان يتقوى ان يجد تم
بالاشرة مثل شراب السناح اوما السفرجل والجوارشنت المقترة للمعدة
وغذام الزيراجه لم حوالا ودجاج رخص ويحوي بعد شرب الدواء ما
الهم الطيب بالانقل والادبا ريز الفارجة وشرو لم الحسك وطيب نفوسهم
يشترش عظام الدجاج والناخلة المشوية شيا ايا اذا سحق السفلن والبلع
والمال فتر عليها ثم شويت والفرانج المشوي مصع عظامها وان ييب
النقى والفتش نافع والمقديد القندرجوم الهاميل والحار وحش الناحية
واللمن من طر على خوص من الطين وادقا في المتقوع والفتش الحما والفتش الحما
اشا في ينقل ذلك ويمنع ان لا يجل علاج هذا النوع فان الاكثا رسل كل الطين
ينصد مزاج الدين كله ويبدل عليه الصغار الذي يقتيد ويحدث عنه اولاد
المزاج المعدة ثم يبدى الى الاستسما دواء لذلك ولم يبلع كل الطين

دوا

حاصن وعلاستها الاحساس بحركتها وصعودها وعلاستها فاحلها
المقالة السادسة في الومخ وفاد الشهوة الومخ بر شهوة
الاطنة الرديرة مثل شهوة الطين والعم وغير ذلك وهذه العلة اكثر ابيض
الحار في ابتداء الليل لاجتماع الفضول الطبيعية الغير المحتاج اليها لصفه لطيفة
يطل ذلك درنوعان النوع الاول الحادنة عن خلط بلقي فيم المعدة
وعلاسته علامات السليم وقد ذكرناها وعلاجه التي بعد اكل التمر للمخ بما
الهر با الاحر وقضبان السبب المطبوخ مع شرب من لم جريش دمن من قل
يوزن من هذا الدار رطل وسكخن ثلث افاق ويحمله موطي الموجود
في انعقوان ثلثة درام ويتنا او يتناهما الغل والكسجين او يوجب الطين سنا
ورق الغل ويخفف في الشرب ويتنا ولنه على الداء حتى يتنا فاذ يتنا رجت
الطبيعة عن طلبها وان اصبغ الى امو اوقى فارقام اليها فوجد التي في الكثرة
با السسل يستعمل في كل اسبوع مرة او في عشرة ايام مرة ويسقى بعد ذلك
هذا الدواء اسبوعا وموشر البنت صفة جنت البوط خست درام زعفران
العم سبعة درام ايسوف ثلثة درام سليل اسود وليمج والمغنى سكل واحد
ثلثة درام خست الدريد مطح الجير شراب مص قد قاندا وحق في الحف
ثم سقى بسج المام على التي والشرية ثلثة اواق ويزر الى امانه يادو ويدير
البنت في هذا الحف النقى ويدق ويخل وينقع في خل حريما ويلق ثم يحفف

في الومخ

دوا

الفساد معدنة ويكاد ان يقع في الاستسما رجت البوط خست درام
سنة عشر دوما فانت سدر درام اصل الاد خسر اربعة درام ودرمان
رديس الجير ويطلع في طر احتى يبي الصف ويسقى في ثلثة ايام **النوع الثاني**
الحادنة عن خلط حريف او المالح في المعدة وعلاسته العطش الغالب وحرارة الغم
او لوعة وسائر علامات ذلك وعلاجه شربة المعدة بالقي بالكسجين والماء
الحار مرار او يسل بالياج فيز او بعد شربة المعدة بشراب الدجاج او شراب اليران
ويحوي ويغلى الحما وكرنا موفانه لا يالغ في لافعه الحما وان عوضه على
اللسا الحوالا فلا يستعمل فيس الذي لا يلا يوزن معه اسطاطا يحتر ولا يعلو
المسل لذلك ايضا بل يتقوى معدن في اقل من العود بشراب السناح ومارج
المان والكسجين ومن ياكل من الطين فاعطها ليل السوف فانه يطلع في
الشهوات الرديرة ويطر الراج صفة كرماني ورايشون من كل واحد درمان
سعد وضعع ويسر وفودج من كل واحد شقال يسل في كالي يسل في كالي
من كل واحد ثلثة درام دقا الا دوية وضاف اليها حوت سكر طبريز الاقتر
درم بار باره وغذا من الفزاج المطبوقة بما الدان اوبار الحسم ويلي
فيها طاقات نفع ويضع فيهن في دقات والفتك الصالة ام كثره والكل
والقناح **المقالة السابعة** في الومخ وهو رجوع الاعضا مع شرب المعدة
يكون الاعضا جارية جدا مستقرة لا القلاء والمعدة غايبة اليها وديها ادوات

في الومخ

الاشفي على العروق والحاجة الى الغذاء ويمنع من اجمع البترولان البقرة كبريتا
هذه العلة وفي ذكر الاحوال تقدم جوع الكلب ثم يظلم بعد الشهوة وكثيرا
ما يمرض هذا السائر في حمار بارد لانها اذا اشتد البدين من خارج
امان الى غلاف مزاج المعدة والظلمة الحارقة الغريبة وانما يثب الجمع
مدة ثم يمرض سقوط القوة والفتى وسوثة انفع **النفق الاول** في الماء
عن سوء مزاج بارد عارض لضعف القوة فالقوة الحسنة وقوة الحبيب
مع نقصان الغذاء وضم الاعضاء اليه وعلاصة بطلان الشهوة والاستماع
من الغذاء وصف القوة والفتى وقوة البدين ومنه الجسم والنجس
يرد في قو المعده ووجع فيه وعلاجه اما في حال الفتى في الماء البارد او الماء
الورد المبرد على العجب تشبه الشهوة ويمنع الطوبى مثل الفانيه والمسكر والند
والعود والسنج والسرير والورد وشماله في رجلين ودلكها وتحتها
وقصها وتنتشر الصوت في الاذن منضجيا المعده بالمغويات ومن
اعا به البرد ينفي اذا احس الفتى والضعف ان يكثر من جوارحه وسقي
الشرايب سخن ويترك به واما في حال انا فانه في حق الشهوة يشم المرباج
كالحب المجلول بالشراب الجفاف ورويح اليزاب شوي ومطبوخة وطعام
الخبز السلول بالشراب ادماء السجاح والا غنية السيرة الانضمام والنفوذ
الى الاعضاء وتنفذ وسائر دواء ويمنع من اجمعهم بالادمان الحارة القوية بسيل

في وجع النوق

المزاج الحار وقوة العطش ليس الطبيعة وان لا يملك صاحبها في هذا جاع
واذا حار من الطعام على عليه وشقت فتر وعلاجه اما في حال الفتى فذكرنا
وفي حال انا فانه في قو المعده ووجع فيه وعلاجه اما في حال الفتى في الماء البارد او الماء
الورد المبرد على العجب تشبه الشهوة ويمنع الطوبى مثل الفانيه والمسكر والند
والعود والسنج والسرير والورد وشماله في رجلين ودلكها وتحتها
وقصها وتنتشر الصوت في الاذن منضجيا المعده بالمغويات ومن
اعا به البرد ينفي اذا احس الفتى والضعف ان يكثر من جوارحه وسقي
الشرايب سخن ويترك به واما في حال انا فانه في حق الشهوة يشم المرباج
كالحب المجلول بالشراب الجفاف ورويح اليزاب شوي ومطبوخة وطعام
الخبز السلول بالشراب ادماء السجاح والا غنية السيرة الانضمام والنفوذ
الى الاعضاء وتنفذ وسائر دواء ويمنع من اجمعهم بالادمان الحارة القوية بسيل

في شدة العطش

والاعتراف بجمع اجسادهم بها الاسر فلا تحفل من قوتهم واستهم الجوارح والاف
وانما ياق الفتى واما الكلب يشرب وطعامهم الجوع المنقوع في الشرب الباق
والاسفيد بالاجات بالارز الحارة والفراريج المشوية طحين باصباح سوء
مزاج المعده بما يصادها من البدين ورجله واذا اكل من السخانات
اليلاد في الخرج ويحلل الرطوبات الاحليله **النفق الثاني** في الحارث
عن سوء مزاج بارد مع بلم زجاجي مثل على المعده ويمنع مزاجها ويرها
ويضعف قوتها الجذابة ويمنع الشهوة فتقرض كرا من ريشه لذكره والاف
للدين في جوع الاعضاء وسقوط الشهوة والفتى وعلاجه كسرا له
علاجه ما حذر من مزاج فيه الاستغفار وسقوط القوة عن غير ذلك في الصواب
ان يحفظ القوة بمراسم الاغذية الشهية مثل سكبج بهذه الصفة مطبوخ
لحم البجمل كبا وجا يستعمل بالشراب والسداب والكرفس والسنج وقشر الاربع
والزعرور والسبل وقيل سكبج وعنده وصف الفتى في اجساد الطبل
والجوف مثلا ويحرك ويحبس سكر الاصلع ويطلع عدته من اسد يسكن
ويوضع على معدته كالكحل المحلول بمسحون فاذا افاق سبق بالارز الجاف
فاستعمله لارز الفتى الاول ثم السجيا الزاين اوله ورسا اودوا الكركم
اودوا وينقوت او جوارش البرور **النفق الثالث** في الحارث
شديد في المعده مع حرارة قوتهم في جميع البدين وعلاماته علامات سوء

سكبج

في وجع

الكاف عن سوء مزاج حار يابس ساذج غالب على المعده وعلامته الاثبات
وجفاف الفم والفتن والشد في الماء البارد وعلاجه النعم فالحل سكن
فالسكبج يسهل الفتى كور يربا مثل الحصرم وما السرفل وما الرمان
ولا جوار وما الزر الشفة الجلاب ولان كان اليه غلبا فانه ايا رد
وما الشير وما الفزع وما الحبار والفتا وما بر البقل ويزال الفتا
بالسكبج ايا فزع ادماء سكر الحصرم ولما يبرز العطن ارجل السرفل
مع ما الرمان المحلوس من البنفسج او ينفذ به الفرس يرب السداب
الميار ويزال البطلن كل واصلا به فانه دله من عودن وكثيرا وطبا
وصندل ليطمن كل واحد رومان كافور ووجع درم الفصد درم قدر
قوة الحارة والعطش وضعها وبين لها بر من الفتا وشرابا وفيه
من الاشارة التي ذكرنا ما معاك العطش ومن الورد وعلى بار بارا
بارز البقلة الحماة ويضعها الصبر بالمزادة بوضع ما يزيل العطش
المنوع ما به الحصرم ويخلط الشير بهر الشا وشرب حرقه ويضع
على المعده ويرفع اذ انقوت ويبدل الى ان يظلم ويكس العطش في البرقة
بالد بارد ووضعه الرجلين في الماء البارد يسكن وان كان صغارا
في الحنجر يبرر المعده بخرف الكنان وعلا الورد والصندل والكافور
وما الشير المبرد ومن اللوز ما يزيل العطش الحار من غير الياسين

في شدة العطش

والثقل وتقلب النفس وعلاجه تنعيم المعدة فاستعمل ماء فاسقاً ودهن براتشع
على راسه **دواء** ومنه طينه وحبس كبريت وحبس وادك بيرة ورجله وارث
وصب عليها ماء حاراً ودهن بالسم الطويل وان لا يجل بوجه كحلها ان كان
قريباً واظهر الحام من عذره ينقص طعمه وشربه ثلثة ايام حتى يبرئ
الطبيعة وان كان ضعيفاً فاستخدم قهقهة رواقق واسنة جوارش السفل
الذي يذكره في باب البهيم **الدفع الخامس** في الحادثة على سبل العروق
عندما تمنع الطبيعة الحلق المحدث للروح عند التي قد يكون محملاً في كسبه
ويمنعها منها اما التي المحرقة التي لا سرف خروجها ويكون من منع الذي
ينشأ من قلوب الاربث اما للمعوم في كسبه فان يكون موطاً في كسبه اذا كان
سوءاً او زجاجاً او كلاً شلاً ان سدا العروق بدل على شدة الاحتراق
وخفا الاضطراب وعلاجه التي الحوائج الصدمات ورجع المعدة واضطراب الشدة
وسيلان العروق والفتيان وامه وشدة انقباض العروق وان يكون في
حاد وفي يوم باجر ويمنع ان يقطع بل يمال الطبيعة على ذلك الا ان سرف
تسبب يقطع **الدفع السادس** في الحادثة عود او حيوان تر على المعدة
وعلاجه علامات الدبران وعلاجه قتلها واخراجها وقد يكون سبب التي
سوء المزاج وضعفها فلا يعمل ما يرد بل يحرك المعدة وقد ذكرنا المزاجات
واعلم ان اصحاب المعدة الضعيفة يبرع الدم والنش وتقلب النفس بعد الاكل

فانهم على منع ذلك بان يتقدم قبل طعامهم شرباً لثناً وبعد الطعام شرباً
ماتعاً ورسماً ان سدا بعد الاكل شرباً في **الدفع السابع** في قلة الدم
الدم الذي يخرج بالقيء اما من المعدة وشربها واما الذي يخرج من الكبد وشربه
اما قروح في منه الاعضاء المذكورة او انصداع عروق بسبب خمر او سكر
او شرب في حاد او رطوبة مزاجه وروية للروح وتنفتح في حادها في قلة نصيبها
واما للاسئلة ينفع ذلك العروق وتستفيع فضل غذاءه واما الاستسالة للاذنة
المخية فيمنع الدم ويمنع العروق وقد يكون في الدم من انصباب الدم من بعض
الاعضاء الى المعدة كالكبد والاسودا المحدث من العروق رسال الى المعدة حيث
لا شدة من وعلاجه ما يكون من المعدة ورجع من قدام الا ان كان من سم المعدة
كان الرجوع اسهل وارجع سوفاً او بالصد واسنة ما يكون من الكبد او الحبال
عدم الرجوع ويستعمله طعمه الاعضاء وكثرة ما يرفع الحلال وما اسودت المعدة
فتت الانسان الدم وليست عليه بكرة ومنه العسلات والعابض كثر ما يرد
على الصداق عروق او سخرية الدم وشدة العروق وبقرق فيها باستسالة للاذنة
السخرية وبسبب الانصداع والاعضاء على ان يجرى في المري والمعدة
او الكبد يقطع على قرحه في سدا الاعضاء وعلى ان يجرى في المري والمعدة
الطبيات المرضية للروح وتعرف بالمدير السات وعمل الاسباب الاخر
واعلم ان من الناس من يعيبه في الدم بادوا وعندها يجمع الدم في فيه

وكثرة ولا ينبغي ان يقطع الا ان سرف فيضعف القوة وعلاج في الدم الضعيف الذي
اولاً ان اكس وانزاج الدم في ماء كثيرة ومقار رصيرة وسقاً او كلاً بامان
الحل في او في البقلة للماء ونقطة الاربث بالرجوب الناجية لاربث الدم شرب
رب الاربث او رب الحماق او رب السفرجل مع ماء البقلة فان كان الدم
فاستعمله لسان الحل باللباشر والطين الارسي فان لم يتقطع فاعطه قرح
الطبا شرباً الحلق فقيضه ودهن ودهن ثابث من قرحه صفة عذوق حلا
جزء جزء ورد ثلثة اجزاء كبريا وضعه وطين اربو جزء الشربة طرية ورامس قرح
افيون بماء لسان الحل او البقلة وما عمن في الدم شدة الاطراف وسقاً قرح الحماق
وسقوف الخبز وعصارة الخويك وقد سق من العنق الحماق والمهر من
ورث شتال مع قرح افون في ماء لسان الحل ومن النافع في منع في الدم
الشربة انا قرحا وبرز الدرد وبرز مخموم وجدار وافيون وزر النعج ومن عرق
اجزاء سورا الشربة نصف شتال الحماق ورامس سقاً في عروق العصارا وتعالج
من في الدم العارض سبب دواء حاد الشرب المزوج باللبن بحسب ينسب
اللبن عليه سقاً في شربتي وبشرب بعده السكر الحار بانسج وحبس المعدة
والكبد بالاشاء الناجية مثل عصارة الحبة القيس والمغص والاما قرحا
وطين اربو وافيون وما لاس وعذوة القاقش مثل برودة الساق والاربث
الحامض واكل الحنظل الحماق ينفع وان ضعفت القوة سقاً في الدم بماء

الساق ويحب الاستسالة من الفلب والثلث من الطعام ومن الاغذية والاشربة
للحارة فان كان في الدم بالقيء بادوا رقتا ينقطع الا ان سرف مصفوفة
واذا اشترى في الدم عرق سبب كان سدا الاطراف وسقاً قرح الحماق
سعة الصفه ووضعه في قرحه عشرة درهما كبريا ودهن وكبريا بانه
وطبا شرب وورد الحماق وجدار وحبس القيس وفتل من كل واحد عشرة دراهم
قربا بل حواش سقاً واما قرحا من كل واحد سبعة دراهم الشبا الحماق ودهن
افيون درهم الشربة ثلثة دراهم ماء الطراوق وعصارة طرية الشربة العارض
عن رطوبة الخضر يعالج سقاً القيس الرومي وبالسجيا والدمع والبرامس
في المعدة عند حصوله فيها اذا كانت باردة وعلاجه ان يبرق العنق والعروق
الباردة وانما قرح وعلاجه ان يسق الماء الحار المغلي فيه الشب والنعج بحسب
ونقي وما شفع شرب ثلث درهم من افه اللب الى نصف درهم وكذلك
تدبر اللبن او اجدي في المعدة وسقاً قرحا وفتل من ماء الشنع مع درهمين
من الملح الجريش **القائمة الحادية عشر في العنقا** في العنقا
الطبيعة الداخلة من المعدة وتلك الحركة كبرس من شجخ القبا حلق للبر للبر
ومندد ان يسلط في الدم الحنفى كما ياتجلى الى اذنها يبر من المورق واستدرد
الحركة قرحه لدمع المورق وكن يبريد من شربا قرحا فانه سقاً قرحا شرب
وشش من وجه حركة السعال لدمع الحلق من ادمه واسما في قرحا لادق للمعدة

قصر الحماق

في العنقا

يقول المحدث في المعدة وانما عثره **النوع الاول** الفواق الحادث
عن غنى البطن بالمعدة مثل مرة كراشه او زجاريه وعلاجه مرارة الغم الطش
الشديد والاستراجه تبتا ولحمي بارد واسكن به وجعه المعدة ولا يكون
عقيب اكل غذاء او دواء حريف او في مرة صغارا وضرا او سودا وعلاجه
بجمع الماء الحار مرة ثم يجمع دهن اللوز وكل الزعفران صغارا لاطباء الشمر
لحمي سكن الفواق الحار اذا تخرج كل ساعة معه فان سكن والا فليتناه
الماء الحار ثم يعيد المزاج وشرب ماء الشمر المبرد يبين اللوز او يبي قفلا
يدين اللوز او دمن البنفسج وما ازورد وشرب ماء الرمان او ماء الزباد
اذا اكل الاجن بالسكنج والسويين بالسكنج ولحمي الشمر في الحار
البارد مع ماء الرمان الملعون والماء فاسكن والاسق درهم اسيلع اسفر
درهم ايارج فيزجها وتقبل شدا صابغ الرطبين والدين نافع من الفواق
وقدام الكسنة والقرعير او الاسمانا حبه او الدمانه او الحصى اما زوده
او متحده بالفرايج وصفه البيضا لسلوق بالحق يعلو لم **النوع الثاني**
في الفواق الحادث عن ريح غليظة محتبسة في في المعدة او في طبقاتها او الذي
يودي بتدبيرها وعلاجه قتل وجشاد حامض والاصراجه به وكثرة الاكل
وسوء التدبير وكثيرا ما يمرض الفواق للصبيان بهذا السبب وتندس ثواب
الاعذية النعمه وعلاجه شرب الشراب وتناول اليرسين السداب اليابس مع

يقول المحدث في المعدة وانما عثره **النوع الاول** الفواق الحادث
عن غنى البطن بالمعدة مثل مرة كراشه او زجاريه وعلاجه مرارة الغم الطش
الشديد والاستراجه تبتا ولحمي بارد واسكن به وجعه المعدة ولا يكون
عقيب اكل غذاء او دواء حريف او في مرة صغارا وضرا او سودا وعلاجه
بجمع الماء الحار مرة ثم يجمع دهن اللوز وكل الزعفران صغارا لاطباء الشمر
لحمي سكن الفواق الحار اذا تخرج كل ساعة معه فان سكن والا فليتناه
الماء الحار ثم يعيد المزاج وشرب ماء الشمر المبرد يبين اللوز او يبي قفلا
يدين اللوز او دمن البنفسج وما ازورد وشرب ماء الرمان او ماء الزباد
اذا اكل الاجن بالسكنج والسويين بالسكنج ولحمي الشمر في الحار
البارد مع ماء الرمان الملعون والماء فاسكن والاسق درهم اسيلع اسفر
درهم ايارج فيزجها وتقبل شدا صابغ الرطبين والدين نافع من الفواق
وقدام الكسنة والقرعير او الاسمانا حبه او الدمانه او الحصى اما زوده
او متحده بالفرايج وصفه البيضا لسلوق بالحق يعلو لم **النوع الثاني**
في الفواق الحادث عن ريح غليظة محتبسة في في المعدة او في طبقاتها او الذي
يودي بتدبيرها وعلاجه قتل وجشاد حامض والاصراجه به وكثرة الاكل
وسوء التدبير وكثيرا ما يمرض الفواق للصبيان بهذا السبب وتندس ثواب
الاعذية النعمه وعلاجه شرب الشراب وتناول اليرسين السداب اليابس مع

سقوط

المختص فان كفي والاطباء قد عثروا من الدهن او من الحما او من الزباد ما بالفتن
او من ارضاد واولاد تفتن في المعدة المجمع ما يلزم به وضع المصطكي والكرواق
والزنجبيل ويحبها ما يتنعم وسقي درهمين من انا نحاها واسمها واسمها
مدق قاعا على الرقيق ويوردها لصبر على العطش وغذاهم اللحم المملو النوع الثاني
في الحادث عن بطون وطوبيات كثره فتخرج بالشتا علامات اشتداد الغم
من الرطوبه وتقل المعدة وحوصه الطعام فيها ودار البصر وتقدم
تناول الاغذية الطبية المولدة للبلغم ولا يكون نفع حرارة وعلاجه تسخين
المعدة منها بالحق على السكندر المالح وبر الجبل والسكنج وطبخ الشب واللبا
لاحر وبنز الجوز وبعده بشرب اللصيص المصطكي وما دال السكندر المالح
والدار فلفل والمصطكي وشي من حديد ستر وتخرج كل ساعة وقد كبر في
سيد مزاج كالمادة الرية من سبه الادوية فوجد من القسطه والزعفران
للتسخن والسوية والاصراج ومن الورد والمصطكي من كل واحد ربع درهم
ومن الاسود لاجدار الطويات الرية ينظم من البول شتا لان من الصبر
لا حذر بها بطون الاسهال ومن الايون للتهد اذا كان نفع ومن الجواب
ينزل البطن لذلك ايضا يجمع هذه الادوية وينفع الفواق وتقل الشرج
لمحدث ذكرها يفتن في المعدة وسحق رطوبه الاطلا والرياح ويجعل في
الك دوا السبل والمخرجين وانا نحاها والجبل والايون وبنز الكرس

لبنها ما رعت ان تحلل وعلاجه نكه العطش والماء الى الاشياء النعمه والانتفاع
بها وسوكره بعض الاشج والديز ليلها لارض المطا والصفه خزانة سم
وعلاجه اسحقا للمعدة من داخل وخارج بالاعذيه والادوية وقد ذكرنا
النوع السادس في الحادث عن سوء مزاج حار في في المعدة وعلاجه
الكسنة ولين في في المعدة وعلاجه شرب المبردات كالشمر المبرد وما ريز القيل
بالسكنج وما الرقوع والجلاب واللعاب والغذا ما ذكرنا **النوع السابع**
في الحادث عن جفاف وسير غالب في في المعدة فيعرضه الشرج والطبيبة
يجعل الانبساط وسولا مطاوع وسودا الفواق رويوه علامته حوش
نعقب استقامات كثره ونجات حادة طوبه وجوع حار وطول الحار
سنة وعلاجه رطوبه الدين من داخل وخارج اما من داخل فيشرب شرب
ما الصغبر يدين اللوز واللعاب بشراب الشمشوش وشرب اللبن ودمن اللوز
والاحساو اللين وما اللحم وما الرقوع وما الرمان الحلو مع الكسنة والفراريج
اسحقا ما من خارج فتش من الشمر مع الحار وطلب الاعصار
بها صمد صمد يبعد مدق اشعره خطمي من زعفران ما من بهار عن الفواق
ورد ويضيد **النوع الثامن** في الفواق الحادث عن ورم المعدة
وعلاجه ورم المعدة وعلاجه علاجها **النوع التاسع** في الحادث
الحادث بشراكة الكبد لوم يحدث فيها وذلك اذا كان الدم غليظا فزيم

نقاد

المعدة والعظم وتعد مسا بالثقل وينصب منها إلى المعدة والاثني عشر ويتقي
إلى المعدة أولها ركة التي بين الكبد والمعدة فبعد قليل يصل إليها وعلا
الحرق الحارة والنفث المظرد جميع علامات أول الكبد وعلا به فصدانها يسبق
وسبق ما عيب الخلق والسند يجمع اليان ريشة **النفث العاشر** لما رث
عن سقوط قوة المضمض بسبب جود الحرارة الفزيرة وسون جلة الغزاة والبارد
وبدل كل الموت **المقالة الثانية عشر** في ضعف المضمض وفساده
والجوع ضعف المضمض يروا لا يجود الطعام عن المعدة إلى يمين فيه الطول
من العادة وعداسة الثقل والتمد والحشاء الذي تؤدي طعم الطعام بعد
حين وأما سوء المضمض وفساده فبما لا ينضم أيضا ما أحسن ما بين أنصبا
رديا يتغير إلى بعض الكيفيات الرديئة وعلا ستمش أبدا ولذا رشتا لثما
السك الخرب أو الحامض ومعد الشراشيف والنفث وحرق المعدة والنفث
وهو لا ينضم بنية وسباب سوء الكبد واحدة لأن السباب كان ضعيفا
أورث ضعف المضمض وإن كان قويا أورث الخثرة وإن كان متوسطا أور
سوء المضمض وفساده وعلم أن المضمض يكون بقوة المعدة لأنهم المعدة لأن في المعدة
عصيان وقوة المعدة لما في فيه ثم المضمض وشبهه الطعام متعلق بتم المعدة
لكن إذا كان في المعدة ضعيفا لبثت الخثرة أطا فيه زمانا طويلا لا يلبث
الغذاء لصعوبة إلى قول المعدة ففسد المضمض لذلك لأن في المعدة لا ينضم المضمض

في ضعف المضمض
الخثرة

لأنه يصعب بل فعل الشهوة وإذا كان في المعدة قويا دفع الغذاء إلى قعرها من كل
النفث وخرج ثقله بالبراز وأدخاله في مضمض خرج باقي ما دون ذلك وعشر
منها بعضها حاد من سوء أوجع المعدة المادية وغير المادية وقد ذكرنا
وهي شاة وعشر منها بعضها حاد من سوء أوجع المعدة وقدرها وشبهها وهي
سنة المذاع فالجميع ثمانية عشر ذكرا وذكرنا علاماتها وعلاجاتها **النفث الحادي عشر**
الحادث عن ضعف حرمة المعدة وتبديل فيها وعلامة أن يكون يعقب في
ويعقب في البس من الطعام ويشغل عليها ما فرق ذلك ويكون يعقب لا راض
المستطاة العارضة للمعدة ويكون مع ضعف المضمض ضعف الشهوة ونفاذ
البديت ومنال المراق فإن يكون هنالك ضعف المضمض مع ضعف الشهوة وفي
فساد الغذاء وعلاجه بالادوية المتأبضة العظيمة مثل الحارضي والكوري
ويشقي أن يجعل في الطعام ويجعل غذا ثم سرته المضمض إلى أقصى ويشف
بالأزهر والقليل من الشراشيف المعصص بالحم وينضم المضمض في وقت الليل
والصغير الأطا فيل الصغرة ومنها الصناديق فاعلم جليا رومعكي وانضم
ورود وقينقل وسعد وسيل من مواد الأس ويعتبه وفي الجلي بها بل
بمطاج ضعف الماسكة وإن كان سوء صعب العلاج **النفث العشرون**
في الحادث أن ضعف النفث في المعدة أما علامته ضعف الحارة في البطن
الغذاء طويلا في ثم المعدة وإن يكون مع النفث والنفثان بعد الغذاء والنفث

النفث الحادي عشر

ضاد

والنفثان وعلاجه ضعف الماسكة سوا رشتا للمعدة ويطر صاحب الله
إذا انحر ك قدف الغذاء وبديل ما على وطوية فزلة وأما على تبديل نسج
المعدة وأما على مادة لا ذمة وأما على شراشيف وما يكون من وطوية فزلة
أن يكون عند العارضة معدنا ول الطعام وما يكون من التبديل فيكون قبل
تناول الطعام وبعدة وعلاجه ضعف الماسكة من لا شدة في البطن
بما ينال ول يخرج البراز رقيق ويؤدي الاستسقاء أن سب صحتها
ضعف الحرارة الفزيرة و ضعف المضمض يورث البهق والبصر والسرطان
والاستسقاء الحم واللحم والنفث والحرق وأشبهها وأعلم بالنفث الماسكة
تضعف بالبرق واليسر وتضعف بالحر والرطوبة والفاقة تغرق باعتدال الحر
واليسر وتضعف بالبارد الرطب والماسكة تنوي ببنوا إلى البرق وتضعف
بإبارد الرطب والماسكة تغرق بالرطب البالي الملبس وتضعف
بالبرد والقيح والحر واليسر وتضعف أنزاع ضعف المعدة تبديل نسجها وعلاجه
الماذبة بأفذه لطنة سرته المضمض حبة الكبريت مثل المذاج والنفث والنفث
والطيرج والنفث والمطبخ شوربا جيا وسنوا سكر بل بالدارجيني والكون
وشين أنزعزان وبالشراشيف المعصص ويورث بعدا لا على من خطوات بالنفث
وبذلك أطا فم ويضعف معدته بفضاد المضمض رطل وعلاجه ضعف الماسكة
تنعيم المعدة من الماد المملحة أو المملحة ثم يستوي ريب الشراشيف ودر السورج

وشراشيف البرق وبالشراشيف المطبخ ثم الكوك والباورس والدارجيني
المشرب يصعب عنه ماؤه الذي طبع فيه مطبا بما حب الرقان أو بار لهم أو
السفرجل المصنوع ولحم القنبر والطيرج والدارجيني والشراشيف والنفث
والطيرج والشراشيف والنفث والنفث وورق الأس والسفرجل والنفث
وشراشيف الأس وعلاجه ضعف الماسكة في المذاج البارد سقي الأطا فيل الكبر
والصغرة وجرارش العود والشراشيف في السيل وفي شراشيف الصقيع وفي المذاج
الحار اليه والكثير السفرجل وشراشيف اللين وشراشيف الزمان والأغذية الحامضة
والعلامه والفزيرة وما يشبهها من البرق والنفث وفسادها باليسر والعود
والصطكي ومخيمها وبذلك لعدة درس المصطكي وعلاجه ضعف الماسكة
بما يحين معار الفلكة وتلويش الماسكة في السند بالانفحة الرقيقة
الغنية وأما حوضه الطعام في المعدة فإن كان خفيفا فكيف يصح أنزاع الجود
والكثرة الباسية شرا بالدارجيني واستفاد المصطكي وإن كانت قوية فزيرة
للدارجيني الحارة ويجعل رشتا الحنق وأما الصغرة ولا طين الكبريت
النفث والنفث ويثدي بقليل والنفث والنفث والنفث والنفث
السيل والسفرجل في شراشيفها وأعلم أن ضعف المضمض الحنق كينه الدم الخليل
وتتركه بالنفث والحام واستفاد الفو في لطيف الدية فإن كان اقوى
من حلكه ويطبخه لنع وشراشيف في المذاج والنفث ثم يكمل الجود بجرق في حنق ذلك

الاطراف بالزبيب ودين الدرد ودين النعم الطويل يمنع من الطعام بديه
ذلك فان صبح من الغد شطرا قد لا دخل الحام والا عدا الى النعم وانما الطيف
العق وانشتم ثلثه اليام على العلاء الى ان يرجع الى الفاه الصبي ووربا احتاج الى
الاسبال الغلغل بلعوى الاشيا على النعم والنعم على الصبار شديدا لبعده على تلك
لاشتمال الكبد على المعدة والنعم على البين يحد الطعام عن المعدة واعتناق
صبيحا ورا من عين على النعم ويجب ان لا يعرف **النوع الحادي والعشرون**
في الحادث بمشايكة عضل خفيف بان سبل الى المعدة طرلس من الكبد
او من الطحال ما يفسد الطعام وعلامة من ان يتامل حال العضل ان كان
مريض ام لا وعلامة من احضار الصبر الى المعدة هي وجود النعم وطعم الطعام
وتبين ان يعقد ذلك العضو بعلاج ثم يعوى المعدة **النوع الثاني والعشرون**
في الحادث عن راح تحمل فيها وين الاستشغال على الطعام وعلامة من ذلك
قد ذكرنا وسنذكر باقي اشياء الله تعالى **النوع الثالث والعشرون**
في فساد الغذاء في المعدة الحادث عن قلة قوة الهضم وخرج من الاعدا
وخرج الطعام عن الاعتدال اما يكون في كسبه او كسبه واما ان يكون في جوع
واما ان يكون في ريب اما الذي يكون في كسبه فهو ان يكون كثير شغل على المعدة
فلا تعد القوة الهاضمة على هضم او قلة الهضم فافسد الغذاء اللطيف
في المعدة طارئة واما الذي يكون في كسبه مثل البهيم والسبل في المعدة

في المنيعة

كالدارج والطياجم مقلد المنيعة في شدة الحرارة والبرودة بالشارب المنيعة
ويجوز من الشرب المنيعة وان كان حاد ثامن رداوة كسبه الغذاء فيها لم
بتينة المعدة التي ان سهل فان يسهل في شرب الماء الذي يطلع فيه الدرد والذو
والصطكي بالسك فان كن والافيعي جوارش من المعدة ويحبل الغذاء سهل
الانهم كانا نارج مقلد في ما جاوا وكان حاد ثامن غلط الغذاء في حاله بالقي
وجعه شرب ماء السفل وما الشاح واليسر من الشرب ليعتد على المعدة على النعم
وان كان حاد ثامن قبل شرب الغذاء في شرب الماء الحار والسكرات ومبيط
للحسين السبل او يصف الجوارش من السبل كالشرب بان ان ودين بقدر الشار
يتم وعند الاشياء يدر ما رايضة وبعد ما يصف الطعام وجب اللؤلؤا على المعدة
ويجعل الغذاء تقيلا سهل الانهم كالدارج مقلد ما بالصرم ويشرب قبل الشرب
المقالة الثالثة عشر في المنيعة هي حركة الحاد الفاسدة البنية
المنيعة الى الاستفراغ بالقي والاسهال بعارضة عن البدن على شدة وقد
من الدافعة والمادة التي فيها الهامة واما النار اكلت تغلق بطون في المعدة
فيحدث القي وما كان فيه قوة الازمنة والمائية اكثر فيزيب فيحدث منه الاسهال
فكذلك يفيض منها التي والاسهال وربما كان الاسهال وجعة وصدورها في الجلد
عن سوء النعم الحادث عن اللطافة الكثرة الاغدا حين يفسد ويؤثر في الاعدا
لغادة وتقل القوة دفعه وربما افترس الاسهال ويؤثر في الاعدا في الدرد ولا ينجح

الحار فانه يفسد الى النخاض واما في جوعه مثل كماله واما في
الظفر فانه يفسد الجوع في النعم وسبل الطيف والقيح والحب فانها تفسد
سرعا واما من قبل التزيب فان عدم الغذاء الغليظ على الغذاء اللطيف فيضم
اشيا في قبل انضام الاول وجا ليس يقول ان النعم يفسد اما من اجل
كثرة الغذاء اذا كانت تليده والمعدة فانه يفسد الى النخاض او كثره والمعدة
باردة فانها تفسد الى الخوض او من اجل كسبه كالمسل في المعدة الحارة والذين
في المعدة الباردة ومن قبل النعم اذا كان قليلا والاعذية عسرة الانهم انهم
القيح على ضمها واحالتها او يكون الاعذية رقيقة والقيح والقيح في النعم في النعم
او من قبل الوقت بان يوجد الغذاء الثاني قبل انضام الاول فيفسد الغذاء
الى الجوع او من قبل سوء التزيب بان يقدم العسر الانهم الما بسبل
على الاعذية الرقيقة الانهم المنة كالنوم والطيف ويتوقف منه الاعدا
من السوال من الرقيق وما يفسد الغذاء وسوان يتحرك عليه حركة مخصوصة
عليه اكثر من العاجب او يكون كثير الانصاف فيقبل سريع النعم على الضيق
لنوع عليه واعلم ان فساد النعم ام الامراض وسبها وعلاجه اما اذا كان في
الغذاء فيفسد في التي بها السبب والسكنج واذا فسد الغذاء في المعدة فيؤثر
بالجوعين السكر ويصعب للجوارش في النخاض كالتفوق في شرب الطواف
في الماء البارد لسوء الحرارة فيؤثر على اطن البدن ويجعل الغذاء الطيف

العلاج فيقي الطبيب ان يثبت ولا ينجح ويبيد العلاج مرات قال ما ليكوس
لوف اناسا سقطت فيهم وبردت ايمانهم مدة ثم انشئت قوتهم وشالوا في
فيها القش لانه لا يزل ويقترب تذبذبات واحتاج الى الشرب وقرينة السهر
لانه اذا نام نفضة العلة وسوى في الصبيان اسلم وفي الشاش سلف وما اقل
ما يجرهم ومن كثر عدو تهاجر بول حلا لها واسلمه ومن لا يحدث به الا في
الندوة فيخوف وفي الجسم الاحمر اللون فكل ووجوهها في الخريف ردي
وانما علم ثلث **النوع الاول** المنيعة الدارضة عن المنيعة الطعام فساد
الى الحار فيفسد في الطبيعة ساكان لطيفا طافيا في غلظ المعدة بالقي وما كان غليظا
راسيا في قعرها بالاسهال وعلامة ان يكون مع كرب وغث وعطش وقي
ما رور بها اشتدت هذه الاعراض فيحدث وجع في المعدة والاسهال وتلق شديد
ويجوز الوجع ويطلب الصنعان ويوق الاث ويغير البينان ويرو الاطراف
ويحدث التي والاسهال الضيف ويزول البدن ويضع فيه رايح النعنة
ويستفح من شئ شبيه ببالا العرق وربما افطت صا قوت في على الليل
رسقطت القوة والبض ويحدث العرق البارد وشيخ البدن والادلان
والجلد فان الذي يجرهم المنيعة يجرهم اراض من ان طيف السبل وسوء
الاعراض الزبدية الحار ان اذا كانت في البدن اخلاط مستعدة للشاد فيفسد
بفساد الطعام وعلاجه ان لا يقطع التي والاسهال بل يمان الطبيعة بالاستفراغ

على اعضاءها فانما يجمع الى الغذاء قليلا قليلا نيا من جهة المرض
واعلم ان الاصل في علاج البهيمه تغليب الغذاء وجب النوم ودخول الحمام
ان لم يكن القوي مطاوتنا وللمجرشات المنقذة للعدة مثل جلا ريش
حب الريان والسفرجل الحسك والسكنجبين السفرجل الحساو جوا واحسانا
مفتى وقد شرب الماء وان دعت الضرورة الى ذلك فشرط شرب شربة او شرين
في الماء الصادق البرد وينفع من تنقي الغذاء اقل من الحسك ومن ينفع اليان
يكون في معدته طوبى كثيرة والفيضا يخرجها وينقي اذا احسن للماء بقاء الطما
في معدته ان يتناول من ساعته ولولا الماء والصل او ينقي شربا في الحسك
فانه يجمع الحسك يبين المصطكي ويكثر النوم فان لم ينفع وساج
الضبي ينقي المسهل فان كثرت استغلقته ويرد الطرافه وورق عوقا باردا يطبخ
الطرافه من الاعلى وبذلك فذبه ويدرأه بين السوسن والخليل والخليل
او يحد منه ويغلي الشرب على طعام حنف فان لم ينفع ويرجع واذا لم يصح
البهيمه فلا يقطع لغير الشرب لكن برب الحصرم واذا صغفت الفتوة فاخلط
بطيخ النعنع شرا قليلا فانه اكثر نفعاً وينقي الفتوة جلا ريش البهيمه الذي
اخذ ابن بكره بطيخ السفرجل بالخل وريق ناعما ويطرح عليه قشر السلق
وعود في دراكه شئ من الحسك ويغلي بالصل ويغلي به **النفخ الثاني**
للاذنه عن نتائج الطعام وعلمته تقدم النوم وكثرة الساج في البطن قليلا

دوا

ضاد

سفرجل
الريان

الساق

وان يمد من وجع السرور ومغصها ثم يحمي الاضداد في الكثرة اما في اوجع البطن
اليسير وعلاجه سقمه المعده بالقي بار السبل عار فان كثر الا اعطى السفرجل
المسهل ويحمي ثم يتعمق ويدير راحة بعد ذلك ويلطف بدمه ويخرج معدته
يدين المصطكي ويغلي في عصا العود وان كان معها وجع ولفظ فيسقي في البطن
في الحلاب بار الريان فانه يزيق للفظ اللزاق ويحجمها فيخرج ذلك للفظ وسكن
الوجع ساعته ثم عاد دل على ان الماده تنقب الى ذلك الموضع من موضع
اخر فيسقي ح الفتوشا فانه يمكنه واما البرود اذا احسنتها والعدا في معدته
يا خضشا ومن ماء الصل ويصير ابره وينقي معدته ثم يجمع وينما لطولا
ثم يثرب في عصا العود بهذه الصفة يؤخذ قشر من كبده وكبده وزن درهمين
ومصطكي كبد نصف درهم عود هندي اربعة دراهم اسكنجبين الحبيب الشربة
شمال والكوف نافع **القائمة الرابعة عشر في الذرب** معاطا للطين
الصل ويصلي طينته ويقتربا من ازال البدين وقلة لان الغذاء لا يلبس اليه ولذلك
يذبل البدن ويسقط الفتوة ويصير عشرة ذرا **النفخ الاول** الذرب
للاذنه عن نزول المعده وابتلاها اسود مزاج بارد يطبخ بها وعلمته
قلة العطش ولا شهيء الطعام في المعده كثر تغيره وكذا التلبس والجناء والامساك
معه في العلم باضلاف وعلاجه تسخين المعده وتحميضها من خارج ومن داخل
امان خارج يجمع الحسك يبين المصطكي او يبين السوسن او يبين السلق

قصر العود
في الذرب

للغة فان اصحاب معده العدل الى الحمام فبا كل قد خضر استنشا برب
النفخ الثاني الذرب للاذنه عن كثرة البهيم في المعده وعلاجه كثر الاذنه
والفتق وفي البهيم واختلافه محتاطا بالطعام ولا يكون معه عطش ولا اخام
صغرا ولا دم وعلاجه اولها ان يحمي على السك الحار والخليل ويطبخ الشبث مع الصل
وقليل من الجوز فان لم يكن فيسقي الاياج ثم ينقي المعده بالجرشات
الحامه فيسقي للعدة وقد ذكرنا في النفخ الاول عود من ابره باردا يذبل
الغذاء وينقي من الاذنه الملوثة للبلغم يجمع السبل الحار البهيمه
ايتون جند من ستر ابره او سواد يذوق ويحب كالفلفل الشربة سبع حبات السوسن
جنان والقرع حمر حبات والا صل في علاج هذه العلم الشربة شربة
وتجود مع الطعام وطلب النوم والمهم **النفخ الثالث** للاذنه عن
المعدة وزلقها وضعف الماسك فيها وعلاجه فخرج الطعام من المعده
كما اكل من ان تثيره خاصة ان يحرك ويحرك مثل الطعام مخففة في كل
الساقط ولا يكاد يجمع هذا النفخ فورا ولا يجمع هذا النفخ فورا ولا يجمع
فه علاماته البهيم وعلاجه اخذ جلا ريش الرقير ب ماء الصل يجمع الرطب
او سفوف حب الريان او جلا ريش الكندر حب السفرجل او قشر الحنار
رب الاس او جلا ريش السفرجل برب القناح يسقي على قدر قوة العلم
وضعفها ويصير المعده بور دون عذرا وعوده وقصبه الفذير وسعد

ج

مفتوح

[illegible][illegible]

مجلس

واذ كان اصل ما كتب اذا كانت المار تجلب الى المعدة من الكبد والساقي
 والمغلي وتكون ما اذا كانت المار تجلب الى المعدة ويصلح الجوارش للشهة الدوق
 بالماء المصفي وحده او مع بلوط على جبل اذا قد سقم على الحامض وتخليق شي
 من الساق والعدو الحصى **النفق السادس** العذر بقاوت عن كثره
 اصحاب السودا والمعدة وعلاسته ان يكون الملح سودا ويا وان يجمع
 الشهوة منه ويجعلها حرقه في المعدة وحموضه في القلم وان يكثر هذا الاكل
 او عند **شرب البير** من الدين وخروج السودا بالبرار والاسباع بالاغذية
 العذمة وعلاجه فضلا سابقا او الاسليم من زايد البير والاسباع
 بمطبخ الاثنيون او ماء الخبز بالسفوف البهل السودا وكثيرا الطاركة
 والمساكة لجوشى دم فان لم يكن فيق من هذا الدواء ويذهب ارسانا للعدو
 عشرو دراهم يمانا حرقه وتلو دراهم ورسوا مقلود درهم كبراديرمان برز
 الشاسق من مقلود غريوق دراهم دراهم الشربة ثلثة دراهم برب الاسود
 على الكبد الكبد ويقتربا اما على هذا الصنيع فوجوبه ان الرمان جزا الزبيب
 الاسود جزا يديق وعرس البير في الخل ويصفى ويصلى بالخل والستر ويضع
 به وقد يوضع على الحصى الطحال ليمحذ السودا وجره ولا يذهب الى المعدة **النفق السابع**
 الحادث عن زلزلة الاعضاء وضعت الماسكة منها من بلع فيها او اضبابا بالادوية
 الشربة الكثرة وتله العطش وقروح الشلل للاجمل الخ وحودت النعم وقول بطلانها

واذ كان اصل ما كتب اذا كانت المار تجلب الى المعدة من الكبد والساقي
 والمغلي وتكون ما اذا كانت المار تجلب الى المعدة ويصلح الجوارش للشهة الدوق
 بالماء المصفي وحده او مع بلوط على جبل اذا قد سقم على الحامض وتخليق شي
 من الساق والعدو الحصى **النفق السادس** العذر بقاوت عن كثره
 اصحاب السودا والمعدة وعلاسته ان يكون الملح سودا ويا وان يجمع
 الشهوة منه ويجعلها حرقه في المعدة وحموضه في القلم وان يكثر هذا الاكل
 او عند **شرب البير** من الدين وخروج السودا بالبرار والاسباع بالاغذية
 العذمة وعلاجه فضلا سابقا او الاسليم من زايد البير والاسباع
 بمطبخ الاثنيون او ماء الخبز بالسفوف البهل السودا وكثيرا الطاركة
 والمساكة لجوشى دم فان لم يكن فيق من هذا الدواء ويذهب ارسانا للعدو
 عشرو دراهم يمانا حرقه وتلو دراهم ورسوا مقلود درهم كبراديرمان برز
 الشاسق من مقلود غريوق دراهم دراهم الشربة ثلثة دراهم برب الاسود
 على الكبد الكبد ويقتربا اما على هذا الصنيع فوجوبه ان الرمان جزا الزبيب
 الاسود جزا يديق وعرس البير في الخل ويصفى ويصلى بالخل والستر ويضع
 به وقد يوضع على الحصى الطحال ليمحذ السودا وجره ولا يذهب الى المعدة **النفق السابع**
 الحادث عن زلزلة الاعضاء وضعت الماسكة منها من بلع فيها او اضبابا بالادوية
 الشربة الكثرة وتله العطش وقروح الشلل للاجمل الخ وحودت النعم وقول بطلانها

واذ كان اصل ما كتب اذا كانت المار تجلب الى المعدة من الكبد والساقي
 والمغلي وتكون ما اذا كانت المار تجلب الى المعدة ويصلح الجوارش للشهة الدوق
 بالماء المصفي وحده او مع بلوط على جبل اذا قد سقم على الحامض وتخليق شي
 من الساق والعدو الحصى **النفق السادس** العذر بقاوت عن كثره
 اصحاب السودا والمعدة وعلاسته ان يكون الملح سودا ويا وان يجمع
 الشهوة منه ويجعلها حرقه في المعدة وحموضه في القلم وان يكثر هذا الاكل
 او عند **شرب البير** من الدين وخروج السودا بالبرار والاسباع بالاغذية
 العذمة وعلاجه فضلا سابقا او الاسليم من زايد البير والاسباع
 بمطبخ الاثنيون او ماء الخبز بالسفوف البهل السودا وكثيرا الطاركة
 والمساكة لجوشى دم فان لم يكن فيق من هذا الدواء ويذهب ارسانا للعدو
 عشرو دراهم يمانا حرقه وتلو دراهم ورسوا مقلود درهم كبراديرمان برز
 الشاسق من مقلود غريوق دراهم دراهم الشربة ثلثة دراهم برب الاسود
 على الكبد الكبد ويقتربا اما على هذا الصنيع فوجوبه ان الرمان جزا الزبيب
 الاسود جزا يديق وعرس البير في الخل ويصفى ويصلى بالخل والستر ويضع
 به وقد يوضع على الحصى الطحال ليمحذ السودا وجره ولا يذهب الى المعدة **النفق السابع**
 الحادث عن زلزلة الاعضاء وضعت الماسكة منها من بلع فيها او اضبابا بالادوية
 الشربة الكثرة وتله العطش وقروح الشلل للاجمل الخ وحودت النعم وقول بطلانها

مجلس

[illegible]

الطبيعية لها وذلك بسبب سوء مزاج بارعها من الدماغ حتى يكثر المصاغة
فيحد بعضها الى اللون وبعضه الى المذعة من طريق الحلك واذا لم يحد
الاضداد المذعة وعدة شئان يكون بعد انتم اختلاف حالهم ثم يحسب كون
مع علامات النازل وفد امزاج الدماغ عند علامات عشرين الترتل
الحارة والباردة والفرق بينهما ان الحارة يكون مع قلة النغم والظفر الشديد
وبرارة النغم وجروح الصدور بالمرز وعلامات حرارة الدماغ والطوبى الباردة
مع صند منه وربما كان البلم النازل بالما وحلا متلوحنة النغم وعلامته

ان سقى الدافع الحار الصبر ونحوه والعدة بالتي بائعها البلم وبغيرها على الخلق
وذلك الدافع في نفسه مفسد بل باصابت ويضد صفات الخوف والفرح
وبغيرها الصل الطبيعة في الكتابة والسبل والاعتراف المعنى قليل يسكن
وما يقع ان يخرج وارة البتة باقى على الدرس وكره ساعته في فصل
بعضارة السلق واللى وهذا الذرية ان شاء الله اريد على الدرس فيقولون
وبدل لاجب الدلائل الحارة المقوية مثل دهن القردون العابر ووسن
الاس ووسن الزيتة وتفتيح يدس العدة وما وافى الفرج والمانا والشفق
والسبل خاصية في تخفيف الدافع فاذا تعقروا مع حدة المياه كان دواء
جيدا وما منع تخرج الدرس بدس الجدي يدسر ودين الصفوف وسنوا على
مناافع علاج الصل من البرد والارطبة وما يجهده الدرس الصبر والمخاض
يدفع عنهما السلق والسطح الكد شوق الدافع فكذلك استناب طبع
البائع واكلى الملك والمريض والشب وبثم الدرس في الشب والتد
نافع وسيعلى بنجر بالنسطة والكندر وبغيرها الصبر والايام مع المعده فحين
ومنى اذ يستعان في حدة العلة بالمخدر في اب الزلزال وعظام العلة والادف
العلة مريضون يقلل العدة فان في قليل العدة وفكر الداء فاذا علم
علاء الدافع والمعدة في معنى العدة بالسفوفات القاسية **الذوق التام**
في الذب اللاد عن سوء مزاج وصرفه ليزيل من الداء اللدنة وعلا ما

علامات الصفراء وحرارة اللسان وعلج الصفيان ويزيد من به صلع حار
فان كان البدن مثلياً سرالهم وكانت القعدة جيدة فيضدوا لم يمكن الصفد
والجمر وما بعد الصفد فيجرب لسان الصفد والافاقيا والورد وقشر اللوز
وشاف بايناً وخصص يرق الاذوية ويغني بما الدرد والظفر وقطاع العظم
وما الدرد ويغزى بما العنبر المشوي وما الكزبرة وما الدرد وقشر المعرة
السجيل والاشعاع وادكل العنبرين بالمخ واعدها بالماء الحار والنفخ فيه اكليل
الملك وقطع الاس بالاربع العطوة وغذاه ان لم يكن حتى يبروده مما في اذنيه بما
حب الزمان وورسبيل العندروان كان الحلق الصفير فيقشرون في ثياب
بطيخ السيلج ويغزى بطيخ العنبر والعدس والورد مع السكندر
او الحلي المزوج بالورد وما به ان الحلال وما بقول الحق ومع الطين ويمنع
الزئبق من ان يتفحش او قصب ريت الاس او ريت النياص ويبيد اللمعة
بشرب ما الانبيا باريس بالسكندر السجيل فان عرق عطش فيسوق الورد
البنك بالسكندر السجيل ويحق السجيل وينصد الشفة بالاربع العطوة المذابة
كالكا فور وما الورد وينصد بالطين الارضي والافاقيا والساق والصدن
والماورد والمغص وعندو لط الاسبال يسوق سووق حب الزمان وسووق
العنبر ابا السفيج وعندو مزورة الساق وحب الزمان فان ضعفه الشدة
فقطيع المزوج او الطيخ بما ما الساق وما حب الزمان او ما الانبيا باريس

النوع العاشر في الدرب الحادث في مادة قصب الالفة من جميع البدن
وقلة ما نزلها ما استقل البدن واكثرها للقليل **ان** قصب الالفة
من جميع البدن ومنه في الدرب حتى قصب الالهة وعلاجه اخذ صفة السهل
والسهل ولطعمه من الخبز الحلب وقيل من الخبز حجب الاس وطولها وقاع
الوان يدور على ما في جميع المادة من الالفة وبمن ان على ما نزلها
فان كانت الطبيعة تدعى على جمع المادة الذي تفرغون في ترك الطبيعة وتساها
حتى في البدن من المادة الذي يزاد لم يغفل عن المادة وقد بلغ في هذا
يفتقر ان يبين في نقل الخط الذي يلبس من البدن والحداد وما يتم اصاب المادة
الالفة السنداء السهل والى وعوضها البري واكثر من اصلها طيفا
في المادة وتركها في نيل المادة ثم يولى يعمل ولك ذلك البقاء في الطبيعة
في الحداد والى يشهد واكثرها في المادة اكثر من ثلث ويجب الالهة ثم يطعم
ثم زاد وان حدث بعد الاسهل اسهل في الطبيعة وفي ضعف في القوة
يفتقر على علم المصايف **النوع الحاد عشر** في الدرب الحادث بعد الدرب
السهل وعلاجه تقدم ثريد واداء السهل وعلاجه **ان** كان مع حرارة فقل
بزر القطن واستقل الحق بدين وردا وسخوف الطين وصغته بر رطوبت اعلى
عشر وثون ديار بر اسان الحلى وزيل القطن ودار الجان عشرة وعشرون صم صم
وطين ارضي كد تخشون ودرما طيل الزر واولا ينغمس في الفين واليه الصابون

ويطلب البذر والطين بها الطين والقصع ويجمع فيسحق سبعة دراهم عنقود
برب السجق ويكوي العذاضا بنار من حبات رمان والذهب المصقول
ويجربها وان لم يكن حرارة فيعمل ثلثة دراهم حب الرشاد ويقدح في القدر
دفع البذر فوقه فيقذف ويوقد فان لم يحسب من ساعته فان اعقب سحبي فحين
يسمن برفق ديف فيه دم الاخرين **النوع الثامن عشر** في الذرب للامراض
التي يبر في العدا ما في كسبه او كسبه او سوء التدبير مثل تقدم العدا او اليه
الهمم المرفق وتاخير العدا والفا بغير المعاداة تاخير يبرع الاستعمال فيمنع
ما حذر ويستعمل الطبعة الدرع او الحجابات منسقة للهمم مثل حركة
عينة عليه او ثراب ما ذكره في هذا الطعام هذه الاسباب وتقدم المعدة
ويتم ذلك سواد تدبيره وعلاجه ان تقدم الاكل بخنار الاوقن وفيه الذرب
اما عند الاكل فان كان ذلك من كثرة الطعام فيقص من مقداره وان كان من قلة
الطعام والانتعاش فيطعم بطون البقرة وحمه واما الاوقن من العدا فان كان
الزجاج حارا فيعطى المسحوق اما الذرب فان تقدم العدا بطون السهم على اللين
الزلق ويؤخذ الاسباب المنسقة للهمم **النوع التاسع عشر** في الذرب لاجل
لكل العلق واستلا البثور والهرق لان العدا او الهمم في المعدة ولا سعال والحقاق
لم يكن سعال الكبد والربير بالاعضاء لاجل الاستلا ونحوه بالاسهال وسعال
اكتسابه وقد الشهرة وطول البطالة وركه للمرك وان يكون ما يختلف من هذا

سجيا

القصه والاسهال ويقتل العدا ولا يرضه والدلك والذوق في الحمام
ثم يغير الاشياء بالسفوفات الحار **النوع الرابع عشر**
في المعدة لاجل من ضعف الكبد عن الحبوب وعلاجه اسهال البثور واحضرت
الكبد في الساقية وتغير فيها وان يترك البدن معه ويقل الدم وعروته
ويجبر اللون او يقيس وعلاجه الحوارشات المنهكة كالكر في والدلك في الحبوب
وتغير الكبد ما ذكره في الكبد **النوع الخامس عشر** في اللغة السرح والطين
وسوان يحل باور معلوم وسبب ان يجمع الفضل في عضو واحد واعطاه
كثرة حتى مثل ثم يستعمل وتعرف ذلك المصوبان يظهر الدم في كل الحبوب
التي لم تملح الطين ويجعل العدا في وقت دفع الحبوب من لون ما يخرج
بالاسهال وادوار الحلقه فان كان الدم عاضا في وان كان صافيا
وان كان نائبة وطوبى وان لم يكن الدم حار معلوم في الدم وان لم يشد
في بعض الاوقات علم ان الحبوب في الدم وعلاجه سعة البدن من ذلك للطف
الناشد به والايه ويغير العضو الذي يجمع فيه وتغير الاحشاء
النوع السادس عشر في الحاد من سدة قدس في العروق والعروضة بالجلد
اذا لم ينفذ عصاره العدا وحيد الكبد على عذها ما كان رقيقا يحد ما كان
وعلاجه سد الكبد بجلد العليل تحت الصلح الا ان الاستلا الكبد ما يند
شمال السك لاجل من التغير وهو لا يحاذر وفاد لون ثلثة رز البثور
الكر من منقوش

في الاسهال الشهير
جورابطر

وعلاجه ينفع سد الكبد ما في في تلك العدا وتغير الاشياء باليد **النوع**
السابع عشر في اللغة لاجل من ذهاب حمل المعدة وذلك بسبب اسهال
اكال مضيق لأم المعدة عند اللغة للينة اوس دم حار يحدث في المعدة كالسجق
او الحرق اوس شرب السم لاجل وعلاجه ان يخرج ما ياكل غير منهم ولا يكون
هناك الدم ولا رجوع ولا مضيق ولا يكون محتلفا من الصديد والطريات
ولا يتم لنتن كالسجق وان سوسة وغير ذلك وعلاجه يغير المعدة بالفضل
وشرب الاسوقه ان كانت حرارة وسق اوراق الحمم للين والاضاعا عليها
ولشرب المتحمدا لبن وسبب من الحلق **النوع الثامن عشر** في الذرب لاجل
حسب الجوان عند ما تدفع الطبع الحادة للذرة في المعدة وعلاجه ان يكون
فيوم باور قد سعلامات الجوان وعلاجه ينقون لا يقطع الا اذا اشتد
الفتى في فينقطع ما ذكرنا ما يدايمه **المقالة الخامسة عشر في الغذاء**
والنوع الثامن عشر في المعدة والاشواب **والنوع التاسع عشر** في الغذاء
الطريق الغم وسوا ذلك في هذا الصم لا يبرطها بالطعام فلا يجبر استعمال
فقر المعدة عليه والاشواب محدث من صعود الحارات العنبر المنقوش الذي
اذا حصلت في عضلات الكبد وعظمت فودنها وتقدم الطبيعة مدع الحاد
محدث عند قصور الهمم والنقل يحدث تلك الحارات ايضا اذا حصلت
في العضلات الاخرى وانما في الشارب والنوع **الاول** في الحاد

اذا اسرف

في سبب حدوثه في
واشواب

عن برودها وصفت حارها المزينة فيصف عن الانضاج فينقل
النوع لان الحرارة اذا كانت قشرة في المعدة طلب الرياح وطفها وان كانت
باردة لم يند باردا بها وعلاجه يغير المعدة بالحمم في الساقية
طبخ في الكون والصلح في النصفين ما لم يصب في **النوع الثاني** في الحاد
عن اعدي كثره او رطوبة لا سعة الحارة على الضاحية او فاضة في الحبوب وعلاجه
تقدم السبب وعلاجه تحليل العدا وترك الاغذية الرطبة والخافتة وتناول
الاغذية الباردة الانضام كالتدليل والمطبخات ووجع الحمام بعد الاغذية
تناول العدا وشرب الشرب الرخا في فان في الاغذية من جلد الشح في
او الصغرين درهم الى مثالي من زرا رشاد السجق كرماني منقوش على من
سجق السراج وحرارة في وقت العلة وضعت في ذلك المعدة بالايه
عليها الى ان يقطع في الكون ولما يبرح وان كان الطبع ساعا فينقل الى ابرح
والغدا ما لم يصب وان كان فينا فيلجى الى الكون فيغذاهم في الغدا فينقل
النوع الثالث في الحاد من بطن في المعدة عظم الحرارة المعدة يصير راجا
وعلاجه للث والماض وعلاجه برودة المعدة وعلاجه الاسهال كالحا
ار الايا رح او الشرب اوان او حلق السجق ونحوه اواني ان كان صفا ويغير
المعدة من الحبوب مع الايون او بارطع فيكون دكروا وعود وسحق
وسداب ومنقوش وصلى وقشقل والغدا الزجاج الطبخ في السراج

ان من داء النفس والناحية سفع الكبد جدا والرياح جدا وصاحب ذلك
لا يجمع الكبد للحرارة والباردة بحسب سبيلها الى الحوصلة والملاحة ويحذف
عن شرب الماء اكثر وعصاها الباردها ومن الاغذية الباردة **النوع**
الثالث في سوء المزاج الطب العارض بما مادة وعلاصة بهن العصب والبن
ورطوبة اللحم واللحم وترسل لحم الشرايين ورطوبة الفم وكثرة الدفق ومن
الطبيعة والاسماع بالاعذار الناشئة وقلة العطش او العطش الكاذب وعلاصة
احد اللعنين بالانيسون والمصلي او من صلفا من اوداد الكرم بالسكندر
السل وبالجمل كل ما يحث من الادوية والاعذار ويؤثر بالاعذار وعقل الفل
ويستعمل الحمام المروي على الدفق ويشترب الشراب الصفر القليل ويجري
بما والمص او يبروده زيريا او يلم المزاج شتوا ويجعل الزبد الحار الباس
في اللحم ويحذر عن الموطبات ولا يهل علاج هذا النوع كالعلاج في الاستمرار
النوع الرابع لما دس من سوء مزاج بابس بلا مادة في الكبد وعلاصة قضائيه
وزناله وقلة البراز وسيل الفم والعطش وصد به البهين ومعهده وهذا النوع
ورقته وقلة الدم وتفتح عضلات البدن وعلاصة المتأخر المطبقة مثل الشمر
او ما يظن مع السكر ودين اللوزيا وما الزفاف الملوحة ودين اللوز الحلو
وما الزعفران وما الطبخ الهندى وما الفيا وعلاب زرد النعناع بالجلاب
والغدا وصورة البهين انتمشت وان لم يكن حرم حتى البت الحليب مع السكر

وحدى علم حلال الرضع والجوارى وما لم يبلع من الشمر في وطعم الزبد
بالسكر والشراب الكثر المزاج ولا يهل علاج به العلة ولا تفتى الا بالزبد
ولا يفرط في الزطيط ولا يفتى الا بالاستسقا **النوع الخامس** في سوء المزاج
لما رطب العارض في الكبد لما مادة وينبغي ان يعلم ان هذا المزاج ليس
مزايا غريبا للكبد لان قلة الدم الذي هو حار رطب اما سواد في الكبد
من المزاج مناسب المزاج الكبد لا اذا اخط وعقد فكل فطو علامات عليه
البدن ويعرض شغل في البطن لاسباب في الكبد وجعلها وصير اللون احمر متجا
متنفا وعلاصة هذا الباسيق وشرب شراب الساب والسكندر الحار شرب
السبا من اصنع لمن الطبيعة بما البعدا وما عن الشلب والحار شرب
او بما العفلة وقطام ما ذكرنا في سوء المزاج الحار وينبغي ان يفي منه ما كان زاردا
يا **النوع السادس** في سوء المزاج الحار البابس في الكبد وعلاصة ما ذكرنا
في سوء المزاج الحار المزود والباس من حرارة الباطن وبعثات اللسان
والفم والعطش وصورة اللون وسرعة البهين وعلاصة الشمر والزرطيط
بالا لابس لاسباب من الاثان وما الشمر مع دس المزاج وما الزعفران مع ما
المان الحامض وما الطبخ الهندى وما الحار وعلاب زرد النعناع بالسكر
وعندكم القرفة والهندى والحسنة ولا سفا حاص مع كثر الشمر وصورة
البهين مع البياض من المزاج والسكر او دس المزاج او دس المزاج

وان اختلج اللعنين البطن لمن يادونا **النوع السابع** في سوء المزاج البارد
الطب وعلاصة ما ذكرنا في سوء المزاج البارد المزود والطب من كثر رطوبة
الفم وقلة العطش وبياض اللون وصورة البهين وبرد اللون طوي البهين
والشعر في المرات وعلاصة ما ذكرنا من السحابة من داخل ومن خارج
النوع الثامن في سوء المزاج البارد البابس في الكبد وعلاصة ما ذكرنا
في النوعين من الدجول والبناف والقفاة وغير ما وعلاصة البهين
بالاصدة المدكرة في سوء المزاج البارد والعلاج بهن العصب ودين
الحزى والباسين والسوسن والبشرون والبول بالاشع الاصفه وشرب ما
الاصول بين اللوز الحلو ودوا المسك وساب المهورات الحارة
ما ولا يظ وما الحامض بالسل ودين اللوز بعد لافرح من الحمام وصفره
البهين انتمشت بالسكر والدارص وما اللحم بالسكر واخذ الحيد المزدقي
العشق وما من الشرب بعن بها السل والشراب **النوع التاسع** في سوء
المزاج الحار الرطب مع ما دس من الدم في الكبد واسباب كثره تناول الاغذية
الحارة اذ طبس اللحم والاشربة الباردة العذبة وتناول اللذات الكثر
والعصية وعلاصة حرارة اللحم وحن اللون مع الحمن وطول المشاغل
مع تنقيد القدي والحرارة وعلاصة الفم وساعلا ما من غلبه الدم
القصدي ان كان وادى كثر الحامض وقيل الغدا والاصوم وتناول الاغذية الباردة

الباسية مثل الحوصات كازماند والساقية والعصية والماء رسيه وازكا
منالك المسك والطبيعة فيسقى ما والا من العصورين شتو نصف ظل مع
عشرين درهما سكر الحار شرب الحورس في ما الاغذية وما صاب الشطرنج
الاقوي فيسقى بطبخ المليل او بوضه الرياس وما عن الشلب وما
الكافور قد خبز دس ما من من الا يارح العفرا وما سفع شرب الما طير
الصغير يجرى بالسكر وما في العلاج فوخذ من سوء المزاج الحار الرطب البارد
والخفيف **النوع العاشر** في سوء المزاج الحار البابس مع مادة من الصفراء
في الكبد واسباب كثره تناول الادوية والاعذية الحارة الباسية للزبد والبر
في الصب والاصوم وعلاصة ما ذكرنا من علامات الحرارة والبيوضة في
الصفراء واختلاط حرارة الزفر صفرة اللون وعلاصة اسبال الصفراء بما
العفرا كمنقوى بالخل الاصفه وتقبل المزاج بالبروات المطبات مثل
البقول وقاصة الهندا ما وتنف ما من قفر شديد وان لم يكن من قفر
الحين يصفى المليل سقى في اليوم الاول اربعون درهما مع شربة درام
من السعف ويزاد على يوم او اثنين الى اليوم السابع صعه السوف
مليح اصفر عشرة درام لك يصفى ثلثة درام طيارش ومان ينك الكفر
درم فان سكن ولا سقى لبن الفلاح اولين الاثان مع هذا السعف
مليح اصفر عشرة درام لك يصفى ثلثة درام طيارش ومان ينك الكفر

ويوصف ثلثة دراهم بزر الرمان درهم الشربة ثلثة دراهم فان كان في
القرية يعلو حتى يمتدح الاقاص الكافيرة وان كان في السهل مسق ترص
الباسط الكس بر السقيل وشراب الآس واما عندنا فما ذكرنا في سؤ
المزاج الحار المزدق الكلد **النوع الثاني عشر** في سوء المزاج البارد الرطب
في الكبد مع مادة طرية وسببه كثرة سائل الاعداء واليقول والفلك الرطب
وتلك الاربعة وعلاصة رصاصه اللون ويزد اللبس ويزد النقص ويزد
وسا ذكرنا من علامات سوء المزاج البارد الرطب مع في البطن وازداده
وسا ذكرنا من علامات سوء المزاج البارد الرطب مع في البطن وازداده
الا يارح او يعطى وقت النوم هذا المصنفه الا يارح اصغر درهم عاريت
درهم ك مسق دافق ويزد حتى وثاق اسوق ووقنخل دوق
يمل القل بما الكرس وحن بة الادوية وحب ومدة شربة واحدة ثم
بكنة هذا المطبوع بيل كالي خمسة عشر درهما حب وعافيت كل درهم
ورد عشرة دراهم ثمانية عشر دراهم سبل درهم اصل الكرس
والدار ابرخ وريمان وريمان سناح مرموس سبعة دراهم زب مرموس
الحق ثلثون درهما حب خمسة عشر درهما يطبخ على الرسم ويصفى ويؤخذ منه
درهم ويطبخ في عشرين درهما من الثانية لاسكان في سق منه ما الاصول
ويعدى بالاعده التي فيها نقص ونشف وجودة وتلطيف مثل لحم العسل

عدد

والزاج مطبوخا فاسعيا بربر وكذلك العلا بالمزرة والهم المشد مثل
لحم الغزال منقذ فيه الشحم ومزج بالندس اللطيف وشراب الشرب
العتيق الرقيق الصنف القليل يستعمل المعائن الحارة حب الوب
والدراهم ما سقم استعمال الاطريفل الصغير او الكبر صينا وشتا واولا
السرا سار ورمنا ولا حتى ان يبالغ في دفعه في الصيف للاسود والندس
النوع الثالث عشر في سوء المزاج البارد اليابس في الكبد مع مادة طرية
واسبابه قطع النباي وعدم الغذاء والماء وثا ول الاخذة المولدة للسؤ
وعلاصة ما ذكرنا من الزلا والحق والاعطش مع علامات السوداء من القرح
واللوف والوجنة والنفط وسار علامات الما حيا وعلاجه اسهل السدر
عطوخ الاقترن اوجبه اوما الحن بالسوف المسهل السوداء وتبيل المزاج
بما الاصول مع دس الكور الحار ومن النقص وفي جلد عال علاج الما حيا
ويجسم انواع **النوع الاول** في الورم الحار الدموي في الكبد وسببه سعة
تجمع الدم في الكبد وتثيرة اجزاء الكبد وتثيرة وعلاصة الحمى العطش
والحرارة والالهاب في موضع الكبد وسبب الشدة وتظهور الورم الحن
واحرار الوجه واللسان وسعال مابس وثقا فان كان الورم عظيما فان كان
الورم في الجانب الفتر كان مع ذلك في رماي حن وكذا في احبال الكبد

وعنى ببرد الاطراف يكون الغلاف وزساب الشربة والوجع فيه
اشد كما اذا كان في الجانب المحذب كان السعال وضيق التنفس
البرق والنقل والاعذاب المرققة الى اسفل واحتباس الدم اكثر في
الورم والمحذب ظهر الورم في المحذب ظهر الورم بلالا وورم الكبد في
الجب يشاهد بان في اول الامر لا يبرز منها السعال مضيق السور ووجع
في القوق ويزد منها بان يورما الحليل ان ينفس اعظم ما يمكن ويلا
سل حبس ينقل وتعلق تحت شرا سيف واعلاء فان وجد فهو ورم الكبد
والانفلا واعلم ان الورم الحار في الجانب المحذب تجر اما بالقرق والقرق
اداد رابول والماد في القوق اما بالقرق والقرق والقرق والقرق
وعلاجه المصنف من السلق والاسن الجانب الايمن ان كان في الاكلاكل
واذا خرج الدم المستحق ان ساعدت القوة والسفن وان كان في الاكلاكل
واسق السور وادع او شك ان تسق الدم وان استقلت الما حيا
او شك ان يبرج الدم الما حيا ان ياد الى النصف في اليتلا والقرق
ذلك واعلم ان يبرج في الابتلا الى استعمال المبردات الزادة لاسق
ان تحل بها بالمطف ولا يعلو لهم بها الفواكه التي هي اقوى مثل الرمان
والسناح والسقيل لان من شأن كل قايض ان يصفى افواه العروق التي
ينجب منها الما حيا فيزداد ذلك في الدم ويقل لاسيا اذا كان الورم في

اذا كان في حدة نهاضه وخبريا شرب ما الشربة لا يحل بل دفع ولا
يرد السدويك ان يتوقى فاسق ما يطبخ مع وكب ان يبق الما حيا
العله في القل بلسهل او كانت في المحذب بل يورما ترك العبة
سكة للما حيا لا لم ولا يترك السهل باطلان القوق تستقر في
لحم في الاشد ما عنب الشك والمدا وما الكا كح واولا لسان الحلي
وما عسل الرمان وما السق والشارع الكسح السق الى اربعة ايام ثم
سنة الياء مع البيا شربة وخاصة ان كانت الطبيعة نابه رسق احنا
ما بر البقلة والقرنح وقد سطر عليه ومن الدور لفسد الكبد ورسق ار
الكثرت في الحليل ثمن الافشع وقصب الفهيه وقد سطر هذا السقوف
للسن الطسة سلق اصغر شرة دراهم بزر السند وبرا الكسوف وبرا الحيا
كدرمان لك مسقول وروبو كدرم سقونا نصف درهم اشربة درمان
في ما بر البقل الحليل خذ لقا سقونا لم كور القوق فوا الاض فاف
جد او سقنا سقنا والاشربة بالندس فيما يعي الدم ما الاراب وما
الارض وما اللباب وما لسان الحلي يا حصر اذا كان الدم في القوق
ان سقيل ما القلاب وما السلق خاصة وعند طرد النقص سق الحار
شرب في ما الزاج ويطبخ في الاغذية من بزر القوق والسبب في الاض
وتجمن اوان السلق وقصبا من السلب سقونة واذا حصر في الدما

ص

الدار ابرخ

بسم الله

الحبيب

۱۱۱

والدار والحق فان صنعت الفقه لمع الشارح والدار والحق والدار والحق
ياكمن والدار والحق ويجب الاحتراز عن الفلكا القاضيه والاعذار والدار والحق
لم المقلد ان يخلو العلم وفي العلاج فوجد من سوء المزاج البارد في الكبد
الشيخ الرابع في العدم السوداء الصلب في الكبد اما حدث ابتداء
او حدث عن ورم فنه جارا او ابرأ اما حدوثها ابتداء فان سيد الطير
الذي من الكبد والحق لجميع الاخطا الغليظ والكبد فيه جارا ياربها
عروفا فيطرد ويقلب وقد يحدث عن ضرب فيها والى الصلبة وسيله
علة روية اذا مره يفضول الى السبابة اوال الموت وعلة ان لا يفرط
حق الاصلاح في الجانب الايمن من قلب من ترجع والحق عند الفوز يزيل
اليفت ويعل الشرة في مكان مع حرارة المزاج والبول الاسود وعلة
اسهال السوداء بالسهل اليكين والاضااخ بها والاصول والسكر الى
والفصل او واد الكرم والاعانة ناسيا واقل الفل والاصب الى قلب
من الحاد والروم عفة معتدله ويشرب طبع اللبابة لاقاة واخافهم وخصية
مرصعة ودام من اللثة ويصنع اساسين اما حتى في الشان
وقى الكلى ويصنع غليظا لثنة ودام من الخلع ويشرب فالو حبان
الاسا من طبع الزيت واللباب نافع جدا صفة فوجد من فروغ
العلم فثنت في ورم حسان باس عشرة وارب عشرة وارب عشرة وارب عشرة

ثلاثة دراهم رازارياخ واستوفى كدورمان عليه فحك كدورمان
دراهم مطبوخ على الدسم ويصفى ويؤخذ عليه ثلثة دراهم ومن الخروع ودورمان
ومن اللوز الحلو وسقوي وبعده بايام سقوي حركت من الاباريج العشرة
والفانثون وعصارة العائث والجل الجندى والابيضون جارة الفلج
وما المنداء وما لين البطن تلك البطم وطحين برلكان ولعاب نضج من
والجزر اجمع في هذه العلة وما ينفق اكله والقصيد يشتم المعاج ويحس
البشر وما مع جرات طبع السداب واشتيت مع ومن النارون ومن
المصطكي ومن السبان يشرب السجوا وطبخ الزوفا جين اللوز ايضا مع
وسقوي من النارون اربعة دراهم وصيق دراهم من برزنجية ودرهم
عائث مع الكرفس وما المنداء وسقوي حرق لسان الحل الجاس واصل
مع هذه الحيا وما الدرايم وجلب لب اللوز المدوي ان يدعى الكبد
الكلى والكفر وما وان كان سببا لحرارة فيسقى ماء الحن بالسكر
وان لم يكن حرارة فسقوي لبن الشايع مقدار رطل مع مثقالين من الكحل
او مع سدا السنفوف سلق كالي راسود كدورمان برزنجية واشتيت
وبذر الدرايم كدورمان جزء الشبث ثلثة دراهم مع سبعة دراهم من السكر
يخون الورع شرب الزوفا اذ لم يكن حرارة وبضم الكبد بالمصطكي البنية
ماصول المطبوخ بالاباريج والبنفسج اليابس واكليل الملك والعبر وشحم البط

ودمن الحل او من حب وعندهما ماء الحن الاسود والاسفديا حات بالحم البنية
الكثير من كحل المطبوخ والدراج وطعم الحان الصغار والدرجات كدورمان
بذرة الحم ويستخرج في الاوقات المعتدلة يطبخ الاقويين **النوع الثامن**
في الدم الحادث في الكبد من حرارة او سقطة وعلا منه تقدم السبب وعليه
القصيد وشرب الاشربة الراوية والقصيد بالاصد الراوية على الفانثون
الذي ذكره وان خرج الدم بالجل والاسهال فيسقى من الاذنة القاصية اكثر
والطين المختوم مع لسان برزنجية ودرهم النارون ومن النارون
الحرارة ثلثة مثقالين من البرزنجية وشقيا لسان النعق يريمان
ومخلان وقان ثلثة حبات حديد من صيني ودايسقوي ودرهم كدورمان
درهم بالشراب المطبوخ يشرب ثلثة ايام صفة دوا واطع في الاذنة يوضع
برزنجية من جلات درم الاخيرين شرب يافى على السواء الاشربة شقيا بالاسف
درايم جزية الشبث اربعة مثقالين وطين اربعة حبات بالاسف
وذكر ان النعق الاذنة وفي اخر العلة عند الحرارة والدم يوجد رطوبة
وطين او من ذلك وزنجيل ودرهم من صيني ويطبخ في قدر الصغار والورد
والاعوان وجب النار والمقل وقصب المذرية ومصطكي والاشع ودرهم
السدرين والديوسن وتخرج اذراية الكبدية عن مصمتها من غير ان يرم
الكبد وعلا منه حديد وجمع في انشاسيف عقيب حرارة او سقطة وعلاجه

ان يفسد وسقوي صدره ويحرك في جميع المواضع اساورم الفضلات
الموضوعة على البطن فترايبق الاستسقاء من ورعها ودرهم الكبد حات
اذا كان الدم في الفضل الثالثة المدونة والفرق بينهما ان دم الكبد طاهر
مستعمل في تقطاع الشوك وما العسل من سقطة احد طرفه غليظ
والاخر رقيق ولذلك لا يجرى فصل تقطاع الشوك وليس معه من الاعراض
الاذنة لدم الكبد في عيونه ودرهم الفصل مدرك بحرقه او بدم كبد
قد لا تظهر ويصعب صا العنبر وعلاجه كعلاج الدم في الاذنة من القصيد
والاسهال ووضع الادوية عليه وبعد ذلك يصفى بالاصد العلة من غير
تزيق ويصفى عليها ما العلة **النوع التاسع** في ذبلة الكبد اذراية يحدث
الذبل في الكبد من غيب الدم المذرفها كما ان اكثر ما يحدث الصلابة
فما يحدث غيب الدم ابارد واعلم ان احوال الدم لا يخرج عن ثلثة احوال
واما ان جميع رصير رصيلة واما ان يصفى بعلامته الحن لسان تروال
الدم وسوا المدين وعلاجه الصلابة من سقطة الحن في صلب وعلاجه
مع الحدة وصبر ودية وسقطة او لوي والوجع وسوا الاعراض وينتقد
على الصلابة الاستسقاء فمما عن الدم عاجل فاذا وقع من الاضيق ودرهم
او من الدم فاذا اخرجت مشوره ونامق واصلا منه اذني كالدري
ويجد العليل فقه وراية من ثلثه وراية المدع بطريق الاذنة

الامعة والاسما العليا وراية المدع بطريق الاذنة واد ان شفت الى شفت
الكبدية والذلة نورها اصبحت الى صا البطن بعلامته ان الشاة سدا لة والذلة
ولا في البول كذا الاعراض واعلم ان الذبل ان كانت في كبد الكبد كان
انما في الدم الى شفت الكبدية والذلة وان كانت في شفت الكبدية كان الدم في
على الاذنة وعلاجه اسقوي في الحن الذبل بصلاح الدم الحار من القصيد والحلية
ومن البطن والقصيد بالاصد الباردة وشرب الاشربة الراوية والمخل
واذا ظهرت علامته جمع العلة مطبوخ في اذراية الاضاح ولا بد في الاضاح
من استعمال اذنة ملطمة واذا ففت وانفخت فيسقى من ثلثا الطسقة
بالجانب الذي يعمل فيه فان كان سببا الى الماء فيمن الطبعة بالادوية البنية
والسهلة وان كان سببا الى الكثرة والذلة فان كان بالادوية المدونة وسقوي
ان لا يكون حله ودرهم الصالح لسان فيسقى بعلامته كدورمان
العسل او ما السكر او الشبث والسكر الساق اخرج ان كانت حرارة وبعده
ساعتين من الدوا الى المذرع للوف فمخلطها بما يواصل الكبد في شدة الذبل
والكثرة ويخففها صفة دوا واطم حنك ويزال المنداء وطين مختم كدورمان
كندورمان الاخيرين وورد وطبا شرب كدورمان لان الاشربة ثلثة دراهم الكبد
او ما العسل والجلاب وضم الكبد بالاصد القاصية المقوية لما يلائم
ما العسل المطبوخ او الجلاب المطبوخ مع سقوي الفانثون ودرهم النارون

الراوية

لقد اصابني هذا المرض في الكبد

التي هي من الورق واللب الطبخ وطعم الحار والمذاق حار ومن
الذرة والبصل السمك والاطمينا وان اضمح الى زيادة قوة على السمك الصغير
او الزوج والجلد يخالج سدة العلة بصلاح فروع الاسهل **الفتح السابع**
في ورم العضلات الموصولة على البطن كثيرا ما يقع الاشتباه من ورمها وورم
الكبد خاصة اذا كان الورم في العضلات انما هو الموريب والعرق بينهما
ان ورم العضل على شكل العضل بعضه على الطول وبعضه على العرض وبعضه على
كما هو يذكر في الشرح وايضا فلان ورم العضل يظهر معا ويرى بالعين
واما ورم الكبد اذا كان في المقعر لا يظهر الا اذا كان عظيما ولا يظهر ردا لغيره
لا يكون مع ورم العضل في الاورام الكبدية شي بمده وعلاجه
كعلاج ورم الكبد في العضل والاسهل وضع الادوية او لا يتم الاخذة للعلاج
واثر الاخذة منه اكثر

وسبب السدة صلب العروق ووثقها غليظة ورمها

كان السبب غلط المادة من قوتها وتناول اعداء غليظة من اسبابها
للمرارة بعد الطعام وسرعة شرب الشراب عتيب تناول الطعام ورمها كان
سبب السدة شرب الماء القاسية الشديدة وسبب السدة الحارة في
الحقن كثر الدم وغلظه وصفت القوة العاقبة وهي اربعة انواع
الفتح الاول في السدة الحارة في الكبد عن مادة غليظة لزجة عسولة

وعلاشته ثقل في موضع الكبد بل جمع ولا حتى فان كانت اسدة واللبان
الحديث كان البول مع ذلك قليلا رقيقا وان كان في الحماة المتفك كان
البول رطبا كثيرا ومن قد تحدثت السدة في الاورام والحق في الكبد و
علامتها الوجع والتمدد والصل في جميع الكبد في موضع مخصوص منها واصل
ان الدم يكون قليلا في جفن صاحب السدة ويكون رقيقا واللون يكتحل
ما يجرد صلب العروق في الكبد مع اعضاء السمك وعلاجهما وان كان
السدة في الجانب الجيوب فمستحب ان يستعمل الادوية المبردة فان كانت
حرارة فمستحب المبردة الباردة مثل ماء البنداب والسكنجبين او ماء
الطبخ شربا بالسكنجبين او ماء الحار في ورمه واصولها او السكندر المحمد
من البنداب واصولها وورم الكبد ثاو ماء الكبد بالسكنجبين فمستحب
بعض اصول البنداب الموصوف بر السكندر الحار وورم الحماة وورم
الغبار موصوفه كذا يطعم في الحار الحار وورم في موضع السكندر من
النفحات التي لا يولد حرارة رائدة ماء الكبد المطبوخ ماء ورق الحماة
وباء السدة في كل ما يطعم بالسكندر ومن النفحات المعتدلة طعم الحماة
واللوز وباء الزنا في الطب قريب الى الاعتدال والرحس من اصل
الادوية في بضع السدة فاعلم لا يخفى المزاج ولا يرد وما صنع شرع
الانبرارين بالسكندر وسفع شرب الماء الكبد في الحماة والحار والحار

والسدة الحارة في الكبد عن مادة غليظة لزجة عسولة

الماء

وان السدة ما بعد ما يفسد بعلام من ورمه للصر او ما والى ذلك الطبخ
باصيدف الادوية وعند ان يراى اصوب لاني الغنى في السدة دبا كانت
برودة فمستحب العسل الحار مثل ماء الكبد والانيون والارياح والكبد
المنضلي ومن النفحات الحارة الغرارة مثل التمر وقل الايجون ومن الكبد
في الادوية الحارة العسل السدة الحارة الاسود والسمكة والقطر سلاين
والزراوية المخرج والها رصفق والقوي الاسود والاصفر
والعسل واللبنة والمطبوخون الدمق وعصارته والحماة والارياح
والسكندر العسل المحمد بالقوة والبرور والقوة ومن المركبات الاصل
صفته يوصف اصل الكبد والارياح والكبد والسوسن والاذخر وكثرة
درام مصطكي وانيون وورم صيني ونشط وقوة كدمسنة درام
حليجسة عشر درما زبيب منزوع العظم وربعون عددان خمسة عشر
عدد يطبخ على الراس الشربة ثلثون درما مع اربعة درام من اللوز
للوز والبرور والاصول النافعة وورم الاسمن وورم الكبد وورم
الكبد وكوبا والعدا وما الحصر وان صلب القوة فالحم المتولد في الكبد
السدة في الجانب الجيوب في السهل بعد اصباح المادة ولينها ولا يطعم
السهل للقوة لا بعد الصبح وعند الضرورة والاصوب استعمال
السهل للمنف مثل الايارح السفل والسنجاق والعار يعقون صفته

الايارح السفل وورم عار يعقون وسفنا كثر كد ثقلان انسون دقيق
كحب على الراس او سوج مركب من الايارح والبرور صفته الايارح
مفتة مثل البرور صفته دقيق الحماة كحب صفه مطبوخ بضع
السدة في الطويات ذكره ثاب طعم الحماة والبرور والارياح وورم
العارف والاسمن وورم الكبد والانيون ولك وورم الكبد
موصوفه وزبيب ونقي وعسل قد اكلت في ورمها وورم الكبد
وعار يعقون وسقي بعده من الارباب الاصول او سقي ثلثون درام
من ماء الفين ثلثون درام بضع الحماة ومن الايام شرب المطبوخ
السهل الا ان في الشفة في كل يوم زيادة على حبل بين والارياح والارياح
اقوى فعلى مطبوخ الاثمن وبعد سقي شرب الاثمن وان كان
مستقي ماء اللبن وممن الحق في ان كانت الحرارة في الحماة ان لم يكن
حرارة وسقي بعد ذلك ما فوق الكبد من الحماة شرب ماء الكبد
الكبد وورم الحماة والارياح سبعة سجون معتدل الحماة
منه وسوج ثلثون درام اصل البنداب الباردة درامان درام روي
ثلثون درام اسمن روي درمان من السهل للمصفي ثلثون درام
الى ربيع درام والسدة المعتدلة بضع الحماة من الراس الحار وعلية
منه في ربيع او لم الحماة من ثلثون درام الحماة الكبد والارياح

الارياح

والاثنين والمصطفى والاعوان ومن النار ومن الشمس ومن قيق
الريس والبيده والقوة والاعينون ويندر الكرفس والارياح ويحوي
النوع الثاني السدة الحادتين تناول الاشياء القابضة وعلاقتها
تقدم السب وعلاجها احد الاشياء الملية للرطبة مثل ان الانسان لا يترك
وماو الشمس ومن اللوز وماو القزوع وما ذكر في سوء المزاج الياس
النوع الثالث السدة الحادتين من صق العروق الكبد وصغرها وعلاقتها
وعلاقتها علامه صغر الكبد وعلاجها وسلفي ذلك ان شأوه فقل
النوع الرابع السدة الحادتين عن ورم الكبد وعلاجها علاج ورم الكبد
وقد ذكرناه
ولقد وقع في الكبد في بعض الناس مشغ ذلك ان الانسان اذا تناول
قد رطبا من الغذاء لم يسهل الكبد وارتدت المعدة اليه ما يصير عنه وتل
علم وتغير في الكبد من مفعلة يحدث سدد وآلام شدة ممددة تقصف
قوى الكبد وتحتل ايضا في الخبز واللحوم والسموم والسموم والدم
وربما من ذلك ورم واختلاف لان اكثر الكيلوس لا يحسن صغرها الكبد
وعلاقتها شق ورياح كثر وان تناول صاحبه مقدار معتدلا من الغذاء
وصف قوى البهت من الجاهة الى الغذاء اخر وكثير من السدة والحالات
الاصابع والخلة بدل على صغرها الكبد وعلاجها تناول الاعنة القليلة اللحم الغد

الاعانة الى السدة الحادتين عن ورم الكبد

الغذاء السدة الحادتين عن ورم الكبد وعلاجها تناول الاعنة القليلة اللحم الغد
وصغرها الكبد وعلاجها تناول الاعنة القليلة اللحم الغد
الحلة المدة للبول والمسهل المعقود للسدة الحادتين عن ورم الكبد وعلاجها تناول الاعنة القليلة اللحم الغد
والا يارج العزراء ويحوي ما حياها
قد جمع في اجزاء الكبد وتحت عشاها جارات فاذنبت
كثنت واستحالت راجا نافي لا يجد سندا اما اكثرها بارها السدة الحادتين عن ورم الكبد وعلاجها تناول الاعنة القليلة اللحم الغد
اما لصغرها السدة الحادتين واما تناول الاعنة السدة الحادتين عن ورم الكبد وعلاجها تناول الاعنة القليلة اللحم الغد
كانت هذه الريح كغيرها الكبد كاحتيرت الحلال وعلاقتها سدا كمن
سب الكبد ان يحرك الغز ويجذب التفرقة وعلاقتها ما كمن تحت الكبد
الاحسا برتد وكثيرا شق كافي السدة والاحسا كاكمن في الورم والقعدة
شدي ثم زحفه افعال ما ولا يبعد نظر الحزن واللون غير احياها السدة
ويجذب تعقب الهضام الطعام وربما حله الغز ويدمره وعلاجها قرب
من علاج السدة معطى المهرات المعية الحلة والطعام على الرقعة والكد
ناع وشرب دمع من الشرب الصفر على الرقعة وتقليل شرب الماء
نافع وكثيرا يحرق سحره ولها ورس والمخ السخيف وكذلك الضاد السدة
من المصطفى والادخر والسبل وحس البان وكثيرا ما يجر الكبد يخرجها
السيح فتتاكل وكثيرا ما يجد شقها حبر حارة ورفر كاداه سب

الاعانة الى السدة الحادتين عن ورم الكبد

كل الريح وما دتها عن حرارة اللحم فان كان الوجع ميل الى الخفة لئلا
فالصواب ان يسهل ولا ثم يعطى المحل الدلياح وان كان شدة الجوار
والشراسف وان تلف عوج بالمداوات ثم يستعمل الحلات للريح
وعند السد الاغدة الشاشنة
وسببها اما احد سوء زجات واما حصول خلطها
لسد قرحتها او فمها ورسا لم يتصل منها العضول المتوادة
فيها واما امراض السدة عرضها او تغرق الانصال وسبب الصنف
ان كان قويا يصنف جميع قواها وان لم يكن قويا يصنف بعرضها
وكثيرا ما تصنف الجاهة والهاضنة من البرد والرطوبة والماسكة لظوة
والدافعة من السوسة وعلاقتها صغرها الكبد حلة بول وبار شيبها
براء اللحم الطوي اذا غلصه ولون صاحبه ضرب الصفرة ورياح
وربما يضرب المخفضة وكثرة قلة الشهوة وقحاة البين ووجع بين
سعدا الضلع الاخير من الجانب الايمن خاصة عند صعود الغذاء وعلاقتها
ضعف الحادتين كثره البرار ولبيته وبياضه ومزال البين وعلاقتها
الماسكة من البراز وخروجها ابطاء من وجع في صغرها الجاهة ومزال
البين ومزال البراز الى الجوه ويوزل عن الكبد السد الحادتين عن ورم الكبد وعلاجها تناول الاعنة القليلة اللحم الغد
ويقلل صغرها البول وعلاقتها ضعفها خاصة تنبع في الوجع والبين

الاعانة الى السدة الحادتين عن ورم الكبد

وبول واختلاف مساليان وفساد اللون ورقة الدم واستدخنت
الاجوار واصلا في كمن غليظ وعلاقتها ضعف الدافعة قلة البول والبرار
وقلة صغرها قلة الشهوة وتل البين مع سواد وصفه حلة رصاص
وعنه في البعض العروق وفي السد الاستقاء وفي البين كثره
او الاسود في البين الحزن وكثرة التدرار وضعف الكبد انواع كثره
بعضها يحدث عن سوء الملاحظات وبعضها عن حصول خلطها اسود
عرضها او فمها ورسا لم يتصل منها العضول المتوادة وبعضها يحدث
عن امراض البين عرضها او تغرق الانصال وسبب الصنف
بعلامتها وعلاجها في منها انواع يحدث بمسارها اعضاها
للادرات عشاها السدة فانه اذا اختل فعلها وصل منها الى الكبد
كل من فاسدا وعرضها من بعض المحل في فعلها وعلاقتها تقدم امان
المعدة وسوء البصم وعلاجها علاج المعدة وقد ذكرنا
للادرات عشاها السدة فانه اذا حدث فيها عرضها
صغر ذلك الى الكبد سبب اتصال الاعنة بعضها بالبين وعلاقتها سوء
النفس والسعال الباسر وبياضه وتقلل في العلق وعلاجها علاج
السدة والادرات النفس وقد ذكرنا ما وسوء الكبد
للادرات عشاها السدة فانه اذا حدث فيها عرضها الكبد على السدة

الاعانة الى السدة الحادتين عن ورم الكبد

في علاقتها ضعف الكبد

المرارة
المرارة
المرارة
المرارة

الصفر من الدم ولا يتجدد بها احتبست في الكبد وعلاجه ان يكون صاحبه
مراعى للوقاية وان كان ممرانا صا ذا كانت السدة في المندل
بين المرارة والاسعاء وعلاجه علاج اليرقان والمرارة مع ما يتوق
الكبد وينفتح السدد
فانها اذا صنعت عن حذب السوداء الى سبها احتبست في الكبد
وعلا ما تتركها امراض الكبد وعلاجه علاج الكبد كاسيا في انشاء السدد
الحادث بمشاهدة المعارف اذ احداث سدد في
الدم من المرارة والاسعاء احتبست المرارة في المرارة وسبها في
من المرارة احداثا في الفضل الصفراء في الكبد وتخلط بالدم وسبها
مع في البدن والاشياء ان يغير في التوليد وعلاجه المعض واليرقان والقرحة
والقروح وغيرها من الاغاث وعلاجه علاج سدد الاعراض وقد ذكرنا علاجها
ونذكر ابا في انشاءه فقال
فانها اذا صنعت عن حذب المائية عن الكبد اختل عليها وضعت في
منزلقين عن الحال الطبيعي وسبها في السدد والاسعاء وعلا
علاج الكبد وسبها في انشاء الله تعالى
بمشاهدة الرحم فانها اذا احتبست في الرحم او في سدد الدم اختل في الكبد
وتتولد في حذب الكبد وعلاجه علاج حالات الحصى وسبها في انشاء

ان

الله تعالى واعلم ان ضعف الكبد والاشياء من البرودة والرطوبة او البرد
رقيقه فيها علة اخرى ان يعالج بالادوية الحارة الطبيعية الصخر المعجم
البرودة فيها يقوى ويقوى وينفع المغنونة مثل المغنونة والبرمان المتكاثرة
ما فيه يقوى في الجرحه ينقطع الرطوبة وسكن الحرارة والجلادة بحلها
ويصح السدد ويعدل برودة الرطوبة والبرودة ما مضى معجم من سدد
الفضل للبرودة في الجرحه يقوى في الجرحه واذا احتبست في الكبد كان ادورا
يحتل بالادوية الحارة في قايض الا اذا كان المراج باسبابا وان كانت
في الكبد مائة واجتنب الا سبها في انشاء الله تعالى
مادة فليعلم انهم يسهلون في الغنا ويقون ويحرقون وان كانت رقيقة فيسهل
بالاشياء وعلاجه علاج السدد في الكبد وسبها في الاسهال بحسب الحاجة
وتربوا في اسهال وسبها في اسهال الكبد بالادوية الحارة في الكبد ذلك
ضرا عليها في حصى في تلك الحال ان يتامل فان كانت في الكبد في الكبد
للحظ العاصم من السدد في الكبد وسبها في انشاء الله تعالى
منع مائة في عظمه في منع تفتح ومغنة يقوى معتدل ومنع صلاح
صفه وادوية الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد
عصاة العاقبة وبرد الماء في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد
روحي سدد درام برد السدد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد

ب

المصطكى والك والورد بما والاس ولا تتعمل عن قنص السدد منها في
الدرج والبرج مقدما في الحصر واما ضعف الكبد في الكبد في الكبد
الوردي برب السدد في الكبد وسبها في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد
الادوية الحارة والادوية الحارة في الكبد وسبها في الكبد في الكبد في الكبد
بالبرودة والادوية الحارة في الكبد وسبها في الكبد في الكبد في الكبد
شرب ماء البس السدد في الكبد وسبها في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد
مرورة في الكبد وسبها في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد
القطر وادوية الكبد في الكبد وسبها في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد
ماء السدد في الكبد وسبها في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد
والادوية الحارة في الكبد وسبها في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد
دبح ان يتجنب في الكبد وسبها في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد
سدد الرق في الكبد وسبها في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد
على الرق وعقب الجراح في الكبد وسبها في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد
لا بد من الكبد وسبها في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد
في الكبد وسبها في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد
سدد الكبد وسبها في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد
عقب الكبد وسبها في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد

والسدد

السعال الحار اذا نهضت في المدة والكبد والشراب الملوذ والدم
المقالة السابعة في القيام الكبد وسواء ان **الدم** لا يلبس
في القيام القوي وسببه ديل المخرج وعلا من عروق الفم والمدة والبريد
وتنعم البنية في الكبد قد ذكرنا علامها **الدم الثاني** القيام القوي
وسببه ضعف الكبد وقد ذكرنا علامها **الدم الثالث** القيام القوي
عن استلام عروق الكبد من الكبد من الدم لاجل الاستكشاف ان اغمض اليك
الدم او سبب استساق تفرغ من اذات قطع عروق الكبد والبريد او شق
انطال من كبد من الفم سفلها الكبد معلة ان يخرج الدم الذي
لا يخالطه شي من الحرارة يكون الخارج منه مقدار كسا دفعه الا ان الخارج يكون
في اوقات متعاقبة وليس المخرج في الم في هذا الكبد ويكون قد تفرغ من
الاستلام واحتماس سيلان من الدم ولا يكون معه علامات السخج وسببه عدم
التنوية والشل والكسل والفرق من الدم الكبد من قروح الاسود ومن الكبد
من الكبدان الكبد يكون في اول الامر شل او الحرق ثم يزداد ويخرج شغل شين
بدرجى الشرب ولا يكون معه حرارة ويكون له قذرات يوسن او تكثر ثم يعلو
من الاول حاروى والقوى يخرج منه دم كثر دقة ولا ينقطع ولا يكون
له قذرات ويكون معه حرارة وعلاجه من ان لا يمس منه ما يصفى فاذيب
الصفى اش الى جهة اخرى ان خيف ان انه ينفذ يورث السخج فيصعد السيل

ثم حتى القفاض وسوان يمنع المريض من الغذاء في ابتداء حدوث
الدم اما ان ساعدت القفاض ان كان منه سخن لان الغذاء يضر الكبد
اكثر واستند الصعوبة عن حالته فان كان المخرج على الدم وسواء المخرج
الحار وسواء ان يبرد المخرج في شرب ما او الشغل الطين الارضى وسواء ان يرضى
الطباشير او اقرص الطباشير رب السفل وسواء ان ساعدت ما الاثر
والطين الارضى والنفذ للقاء موافق جدا او افسد ما لاجل الحار
النس ايضا قري في ذلك وسواء السفل المنل المبرد والطباشير جميع
الاطيان مثل الطين الارضى والمختم والقوى مع من ذلك وسواء
الطين ناعم وصنفة طين ارضى وطباشير صمغ عرق سفل وجب الاثر
عشره دراهم دم الاثون كندر وكدرمان ونصف الشربة ثلثة دراهم
الاس و قد يكون اسهل الكبد وما شل درجى الحار ويكون متنا مع زبد
ونظير الزخطة سرداوى ولا يكون كذلك وهذا مع الحار ومن سببه
حرارة وعطش في السفل وادرت ذلك حرارة وبوسنة في الكبد ملك
شغل الدم ويحرق وسواء ان يعالج بالمبرجات مثل شل الحار وما
الشغل المبرد وما اشبهه وشرب الماء البارد على الدق ناعم وسواء ان يرد
الكبد بالصندل والحار وادرت فاسكت الحار فيصلى العدل الى الجبل
بهار الريان او يمزج به الباقى ما خرج الدم الصريف الكان عن تنقي

الكبد

الانصال في حال الاقراض المتأخرة والمخيم **الدم الرابع** في القيام القوي
وسببه احتراق الدم والكبد ويتبعه احتراق الاظفار واليد واليد
الاسهال حار و يكون سببه الصدود شخج ورم او ديل و
كان الصدود من سببه ثلثان الاظفار ورم احتراق الكبد
بعد الاظفار قطع الحار والفرق من الاسود الكان عن احتراق
الاظفار ومن اسهال السعدا وسوان الكان عن احتراق الاظفار
شديد السعدا ويكون عظم العظم والسوداوى يكون شديد السعدا
رقيق النعامة ولا يكون منها وكل اسهال اسودا من اسهال الحار
لا يندل لان الطبيعة قد قوت وهنقت المادة الى الحارة وكاد يربا
الى الحارة وعلا من ذوق البدين وحرارة الكبد واليكون معها علامات
السخج من الالم والمض والمخرج الكبد والدم تدل الادرار فيكون
ما ليد المرطب شل رص الكا في رص المباشير والشغل وضع
الصندل والادرار على القلب والكبد وينش ان لا يجس منه الاسهال
دفعه ضربه بل بالتدريج وهدا من المصص واللالم والسك الطبيع
باجل المبرد والحرارة المخرج الكبد والصمغ والنفذ وولب اللوز
المثقلة **الدم الخامس** القيام القوي وسببه استلام الكبد
وتنوع القفاض وعلا من حرارة الكبد وحرارة مع ملامات

السخج وارتسوخ العليل الى القيام وان يكون الصفراء عظم الادرار
وان يكون فيا مكثر اذ طقت معدته واذا اعتدى وقت فاما الى اخره
مضه فعلاجه وسوان لا يجس هذا الاسهال ولا يعلى التواضيع
لا تيردى الى الملك العاجل بل يعلى اذ بيان على قته الكبد ويبدل
المخرج والمخيم بما والشغل المطفية الى ايس منها قوت وكذا
ما يعرف من بمر هذا القيام سخج وعلا من ذلك ان يجلس المريض هذه
الاظفار منه محتاطة بالدم ومرة بعد حلة مرة فينزع الحار وجرها
ورق يكا ديفيشي على من شدة الالم فعلاجه علاج الكبد مع علاج السخج
صفه سنفذ من سببه الحار ورم السفل وكدرمان دراهم
نفا وصمغ عرق كندر عشره دراهم بقل الكلى وبق ناعا محتاطة بالادرار
عشره دراهم الشربة ثلثة دراهم رطب الاس وقدر حرق والاسهال الكبد
خراطة عظم من الالم ويهيل علاج الكبد والمبررات المصطفى ان يليل
وكذا لا يزل علاج الكبد **الدم السادس** في القيام القوي وسببه
وسببه ديل المخرج ليس فيها شي بل من الاسباب سدة اعضاها واحتراق
شديد وعلا من ان اذا كان من الكبدان لا يكون معها علامات السخج وكبريه
العلامات التي ذكرت في القيام الصفراء وعلا من ان لا يعلى لا يعلى
الادرار القفاض بل من ان كان الطسعة حتى دفع الكبد ما خرج من الكبد

ع

وسبق الاورق من العروق منع السدد والمحال اذا كان دم وكما يحتاج
الى سهل في اربع مائة السدة وقد سماح الحقنة عادة ايضا ليرتاحة
السدد والقرن من عروق منع صاحب السدة وسنن ان يعطى طعاما منع
محررا قليلا قليلا والنفث ينفعهم ويعد اخلاصهم المنع مثل الفودج حتى يشفي
لم يسق قبل الطعام شيئا وبعد انهم نصف شيئا والشراب الصوف
العق المرفق سفار اسير بيلان مع الطعام نصف المصنوع منهم
وذلك الاغصاء بحرقه خشنة ينفعهم وذلك الاعضاء بحرقه خشنة ينفعهم
واعلم ان مثل المرض لا يمنع من استنزاع الحلق المحدث للسدة لانه
اذا انقوت السدة تقدمت الغذاء في العروق ومن البهت واعلم ان في الطعام
صاحب الاسهال الحرق لان الكبد لا تقبل ولا تفسد فالصواب ان تنقو
المقدمات من السدة حتى كل يوم شربتين او ثلثة فان لم يكن ان يفسد
الغذاء المحدث للباور من المشرب مع سواد السدة حتى يشفى وان كان
يضر من شدة فليطلى شدة وما يقع ان يطلى الكباب المحدث كذا الماشية
عليها بزيت الحار المذوق والتلوقا لبعض الأطباء ان الاسهال النشال
الصعب يزول بتناول الزيت النقي وحده وشال السدة ابر على حبة
فوجدتها فاقبش **طريق الكبد** هذه العلة تحدث نادرا وعلاقتها
ان يجد العليل حرقا لسيما في موضع الكبد وربما يشرب ايضا الموضع الجاوي

كبد

لكبد من البهت وربما حدث شربة واما من يكون سهلا والمزاج
لاد فعلا علاج سوء المزاج لاد **وخفة الكبد** هذه العلة غريبة
وعلى ان ينفق الكبد سببا سدة يقع في عروق كبد من العروق التي فيها
الحرق الكبد شيئا يخرج منها فلا يحصل للكبد من سواد وقدر حدثت
حقنة في الكبد الى سواد ويعد الى شرب اخرى وينفع في غير طريق
السدة وعلاقتها ان يجد العليل في بعض الاوقات خففة في كبد كان
ناقرا ينقبض في شدة ثم يزول وربما وجد بها الما من السدد قد حرق
عند ذلك لما شربا رما يرتفع الى رأسه وربما عرق عند ذلك على انهم
سد الكبد بالكبد البزوي الذي يقع فيه ما يبرن وزعفران ويزيد
وتحسب من الاشياء المواقفة لتسبب سد الكبد وتقتله الحظها **والله**
التي تروى الكبد علاقتها شدة داء بعض الصائغ في اخر انهم
ويحسب ورجع في الكبد من غير دم ولا صلاحية وربما كانت في شدة
صلابة ما وانهم قد وجد في شدة بالبرق وعلاقتها شدة بالبرق
لله في الكلى ثم اسهلها بالادوية والله اعلم بالصواب **البصر**
للاسر عرق في ارض الحمال وفيه مقالات **المقالة الثالثة**
الاولى في سوء اخفة الحمال في سوء المزاج لاد وعلاقتها
الغضن والالتهاب في البياور ان تقرن الغارة مع الحرق الى السدة

وربما يحد دم زعفران خفيف درم كافور ورفق الشربة شمال السكندر
ومما سلع المراد ما والهنداء المعصور الملل الصفي اما بعد اوسع السكندر
اذ لم يزل اياها وما سلع استصاح الزمان ما كانت الطبيعة يابسة ثم يجرى
بها والا جاز ما المراد من الطلاب وما يقصد ان كانت ما دله شرب بجل
سحق وكذلك الحمال اذا غلبت الحلق فصفها في شأن الغالب ان تدب الطحال
محللة مبرقة اوفيق ورفق الطحال ومن الحلق ويصدم او يطعم النع الحلق فقا
البر اكل الملك ويصدمه وان لم يكن ماله فكان سوء مزاج فقله فصفه لا يصفه
البابا وروى منهم من السقول الشداء والحرق المساقاة ومن الطعام الزنجار منوه
والسكاج الذي يطبخ فيه كركرة والكبر الحمال والنت المشق في الحلق والجبل الحلق
خلط الحمال والاعية القهزة منه والصورة صدام **الفرع الثاني** في سوء
المزاج البارد وعلاقتها من سقط الشهوة وكثرة التلوقا في الحلق فصفها
عن جذر السوداوت وكدر الحرق وتقل العطر ولا تسحق الكاد الا قليلا وعلاقتها
شربة الحمال والسكندر السهل او النضل او الزرور شرابا الاصول
ومن اللوز الحلق فصفه درهم وراسق من زباد الاربعة ما سلع ان يصفه
الصبرين وشربة اصل الكبري ودمتان وتخلان ويحسان بسيل الشربة حمنة درهم
الى عشرة شاقل وينفع شرب الشراب الصقي المزلق الون قليلا والخلط
ومن العروق السكندر السهل واد الحلق المعصور مع السكندر نفع في شربة

وكذلك الفودج علاج فصد الباسلق او الاسليم من الايسر والاسهال
مطبوخ السليل ان كاس الطبيعة باسرة وكاس ماله وشربة
الهنداء بالسكندر او ما عنب السكندر والسكندر فان كان الالتهاب
شديدا فيقول احدا الصلابة بالسكندر او بزر البقلة مدد ما يشفى
وما يسق من المياها والطرفا او اللالاف او الفرب بعد ان يخلط الزينة
حسب الحرارة وصفات البيل السكندر وقد صاف البلاء الكثرة في شدة
مع هذا الفودج حمنة طباشير ورفق درجيين وروحة من دراهم الزباد
درمان اصل السوس اربعة دراهم سليل وعصارة العاقت وكافور
وقش راصل الكبري مقبلا بجل بيدا ولبنة مجففة كدسهم ونصف عارفتون
درم يمن بالطرفا الطرفا وبعصر الشربة شمال السكندر مع اصليها
التي ذكرنا وضع سدة السقوف برر الهنداء وشربة الطرارة ورفق
مزاج وبرز السكندر نصف حرقه يرق ويحل ويشرب بها شربة درهم
السكندر او برفق العفوة ويحسب بالسكندر وينفع ويشرب ان كان
محورا بالسكندر وان لم يكن فاما والاسيون وما سلع عند الالتهاب الحلق
مدد الدوا حمنة الفرع الصغار يريق ويؤخذ درمان سدة السكندر ورفق
بز البقلة ويؤخذ منه درمان سدة السكندر او مدد السقوف ورو وطباشير
وجب الفرع للابسة او بيدا بطبخ عشرة او بزر البقلة مدد درهم

الحجار

المعز

المرج القادسية **الزنج الشاف** في قوم الصغرى في الجمال وعسلته للاربع
والدرة المظه لشرط الجمال والمجلدة التي تحاوي من الدرة ايضا والحق
وتعرف اوصاف العين واللب والسان في حالة سرادسور بالجره سرادسور
والدم كورن اهل القرية والالتهاب اشدين العمم الدموي والجدد اقل علما
لجمال العضا وطبخ العذلك ونحو ذلك ما ذكر ابن المياد البشير
ورث سرالند درعين مع الحل لجل الدم مجاهدة فيه ولبان الحمل
مختلا سحقا تاتى كل يوم بمعلقة وادخل اربعة اوان في فيه اياها ريقون
نافع مع السكى او مال لب فان كان حرق فاما الهندا وسوق نافع
لسوء المزاج الحار في الجمال اربعة انا دريس مقابل ب سرالند والهندا
كذلكه درام مع حرق دريس سابقا اربعة انا معصرة العات دريس ورد
درام والباشر ورثب الصندل نصف دريس يغلى في دوزن دريس
در الهندا عشرة اربعة انا دريس مع حرق الاودر ويدخل ويطعم سبعة
اقسام في دوزن في سبع اياما السكى وما الهندا او بالدر مع صول الجمال
بالصند المبردة والنداد ما ذكر في سوء المزاج **الزنج الشاف** في قوم
الارض السفي في الجمال السرى سم الجمال عسلته زاده في قجم الجمال مع الدارص
وفلفلون العجب اللبان بن باض الحسان والعين وشم حاتبة للزهر
القاهرة وانه في حرق العطش وسار الدلالة المذكورة في سوء المزاج الباردة

منه من الحبال السوداء والبن
 والاربع من الزرد والبن
 في كل واحد من هذه الحبال
 والاربع من الزرد والبن
 في كل واحد من هذه الحبال
 والاربع من الزرد والبن
 في كل واحد من هذه الحبال

شوى مائة وخمسون درهماً يكون مديوناً كالكلى المتلخخس وممن
 بر الكلى من ثلثون مائة مصلح كالي ثلثون مائة المصلح والمصلح
 ويخلط بالبرق والاشربة ثلثة دراهم بالسكنجبين سفوف اخضر ثلثين درهماً
 من الحرف الطويل ويوق ويمن عمل ثقيف وقصر دقاً فاقاً ويخفف بالثوب
 على اجرة للاحرق ثم يوق ويخلط مع حب القند عشرة دراهم ثم يطرأه
 حنة سول ودرهمين سبعم للشرية ثلثة دراهم بالسكنجبين وما سمن ان يمنع
 الحبال اولاً ومن الشبث او من البانوج وطعم السداب في الحلق
 ويغير فيه قطعة ليد وسوار يوضع عليه ومنه التبركها ويصلح الحبل
 بالاشق والحلق كانت صلابته **المقالة الثالثة في سعال الحبال**
 وعلامته الضلع غير علامات الاورام فان كانت السعال في الحرف الذي
 نصير المرة السوداء من الكبد المحدث الترقان الاسود والبهق الاسود
 وسائر العلل السوداء وتروا كانت السعال في الحرف الذي يرفع الحبال
 السوداء الى المعدة حدث بجلان الشهوة واصناف الاورام الصلبة
 لاحتقان الفضل الذي فيه وعلاج سعال الكبد **المقالة الرابعة**
في ضعف الحبال وعلاماته وعلاجها انه اما ضعف القوة
 الحاد منه فعلامته قسا والورن واستقامه لدا في سوله وكثيراً من العنق
 الشهوة لا تلهي لاجد السواد من الكبد في شرب مع الدم في البدن

منه من الحبال السوداء والبن
 والاربع من الزرد والبن
 في كل واحد من هذه الحبال
 والاربع من الزرد والبن
 في كل واحد من هذه الحبال
 والاربع من الزرد والبن
 في كل واحد من هذه الحبال

فان كان سبب الضعف سوء المزاج الحار وكان مزاج الكبد حاراً
 حدث الجدام وعلاجها الرياضة والركوب ودهن الحبال ووضع الحبل عليه
 بالانار وصغار نارهم شرط وبضعه بالاصفدة المعقبة وراقى علاجها
 علاج العرقان واما ضعف الباسكة فعلاستراستراغ الحظ السوادى
 مرة بالي مرة بالاسبال وعلاجها علاج الحبال السبال السوداء وعلاجها
 ايضا علاج ضعف القوة الحاد منه من تقوية الحبال بالاصفدة المعقبة والرياضة
 والدلك البهلان اكثر يا ضعف القوة الحاد منه من البرق والارطوبه والماسكة
 من الرطوبة طعن المداواه بحب ذلك واما ضعف القوة الباسكة فعلاسترا
 زيادة الشهوة ان اصب ذلك السوداء والى المعدة والاسبال السوداء
 ان مال الى الاساواه وحدوث ورم سوداوى ان حصل فمضو وعلاجها
 خفف في الاعراض فان حدثت زيادة الشهوة معالج بملاح المبرق البزور
 الاسبال معالج بملاحه وكذلك سائر الاعراض معالج بملاحها واما ضعف
 القوة الباسكة فعلاستراستراغ الحبال وعلاجها علاج الورد وقدرها
في تقوية الحبال ان عدم الصلب في الحبال رما تاج في النادر وعلاسترا
 بفتح ان يجعل الحبل شاة كادردى مع راحة شفو حلاو مع وكس
 في الحبال وربما يمدف مثل ذلك وعلاجها ان يشرب بالبرق المنقعة الدقة
 طين الشراح او لبن اللات او يشرب ماء العسل على حب حلة المزاج ومما

فان

وقصيدة الحبال الخالدة المعلقة بالحق مع الاشق **في حجارة الحبال**
 فتعبر في السادر في الحبال وعلامته من شح مع الدم عند الضيق
 او بالادار او مع دم البول سبعم حش وضع في الحبال وسلاسترا
 الاخر من الالب البول ويحتمل ما يمكن ان يتولد فيه الحصى وعلاسترا
 ذلك باليقين القوة والسن الحبال ويحتمل ما يمكن ان يتولد فيه الحصى وعلاسترا
في الامراض المتعلقة من سعال الكبد والحبال وعلاماتها وعلاجها
علاجها وفيه مقالات **المقالة الاولى في البرق والسبال وعلاجها**
وعلاجها العرقان مغر فاحش في لون البدن الاصفر او سواد الحبال
 للفظ الاصفر والاسود الحبال **المقالة الثانية في البرق الاصفر** فعلاسترا
 بياض العين وصدور جميع البدن وصفه العرق وكان البول شديد
 الحرة معلق زبد اصفر واسود لشدته الاضراق وكلما كان البول وزيد
 اكثر صفيا كان اول على السلاسترا ليريد على قوه الكبد وقوة ذهابه
 حمة عشرة نوباً **المقالة الاولى** العرقان الاصفر الحادث عن سوء مزاج
 حار كان في المرأة وذلك ان المرأة تعذب المرء اكثر من غيرها وتؤثر
 وتبسط في جميع البدن وعلامته حدوث العرقان دفعه من غير الكبد
 او البدن والعرق من هذا من الذي سوء مزاج الكبد ان العرق
 من الكبد يصدره لون جميع البدن باطلا الوجه فانه يغير كونه ويكون

بالورد

مع حجارة البدن واحتباس الطعنة في سوء المزاج الذي في المرأة يوجد
 ذلك والعرق منه وسواد الذي من سدة الكبد ان الذي من سدة الكبد
 قليلاً قليلاً ثم يكامل والذي من سوء مزاج المرأة يحدث دفعه ولا
 تهر من المزاج يشرب ماء النفس البهتان والغباب بالسكنجبين ولباب
 برد القنطاري وحب السوفيل والحلاب وسوب ماء الوردان المر وبان
 الاشربة الطهنية ويقتد البدن من الصفراوي مطبوخ الحبل الاصفر
 واشباهه والافسنتين واللبا من والعر السدي واشتريت والكم
 معقوى بالصدرة السقوية وعرق من الاذن المسهل للصفراء وان بعدد
 الطبع وان لم يمكن شرب السهل لما في حرك بهاء الاجاص والحلاب او شرب
 البنفسج او شرب الورد وعرقه وعلامه الحصى بياض والقيح واللبان
 بارسيات والحاصيات والبقلة والجيار والسنداء والفس والفسوف وعرق
 الفنا ربح مطبوخ بالارباب او بهاء الحصى او الحلق او بهاء الوردان ورمه الك
 الصفراوي ايضا الصفراوي مطبوخ بالحل وكل ملك الكبد والاكباب
 على حمار ساعد الطبع وكذلك استلها حجارة **المقالة الثانية** في القول
 اعراضه حدوث ورم في المرأة وعلامته الحرق المعقبة والبهق ومنه
 اللب من من عرش طار كجده المرض في ناجته كبده وان وجد ذلك كان
 يسير عرقا ليس ظاهر كجده من فو دم الكبد وعلاجها منع العليل من الغذاء

وحفظ قوته بها والشعر وماه الرومان المرونة للراحة بما يميزه ابتداء
وبرادتها والسكنج وان كانت الطمعة وانتهى بحرك بالاشياء البيرة الحرك
شأن ما الفزع شراب السنجع الحار وشرب الحار ليدبر والموضع بما الوردة
والصندل وعلاوة منوره اسماح او يقبل ما شرب واذا صلب فندع على الفزع
مخز بالجل والكبرية ويخرج الحمة عن الاشياء الحارة وتعليق **النوع**
الثالث في المرقان الحادث عن سدة حادة في الجوى الذي يوجب الحرارة
الصغراء من الكبد فلا يخرج الصفراء عن الدم وينتفع منه في العروق فينتشر
في البدن فحدث المرقان الاصفر وعلامته ان يكون مع قروح المدة ووراء
الدم وتصل بسيرة في الجانب الايمن وكون البول شديدا صفرا صارت تيل سواد
وان يبيض السنجع قليلا لتقليل وعلاجه اسهل الصفراء ثم يصفى السدود كما
حرارة فاما السنداء وما عتق القلب بالسكنج وان لم يكن حرارة مما الكبد
والكفر من الزرناخ والسكنج المضل والحلجمن او السككمن النجوى
وما يسهل به الطبيعة فيحل السنجع وينهم شرب ماء بارد يطعم القشر
السكنج والنداء وقروح بطيخ بالشحم والنداء اجات والشعر للجلد
من السبك والنداء والصوص لم الفجاج والنداء وما للحصن بالسكنج والجل
والكرب وبك الاحتباس من الاغذية الغليظة **النوع الرابع** في المرقان
عن سدة حادة في الجوى الذي يقع المدة الصفراء الى الامعاء ايضا

صفحة رقم الكافور

الرجيم دجيم وعصر خروجه وربما حدث منه الفزع وعلاجه كعلاج السدة
الحادة في الجوى الاعلى فخر ان يفرغ الحمة الحادة في هذا النوع وينفع من سدة
في سدة الجوى حادة ما الكرب اذا حل فيه فلو من الحار شرب فلو على من
النداء المروسي لان السدة في سدة الجوى لا يكثر حدث الاسر وفتحها
الى ما يحللا وقد حدثت السدة في سدة الجوى لشيء ما او فلول كبد
عليه بدوام المرقان وقد غنا المعالجة ولا علاج **النوع الخامس** في المرقان
الاصفر الحادث عن الفزع وسببه اسداد الطريق الذي تصب فيه المدة
الى الامعاء وعلامته حدوث في الفزع وعلاجه علاج الموضع وسياق
اشياء الله الغري **النوع السادس** في المرقان الحادث عن ضعف جرم المدة
عن جند الصفراء وعلامته ان يكون مع قروح المدة الصفراء لجلد الكبد
وعلاجه علاج الكبد وقد ذكرناه **النوع السابع** في المرقان الحادث عن
مراح حار ما من في الكبد يحيل المدة الى الصفراء وعلامته علامات من المراح
لحار في الكبد والعطش الشديد والتهلب ووراء الدم وصفه ساق العين
والوجه وتقل شهوة الطعام وخافة البدين وربما كان بعد طلي التذلل الساقه
بدل عليه واعلم ان هذا النوع من المرقان مضمين شاول الطاعنة والاشهر
الحارة مطهر على يور الايام والعارض من الادوية الحارة التي بها قوت سمية
نظير عنه المرقان سرعما وعلاجه شرب ما الشمر والسكنج المحضر للسنداء

الرجيم

والماورد وتقبل الطبع بماه الاا حار وما الفزع المندى والجلاب وشرب
ماء الرومان والنداء وما الفزع وما الطبع المندى وماه الشاويخ
الجلاب وماه الشمر المطيخ فيه يبر السنداء والسوق للسوق بالمالا
مات مع السكك من انا مع وان لم كلف مع السدة حتى يفرغ الكافور
الانبرار من صفه افر الكافور السادة ليرقان مع الحما الحارة زرشك
وطباشير وورد حار كد ثمة دراهم من السنداء والخياف الفزع والمطران
وصندل اصفر كد دم حار اقل حار من درجته ويغلى كل يوم واحد في
كافور بالديان او بهاء السنداء او ما عتق القلب المرقين بالسكنج الحرك
لما صر كد ويستعمل بعدة باربع ساعات ما الشمر وان كانت الطبيعة
مبلن بطبع المندى والسنجع والاصاص الاسود والحار شرب ويمنع
كبد من السندل والورد الحار والكافور ويمنع من دوق السنداء
ودوق الشير المطيب والورد الاحمر والصندل والماورد ويشرب
معظم الحار بالسكك وسير ساكنه وورق الحار والسنداء اجل
والسندون لم الجوى والفزع بماه الطمعة موصولة الحار والنداء
الجل ناعم وكذلك الحار والجل الحار ما شرب والطصيرة منوره
وان صنعتت القوق ما العروق المندى بالجل والسلق **النوع الثامن** في المرقان
الحادث عن ورم الكبد الحادث في الجانب الايمن

في الكبد وشدة الاضراق واختلاف المارسات اعلالها التي ذكرنا
في ورم الكبد وقد ذكرنا علاج ورم الكبد ملو من سدة **النوع**
الثامن في المرقان الحادث عن سدة الكبد وعلاجه علاج **النوع الحاد**
في المرقان الحادث عن سدة الكبد وعلاجه علاج **النوع الحاد**
وسد كد من شمس حيوان دقي سم حار وما من شرب وورد حار قتال
وعلاجه قدوم الصحة وجودة الاضطر وحسن التدبير وان يبر من سدة مع
نفس حيرات او حدوث بعض وتقطع في الاعضاء الباطنة والتهاب
وحمة في الودج وكرب وعطش عجز في الفزع وعلاجه قدوم الباسلق
او الاكل جند بالسمعة عن ناخترة القلب ومنا لانتشارها في البدن فتوقا
ايها صام سقي طمع السلق الاصفر او ما الفزع سنفوف السلق الاصفر
او ما الفزع مع سنفوف السلق الاصفر او ما عتق القلب وماه السنداء
مع الفيا شرب وسقي ما الرومان والحار وروا الفيا وماه السنداء وارتياض
الكافور وماه الشمر مع دمن الدقة ما سنفوف الحار وحل الطبيعة بالشر
شر ساء الفزع وماه بر البنداء الطباشير بالسكنج والنداء وورد ما الحار
او فروع سنفوف الحار والنداء والكبد **النوع الحاد** في المرقان
عن سوء مزاج وجع البدن يحل الدم في العروق سدا وعلامته الحادة
حرارة طمس البدن ومزاجه من شرب ما الشمر والسكنج المحضر للسنداء

وعليه الطش وتارة الشجرة ومنه الوجب الى ادمه وسوا ودينه الى
وسيفر السان وربك ان سمع من كان المراح عند الحرارة احره الصفره
وما لون الوجه الى الصفرة المظلمة بالسواد وعلاجه ان كانت مائة فيخرج
بالصفره الاسهل ثم تبدل المراح بالاشربة المبردة والمطبوخة وان لم تكن مائة
فيخرج المراح بالاشربة المبردة وتذكر ان اساور يربط المراح ايضا وما الشربة
المطبوخة من الشيطان نافع وكذلك الفرج والبطيخ الهندى ولعاب
بزر الفطوى بالخلاب او ماء الياض النوى مما ينفعهم الحام ورحل الارز دافع
عن الحام فيطلى به من البول وروغن البنفسج **النوع الثاني عشر**
والمرقان الحادث عن انسداد مسام البدن بجله من النوع الكثر ما يقع في الشتاء
وعند سوب الرياح الشمالية وقد تراكم الغبار على البدن في السفر وغيره
الاسام ويحدث اليرقان وعلاجه الحام ودفع الكايزن وطبخ ماء الياض
الا وروغن الحام وفضيل البدن بما القالة ودفع الحام من بين اليها **النوع**
الثالث عشر والمرقان الحادث عن شدة حرارة المرارة لانهما تولد المرارة
وتجشها الى ظاهر البدن وعلاجه التقييد من المرارة والبطيخ وصبغ الشجرة ولم
العدة وهذا الصنف من المرقان يحدث للقسبان وللناس وفي الاكثر
للبن اجسامهم وفي الاكثر من غيرهم مما وعلاجه ترميد المسكن وسق الاشربة
الباردة وسياه العسل الباردة **النوع الرابع عشر** والمرقان الحادث عن الخجل

كدا سحر الابل

وصفره من دفع الطبيعة او اوقفت المرارة الصفراء الى ظاهر البدن على غير الوجه
معدلة من مقدم حبيبات صفراوية واطم في الاحتشاء وغشيان ووراء في اقم
وبس في الطبيعة وان يكون في يوم باحرق فان كان قبل الساع ثم يروى
لانه لا يكون من دفع الطبيعة وعلاجه مسويان فان الطبيعة على دفعها بالان
في الماء الدار العذب لثمن ساه وروغن السكندر المطبوخ في الماء
واصوله وروغن الكشوث او سكندر هذه الصنفه وروغن السندباد اليها
تلتفت درم بارز السندباد واصله بكم عشرة درم وروغن عيسى لمه وروغن
بيجيش ويصنع ويغلى في ماء درم خلاصة وروغن ماء درم وروغن
من الصنفه يعوق الا شدة اقل ويصنع وطبخ عليه السكرتا وشتت
على الريم ويخرج البدن بالادوية المفه مثل درم الباصم وروغن الشب
ووسن السوسن واستعمال الاغذية المبردة كالسكر العسوى وكما ولائح
المخز به ماء الرمان او الساق او الطصم وان كان الجوان وروغن ابيالم
فيبلغ سبعة المراح الحار العارض في الكبد علاج **النوع الخامس**
عشر في المرقان الحادث عن كثرة تناول الاطعمة والاشربة المولدة
للصفراء وعلاجه العسلان وفي الصفراء وروغن العم وحرمة البول
وعلاجه وروغن يافض البول الى السواد وعلاجه فصل السواد الى ايام
من الابد البنى والحجارة تحت الكاهل يقرب الكبد ان كان في الكبد صفراء

كثرة وسق السهل بمنزلة طبع القرا الهندى والياض الاسود والبنفسج
او يجل الخار شرفى ما التنداء وما وعنب الثعلب وما والبلبل في مسق
مطبوخ السكندر الاصفر وطبخ فيه الاضمن وروغن السندباد وروغن
وسر الكشوث والياض الاسود والقرا الهندى والعناب والصول
السوسن وان كانت المادة غليظة مصفاة المرارة الاضلاط الحار في
والفاوت والاشربة مع قليل من السقونا والخل الهندى وكثرة ما يلقى
الاسهال ماء اللبلاب بالسكر يعوق شليل من السقونا وينفع في طبع
في ماء الشعراصل السندباد والكرفس والارياح وان لم يكن حمى مسق
ماو اللبن مع صفوف السكندر ويؤخذ اربعة عشر درم وروغن يافض
درم وروغن يافض يافض يافض يافض يافض يافض يافض يافض
دوا وسق الكبد وروغن يافض يافض يافض يافض يافض يافض يافض
ما ذكر في الاورب السبعة وينويان تلم ان حرارة الكبد وكثرة تناول الاطعمة
والاشربة المولدة للصفراء وان كانت في المرقان لكن اذا لم يكن سدا
المرقان صفيحا وقد ذكرنا علاج المرقان الحادث عن السبعة وذكرنا
اوسه ينويان شرب كل يوم ماء الكرفس والارياح والسبب كذا وشار
طبخ في ماء مسق يافض يافض يافض يافض يافض يافض يافض
المرقان وروغن يافض يافض يافض يافض يافض يافض يافض

الطبع اسفوف الكبد وروغن يافض يافض يافض يافض يافض يافض يافض
با وروغن من السكندر السهل ما يلقى في هذه العدا بوا الاضاح السبعة بنش
مخاصة ان اخذ من يافض يافض يافض يافض يافض يافض يافض
ومعيا وروغن يافض يافض يافض يافض يافض يافض يافض يافض
او يافض يافض يافض يافض يافض يافض يافض يافض يافض
ووصف من السهل المرشح يافض يافض يافض يافض يافض يافض يافض
المرارة والكبد من المادة الصفراء وينفع السبعة شرب سبعة درم وروغن
السق المحب المدقوق الحار ماء العسل والسكندر الصلح وما يرمى
المرقان بالارياح يافض يافض يافض يافض يافض يافض يافض
او قسان سعة رة الجهل وادقة من الشرا الى الجاني وروغن يافض
وسق الكايزن فلا يلبث ان يخرج منه الصفراء وسق من سعة الادوية
بعد الاضاح مادة المرقان وتليها بالاشربة المفه والحام والا يرمى نافع
واذا انقذ البول بول في الاورب فانه نافع واذا كانت في الاسهال
ولم يثر خليلك ما لمعتقات القعدة ثم يسهل يسهل يافض يافض يافض
واما يافض يافض يافض يافض يافض يافض يافض يافض يافض
والفرقة ما يلقى في الاضمن وروغن يافض يافض يافض يافض يافض
بصير الاسفوف من الهوى طين جارية ويكفي العين جلي وروغن يافض يافض

الطبخ

للماض وبما اصل السوس ويصط بسن الزيت المطبوخ فيه العنوش
وعمل البلات العريض وصغير السوس وفي المائدة فان اجري والا استعمل
ما هو الياس من المدا فيضط شرب العقاقير اوجب الاباح **واما الزقان**
الاود علامه سود لون البدن وقلة واستداد الارياض مع وضع الحش
الا بروسك الطسعة وحبث القشر واستامم للاسفل وحقق اسود
وقد جمع الرقائن معا اما ان الصفراء كما طعمه دم حرق متراكب للظان
واما لان السب في الكبد والطحال احما واما شاذل **النفق الاول**
البرقان السدود وسواد المدا عن سدة في الحمى الذي ينجف فيه
السوداء والكبد مله في الخط السوداء في الطحال ومع الدم ويسرى
في الببت بارو واما سدة في الحمى الذي فيه وقع السواد في الطحال الالم
الحدة ككثرة فيه ويعود ويسرى مع الدم في المدين وعلامته سائت استقر
انقل وانتمد والغلط في الجانب الايسر وان حصد الرقان قليلا قليلا
وينصب الدم على الجنب الايسر وعلامته غلط الطحال وكدر ورق البول
وسواده وعلامه قعد الباسلق والاسليم من المدا ريكات علامته
الدم طامرة في البطن كان الدم الخارج اسود فيخرج بلاءتوق وان كان
احمر لم يخرج البتة ويليه بعد ذلك ما يخرج السودا مثل طبخ الاضفر
او الاضفرين وحده يدق فاما فا وزن حصة دماس السعة وراي المرقق

الثالث اذ ان من الكسندر مزوجا لها عار وان جعل بعد من العار ينفق
مسمى كان اقوى واستعمل التي تخرج السودا والكسندر ويحرمهم
اسدنا دفع وبعد الاسترخاء واللين الكسندر البرزورق اولى القناع
مع البهيم السودا والافنديون والعار ينفق والمخ السند وعقب القناع
على ان كان المراح حارا اذا كانت ممتلئة مسمى مرقع الشبل يعالج اللد
بالكسندر وعدم المخصوص بالخل والارض والندبا والفسر للحد
يحم الكبد والكبد يخل **الزنج التاني** الحادث من شدة حرارة الكبد
يصف الدم السودا وينفد الصفه الصفه من الدم والجلد والجلد الناعم
يكون لون الوجه فيه شدة السودا والجلد والبراز اسود مع شدة
المرين من الحار الا يسرر الكبد يكون لون الوجه لونه يصفه بالاسود
في ضرب الوجه والجلد يكون فيه اسود حاريا والحرارة والادوية التي
ردي احمر حاريا الصفرة والبراز يكون فيه صفرة ويكون في الكبد دونه
الجلد اسليا الا اذا كان الرطبة في متنا كيتما في تحت العلائش وعلاصة
الكبدية ان يكون مع جفاف نفس وعمد ووسوس لا حسب وعلاجه اذ اخرج الدم
الفاسد من الكبد يصفه بالسليق او الاسليم وشرطه ان الاسود يحرقه
ثم اصلحه الكبد بما ذكر في سوا المراح والاراق الكبد **الزنج الثالث**
في البراق الحادث من ضعف القوة البازرة في الجلد يصفى السودا

مع الدم في فتح البدن وصفت السوء الماكدة فيصب من الحبال
ويخرج جميع البدن وعلا سكرورة بياض العين مع سقوط الشعر
ويخرج السوداء التي والاسهال ولا علاج بقدر الحبال ومع الاخذ
المعبر عليه والمحال بالحد بشرط وبالدلك والادوية **النفخ الرابع**
في الرقان السودا كان عن زوم الحبال وعلاجه **نفخ النفخ الخامس**
في الرقان السودا الحادث عن سبيل مع الطبيعة ويجوز امرار الحبال
وعلا سكران ظهر بعقبها وبغيره فخذ وعلاجه الموصوف على ذلك **النفخ**
السادس في الرقان السودا الكامن من شدة برودة الكبد وذلك لان الدم
ينكسر ويبرد بسبب برودة الكبد وعلا مائة ان يكون مع علامات برودة
الكبد وعلاجه **النفخ السابع** في الرقان السودا الحادث عن شدة
حرارة الكبد كذلك ان حرارة البول يحرق الدم ويتوجه فيشتر
في البدن وتسود فيشتر في البدن ويصعد **النفخ الثامن** في الرقان
الحادث عن شدة برودة البدن وسببه ان الدم يحد في البدن ويسكن
وعلا مائة عن النفخين علامات حرارة البدن وبرودته وعلاهما
علاجهما وقد ذكرنا **اما اذا اجتمع الرقانان** اعني الاضمر والاسود
علاجهما القصد من الذين جميعا وتخلل في عضد احد البدن وقصد القصد
ثلاثة ايام ويسوق سهل هذه الصفة سهل الصفة ورأى سهل السود

سبعة دراهم افسنتين روى خمسة دراهم زنب سق حنة عشر دراهم
اصل الكبر واصل الكرس واصل الدرايح واصل الهندا وملك حنة ودراس
اجاص سود عشر ودراس عدو قمر حنة عشر دراهم الصون ملحة دراهم
يطبخ على الدسم ويصفى ويواف سبعة دراهم المعصرة ودراس طلع كبد
وسق درهم من الاطبايح الهندا ووصف درهم عارمون ودرهم حنظل
شترى وبعده يضاف ملح وطين بالسكنب الزورى ومارق النخل
وماء ورق الطرخا ومارق البوق الحلاف وكدا وفيه نصف ماء وعسل العلب
ثلثة اوقات بالهندا ووقيتا مارق الكبراجعة ويطبخ الكل ويصفى ويرس
فوقه دراهم قدس الحبار شتر وسق صيون شامل فان كان الساق
اكثر يعالج الطلى اكثر وان كانت الحرارة اكثر يعالج الكبد اكثر ما يبرده
القائمة الثانية في فنون القنية والاستشفاء اقا شوق القنية
فمن عقد هذا الاستشفاء وذلك عند اضعف الكبد ينفع شحم لبن البقر
والوجه الاخره والباقي من شحم الاطرايح والوجه والاخره ولا
يرون انهم اذا شحموا عارمون او الغوا في الدسم او في الماء
ينضم الطعام وتزداد شهية الطعام وقيل الجود والقرى وبعيدت
في البطن ونحو قماره ويطبخ الكل ولا ينشأ في البطن وكبرها يخذ
قلعة ولله لصا عجايب روت في الدنيا وبعيد الفهم والبرغم منعا
المصر ان كانت وتذبح في الدية رطوبات بيته لصاحب ذات الله

[illegible]

فيشبه حاله بحال صاحب سوء التقيت وعلاجه يتناول فان كانت في البدن
مادة صغرى وتخلط فيسحق الاياج التقيت اذ كانت فان كان الحظ عليها
لن جاف يستخرج بالصبور وتسمى الطل واليسماح والفاريقون واليسقينا
وتجمل كية الدمار بحسب القوة والمادة وينبغي ان يستخرج بالثبات فينتج
فيخرج لا يجمع المواد التي تافع وخصوصا اذا حدثت ان المادة اجتمعت
وينبغي ان يلبس السهل بادوية عطرية مثل الصودا الحام والمصطكي والسيل
وما يشبه فينظف قوة المعدة وبعد الاستخراج فيسحق الادوية الحارة واللبنة
للجلد وينبغي ان يتخلط في القصد الا اذا كان سبب سوء المزاج اقبال
دم الطل او دم البواسير وادوية القصد فيسحق ان يصير الدم قبله
سهل خفيف مثل الاياج فيز اوطينغ الاضيق ثم يخرج قليل الدم
وتشرب الماء الاقسط فيصبه كل يوم تافع جدا والمهجات الملازمة بعد
الاستخراج كالنفاق الكبر والشرود بطيوس وروحة الكرم ودواء الك
ومحور وادوية السحيم سوء المزاج وخفيف ان يعرض الى الاستقاء فيسحق
لن الجل الى اربع مع بولة اذ كان العليل ضعيفا في البدن وينبغي ان يقي
اوقيتان من بعد الجل الى اربع او اربعين للمفرغ وتسمى بالسكينة او نصف
درهم وان كان هناك شدة حموضة فيخلط بها بليلج اصفر وطعام الزنج
دوية لحم الشبج او الدجاج او التدرج والمصوص من بده اللحم موانع

ثم يعود الى حاله وعلاجه ان في الماء اذا حركت البدن يخفض البطن
كحصى الرق الملوطة ورافا انقلب المريض من جنب الى جنب مع
تفتح الماء وعلاجه الطل ان اذا قويت البطن باليد صحت جدا
كصوت النبل لاجل الرياح الخبيث من صفق البطن والماء وعلاجه
اسهل من علاج النوعين الاخرين ويحت كل قسم من اقسام الاستقاء
انواع كثيرة سياتي ذكرها ان شاء الله العزيز **النوع الاول الاستقاء**
اللي الحادث عن ضعف الكبد لانه لسوء مزاج اربع في الكبد وسبب
برده اما تفتح الدم او احتباسه فيه او شرب الماء الشد والبرد اذ
يعرض لبعض الاعضاء مثل الحبال اذا ورم وضعف عن حبيب السوداء
مقوما ويبرء مزاجها مثل المعدة اذا بردت فلم يهضم الطعام جيدا فقل
عضاه المعدة الى الكبد في فلا يمكن ان يحملها الى الدم ويجدها للعضا
بلك الحال ولا يمكن لها ايضا ان يحملها من حق الى الجوف ولذا يسمى لها
وسواسم الانواع لان مادة هذا النوع لا يكون من الرطابة بحال الاعضاء
الاغصا كما في النوعين الاخرين وعلاجه باسمن البول واطلاق الطبيعة
واسحاق الى الدواطن عند التمر عليه وبقا موضع الفز فاسن وقل الطل
وجرحه الفز نعم تناول الاغذية والماء الباردة الكثرة ونفثه كثر
سوجا عريضا لانه علاجه سمي ان ظهر فان كان سبب احتباس الطل

لم يمتد الى طبيب عذرا سم بالمدارجي والمصطكي والزعفران والقرنفل
ويجمل في بعض اقسامه للوزن والشم والكرات والفاكهة اناعده الى
الخلو والنفاح للخلو والاشربة الساخنة الحية والحنديون والافز الى
الريق والميسون وينبغي ان يسحق المعدة والكبد بتكديت بتجويد
الاودنة المطهرة بمنزلة السليم والسيل والدارصيني والبورق والارز
التدرج والتبرج بادمان الحارة **ولما الاستقاء** وهو من اقسام
مادة غريبة باردة يخلط الاعضاء فيسحقها وادوية تفتح في ورق وطل
اما الطل فوان يشرب بل جمع الاعضاء واما الصودا فوان يجمع الماء والماء
اما فانيق الصفاق والغريب واما فانيق الزنب والاسماء ومدا التفتح
اردا والا فاعلم لانه لا ياكل كذا في الدم ودم ولا كبد او صلب او
فراج مستخدم بطل للثبات واما الطل فوان يجمع الرياح الحارة واللبنة واللبنة
التي يجمع منها الماء في انزف مع بطونته فله **وسبب الاستقاء** ضعف
قوة الكبد فلا يمكنها ان تحمل الدم اذ كانت في العلامات العلامات
على ضعف الاستقاء ودم البدن وتفتح الوجه والرجلين لاجل قلة
النفاسات الشائعة لضعف الحارة العذرى واما علاماتها على الخصوص
فعلامته التي تسمى بدم البدن واسماها لان القطر الدم يمتلئ مع ان
ويطير ويجعل دغا باردا كبدن الميت استورا واذا غلب على موضع من

المتاد فيد او بالعضد وخاصة ان كان البول احمرا غليظا وادوية
غيره ملاجور القصد وليس البطن وسحق المادة بالقي والاسهال
وتفتح السام وان كان دم من بعض القصد والاسهال بالمرارة
التي من الحديدة التي وتفتح المعدة الاياج الصودا والمداغ بالفرز
وما سفع مدا النوع كل ما يد البول مثل دوا الكرم ماء الاسود واللبنة
فان له خاصية في النفع من ذلك وكذلك بول الحمار الذي يسهل او قلة الدم
والفرز في له خاصية في النفع من ذلك وان شرب ثلثة دراهم من الابل
المسحوق بماء الابل المطبوخ قدر اوقية نفع وكذلك ان استن وزرعة
من الساجدة باوقية من اوطح من الساجدة او ستف ثلثة من الكلى
بما يطعم الكلى ما يطعم الكلى من ذلك واما الكلى فاما الكلى
يقوى في جلاء ويسهل بدم سهل مانع لذلك وطعم الارض الباردة
تد بسحق درم حار يتون ثلثي درم من الساجدة نصف درم فز في
دقيق حب دونه ودراما اخذ سقفا سقفا او حلك ورق المارون
المنفع في الفل سبعة الجفت حرة ورسحيم نصف حرة فز فيون سدس
جزء والشرية ثلثي درم الى درم وثلاث سقفا سقفا او حركا بالاسل وقد
سحب ومانع في قلة المزاج الكسح البزوري واما الاسود ومانع
في الخي الاسهال حب الريون وقد سبق ذكره في الخي صفة ريون

صلى دقان غار غفون ثلثي درهم شرب دمر دقان ثلثي درهم
مقل الميرود دقان زرا لا تجو دقان مدق وجعل بحبيب وسمى شربة الماء
المزاج بعد الحمية الصادقة وما نفع بعد الاستسقاء شرب قمع من ماء النداء
وما لا زواج مع عشرين درهما سككينا بزوريا وعصارة النافعة
كد دقان وما نفع ان يلقى به هذا القصر صفة الى متى وزن درهمين
الصبيغ شربة بزوريا رايح والاميون وزيرا الكز وودو فوك ثلث درهم
برما الهندا ووزيرا الكشوت كد خمسة دراهم ورق عنب الثعلب درهمان
يدق ويخل ويغلى بملح بلبل ماء الكدث ويغلى ويصفى في الخل الشربة كل
يوم درهم ونصف الى دسعين مع عشرين درهما سككينا بزوريا وشربة
النداء وما نفع صاحب الاستسقاء الحار الراق الغاروق مع ما لا اصر
ولاستسقاء اذا كان صاحب بارح المزاج فان لم يوجد فزاد الى دسعين
ان يزداد من مقدار الشربة وسفع هذا النوع وسائر الانواع الباردة والسا
العتدة والقعود في الشربة غيرت المص والاصطلاح بالقران ووصف
الموقدة المحطب المحطب مثل الغضا والطرفاء والحام اليابس ومن يخل
الحام المسحق قبل ان يصب فيه الماء وقبل ان يحرك فيه الماء ويستعمل على
النايسة ويكفي حتى يلقى ثم يجمع عرقه بماء بارد ويغلى في الماء على
والدخول في التوراد الحار شربة ماء يخل بعد ان يخرج منه النار ويخرج منه النار

الطابق
تاد

لثاني

لثاني العلم البارد الى قبله والاستسقاء به الجود والماء البور قس
والكبيرة وشاشها فان لم يوجد منه المياه يقطع البورق او الكز
او الاثنان في الماء حتى يأخذ الماء قوتها او يطرح المخل الماء ويوضع في الشمس
انما مقوم مقام ما الجود والاثنان في المخل الحار وتضيق بالطين الاسفند
انما شدة مثل الصاد والمحمد من البقر وادشا والمزور وبزوريا الجود
الكسنة وبزوريا الجود الحاروق وما رواه دسعين مستعمل من اندر بعد
ازالة السبب السابق والواصل وسفر الكبد بما يصب ما ذكرنا في سورة
المزاج البارد في الكبد وغذاء المحنة السهلة الانضمام مثل لحم البعاض
والطياصع مقله مرش شاعبه الخ والمزق والضيافة الزعفران البزور
الحلاة بالفسل او الفانيد والمطعم والنداء البرزة بالمزق وطعم الفانيد
دسعين كوين وصفه وقليل فان للربع والعطش منافع العلاجات وضم
معي ان يكون خشك اسرار جميعا في السند حتى ان دقوا الحصى والارز والكل
والذرة او الشيرة وحمرة الصياح نافع لهم جميعا لاداء واصلح الكبد
وما للحصى المطبوخ في القنابر واشتات الكز والدارسين وسرة
الديك الحمر وطعم الطير مثل السباح والقطا ولحم الغزال والحيد
وصفا راسك الدز البزور المطبوخ في القنابر نافع لهم وبالجبل الاصول
على الجبل البزور فطمان لم يكن حصى النقر وان كان حصى النقر قبل

معه سعال مسق ما والذ وقاء بشراب البسقم وعدم رزور رزاج يرب
ان ينقص من الغذاء على اقل ما يكون من الغذاء على مقدار ما يتم رقة ويتق
كبد ويصلح لهم ما السند على السند حصى ان طعم هذا السند على الطير
فان لم يجد ما يحصل في كبده ويحصل في كبده عند اخر البصر انما ينقص
على السند وما النداء والطير شوق وما عنب الثعلب القلبي الصفوي
وسفعهم بول الفركتة اساتيرع شلة ما عنب الثعلب فان لم يتفع بذلك
سقى لبن الفناج واداء لها ويضعهم شربة ماء الساقي لثة ايام كل يوم وطلاص
عشرة دراهم كز وفي اليوم الرابع سقى ما النداء وما عنب الثعلب يجمع
وطلاص عشرة دراهم كز وفي اليوم الرابع سقى ما النداء وما عنب الثعلب
فان كثرت اسهالهم فاعطهم مزورة ساق اوب الثمان فان صفت القعدة
وكات الحار ساكنة فاعطهم بالفراخ والطير مع ماء الساق او جلي
فان تجمت الاطراف وكثرة اسهال وضعفت القعدة فاعطهم القعدة الا
بالجفان بالانفحة **النوع الثالث في استسقاء الزرق** الحار حتى
يخرج ما يروي الكبد وعلاصة مثل اللبن وطعمه وصفا له الجود وكين
سرا لرق الحار لليس الزرق المسفوح ويجمع منه فصفه لما عد صرب
اليد عليه وعند القلاء من حجب الوجع ونظر الدوم في الاطراف والوجه
والاغبان نصف لطرارة الزرير وتقليم والبعض في الكبد واذا تحكمت

مع اداة شربة من لوز المسوي والقمع والمصايف والدراخ ويصلح
لم السباح الذي عمل كز وسلب سيرا والسحاب على حسب حرارة
المزاج ويصلح لهم الاستسقاء بالمقنة بالذرة صبيغ بحبيب طليم الاحتار لافقة
الباردة القليلة لظنة الاحتار كالك والاقلى ويوصى ان يخل به
ومن الاستسقاء الحار من شرب الماء البارد وسقى الماء كز شربة
الاسر يكون مديرا وتديره ان يلقى في قعدة حديد حتى يوق الكس وقد يلقى
في الحصى عند الطير ويوق ويوق قبل الماء الشرب المسوي
ان تنقص عن سبب الاستسقاء الحار ان كان سبب احتار سرج الحف
او دم البلية او دم في الكبد والعدمة او الحار فيفقد بالاسبق
او الاقل ان ساعدت النقر والاسن والاذان والبلد في الداء المسلة
المطبوخ الحار الغري خصوصا لاحت دليل الحرارة ومن هذا الصنف
الى التماس النقر وكره لعله **النوع الرابع في استسقاء الدم الباق**
لوز مزاج حاد وعلاصة مع ما ذكرنا شدة العطش وحرارة البول والقي
الاصفر او الاحمر وخشونة اللسان وحرارة الدم ومن البدن وسما شربة
واصول اللوز وعلامة اسهال الصفراء بالبلع الاصفر وما الكبد يرب
الورد ولبن الفناج بكثرة شربة ما النداء بالسند وان كان
العطش شدة مسق في الاطراف بس الكس السهل فان كان

الصدح حدث السعال وضيق النفس منه من العلامات العامة لاسهال
الزق الحادث عن الحرارة والحارث من البرودة واما ما يخص به البارد
فعدم العطش وباحر اللون والبول والاحساس بالبرد وعدم علامته
غلبة الحرارة وعلاجه اولاً سقند البدين من الصلوص والبطونيات وقديلي
مراح الكبد اما اخراج الفضول والاطويات فيكون بتدليل الغذاء والصبر
على العطش فان الجوع والعطش من اعظم علاج لهذه العلة والاستمرار
بالزق واما بالاسهال والقي وادوار البول ونزوح المسام والنفث في الرافيه
والعطش اياها الرافيه فيكون بتدريج قشور الجوز والبرسيم ونعكسها
قبل ان يحدق التحليل ويحفظ القشر بالروائح العطرية من الادوية واللبان
ويؤخذ ما في كل ثلثة ايام احسنه والمطيس بما يحرك الماء ويجدد في الحلق
الطبيعي ولما المشروبات النافعه في النفث من الصور والسكنجبين الرزقي
وما العمل المزوج الرغوة والسكنجبين الرزقي وبديل الجبل مع ماء الهنداء
والسكنجبين وما منع الاستمرار في الماء من حصة غار بغير عشرة
درام عصارة الفانث وروبو صمغ كبد رمان سكر الطير زعفران
الشتر كل كفة درهمان اسرف الاسهال حصر وعصب السكندر ان حصة
صرا قشور كبد حصة درهم غار بغير وسكنجبين كبد حصة درهم سقند
ثلثة درام صمغ كبد وسقند كبد درهم بدواكل ويحل ويحب الشتر زعفران

صغار بغير
السكنجبين

وقص البشم وصفت بهرم وعلج اصفر على السواد الشتر من دق
تدريج فيه لادرم محل في كل اسبوع شتر منه في السكندر او من
المصطكى وشرب واستعمال اشاف واللطف في هذه العلة انفع من البول
وجاهزة اذ كانت النفث صغيره وتجد اشاف من الحارث والسكنجبين
والخلل والادوية والحقة من ينزل الماء والكافور والساج واليسابوك
والطلبة والبادنج والسبب والسكنجبين والخلل والحارث وشرب مطبوخ
سعة الادوية حنون ودماء يلقي عليه عشرة درام من الفانث وعشرة
درام من دمن الشرح ويحفظ في الماء حصة القوة فحارح سقند
الفتح ان لم يكن حرارة مع درهم اليدين من السكندر وسقند الاستمرار
شرب الزاقي الكبر والشتر ويطوس والا اناسيا ويحوي الكبد في حصة
الكبد ويتبدل زاجيه واما الادوية المدرة للبول في الزاقي والرايح والرايح
والناخلة والسبب والذبح والا سادون والاعجبان والنفث والذبح
والهليون والحرف والشتر ذلك صفة وادوية البول يوجد صمغ كبد
ثلاثة درام سبب درهم ونصف فليل ونحل بسقند درهم كبد
الادوية من الشتر زعفران الثلثة درهم وسقند ان حصة الادوية
المدرة من الدجاج السمين وسقند ما ذكرنا من اللطوس والشر على آكل
الحارث والنفث في اشتر المسحرج على الوجه الذي ذكر في الاستعمال والحق

قوله شمر
شباب
صفت

صمغ دواء البول
الكبد حارث الشرح

ش

وما استشهد بهما من المسهلين سقند او دواء ينفع سد الكبد ويتبدل
واحد ما انت اشاف استقربل ومن فستيقه افلا من الابرار يس
مع ماء البنتول معنى ماء الهنداء ووجهه فلم اجده كثير ينفع فستيقه
الفتح بكم الشتر فضع لانه كان فضعه مما ذكره جواربه وقال ايضا ان
ان سقند الجبل لا بعد اسحكام العلة وقال الشرح ايجل رت امارة
كان بها الاستسقاء وضعت واستولت عليها العلة فاكلت الزمان فغير
مشقة سلفا حتى شذ فبراهت وقال السار كثر ما رات من حلقه فده
العلاج ورفا الجبل والسكنجبين صمغ كبد الكتل كلال الحارث من حصة ثابت
بقره ورق المارون المنقع بالخل سبعة ايام يحفظه سليل احمر من حصة
درام غار بغير حصة درهم عصارة الافسين ثلثة درام لصل السكندر
الاساخفي وورد ودر الهنداء ودر الخيار المشروب السور ودرين
درهمين دق ويحل وروغد ترشحت اسف منق وقلوس الخيار شتر ولفند
خراش كد حصة عشرة درام جمل ثلثتها في ماء حار وصفي وقيل بياضه حتى
ينفذ ويحمر الادوية والشتر من درهمين الى اربعة درام فضع ذلك في
اساه ورق المارون لولف الدبرستون ودماء ودرابور البوس كبد
وزعفران درهمين دما قص البشم درهمين كبد ودرابور المارون ودرابور
في الخل اسبوعاً ثم صمغ وسقند ان ورق المارون ودرابور

كافيت

الخطوط الباردة

الادوية وليمال الحارث الاصفر ويمكن ان يكون لهم والطعام والشراب
يسقند درهم في ماء العمل والسكندر وكذلك الكبد الشتر سقند
لم قوي ويمكن ان ييس قلب الحارث ويحب الشتر منه درهمين او اكثر
وكذلك السوسن الاساخفي في صنف اليه نصف وزعفران الشتر
او شتر السقند الفارح لدفع بقرته عن العلة وان شرب درهم من اصل
السوسن الاساخفي في الثلثة درام سقند فاقا وده من السكندر او شتر
من الماء المصفر من الطب منه من اوقية الى اوقيتين مع شذ جلاب
وسكنجبين صمغ نفع صمغ من ذلك صمغ ان يشرب من ماء الماء
اعني ما راصول السوسن اوقية وبول الشاة او دمن وقال جده من
من شرب عصارة الابرار يس في حلقه خطره غلام المروك التخمرة
بالخل والسكندر ودرابور واما الابرار يس ولسا السكندر والنداء
وسقند اسقندر من الفانث على ما يمكن وعلى قدر ما يتم رفته وشتر
كبد والحق مما يطبخ عطر المستسقين وضع السد وسقند الاسساق
الحارث القصر والاسا والصوران خفيف الصمغ والزاقي باليهودج
والابرار يس على كل حال جيد انشاهاه **الزق الحارث الاستسقاء**
الزق الحارث عن درهم الكبد وعلا شمس ان حصة سقند درهم
الكبد الحارث وصمغ قشر ولسا السكندر وصمغ الشتر ودرابور

الذرة

ابا ردة وضد البطن بالاصفدة التي ذكرنا سابقا والتضيد باخثار المغز
 ويجوز ان يول المصنوع نافع وما عرفت ان هذا الطور والخل مستحق
 مسحقين على البطن وكذلك نخرج البطن بدمى الدارين او دهن
 قنارون او زيت الطورون والخل واعلم ان سبب الاستسقاء ان كان
 ورم صلبا في الكبد قلما يخلص منه لانه ان استفرغ مرات عاد الماء لا يملك
 واما عظام فاقتر الذي جعل فيه بذر الدارياح والكفيس والناخلة
 وجفنت في الشجر وما للحصين بدمى الدارين او دهن السمق او دهن اللوز
 المت اول ان راح المنع من الميزاج بالافانيد والصلب والاصوب لا يفسد
 على المذرات وان اريد فاللحم المت ذكرنا في الاستسقاء الحمى **النوع**
الرابع في الاستسقاء في الكلى عن الحرارة وعلاماته مع الكلى
 المشتركة غلبة العطش وصره لون الوجه واليمن وحرارة القدم وال
 البطن وقلة شهته الطعام وفي المرة الصفراء وصره البول وحرارة
 وحرارة مجرى البول غلبة الصفراء وكون البول والبراز صديديا وضايا
 وعلاج مركب من علاج سودا راجع الكبد ومن علاج الاستسقاء
 مستعمل الادوية التي ذكرنا سابقا في سودا المذات الحارة بل وراجع الكبد
 مسحقا مع ماء البنداء بالكسح وحيثما مال راجع الرطب مع ماء
 البنداء وما عنب الثعلب او ماء الكزبرة المطبوخة المحلول في الخل الحار شربة

مرة مع ماء عنب الثعلب مريجا بالالكاح المحلول في الخل الحار شربة
 وسحقا مع ماء عنب الثعلب اسحقا مع ماء عنب الثعلب ويطبخ
 بالحق في كل ثلاثة ايام او حصة قبل الطعام وبعده وسحقا مع ماء عنب الثعلب
 الدائم بغير فلهذا السبب سقيا بيلو ايسل الحار في كل عشرة ايام يريق
 ومن الادوية التي يسيل الماء بالريق ولا يسحق المزاج ما العاقل يوجد منه
 وزن حصى درهما الى صنت مع ماء الزبادى او البشيرة شربة او النخس
 او السكر مركب منه الرينة الصيني والكلى وسحقا مع ماء عنب الثعلب
 الماء ايضا ماء الطلح شربة وما الشرح يوجد من كل واحد ثلث درهما
 ويخلط بربعين درهما والا شربان الطب وبعدها طباء يسيل يطبخ
 السليح الاصفه والتمر الهندى لكن الاصبوب ان لاكثر استسقاء الصفراء
 لان الصفراء تقاوم مادة الاستسقاء بل الاصبوب ان يسكن الصفراء
 واستسقاء الماء بالاسهال الا ان كانت المرة الصفراء في البطن كثرة فح
 يستفرغ بالاسليح الاصفه لان الاسليح الاصفه يمنع الادوية المسهلة
 في الاستسقاء الحار كانه السكبيك يمنع المسهلات في الاستسقاء الباردة
 واليوم الذي وقع فيه شرب المسهل يجب ان يمنع من الغذاء والاشربة
 ونسحق في اليوم الذي بعده من الاشربة التي تخط قوة الكبد فيها بعض
 وجيب طعم مثل شراب الليمون وشراب السفرجل وشراب اللانباريين

والغند ولا سلا والكبد ونفثا والبطن من الماء وتعد الأعضة من الأفرقة
 يميل إلى البين لا سماع العروق في الطوية وتكون البول قليلا ويكون في الحر
 في أكثر الأوقات وتظهر دم في الجانب الأيمن نظرا حيا تا ولا يلبس الثياب
 ثم يبادر بدور بعض مع الاستسقاء من دم الكبد لمويل لا يميل إلى البين
 لأن الغند لا سفا على الكبد على العادة تكون منه ذرب ويصب أيضا
 من ذلك الدم صديا إلى الساع فتحتها على الدفع ويكون مع وجع في البطن
 ومع اسفاح والدمع يكون سبب العوم والاسفاح فلا سفا إلا بعد الرجوع
 سبب بطلان النظم ولينها في البطن تضعف القوة وعلاجها علاج دم
 الكبد وتبديل المزاج ان كانت حارة فقم بالسكندر والهنداء وبما يليها
 مثل بر البطم والليان وزبد بقله لثقا وورود وغانت وزبد الكشوث
 يستف من مجموع هذه الادوية وزن درميين ويشرب بعد اخذ ما
 السكندر المحذير الهنداء ويشرب غنداء ما والمرمان بالخباشير
 او ماء الا بر ماريسا السكندر وان يبيت الطبع فيجوز بالفلوس
 والمطلب وورس القوز وغنداء الساقفة فان ضعف القوة فاجعل
 الغنداء مع لم الطبع او الفروج موصفا وان كان سوء المزاج باردا
 فعالم بالسكندر البهري ولللهن العسل واستسقاء الماء بالبول
 والاسهال حب السكندر والا يرح السقراء وشرب الماء الذي يطلع فيه

الاسهال وينزل الكرش والمصطكى يستسقاء الماء استسقاء فنيا
 ويجعل الغند وطيبها او عصا فيز مطبوخا بالكزب والسداب والرايح
 والكزب والذيت والمرى وان كان الاستسقاء حار ثامن ورم صلب
 في الكبد فاجرب من علاجه لانه فلما تجلص منه **الزنج الساقرة**
الاستسقاء الطبل الحادث عن سوء مزاج بارد في الكبد وعلاجه الكزب
 مع من التقل مع الزنج لانه يمدد كما في العرق المتفوح اخذ مع من
 صوت كصوت الطبل ويكون معه تشايرة كزاف في الاكثر يكون معه
 صلاية الطبل ويكون مع علامات غلبه ببرد المزاج من قلة العطش
 والاحساس بالبرودة والاسفاح بالسحبات شرا وضاد مع صنع الماء
 وعدم سرعة النضج وغرسا من علامات البرودة وعلاجه الاستسقاء
 اوله بالايادح السقراء ولا يكثر من السهلات لان من المحدثات بالافراط
 منها يولد الحرارة ويورث العطش وجب السكندر على سحر فكل
 بافع وربما اصبح إلى استسقاء الطعوبات اذا كان احتباسا سببا في
 الرياح وسفع الشيا وبالحقنة وكثرها البرد والكاسرة للرياح ومكبر
 الرياح الاختان حبس السداب وبعد الاستسقاء يوجب على محذرت
 الكرش وما والرايح والاسهال مع الطعمن وافضل علاج له ما
 الاصول حبس اللوز المزج الغنداء ثقت اذا سجنوبيا بينهم شرب

مخوف الروع ويخرج من جوارح الكبد ويصعد الكبد والكون والناحية
 ثا في صفة شيان يورث كينغ وكون ورونا وورق الشيا
 بكجرات بدق مع الفاندرشت وعضع الكون والكندر داما
 وكبد الطين تجالد الحنطة والملح واليا ويس المسخن كلها ويلبس السور
 والقلب وصنع الحنجرة بالنار نافع وما جعل منع البوق والسما
 النابس نهان بالصل وحمل تنقذ ملوثة به ويطلب على شرب اللبن
 والمصطفى ولسي كل اسبوع ثلثه داسم بالاسطرخودوس فان له
 حاصنة منه وشرب اللندونون باليسه واذا سكنت العلة فمنع شرب
 لبن الصالح مع دوس من السكر او سق من التفاح مع بوله ومنع
 ذلك اللبن بالنايل حتى يبرأ من شرب الكون والناحوه والذراع
 بالسكر وعدم لم الطير البرية كالفنا بر الشفاين مطبوخة بالارواح
 والكرفس والنايل هو جعل فيه خشكا داو يد به ماؤه ويقل شربه ويتر
 من كد وضق اذ ليس وان كان شرب بوله ما للحصل والشراب ويجعل
 ضربه خشكا داو بالاسيدون والكرفس وكب العشاب عن كل هذا ونع
 كالجذب ونحوها **النوع السابع في الاستسقاء الحاد** عن مرض
 مزاج حار في الكبد مثل يكون مع برودة المعدة وطوينا فلم يبرم
 الطعام جيدا ولم يشي لهم الكبد ثم ياكل الكبدان يبرم ما سوي بعد

ش

الحمى

لحمه محل مرة نار شيفل فيه فخلاط طبيعي محله دوا وجمع ذلك الرباع
 في الاشياء وعلاجه ما ذكرنا من علامات الاستسقاء والبلي مع علاماته
 حرارة الكبد من غلبة العطش وجفاف الفم وسرعة السقي ومثله
 وانضباع الجودل وعلاجه الاختيار عن اعطاء الادوية المسخنة والافقا
 على الاستسقاء عند اسالك الطبيعة بما لا يبرح مثل رتب الاطعام المعوي
 لا ترخين بلوما القز المعوي بالجلاب والريزندا وطبع السليج باليد
 اوباد الرمان بالبرصحت او سق بمضعة الادوية بما والكرفس
 والارواح اظلم اوعا الحسك وطبع البايونج واكليل الملك ويزج
 الكبد شرب السكرين المحقن بالريزندا وروا الدرد والضا والمحمي
 والعود القوي واللافت والسك وعقوى الكبد بغير الايز باربع السكرين
 لاسقاصه الرمان المزج بالسنبل وخناسم البندرة العذبة بما الحصرم
 والريمان والساو الرزيح او اقل والدي والنعنع والكرفس والكمات
 الطسعة ستغذره والكبر الحلل والقيوم الحلل وان ضمنت القوة فينفذ
 بالنعنع والريزج عباد القيق ثم يوصف في حليل المزاج الحار والكمات
 ولطولات والمهورات الكاسرة للروع وما يجنى مضغ الكبد حويل
 لوجدون السداب والكون ويقل **النوع الثامن في الاستسقاء**
 الحاد بشاركة الطحال حسبه ان الطحال يضعف عن جذب الدم فيقل

لاحتباس الدم في الكبد ويضعف قواها واما الاستسقاء في الدم
 وعلاجه دوا جمع الرمح وارتفاع الفجر قبل وقت اوجع الدم اكثر
 المصد لمزاج الكبد البرد ولوعلاجه علاج احتباس الطمث ان كان السبب
 ذلك ولوعلاجه افراط الطمث ان كان السبب ذلك ثم يبدل مزاج الكبد
 ونقوته ثم استعمل الماء **النوع التاسع عشر في الاستسقاء الحاد**
 عن كثرة الدم في البدن المطلق الحار المزج وعلاجه استعاضة دم البلي
 او تارة المضغ مع الحماض اليه فقل البدن وطوى الحار العنق وعلاجه
 قتل اللحم واعاش الحرارة العزينة ولا **النوع العاشر في الاستسقاء**
 الحاد عن كثرة خروج الدم من البدن المرد للكبد وعلاجه استعمال
 القصد وتقدم خروج الدم الكثر من البدن من جراحه او فم او عايم
 تكثر الدم في البدن بالاعذية المولدة للدم مثل اللحم العنق وحقوة
 البقر البشرب والشراب الامر المستدل والحلاوي **النوع الحادي عشر**
 في الاستسقاء والتابع لبر مزاج الرمد وعلاجه السعال الدائم اليابس
 ونعنع الرطب وعلاجه شرب شراب الرزق والطحين وشراب علاج
 سوء المزاج اليابس الحاد في الرية الباردة وقد ذكرنا **النوع الثاني**
عشر في الاستسقاء والتابع لبرودة المعدة وعلاجه سوء المزاج والشراب
 للاض وسائر علامات سوء المزاج الباردة والمعدة وعلاجه تبدل مزاج

عن الكبد في الفشل منها حدوث الاستسقاء وعلاجه عدم الفحال
 والمزج والصلابة فيه وعلاماته غلبة السوداء في البدن وعلاجه علاج
 الطحال برقته البدن من السوداء ثم علاج الكبد بالامه ثم مضغ الحار
 بالترين والاندان في الرية الباردة بالاصفة الناشئة والجمل علاج
 الاستسقاء على حسب ما ذكرنا **النوع الثاني عشر في الاستسقاء** بشاركة
 مرض القولون للكبد وعلاجه تقدم مرض القولون وشدة الروع فيه واول
 وعلاجه اول علاج مرض القولون ثم اصلاح الكبد بعلاج الاستسقاء
النوع الثالث عشر في الاستسقاء الحاد بشاركة الكبد لمرض المساء بالامه
 لمرضها وعلاجه لين الطبيعة وحدوث الغريب لان الغذاء والامه يعل
 ال الكبد صمغت وخروج الفضول من الاسماء وعلاجه المزاج المرض من ذلك
 الصغوت ثم نقية الكبد ما ذكرنا في **النوع الحادي عشر في الاستسقاء**
 الحاد بشاركة الكبد وعلاجه تقدم الامه في الكبد وخروج الحماض
 والجود الطليط وعلاجه ازالة المرض الحاد في الكبد ثم علاج الاستسقاء
النوع الرابع عشر في الاستسقاء الحاد بشاركة خروج الاسماء وعلاجه
 كثرة الاسهال وحدوث الحمى مرة المرة الضعفة للكبد وعلاجه اول
 علاج خروج الاسماء وساق ذلك **النوع الخامس عشر في الاستسقاء**
 الحاد بشاركة الكبد لمرض الرمد ويحدث ما لا يحصى من الدم الكثر والكبد

الحمى

المعدة مع علاج الاستسقاء **النوع الثامن عشر** في الاستسقاء
 لسوء مزاج حار في جميع البدن وعلاصة للمادة او الميا الحارة
 سبب تلك المضمومة النوع رديا قال براط كل استسقاء يكون
 سبب الاراض الحادة رديا لاسلاقي من الحار تلك قبل ذلك قد يكون
 في هذا النوع الكبد رديا ولا لاله رديا حق فقد العليل بانه قد يراون
 يعود من حرق ثم فاذا طالت مدة وقف ولم يخف حق **النوع التاسع**
عشر في الاستسقاء الشاع بعض وعلاصة الدم الدائم حول الشرة
 قال براطين كان بعض وادجاع حول الشرة واما انخل بعد وسهل
 ولا غيره فان امر بول الى الاستسقاء اليا برع عنى بر الطلي وعلاجهم
 علاج المضبول ثم علاج الاستسقاء **النوع العشرون** في الاستسقاء
 اناع الدم الطهر وعلاصة الدم في الطهر وعلاجهم علاج الدم الطهر
 وساق وعلاج الاستسقاء **النوع الحادي والعشرون** في الاستسقاء
 اناع الحجاب وعلاصة عن النفس والسعال وعلاجهم علاج الدم الحجاب
 وقد ذكرنا ما ثم علاج الاستسقاء وكل ذلك قد ذكرناه الله اعلم
 تمت المجلد الاول من كتاب المياسر ويلونا المجلد الثاني
 الحق اولها المير السبع عشر في امراض النساء
 بعون الله وحسن توفيقه بيد امير العباد له

عايت الله بن نوره بن شيخ عبد الله المشهور
 شيخنا الحافظ عفا الله تعالى
 ذنوبهما في يوم الجمعة
 اثني عشر شهر رمضان المبارك
 سنة ثمان وثلاثين
 وقعاية
 الحبيبة
 في شهر ربيع الثاني
 في سنة ثمان وثلاثين

اللهم اغفر لصاحبه وكاتبه ولين تفرغ في فضلك
 يا ارحم الراحمين
 وسلم
 ٢

فمن كان منكم
مؤمن بالله
واليوم الآخر
فليؤتي ماله
في سبيل الله
فإن الله
يقبل التوبة
عن عباده
ويحب
المتقين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
فمن كان منكم
مؤمن بالله
واليوم الآخر
فليؤتي ماله
في سبيل الله
فإن الله
يقبل التوبة
عن عباده
ويحب
المتقين

المصير التاسع عشر في أمراض الاسهال وفيه مقالات الثمانية
 الأولى في نفي الاسهال وهو ان لا يلبث الطعام في الاسهال بل يلقى بهما هو
 ثمانية في النوع الثاني الذي هو الحادث عن شرب الخمر في السطح الداخل من الاسهال
 فاول الدغث الشور الاسهال وقت ما فيها عن يمينه وسببها كثرة الصغائر
 في البدن فحركتها وسرورها الاسهال وعلاستها كثرة الصغائر وحركتها في البطن
 والمطش ومزارة الغم وبشر اللسان وخشونة وضعف الشهوة وضعف الجوع
 ولذع المفقده عند خروجه وادخوله مع الطعام الصغائر المنضمة او قليل
 المضغ صديد قوي ويجد صاحبها الوجع عند مرور الطعام في الاسهال وان
 يجولها يرفع الى اسد وجع ويمكن عند شرب الماء البارد ساعة وعلا
 القصود اخراج الصغائر وشرب ماء الشعير المغفر عليه ودهن الدردنق
 وضيق كل كربة نصف طلع من الحصى لخاصة الصفو بالورد الاحمر واللبان
 وزر الخافض وحدهم وعق وحمل وكرب الحصى على حديد سحاه او سحاه
 سحاه حتى يملأه ويمنع من الازرق والصفرة والحره ويبطأ ايضا نصف طلع
 من الشتراف ونصف طلع من اللبن يطبخان ويطبخان سحاه حتى يصب
 الصفو من الماء ويخرج بها الكثرة او من الزمان لخاصة الصفو يشرب على الدوام اياها
 ويشرب وقت النوم اوقية من ماء الحصى وواقية من الزمان لخاصة الصفو
 قليل من السكر وان سقى ماء الحصى بعين السكر زوان خلطه بنقى من الطباشير

ومنه الحاضر والورد والاحمر وان لم يجعل الحليل الحوانات فيسوق كل كربة
 سفوف الطباشير مع اوقية من زباد السمح صفتي يوحده الحاضر في السطح
 وضيق الاودنة القوية وضعفهم اجناس سفوف وثلث الاسهال البثور وضعفهم
 الحقل البرقة والاشربة وعده اسم يجدهم سوي الشعير والحار والورد للصفو المنع
 بهن الورد وبغيره وان احتيج المالحم فيعطى الفروج او كارب اللؤلؤ مطبوخا
 برأ التبا او يماحب الزمان وما يوم المشروب معقون يجمع برأ الزمان يتخذ
 صفا ولهم من الحليب ومن حلاوة الفرج الرطب ودق الشعير والحلبار والورد
 الاحمر الصندل والذليل وقشر الزمان معجونها بالانفاج الحاضر والاس
 ويوضع على البطن يتجدد ويمنع من الورد والشفق الايض يجمع بما ورت
 لسان الحل وما من القلعة وماه الزمان لخاصة الصفو وما الحصى ويجمع به البطن
 واذا كانت الماده كثرة وسهل عليه القي يوصى بالقي على الدوام وان تعذر القي
 على الدوام في الشصم يسقى الماء الحار والكحل ويشرب بعد القي كل كربة
 نصف طلع من حصى الفرج سفوف الطلع حصى طلع ارمني وطلع من حصى
 وطباشير وكربا وورد حار على السعال الشربة لثمة دواءه ويطبخان يجمع
 من الاعادة والاشربة الحارين ومن الحاصل الصفرة **النوع الثاني**
 في الزلق الحادث عن شرب سطل الاسهال الخارج وعلتها ان يجد العليل
 وعده ولذا في الحشا يدمع فيام غير نصيب ولا نهضم ويجعل الفرج لثمة

بالانصد بدمعه ويكون الوجع مغلغلة فانه يجد حرق ورمح يحده اسفل به
 حمة وحرارة ليرة وعلاجه مثل ما ذكرنا قبل من المصد وسكر الحاراة الحطاس
 وتقعيد الاحشاء بالاصعدة للبردة الرطبة والسكون في المواضع الباردة
السر الثالث الحاد من طومات فاسدة في الامعاء من لبن حريم طام
 سربها وعلاجه خروج تلك الطومات مع الطعام الغني المضم وقلة لبن الطما
 في الامعاء مع حسن حال المعدة ان كان الرزق في الامعاء وحدها وهذا النوع
 من الامساك كثيرا ما يصرف للمعدة والامعاء وصفه القوم الماسكة والهاضمة
 وعلاجه مع ما ذكرنا في علاج الاسهال المحدث من المعدة فالامارح المتقادمة
 اوجب الصبر والقي ان تكن من تلك الطومات وبعده تسقي اللبن البارد
 والسكنجبين المضطرب والمبر والمختل من وجع الرزق في البطن
 سرب الاسهال منقصة المنكر وهو ما ذكرنا من المقالات السالفة وفيه الخير
 بالاصعدة القاضية صغافاد نوصدك ونعقر ان تكمل اشبه مشهورهم
 مصطكي سبعة دراهم نقب القدره عشرة دراهم رايك ستة دراهم برب
 الكريخ خمسة دراهم حس الاسهال عشرة دراهم عصفور عشرة دراهم بنقا الكلى
 وتخل ويحرق ويوضع على البطن وان شرب من هذا الصفا عدوه وعينه
 كل يوم درهمين مع الميعق وعلاجه العصا في الملهة وطعم الفتيق والندك
 ملحيا ويحبل في حريم يكون وكروا وادامي وكزبرة ياسنة وساجور

الريان وكرضه فتناع وسذاب والاسهال فتناعهم سوبو الغنراء
 او سوبو السق وسوبو ح الزمان وسوبو الفناح الحامض وسوبو
 السفجل الحامض وسوبو اللوز وب وجب الاس وسوبو الحطه والسفير
 وسوبو الكزبرة وسيفهم شرا للمعلاكة المتحدون الكزبرة والبرد والسق
 الاس والسفير او الساق وجب الريان وسيفهم صغافور البيض الحار في الم
 يكن حرم وان كانت حتى يعلل المنزلة الريان او السق حله او الفناح والبر
 او الانزبار وسنة ونحوها الكزبرة المحف في التور والقوز والبنق المتلون
 فيشترها سحر فمن اذ الكلى ببعض البوب الناضرة فقت وكذا للحاوي
 الحشر القاع والار المتشربة الغسل وخصوصا الاحمر سربا واحدا شرب كل
 الماع والمطجيات والقلالما الحدة سوبو حمن حنفه والاخر وان تستمر المرات
 في التور وان لم يكن يزين اللحم فافتح والدراج والطيرح المكرون الحار
 ما الساق والهاضمة في الفناح بعد ان سلفت وصبت ماؤها وكلكت
 بصباغ يتحد من الريان والزيب المدقوق يجرها منهم وعرافهم
 من البوب الكريخ والكراث والكزبرة والتمناع والعندرج والدارياخ
 والشبث والسذاب وكل ما يبر البوب والمعلاكة النافعة لهم البسرو
 الفصيص وجب الاس واللوز والسماق والغبير والار بار النافعة لهم البسول
 والكرون والسماق واللوز واللبق المشوي وجب تراس هذا النوع من الامساك

الحرق والتقطر وان زاد في السب والباله المطبوخ في الخل مع الكزبر
 يعقل الحن **النوع الثاني** مع الزلق الحادث عن سوء مزاج طيب
 والامعاء وتعالجها الموصى بضمف قوتها الماسكة وعلامته علامات
 زلق الاسعاء الطوفي الا انه لا يكون معه خروج الرطوبات محتطاً بالاعاء
 كما يكون هنا له وعلاجه ما ذكرنا من الاوصاف والسفوفات القابضة
 الا غيره في الزلق الطوفي ويزيد للاحتشاء وبعين **الورد النوع الخامس**
 في زلق الاسعاء والحادث عن غلظ الذراع صفراوي يوشع سلا معاصا الى
 الاسعاء وعلاجه من خروج مع الطعام خلط صفراوي لا دم للعدة حرق لها
 ولون البراز صفراوا خضر وعلاجه شققة البدن من الخلط الصفراوي بالاشياء
 التي يسهل بالمصير مثل السيلج الاصفر وما الرمان المصنوع من ينجرها الى
 بالخلع وما الشبهه ثم سقى الاخرى القابضة المبردة المتدرة للاحتشاء مثل قوس
 للبلار من زون درعين الزلقة او من معلنا ناعسة وراهم مع عشق خاليم
 من وري السعير حل او قوس الحبا شر مع رب السفجل ولوا شتعت الحاجة
 الى تركب دكب على جذع النخلة نوحه طبار وعصرون زلسان اللؤلؤ ويزيد
 القطنوا المعلومين وطبلان ردي وخرنوب سناي وطبلانث وطبلانث وكذا على الكلى
 حرق العنب وزون الخمع عجم الزبيب وزن اربعة دنانير الكلى ويخل ويشتف
 مع رب السفجل الشرب عند الحاجة وزن درعين وعند الكثرة اربعة دراهم

وصد هذا الدواء افاقاً وبعث الطوقا وورق الزمان وجع مسفر في شرب
 السنو وبعض احضرها طرب الطربا وكذلك يوق ويصن بها العصفور يصفد
 على الاحتشاء وعذا سم سوسن الشفيع مع الصمغ والطباشير ما الانفاخ وما
 الزمان المر والرب المصق والمطبوخ بالجديد الخمر مع الكندر الحنف المصق
 والصباغات النجدة من الاندلس وحب الزمان والسماق وما المصم
 ولت الحوز والوزن العكس بعشر سما والمعدشة الصفراء واورشكية وطبق
 والرماسه والربيبية والسماق بالاكادغ والليم الدعاج المطبوخ من وبق
 منها سفل مقطوع وتناح وكزبر وكزبر ويحوي يكون اندلسا سادرا ويصلح لهم
 الحاوز من الحشر المدفون بالمد الغلي وحمده او مع بلوط مثل حبل الزمان
 شحم كل الماعروث على راس السماق والوزن الحصل المحرق **النوع السادس**
 في الزلق الحادث عن ضعف الاسعاء وذلك عندما يمرض للاعضاء الجارية
 اليها من جبين الفانح ضعف استلا بها سفا او سفاها من الخلط او سقط
 عرفت لمبهاها وعلاجه علامات الفانح وكذلك علاجه **النوع السابع**
 في الزلق الحادث حسب قوه الدواء المسهل في سطح الاسعاء وعلاجه
 مقدم شرب الدواء السهل وعلاجه شرب بزر القطنوا يعقل امضروا
 بدسن الزرد وسفوف الطين وان كان اقليل يوطوا بمسوق كزبر دراهم
 حب الرشاد معلول غير مدقوق وملوثا بعن الزيت وان اريد ان يكون

هذا النوع
 من الحن

والساق والمخرب ووراء الكعبين والكون المدبر بالمثل للقلوب والخصر العظيم الماس
وانما تحلوا والكبد وكبرها في الارض او اليد او النزال فيض جنة او اقل يكون
الكل ناهي ان يحل ويستف من كل ما عجزت به اول من في اليوم وفيه عشرين
دعما يسلك البطن في اليوم وما مسك البطن وضع الجاهل على البطن وتركها
عليه اربع ساعات وان كان الالم في الاعضاء السفلى فيخرج الى الخلقن الجاسنة
صفتة حقة يوتجها في التورود وحسن البلوط وان لم ينسول من موضع جوار
مستور وكسك الشجر حقة حقة طلع ويصفي ويطرح على طين نازن وسيدك
ودم الاخوين ورماد البردي وكدم صفة بيضه ستون جودا من الغرد
عشره ودمه يستعمل وما منع ان يحسن بها السان لعل يلق فيه سدة منظر جليل
وهذه الورود محلولة من البصر **الذوق الثاني** اسهل الدم من الدم
استخرج اسهل الاعضاء وذلك للبارد انما **الاول** مادة صفراء حادة تزل
الى الاعضاء وتذهب تصيبها ثم تحترق بها ويغيرها ويقتح اقلها عروقها
فمنسبل الدم منها وعلامة صفرة اللون وكونه لثا عا في وقت خروجه للشرح
والعطر ومراة الدم والسكون ساهرة اللان تحتع للظلمة ويكون الصفر المختلط
بالدم والظلمة واللون وجات مع وجع الاعضاء وبالجملة السح للادوية مادة
صفراء تترقب بان يتبدد اسهل الصفر او علم ان تول المادة الصفراء
يوجد في السح وفي مدة اسبوعين وهذا السح ان كان في الاعضاء العليا

وعلاوة

الذوق

وعلاوة ان يكون الوجع عند السرة وقربها وما يخرج من الدم والوروجات يكون
شدده الاحتياط بالبراز ويكون معه كبر وعطش ويكون مع العشا والشدة
الصغيرة ومعلو طاوله حدة لها اول فلا تداوق من الاعضاء الاخر فيعزق كثره
واما ناسا فلان الصفر والنازل من البرين المداوة نزل اليه ويكون صر فالدا عام مختلط
بعينه بالظلمات ولما نال تلك الدوا لا يمكن فيه جعل استناده بمور الدوا
واما رابعا فلا تفرق الاعضاء من الاعضاء الخمسة ولما ان يكون في الاعضاء
السفلى وعلاوة ان الوجع اسهل السرة ونزل من الدم والظلمة ولا تزل البردي
البراز ويكون القشاة غليظة كثره ويكون قليل القاطلة الشغل وهذا المرض
اسا ان يكون في الاقدام وعلاوة خروج الطويات القوية الملققة بالاعضاء
من داخل مع الشغل ولما ان يكون في القوسط وعلاوة بروز الدم وانما يكون
في الاقدام وعلاوة خروج جسم الاعضاء ما كان سطلية قطع لم كارد على
ان جسم الماء تاكل ويمن فاذا خرج مع ذلك شئ شبيه بصد يد الموقنق
الرائحة وتبع ذلك حمي ليدل على ان الحرارة العنيفة خرجت جسم الماء وظل
شئ شبيه بالدم في صدق ب الملاك واعلم ان الاسهل للدم بعد الاسهل للصفر
وبعد السح العا من سنة ومع الوجع يدل على ان الاخرة قد صارت للاسما
وموردي صدا وعلاوة ينزل من طرف الاعضاء الخمسة فان كانت فيها مادة
فيبقى منها وان كان سوء مزاج معد ذلك وان كان ضعف في عضو من

ذلك المصون يستعمل صلاح المصون المديار وهذا اصل غنى في علاج اكثر
 الامراض فمن ان ينظر اولق الدماغ فان كانت بها فضل فتنق مراكم ثم تنق
 الدماغ بالشرابات الملائمة وبعد ينظر في القلب ويراعى جانبه وعنق الا
 يستغنى في صنع الغذاء عن القلب المجهد ويجب ضعف القوة ويستعمل اذ
 جدران القوة قد ضعف فيجب ان ينشئ شي غذائي فان لم يكن الغذاء فيضا
 اليه دواء ملائم لفراسج وبعد مراعات القلب عنق ان يرفع الكبد فان هذا
 الدواء كثيرا ينفع انما تنفع عن ضعف الكبد وسوء مزاجه ويراعى ايضا حال المعدة
 فان المعدة اذا كانت قوية لم يتولد للبلط الناسد والا وراى ان يصان المعدة
 عن الامساك عن الطعام وان باءة في الغذاء وان كانت فضل فيسوق ما يلو
 او الاسهال بالبلاد وكثيرا ما يكون سبب الشفاء وتلك العلاج بالدواء
 وخاصة في هذه لان الاصل في هذه المعدة حفظ قوتها الاعضاء وحفظ قوتها
 الاسعاء في هذا في كل الكثرة القوة مثلها الحزم وضعفة البصر المبرشت
 وضو ايضا ان يستخرج قوه الادوية ويستخرجها بان ينظر الادوية ويقتصر
 في حقها وينفع في ماء سلام ويمرر مثلا اذا صنعت في هذه المعدة لا القابضات
 كالخنا والظنوب وما اشبهها منق ان من هذه الادوية ويتر في حرقه
 وينفع في ماء السفرجل او ماء التفاح ويمرر وضو ايضا في الداء لا يمتد
 مثل لسان من العظوب ولسان الخوا وحسن من قلة ملاعلا وسنوا ان يعلم

ان السماع والالخان والحكايات العجيبة والنظر الى الباسن والجلد والاشياء
 السنية ما يشعرب هذه العلة هذه معالجات كلية لهذا العلة حيا لهذا النوع
 القاصح عن ان يقع سبب السمع ان كان باقيا الا اسفرع الصفر ان يتوقف
 مثل الحنا رشتها السدا وما عاب التخلط وسمن الاعضاء الباطنة
 الا صغر ثم تنقها بالرويات القاصصة واكل الحصرات سم مع الحنا السمع بالفرود
 الباردة القابضه معقولة بالادوية المفردة كنفوف المتلبات ونحوه ومما جلب
 ان تستعمل في الابتداء او اظهر ان السمع اربعة دراهم من الصمغ العربي المدقوق
 النحل في الماء البارد حتى يصفى فقام السبل ويلعق فانه يكثر ويصا
 الدرة الطرية ترها وحفنة رافعة واذا عرص وجع في الاسعاء فلو خذ من العظوب
 ودر السكبان ومن الدرة ودر السكبان الحل على السواد ودر السكبان من كل درهم
 الى اربعة دراهم ويضرب بعضها بالعص في ماء حار حتى يثقل وتطريه ويزن
 درمين دهن الورد ويضرب بالروية الصفيق خاصة عجيد ولسان الدم
 رشح الاسعاء وقرونها وخصوصا اذا سقم مع عصارة ورق لسان الحل
 فكل من الشرا السوء قد حرق الروية ديت بدت الورد ودر السكبان من كل درهم
 سنة في ماء التفاح الحامض واذا لم يكن من سقم الدفوع المثل الحنا الحما
 او في الشرب العتيق الملق في الحما الحما او اللين الطبيع يحرقه من لسان
 قطع حديد وما ينفع شرب سفوف الطير صفة من قوتها يغلو وينزل الرمان

شرب

مكروصف دوسم جمع عروطين ابيض وفشا متلو كدوسم الشربة من ثلثة
دواسم وفشا صان اليها بنزلة لسان الحلق وان احتج الى روية خط معاش
من بزوح وايقون وان احم الى زيادة قوة سق من اول النهار او اخره
على الصفوف وان كان معهم مصقنا الشعر الكثير الارسي والصفع المرو بعد
لما عتق ما السرجل طسا شير وان غلب المطش فيضرب ما نيز اذ قبله بالشف
والطناشر والطبر الايض وان زاد على الدم فيعطى قوس الكبرياء اذ في طلي
ما نيز البقلة او لسان الحلق في السعير جل الفتحاح وعذا سم المذورة المتخذ
من السماق او الانبار من الارز الحسول الحصى المسحق والشاة
الحقن بطعم وسحق فيه لوز محصور في القشر او بطعم دقيق الشير ما ويزن قليل
وجسما شمس محصور سحق في حصى من شبه المسود وبالحلة الا عذبه الصالحه للشيخ
كل هذه في قوس ولزوجة مثلى الارز واللجور وسحق في الحما او اللوز المتخذ
او البندق المتلو والنصر السمري في بلاطع والسلفون بالحل او ما السماق في
برقع من القير شمس ويخط عن المشد العرق والاكارع الطيور في الارز القلو
ولسا المتجوس سويق الشمس والنشاء المغلو واللوز في الشفا من السحقين
ما ويزن قليل في شمس كل الماعز وكزبرة ماجة متلوه ودين من كوز سقوج
في الحلق متلوه ويزوره الانبار من روي الرمان والسماق كلها ماضة عند الحلق
وجله المراح ويطعم الفتح والنداح والطيرح ويحرق في تلك المزورات

ويصفى

ويصفى على اساتما عند الحلق وقد منع الحرق ما الحصر ثم يجفف ويحرق في
في اللبن المطبوخ في رصف او لسان الشفة مايت الحصى والقديد والحلق
كلها روية السحج واحلا في الدم وان لم يكن يصبها في الحصى الطير الحنفية بعد ان
يسلق ويصب ما وها والاكارع والبطون والصارين اصلح ام من الحصى را
اذ لم يجف المحل الصف الفم قدق ما واذ لم يكن قد من الحصى في الحلق
الخطا وكثير عليها من الكزبرة والفصح المكون الشرب ما السماق اذ الكي يصاف
سحقين حبل الزمان والربب عند عدم الحلق واللوز لسا عذرة المراح في
الدم فلا يتخاض من الحصى وعند ذلك يصفى بالربب الحصى انما عظمها في
رب السماق من الحصرم والسعير في التساق والآس والزمان والدم في الحما
ويصفى عليها وعلى سويق الشمس الطيور مع الحما لسا مبر وجب الارز الحما
والنوز في الحلق في صرة مصروقه فيها الطاسش وعصارة الانبار في
وتقلل ويوزن في المزورات المتخذ من السماق وحبل الزمان والمصوبات
بالحوصات المتاجنة والمكن عوط في المزورات اكثر وان كان في الاما الشفا
عوط الحقن اكثر صفة حنفية موصدين الارز والشعر في الشفا كد حنفية تار ويطعم
كل واحد على حدة ووصف في كد سكرية وعلق عليها من الاسفنداج م ويزن من
الورد دريمان ومن الفطاس الحرق م ويصفى بصفه ويصفى به ورمع
الحقن بما لسان الحلق او ما يزر البقلة مع حصى الورد ورسق الصف اذ كانت

حقائق

[illegible]

المكتبة الادبية جلالة عظمته للطباعة

هذا هو النوع الثاني من السعال
الذي هو السعال الحار
الذي هو السعال البارد
الذي هو السعال المزمن

ما تقدم وكذلك العلاجات الكلية وليطلب من هناك **النوع الثاني** في السعال
لما ذكرناه من مادة سوداوية وهي سعال جوفيتها وبعدها يوصى باليقين من
ارص من ماء الاكثر وعلامة النفس الدائم ومخالطة السواد منها يخرج ما مضى
في سعالها فليمنها الاخر ويكون البراز اسود شيئا بالذروي ويكون سعالها
الغم وان يكون مع كرب شديد يورثها اذى الوغشي وعلامه اول قطع السعال
وتقوية الطحال واصلاح الصدر ثم سق عروق الطين والبرق واللبنة والاعتر
المعدة المعززة مثل الصنع العرق الطين الاربع وورلسان الحلل المقل وزن الطور
المقل والطباشير والكثيرا عصارة لحم التيريز من المر والاسفر وبن البقل
الحقا وواحدا او مجموعا مع رب السفرجل ودهن اللوز وجيد في هذه الحالة
وتنفع شرب ماء الشعير الطين الاربع وما رلسان الحلل ورب الاسر والنفاد
فروج ما الساق او شوى فان كان المرص مجرى فيبر من جهة ما السحق
بالطين الاربع وما بن البقل ما السفرجل والطباشير واقرص الحماش والورق
الكا فور رب السفرجل ويزيد لفته بما الورود وما الساق فاذا زالت الحمى
تعدى بمرونة سماق واذا صلح فطيرج وتبين يتاكل الغذاء لئلا يجرى الموضع
ويصحى ويا في العلاج يقد ما تقدم **النوع الثالث** في السعال الحار فليقل
تليط خشن وعلامة وجوب السعال هو تقدم استسقاء البطن وورسور
السابع فليشرب ماء كانا الطيبعة باسنة بعد وسيل السعال بان في الاسا ازيل

من مرض

مدقوق

من موضع السعال دم وخلاط فيعمل في اسكحة القلابض يهلك وعلامة تلبس
الطبع بالمرامات فلا يبطى من القلابض فيحق ما بعد نفاذ الامعاء من
الافعال الباسنة وما صلح لصاحب السعال اذا كانا الطيبعة باسنة ان يرضى به
للساوى وسيل الطيرج مشرب من مدق من وورسور وزن الاشاسهم غر يخلط
وعر يخلط السواء يخلط الكاويكيت يدين الورود ويسق الماء العار الشربة ثلث
ذاسر وان ادون الفيار شرب في الماء ورد ضم الدمنق الادوية كانا **النوع الرابع**
الاسر في السعال الحار عن شرب الادوية الصمكا كورسور واورشاد ويطيبين
وعلا من كل واحد يجرى في شرب السموم وعلامه القنف وسق اللبن والاحتشاء
المعززة **النوع السادس** في السعال الحار عن شرب الدواء المسهل وعلامة تلبس
شرب الدواء المسهل وان تلبس اذ تلبس السعال مجرى في السعال وصال الفيا م الي
سعاله الرطبة الرقيقة وعلامه شرب الادوية المعززة للبرق وسق عروق الطور
المسكنا وشرب الحوض والقرن المتسف ما يئنه بالجد يد لول الحارة الحارين
النوع السابع في السعال الحار عن الرياح وعلامة شدة البرق والدمع وتلبس
الجش وورسور الدوا السابغ ولصا عبد الفهارله وعلامه شرب الادوية المعززة
بالبرق والفاور للرياح الكاسدة وقد ذكرت معرفة **النوع الثامن** في السعال
الامعاء وهو من السعال الاول للمعدة الخارج عن ورم او ديل حاد منها
وعلاهما ان يسبق الاسهال او جاع في البطن والضران والقمل وبعثت حادة

وواقف شديد بعد ايام وسكون الضربان والاوجاع بعد النقص وخرج
 الدم مع القرح ويخرج موضع الاذن من غير عمدتنا ولقد اذعنوا بالفضل
 وخصوصا اذا تناول غذاء حارضا او قويا او صالحا واكثر ما يكون في الاسماء
 الغريبة يخرج بها واما ابدالها بالغير من السليم والمدح ان المدح يشبه
 في الماء ويصرفه بالغير لم يتخلل خلاف البليغ **النوع الثاني المدح**
 الخارج عن الاسماء ومن السليم فقام وصار وقته وعلامته طول مدح الاسماء
 والسبح وصفت به الطعام ويكون الاسماء مع العشاء والاسماء اذا كان
 مع العشاء اكثر يكون مفرح المعدة اذا لم يكن والاسماء مع وان كانها مع
 في الاسماء ومن علامات كرم المدح من الاسماء ان لا يكون في الاسماء وفي
 الاسماء اقله ودم وقته وعلاج النوعين غسل الموضع بالاشياء واليا بتر
 معالجة بالاعمال وان كان سبب المرض مادة صادة او ماله مصدر الممان
 جميع البدن فيبقى البدن مبالا ولا وان كان سبب جوارح الاعضاء وفي علاج
 بعلاج الدفن وان كان سبب القرح طرية فيستعمل الاشياء الدنية النافعة مثل
 لعاب من العظماء ولعاب حب السمن على لعاب ببر الكان ولعاب بذر البر
 ولعاب الاسماء وازالة المادة ومنع حدوثها من الاسماء وان كان سبب
 السبح والقرح غير طرية لم او سو داوى فموسق طريح الملح الاصفر والاشياء
 والزيغ والهيأ وشعره واما اذا طالت مدح القرح وتقرحت وعنت القرح

مدح الاشياء والمجانسة مثل ما راعى السحر ولا يابح المدح فان
 فاصبه عن القرح وانما ثبت في المدح مرات ثم يبقى الحصى المصقول الملح
 فيه حجارة صخرات والذين النشف ما يثبت بالجدد الحما او بالحجارة الحما
 نافع جدا ان لم يكن من يصفون يمنع العليل عن الغذاء ومن اوكلته ولا يتدا
 ويحفظ قوته ما ذكرنا وان طلب زيادة غذاء فيقتصر على قليل من السور الذين
 ما ذكرنا شربة غذائه نافع جدا كمثل الحنظل وكثير الشمر وما ورس
 مقنن وادوية وحبالا من كلفهم وراسمرا السجمل او الفناح كمثل
 اسن وكرام الحلال كمثل اعدا وطبخ من مع الماء الى كمثل اسن او يصفون في
 قليلا منه ومنصليه شربة وعدا او طال زمان القرح وعنت وجذبت
 نوع من الاكل ولم تقف القرح تخفف القرح كمثل الطوية العفنة فيا در الى
 استعمل الحفنة العادية فتقترق لاء العسل او ما المالح او ما الملح الذي في غيره
 التي يكون او يطبخ السك المالح وان كانت المدح والطوية العفنة كثيرة فلا بد
 من استعمال اقراص الزر مع سحق نصف درهم الزعفران في احد هذه الاشياء
 لانها تقوم من داخل مقام الكرم خارج وحل من سحر من القرح واليتا
 العلة لما فيه من طرية ولا يستعمل ايضا في الاسماء الدنية والدموي خصوصا اذا
 كان المرض محمولا بسحر الحالكات المعفنة عطية والمادة غليظة بلع الحار
 مما فطره ان حاج من استعمالها دفع شديد يمتنع العليل من الزور فاعلم

يجعلها عافيا والخفة الى ان يتكامل الصلاح وان لم يحل العليل استعمالها
 مسقى اولادوا وحديثا ثم يستعمل هذه الخفة بعد استعمال مسقى الخفة في شرب
 طين المحوم بالخل المزوج بالماء ثم مسقى الادوية الخاصة بالدملق للفرج والبنية
 ثم الخلطة للاسهال بعد ذلك اكثر منها مما قبل وسندك الباقي في التلابة
 انشاء الله العزيز **المقالة الثانية في النوع الثاني** وهو حركة من الماء والسقيم
 تدعى الى البراراض والارواح لا يخرج منه الاثنى عشر من طينة مخاطية في الطعام
 ناصع وسوسنة انواع **النوع الاول** للفاوت من طينة مالهة لداعة
 تسهل الماء السقيم فتدعه ويدخل الانسان الى البراراض وعلاصة خروج
 تلك الطينة وقدم اسهل البلغم وتقلد العطش وتقلد اللعق والفرجة في المشقة
 وخروج تلك الطينة مع النزغ والفرار ويكون مع الخمر الحارة دواء قتل
 وعلاجه شرب بر الشاسفهم وزبد المرقع وتكون وبعد اخذها شرب الماء
 الفاتر والبسجم او شرب هذا السقم في لب الخبز المشوي ثلثة دواير يا بحاره
 درهم كمد نصف برق الكل ويسقى ما دار وان كان الطبع شفا هو كثر ايام
 صحيح شيء وكان مع الودع الكبت ودون شحم الما في ويدين بخته ان موضع
 احالة شفق به وحل العليل على هذا الاجابة وما منع ان يحل العليل في طين هذه
 الادوية بعد ان يدين مقدرة بعض بر الكا رصفته باو حوج وحبوم وسمج
 وورد واكليل ومن يحترق وورق الكزب وسيت طين في الما حتى اجدا الماء

قونا وما منع ان يمنع السعد وصبت الذرة والاعسون والماء بودا وليسة
 وصفي وتخلط بالماء والشراب العتيق ويسقى وينفع ان يحل شيا في الخلط
 الذي يلقى فيه الماء والفران ويمن ما الاسر حمنة شاف ووجد كبر وورق
 وزر الشبت على السواد وسيفنا وتخلط العلة صحت في الما الذي فيه
 الرعون مقدار حمر لعل ثم يمدد المصدة بالشراب العتيق السحر مرزجا
 ما الاسر ودهن الناردون والحماء على الرق بافع وعذام العصا ذرا والفرارح
 المقلوبة او وردة ما المصم **النوع الثاني** الزخردون عن مادة
 صفرا وبنه حادة وعلاصتها تقدم اسهل انزادى وخروج الحارة والبنية في
 المصدة ومع حارة وعطش ووجع ويكون مع الخلطة ودم وفسخ العليل
 من استعمال الماء البارد وعلاجه الاسناع من تناول الطعام فويا في هذا
 علاج انواع الزخردون مع هذا النوع شرب من المقلوب الملتونا بدسلة الذرة
 او دمن القوز مع رب السفرجل او غير الرب وان لم يكن من يعطي الحنبل
 المزوج في اللبن المنشف مائة بلحصة او لدية الحمر ان كانت حمر فتجد
 حمر من سوا الشوكا وكثيرا وان كان اللهااب شديدا فيسوسا بالنهر
 الذي طوح فيه حب الرما بالطين الارضي ويجده فبا عتيق ماء السفرجل على
 بالطاسخ وما در العلة طينا شرو حمر ما لسان اللؤل مع الطين الارضي
 والاسفياح والشا دنج وعصاره لسان اللؤل وصفه البيض سلوة بالخل

صفت تحول ما يقع من صفة البصر فيجب من الورود في حاله الكون
 الاسفل المعقول فيكون به فطنة وتحمل صفة شاف بصدقته وروعه فان
 وحفظه وجمع على السواء فيكون شفا ونفع للورود في ما كان فيه العدم
 والحقاق وعمل القلب ونفع النقص بالعدم والورود الامر المطروح
 المحي من بين الورود وانما في الموضع في الموضع في السواء في ذلك
 فينفع في الفروع السماوي **الدرج الثاني** في الحادث عن ورم حار في
 المعدة المستقر في القلب كانه في اسفله ثلثا محتملا فنعوه ذلك الى الابد
 وعلامة الوجع والحرمان والشلل في الاسفل وعلاجه فصد الى اسفل
 ان لم يمتنع عنه ما يقع او الحماة على البطن ثم الحرق وبطل ما عيب انما يرد
 الورود فان كان الورود صغرا فيضيد بالصدل للحرمان والنداء والكثرة
 صغرها فينفع ووجدت في ورم في الكلى وورود في القلب
 وورود في البطن او في موضع في الماء ويوقع في موضع في السطح ووجع
 على المعدة صغرها في موضع في موضع في الماء واكل الملك وكرن بطون
 وبصل شوى وقيل عتل وقصد ونفع التليل بياه الادوية في مثل
 المطبوخ في الكلى في موضع في موضع فان كان الورود بعدا عن القلب
 بحقته فنفذه عن ما عيب القلب وما هو العالم وورود في ورم في البطن
 ان كان الالتهاب شديدا ان كان الورود باردا فحقن بما هو الحار في موضع الكلى

وتنفع الاستحمام بالبخار
 الكلى والعضل والجلد
 او الحرق والبلوط

والجوز

والفان في البطن واصل وورود الكلى المطبوخ يدق مع تخم القز بعد
 لسكن الوجع وحلل الورود وكذا في صفة البصر وورود **الدرج**
الدرج في الخبر الحادث عن ذلك ما يجرى في الاسفل والحقاق ووجدت
 البرد في موضع في موضع في الاسفل في السواء في موضع في موضع في
 بعد ورم المعده في ذلك وجمع شدة ووجع في سبب الحرق في موضع
 من خراطة الامعاء فيقيد في حال الاطباء ان ذلك اسهل فيستعمل معه
 ما يحل في الطبيعة فمثل العليل وعلامة في علامات القلع في السواء في
 تلسن القسيعة واخراج ذلك الشل في الشفاء للحد من القطن والورود في
 القطن والسكر الاحمر والحقنة وشرب طعم الحار سعال في العود او شراب
 البقس او قصبه او الشير في شرب الحار في السواء في موضع في موضع في
 صلح فنداءه مرفوه اسفاناج او سلق او اذا كان في الصلاح في موضع في
 اسفاناج او زيراج **الدرج الخامس** في الورود الحادث عن وجع
 المعده فذكر في ورم الامعاء المستقر وعلامة في ورم في السواء في
 المعده والاستراة في الكلى والحرق في موضع في موضع في موضع في
 من سبب ارشاد القلق في السواء في الكلى في الكلى في الكلى في الكلى في
 سبب الحرق او حرق في سبب الحرق او حرق في سبب الحرق او حرق في
 على طاق الحار في الكلى في الكلى في الكلى في الكلى في الكلى في الكلى في

عن طول الملبوس على صلابته او عظم ما يخرج من النمل وصلابته وعلاجه
ان يطلى بيسن الشبت المسحوق ومن البانوخ وريحان القيرطير والبقعة
يمن المثل **المقالة الرابعة في النخع والفتاق في الاسماء**
وهو يوعان **النخع الاول** الحادث بسبب الاعتدال مثل ان يكون
ناخف او كثرة الكمية او روية الكمية عاصية فتشعل على الفتحة الهاضمة
وعلاسته حدوث الفتاق بعد اكل تلك الاعنة وعلاجه بتدليل على الاغنة
فبدا وعرض فتاق وتقللها وتغويه المضم **النخع الثاني** الحادث عن
ضعف الاسعاء ووردها وعلاسته حدوثها لاسباب خارجة مع جبر الخفا
والاحساس بالبرق في الاسعاء وسببها تناول البارد وعلاجه ايضا
تقوية المعدة وتقليلها واحدا الفلا في الكرفان كان معها اسهال **المقالة**
الخامسة في الغضص هو جمع الاسعاء وهو ستة انواع **النخع**
الاول الحادث عن رايح محققة في الاسعاء وعلاسته النخع والفتاق
والاسفاج والفتق على مثل في البطن وسكون الام يخرج الريح واستقال
الرجع من موضع الى موضع وقد يذهب الريح لسان غلط طام في الاسعاء
وتأمن شاول الطعة وقد اكاد باردة تولدة للرجع عشرة المضم ولما من
ضعف الاسعاء وضعف الحرارة العريضة فيها وعلاجه ان كان قلة
من غلط طام وعلاسته ان يكون مع النخع والفتاق مثل في البطن وعلاجه

نقطة

نقطة الاسعاء من ذلك الغلط بسبب السكسج والالباح والعقود المحترق
بالسل ما اعلمه الاسعون او يحرق الشهابان في حورها وبعد النقطة
يسحق جلد شاة هند او يقن بجوارش الكرفان في حنطة سفوف نافع
للنخع حب الشاد وواتجاه ويدر الكرفان واسعون يكدور حمان وريباد
وحب البلسان يكدور حنطة سفوف وق ناعما وسفوف حنطة
حب ارب ريحاني او يملء السيل مع اسفج ان يطبخ الريحان والكرفان والفتاق
في الماء ويصفى ويوضع عليه الفاندة مع ذلك الماء بالشراب فانه يكثر
الريحان ويكثر الخطب اذ لم يكن غلط ولا دوية النافعة من الريحان حب الشاد
والسحق والاسعون والورق والقرع مائة والكرفان والريحان وحب
البلسان ويعدده وحب الفاروس والبراد والفتق ريون هذه كلها
اذا شرب منها مفرقة او يملأ وزن مثقالا وتم سحقها او سحقها بالاصل
او يحمأ راز حب الفضل سحق ويضع من ذلك مصغ حب الفاروس ينفع ايضا
الشعر بالما الفاروس السكسج البرقوى نافع وان كان قلة الريحان يصفى
الاسعاء ويروردها فتقلل بشرط البقريه والدمجوان يحرق حب الفاروس ويعد
من السداب والكرفان والناخلة وحب الفاروس والاسعون ورا الكرفان وحرق
ويحرق بالما سدق وشرب كل بكرة من ماء صخرة وغذا مائة الفتح من البرق
سحق بالما الكدرا والساجور والكرفان والسفوف ويسحق في طنجير القرم والشربا

ولا يجوز على الحكة الطعام الا بعد ساعتين وكذلك لا يشرب الماء البارد الا
بعد ساعتين وما منع شرب الحنظل من الشراب العسوق فانه يفتش الحار
المرى ويكثله ما كثر الاسعاده باردة والدماع حارة فلا يجتمع هذان الاثر
وحسنه من ان يعالج الحنظل الحكة الكاسرة للرياح **النوع الثاني**
في العضل الحادث عن حرارة صغرة واحدة تنصب الى الاسعاده وعلاقتها
ان يكون الوجه مع حرقه ويحرق ولا يكون ثقل فيتهرب ولا يكون العطش
عالم بالبراد صغرة الحرق المعقدة ويبدل عليه التماسير الساخنة مثل
سائل اللطيفة الحارة مثل العسل والشمع والورد ويحرقها وعلاجه شحم
الاسعاده من الصغار ومثل الحمار شحم الجوز وما عتق القلب او بالهد
او قيا الاسعاده او يدقونه ويزن ويزن من السقنبار او قيا الاسعاده
او اللبلاب او طبع البنفسج والبنار الهندى والبنار شحم الشترنجشت و
بعد سحقه ووزنه من بر القطونا مثله تا يد من الورد حلا ب بارد
او ماء بارد وان جعل بر القطونا في ثلث اواق من ماء الريان المرقط
عليه وزن دوحين ومن الورد كان صوابا وان كانت الطسفة باسنة
صنع شرب ماء الريان للوجع السكر ومن الورد وكثله الشترنج
مع دمن القوز والورد الساخنة من المطعوب ومن لسان الحمار الشاسم
وبر الحمار والطباشير مع هذه الاساس من اجود العلاجات ومن الورد

اصل

اصل من شرب المبررات التي تجمع فضايف مثل راسب من مع الطسفة
والطير الاربع فان كان العطش شديدا والاسعاده عظميا في شرب ما يبرد
القبله مع ما الاثر ادين السكندر السمرجلي وعلاجه سوزة وما سبه
خلوه او زياح محلاه بالسكناب مثل محلى بالسكناب طيبا في السكندر
من زهر النخل وعند الصلاح يطبخ لم المزجج اجد الياء الناضجة
للخاضعة وما معى ان يشرب كل كوة شراب الاسعاده ليس الطسفة
وشرب الريان وشرب الحنظل وشرب الريان كلها اذ كانت
الطسفة لينة **النوع الثالث** في العضل الحادث عن سوزة مزاج حار
في الاعضاء وعلاقتها علامات المرى من ثقل وعدم خروج المرار
وعلاجه مثل المزاج بالريان المرق مع من القطونا والمضروب بالورد
ومن الورد ويحرقه ماد كرا في الفرع المرارى **النوع الرابع** والمضغ
الحادث عن خلط جوي في الحار وعلاجه مع ثقل لا يخرج البقم
البراز وعلاجه سقنة الاسعاده بالحنظل من بر القطونا مجعولة بالمعص
والسمنان وطبخه فديز الدارماح وركب الاياض المغفاه بماء
الريان والقرنيد والشرنجشت وبالجلد نترك علاجه من علاج الفرع
المرارى والسلم الذي سنده ذكره انشاء الله العزيز **النوع الخامس**
في العضل الحادث عن خلط طبع غليظ تنصب في الاسعاده ولا يندفع وعلاجه

انتظام

ان كان الفلج محتباً في الاسماء العليا والحقن ان كان محتباً في القلبي
الذئب السابع في الفلج اذا كان عن الحاد وجب الفلج وسباق
 علاماته وعلاماته ان يشار الله العبد **الفلج السابعة**
في الفلج واولها **واسبابه** وعلاماته وعلاماته الفلج
 من موعده فيسعد مخرج ما يخرج بالطبع ولكن يقع في الاسماء المتسرى
 قولون وهو الفلج للفقير والفاقر اذ لا يملك من ماله شيئا **الفلج الثامنة**
 شعبة الفلج **الفلج** الفلج الحاد من علمه في الفلج خارجي محتب
 بالاسنان يسكنه المخرج وسببه التغير في القدم المواد للبلغم والحقن
 المعالاة من ثم الفلج في تمام يستحق الاعراض ان الفلج يكون ثانياً واولاً
 وعلامته في الاسفل والوجع في الفلج وتقدم سقوط الشهوة وسقوط
 الفلج واكل اطعمه الخبيثة وشدة العناء بحيث لا يخرج بعد الفلج والوجع
 في الفلج صاحب كان معاً في الفلج لظلم الكبر في مخرج الفلج
 قبل حدوث الفلج وتلزم مخرج البراز واشغال البطن ويصعبه ما يخرج في
 اقسام الوجع العادية من شهوة الخفيف والبراز والمخ والاضطراب
 بعضه وجع في الظهر والباق الاستلاء والصلابة القويما للوجع وحسن
 غالب لشدة حرارة الكبد وشدة الماية ولا يفيق ان يفيق بحمة الفلج وروية
 فيظن ان الفلج حاداً وجع الفلج وعدم المذايح ان المدا والاعتق

الحمل

ادبی

اولیاد اکبر

التشنج والهلاك مسق العلوي الفارسية او اذوتة ليسكن الوجع بالتحديد
 ثم يصلح والايام روح العفد الاخضنة في مسكن الوجع ولما العاجس انما فيه
 والعمود والشهرا ان وجار من المشا والاسقف والسفر على السهل والسد المثلج
 العلاف او السجيسا واللتزود بطور صمد محون سبل يوجد فلفل ودا فلفل
 وزنجل ويكون مسددا وجا ليجان وقرقة بالسوير من الجمع عشرة مسمما
 عشرة م عمل صوا يعرف ودمها من على الدم التشرية في حال الصحة من صنف ثم
 وفي حال المرض من مثا اللاد من لوكتر وسمما الاضدة والتكيدان صمدية
 بيل في سهل شوره ومبورج ودرلة التفرص صمدية الشرة فاحاطع ما رطوبه من
 حوشن ودر صر وحب الداريد في دهن بمارة التفرص صمدية الشرة وكذا لطف
 مع مد الكرو ولنا حله والطلب بان يحل في حيطه وسمي ويوضع على الشرة وتخرج
 البطن بدهن الشنت وومن قنار لمارود من المروان باق وخصوصا اذا فرى
 من الغرضون والبد سدر والحام باق لكن بعد خروج الاشغال وعند قناه
 الفتحة كمالا وكذا لك الازيف ومنقوان يطعم في دوق الكرب والشنت والرطبة
 ولا فحوان والسحاب الرطب والشمع والقصصم والبرجاسف والخار واطم
 ان استعمال الحمام والابر والكمادات كثيرا ما يضر في حال الطبيعة ومنع
 شرب ما الاصول كل يوم بعد خلل العولمخ وسفد الامعاء اما التفرص هذا
 صمد ان يجر الطعام والشراب الى ان يحل الفتولمخ ويعدا خللا اضا ما فذر

مسق بتميز
 التفرص

وامل ذلك جيم وسمي بالامراق ودر جيم الدم والطر وسمي جيم الامراق
 تصلح لملامق الاسفد اجات الدسة المالحه من لحم القنار والعصاف
 والراسين والفتاغت وطعم اللان وما لخصه وما اللج في قول في مرقه الكرشية
 بصياغ حرق العروق وقرقة الديك الهرم بالشتت والكنز والفتاغ واليسفا
 وزن درمين واوران العلاف والمطخات طبية الرب والمرو والكراش والسم
 والبصل مدققة بالمارسق والتجبل والسنة والكنز والاشوش والمالح الكشر والاف
 الامراق فيجوز ان يكون للتفرص كما يحضر حله فيمكن ممل حامين ليا لكان
 والاسحق ولا كرويا والسقن والاحسا بالصد من نالته ولب الحارم والنايد
 والطلب موافقة وكذا لك البصل الموشق والصل والسم اذا جمد وسمما
 المرق قبل الطعام والليل المضروب بالسكير في عاق الليل ويجعل في غذائهم
 ما راكلا والفتاغت الموقلة الموقلة التفرص الحوز والوز والفتاغت والنايد
 للفضاء ولور الصنوبر والزيب الاخضر والماند وسفد موكتره الراج الفرج
 والكرويا والكنز والصفور والسحاب واللكر قبل العدا والركوب باق وحب
 ان تسال العدا ويمنع من شرب الماء ويشرب بوله ما الصل وما منع قوله
 الفتولمخ شرب ما الاصول مع دهن التفرص وشراب التين **النفق الثاني** والفتولمخ
 الحاد من الريح وسببه رباح غلفه محققة بن طبقة الاسد من طويوت
 رباحه هناك ومنه دمج الماء وفي الكرشية صمد المارة القريه الحلة

و علاج هذا النوع علاج النوع
الاول من استعمال الشفاقة

الرياح العلط يوجد جانبا ودر فاس سداب البر وسنقوم وجرور
السداب ودر الصمكت ودر خا تندق المروص وبادج ودر عاصه ودر
وشت ودر الكرم ودر الدراج وبادج ودر الجبل ودر فاس السور على الد
طالع في عاصه السداب ودر عاصه الفوق على الصف او على الشا فوقه ودر
ويعرج عليه مثل فضه ومن السداب ودر على السجق ودر الماد ودر الدمن
ووجد من هذا الدمن اربعون درما السن ودرما ودر عاصه على شجر الماد
عشره م وكله السجق ودرما ودر الماد ودر عاصه ودر عاصه ودر
النفق السداب ودر عاصه ودر عاصه ودر عاصه ودر عاصه ودر عاصه
ووجد من هذا السداب ودر عاصه ودر عاصه ودر عاصه ودر عاصه ودر عاصه
يانه طلع السداب ودر عاصه ودر عاصه ودر عاصه ودر عاصه ودر عاصه
السداب عاصه ودر عاصه ودر عاصه ودر عاصه ودر عاصه ودر عاصه
م من السجق ودر عاصه ودر عاصه ودر عاصه ودر عاصه ودر عاصه ودر عاصه
النفق السداب ودر عاصه ودر عاصه ودر عاصه ودر عاصه ودر عاصه ودر عاصه
هذا النوع ايضا صمد ودر عاصه ودر عاصه ودر عاصه ودر عاصه ودر عاصه
ووجد من هذا النوع ودر عاصه ودر عاصه ودر عاصه ودر عاصه ودر عاصه ودر عاصه
ووجد من هذا النوع ودر عاصه ودر عاصه ودر عاصه ودر عاصه ودر عاصه ودر عاصه
النفق السداب ودر عاصه ودر عاصه ودر عاصه ودر عاصه ودر عاصه ودر عاصه

انقلوا ربح وعلا ينظروا العظم وددور العروق والسمل والضمان والمقدور
 الخزانة في موضع الدم وصدقة تكونت فلهذا ملأ والوجع يكون في الامعاء وكون
 الاعضاء والحوارة لها مثل الكدم والطاير الكلبة والشاة والرحم حاله عن الدم
 واذا كان الدم عظميا ضيق ينفذ البول وجسر الباء ومن علاماته احمرار اللون
 وبسح الدم ورملا ياتي الى ردا الاطراف محروقة في البطن وعلاجه هو ان يلبس
 الشرب السهل لانه يوصل الى الحار وسيل يدا ومعداها سلسا ولا ياكل من اليد
 المني وكذا حراج الدم قليلا قليلا ودعات كثيرة ثم معداها صاغر ومعداها
 اذا احسب الحول لا يزدل على كثرة الدم وسيل يدا ومعداها سلسا ولا ياكل من اليد
 وما الكاظم وما الزمان مع الحار شرب مطبوخا من اللوز الحلو الشربة من عرق
 الماء او ما حصرتها اربون درهما ومن الحار شرب حبه م وقحان ثاسا الشربة
 من عرق المياه نصف دمل الحار شرب عرقه م وومن اللوز الحلو عرقه م وكثير
 ما الشربة من الساويج او يوصيها بالسلق المصووجه اوان العروق ورملا
 السكر من اللؤلؤ كذا وقه ادا لمصنت الام اذ في العلوس ما وطعم النور والسفع
 ويحق ما قضا السلق وقضا الطير ومحال وعقاب وسبان ويولحق
 وعروق وومن شرب وسكر ومقو الحلات الطسعة ورجعت الباق اعيدت
 للندى ومقطع ولا يخرج منها شي وان احتاج الى الشاة فوجد مع ما سوي
 بحمل فيه نصف دوق سقونيا وعلاجه ما الشربة مع ومن اللوز السكر العلاب

بالجلد وماه العاص والسدستان والاباص شرب السمسم بافع ايم والافق
 الدية التي وصفتها عنده مثل امراق البقول المثلثة كالاسعاج والظف والحماض
 والبلال والسلق والبند العمانه ومن الشرب السكر ورملا العنقا الملية مثل
 الاجاص والادرك والمنج المشرا الحلي بالشرشف والاشربة النامة شرب
 السمسم وشرب الاجاص والشرشف ووضع على موضع الدم خفة مشربة
 ما الصنع نفع الشربة للحار شرب الصنفين سبعة اولا وبعده صمد هذا الصنفين
 السمسم الرطب وورق الطير وورق غنم الخشب وورق الكاظم وورقها وورقها
 بها السمسم البامبر والمقوي ودقوا الشربة وقفاح الساويج واكل اللؤلؤ مع وون
 السمسم ويغيدق بز طمخه السلق ورملا السمسم وورق الطير واكل اللؤلؤ
 واذا صلح العليل فيجدي سمود من زجاج واذا تكامل الصلاح فيجدي سمود الفرج
 ورملة الخللان ولجدا والصبغين واسا الدم الصغار في فعله شدة والسلب
 والعظم من الوجع الناحية مواضع الطير والفرقة وورق الحار وورق الدم
 وعلاجه سقيا نرفق ويجوز حقه هذه صفتها من الطير والحار وورقها
 نعل ويوجد من رغو تالمة اوراق ومن الفان للؤلؤ اوقية وورقها
 اوقية وان جعل فيه خرفا الذنب قد رم نفع وصق شرب الاجاص وشرب
 السمسم وما السمود من اللوز واذا خرجوا من العلة يجبان لا يرجعوا
 الى العلة وصق زيرا وبرا تاما وتعلل العلة والاصوصان فتصير على ما د

لا يصار بحصول التقيح بحاصيته فذا براد فاطمه كرايع الحلا والظن
 الحام وصبي على جسد الماء العذب وجذوه من القرب وشرب الشراب وجمع
 الاعفد والاشربة الحارة الى ان تكامل الصلاح **النفخ لك اس** في الصلح
 الانزالي والعق والفرق لما الانزالي فهو ان ينزل الماء الطويل المنفذ
 آخر الامعاء الدقاق ومنه من وضعه وصبيته وسبب اسهال وراح والامعاء
 او حر كغير طبعه وحر مستوره وعلاسته حدونه دفعه عنه حره عنيفة كثيرة
 او سقطه او صر به او مصا رعة او ركض او حمل ثقل او انشاقا فتنق وتكون
 الدجيم مفتتتها لا كما لا وجاع التي يمتدحى ثم يتراكم كون ايضا انما كان
 لا سعل من موضع الى موضع ولا يكون التقيح عادة لصاحب وعلاجه ان
 يحل العليل يستقر به ذلك بطنه وخاصة بالرقوب يستقر اصابه على الاربع
 الطسوق لم يصلح انما في ايام العليل يستقر او يوجد جلاء باردة تغزو في
 الرقوب فيجبر على تحريكها على به اسهال ويورد الى الموضع في السطح الطسوق ويرى
 ان يتحرك بها وساقان لم تنفع هذا وجب الوجع كاله ووجد اوجاع من الرقوب
 الحلق وصلح ويسبق بعد ان يتحسرا واما ويزيد ان يتحرك طسوقا بالرقوب
 ثم يحل يستقر به ذلك بطنه وخاصة من فرق الى السفل بالرقوب فان الرقوب
 ينزل من فوقه الامعاء فان لم تنزل الرقوب وقع العليل ويشال بجلال
 فوق تنكسها فيشكل العليل حتى يخرج من سريره فان لم يخرج ايضا موثر للمشي

طحا

دنى

وحسب الاسهال اجازت الدسمة ويؤمر بالانقصار على ماء الحار والاصهار الازمة
 واما السق فبسبب اساق السق من برونه واوجرت عليه عاقل موضع وعلاجه
 اول علاج السق من الامعاء الى الكاها والمعاد وانزل الى الصفر وهو متصل
 تنكسها من برونه واذ احل على السق عاد يشبهه ومن سهل عليه ان يؤمر
 اولا بالحق ثم يحل المشاف ليجعلوا عاه اسرع ثم يمتدح به على الصفر فان عاد
 عالج ان يحل العليل ان نام مستلقا من بطنه الى اللطف والمشيح
 الاسهال فان لم يوجد الماء بهذا الموضع فوجد عليه وجلا به اربعة انفس
 ورفع حتى يتقصر بطنه ويحل تحركا مختلفا ويمر الى موضع السق
 حتى يعود الى الموضع وقد شد قرا والاصوب ان يحل العليل حولا جادا
 لينتفع عاه ثم يؤمر به المعاد الى موضعه وسياق علاج السق في موضعه انشاء
 الله العقب **النفخ لك اس** في الصلح الحار من ضعف القوة الدافعة التي
 في الامعاء المسمي فزلقه وعلاجه ان لا يخرج البراز الا استعمال دواء او شيا
 او حقة وعلاجه شرب المعاجين المتوفرة للقوة الدافعة من السخنة ماء
 الدجونا والمثوية وطوس والايابح الصقلا وطبع السليم والماء الصفر
 البسباسة والمجذبة والسبل والاشد وركل كوضع دهن الفوف الحار
 الا يابح مع دهن الخروع ويخرج من النار من اوجس السوسن المسحق الملق
 ويشرب قليلا من الشرب الرخا في عداو الطعام وعدم اسهالها

مخ

مخ

الدمنة القوية يحك الاحتار من الحار من هذا القدر من شرب الماء البارد
النوع الثاني في القوي الحار من هذا وحسب الامعاء وسبب كونه استحقاق
 المبريات من الاعنة والاشهر ونحو الخدرات والنقص بها من
 خارج وعلامة ان يكون الاعنة الحارة لا يتقاضى الحماض ولا يحسن في
 الحوات الحارة ويضع البطن مما ساول ولا يوجع وجعا يفتنه ويقتنفق
 ان يكون سائل ناصع ابيض الحار وعلامة الاسهال ان يابح او جازنا
 وانسا ويطوس من شرب طبع السلي من الخزع صفة سلي ودار
 وسيل وغيره واشنة وسببها كذا اجرا وسوا يطعم ويصفي ويبر
 كل يوم او قس من الخشا واقمع ومن الخزع ويبر ما ستمال مهن
 البلاء ورو السحيا والرياق والمزج ويطوس من الخزع صفة سلي ودار
 ويحل السحيا او اناسا ومن الخزع ويستعمل الادمان المقترب
 ختنا ويطلى على البطن والخاصرة حار او طعام مرقه العصا من المقترب
 فادوية وشرب بل الماء الشراب القوي **النوع الثالث** في القوي
 القوي وسبب كونه استحقاق من شرب طبع السلي من الخزع صفة سلي ودار
 وسيل وغيره واشنة وسببها كذا اجرا وسوا يطعم ويصفي ويبر
 كل يوم او قس من الخشا واقمع ومن الخزع ويبر ما ستمال مهن
 البلاء ورو السحيا والرياق والمزج ويطوس من الخزع صفة سلي ودار
 ويحل السحيا او اناسا ومن الخزع ويستعمل الادمان المقترب
 ختنا ويطلى على البطن والخاصرة حار او طعام مرقه العصا من المقترب
 فادوية وشرب بل الماء الشراب القوي **النوع الثالث** في القوي

طبع سلي

والفراخ

الامارة

الى الامارة الى الامعاء وسبب كونه استحقاق من شرب طبع السلي من الخزع صفة سلي ودار
 وسيل وغيره واشنة وسببها كذا اجرا وسوا يطعم ويصفي ويبر
 كل يوم او قس من الخشا واقمع ومن الخزع ويبر ما ستمال مهن
 البلاء ورو السحيا والرياق والمزج ويطوس من الخزع صفة سلي ودار
 ويحل السحيا او اناسا ومن الخزع ويستعمل الادمان المقترب
 ختنا ويطلى على البطن والخاصرة حار او طعام مرقه العصا من المقترب
 فادوية وشرب بل الماء الشراب القوي **النوع الثالث** في القوي
 القوي وسبب كونه استحقاق من شرب طبع السلي من الخزع صفة سلي ودار
 وسيل وغيره واشنة وسببها كذا اجرا وسوا يطعم ويصفي ويبر
 كل يوم او قس من الخشا واقمع ومن الخزع ويبر ما ستمال مهن
 البلاء ورو السحيا والرياق والمزج ويطوس من الخزع صفة سلي ودار
 ويحل السحيا او اناسا ومن الخزع ويستعمل الادمان المقترب
 ختنا ويطلى على البطن والخاصرة حار او طعام مرقه العصا من المقترب
 فادوية وشرب بل الماء الشراب القوي **النوع الثالث** في القوي

الامارة

الكلية

والنفسان ونحوه للنفط بدس الشرح والخلع الندي والصلب ومراره الذر
 وشكل اشاف السحر من اللحم الاخذ في البندق والمكر وعظام الاسمين
 الذنوب وما اصابه بالسكر ودين الفوز وحرقة الدليل وعار الحصر والفساد الجوار
 من لب القرم المطبوخ فيه الكراش النبطي فسي كل هذه او شين من الشلق
 المطبوخ مع نصف درهم ورقا وشمع طنة باليمن وراكل الزنج مع العسل
 وعظام ماء اللحم مع اللبن للشكا ويزو منه وسعهم شرا المصمغ ونزارة الن
 والخلات ويخرج ما يوم المشروب ما خلد منه الا شرا واد لحيث المداود وشر
 اللبن للشكا وواحد من الاشره وواحد من السالمق في ماء العسل كل كره وان
 كان المزاج حارا جعل على اللبن الاحاص وبل ما العسل الجلاب ويختص
 قبل الطعام من الصبح المصرب ثمة اعداده واربعه واسا ما يكون موقلة الطما
 علامته بعدم سعال الغص وعلاجه سقلا الاسمان الثقل ما ذكرنا وعلى الاخذ
 اللينة وبرد وكبتها واما ما كان من حراره الاسماء فخلاته دوام يسر البقل عليه
 وشده العطش والالتهاب والبراق ومقولة وبن البرار وسواد الى الحرة
 واضع البول وما سبقة اسهال مرارة وعلاجه سقلا الاسمان وسن الثعلب
 مزاجها ماء العسل السارحة الرطبة ولعاب مرقطونا وعلاجه سقلا الاسمان وسن الثعلب
 ونزارة السمسق والسندور ونزارة الاجاص والاحاص المغمور بالسكر للشمع
 في الجلاب النورية او حصى ثلث مضات ثم شرب قبل الطعام باق وعلاجه

الاسم حاجات الدسم اللينة لحم الدجاج المستر والاسفداج والسرق والنفث
 ودين اللوز وطيب الفوطم والادوية والاحاصية ودين اللوز الكثر وطيب
 بالسكر وطبخ فيها قصب السلق ودين المسبعة ما انا الهنداء وعسل النحل
 شرب صفة علاج لبيبة الحلاز الحار ثم يوجد عشره اساميا الهنداء ونبق
 ووجد عشره ووجد عشره دراهم شرب حش وعشره م فلوس لهارش وعشره
 م طحس سكرى وصفي وسوق في السكي ونبق عليه السعير ودين العسل ووجد
 الطبع بقعه وبعد الاسهال الشرب بمدا النجان بالخلاب ويعطى بمعه الدجاج
 وسدل المزاج ما السعير والهنداء ويختص عن الحوائض جبريل والنداء
 الاحاصية والنيشوقه والمهية مع الاسفداج والطف والسرق ودين اللوز
 واشبابها اما ما كان من حمل الاسماء فخلاته سقلا الاسمان من نذر الهاب في
 الرارق وعلاجه سقلا العلاج عير ان يدعوا نضار لها امة اذ في صحن واما
 ما كان من كثرة دور البول فخلاته سقلا الاسمان بعقبة كثرة دوروه وان سقلا
 ساول الادوية والاطعمة المدرة وعلاجه اما ان يكون للحرة قابلية فسق شرا
 السمسق ونزارة الاجاص ونزارة الكا كنج والجلاب ولعاب بر الفطرم مع لقا
 التي والعداء الذي بدو السكر والاسفداجية والمجلى والكارع والمطل الثمر
 واما ان لا يكون بسق شرا النير وطيب السكر الاحمر حلا في دس الشرح
 والمصمغ بالشرح وطيب النير والزبيب والحلا والمجد البشاء والذير يوق

شرب البنفسج المسلو والفاشس والاعذرة الدهن بمقتضى ان السلق واحدة
 لهم ولما كان كثر الخلل من السجدة فعلامته عدم اسباب الخلل في البول الحار
 تخلف المسام والنعيب والراصة وورور العرق المفرط وعلاجه الدخنة وتريد
 معاه المسكن والانتعاش في الماء البارد وبالطبخ مع الحرق وعرض البدن بالهبة وعلى
 ويدين الورد وورس الاسود من السفجل يوصف عصاره الاسود الطيب بعصاره
 السفجل صفي مرقا ويخرج عليه شل وزنه من الورد ويغلي بها ولينه صفي
 الماء وسقي الدهن ويستعمل ذلك الدهن ويعدى بالاعذرة اللينة المرصبة
 الاسود اللينة اما ما كان من تولد البدن وجب الفرج فعلا منه يصفى لانه
 احيا تاو وعلاجه شرب الادوية المتأله لها والمسته للامعاء سها كما سافرت
 موضعها انشاء الله تعالى وتوالت على تخرج المرق على الورد ليعطى ما دنا ولما كان
 لا فساد المنفذ الذي تصب الصفرا ومنها الى الامعاء فعلامته ان يصفى جميع
 وان لا يصفى الفاسد وينفع البطن ويظهر علامات العرقان وعلاجه شرب
 الادوية المنفعة المذكورة في علاج السدة والرقا ونحوها قبل الطعام للرس
 المرقي وورق السلق والخزول والمرع على السدة هي انواع الشلج الغائبة
انما انواع العرضية فسمه **الاول** الادل العرقان الحادث بمشاكل
 ورم المشان وعلاجه استماع حرق البول والصلابة والحر والام في البطن وعلاجه
 علاج ورم المشان **النوع الثاني** العرقان الحادث بمشاكل ورم الكبد وعلاجه

من انواع العرق

الام في الظهر واجتار البول فان شامد الطبيب البول وقتا وفيه رمل
 راسب او حصى يحق بانها لعل اما من الكلى او من المرارة وكذا ما يعرف
 من ورم الكلى ومن العرق **النوع الثالث** الحادث بمشاكل ورم الكبد وعلاجه
 علامات ورم الكبد لا يكون الوجد وهذا النوع يارب وجم العرقان **النوع الرابع**
النوع الرابع الحادث بمشاكل الخراب وعلامته ان الوجد في البول لا يبلغ الى
 هذا الوضع الى ان تدر **النوع الخامس** الحادث بمشاكل الطحال وعلاجه
 علامات ورم الطحال وقد ذكرنا علاج هذه الامراض **النوع السادس** في **المر**
 بمشاكل ورم الدم وعلاجه اجتناب عن عدم العمل فان كان نسيها في بعض
 الاوقات وجم الارحام زال الشك وعلاجه علاج ورم الدم وساق المشان
 تغلى **ونوع آخر من العرق** **نوع حصى في البول** وسماه راسب حصى
 مع كونه عرضيا شرا انواع العرقان وتلا حصى حصى وعلاجه اذا نشأ العسل في
 واثنين حشاه وشرو من البول حكة وحرقه القارورة غير كثر الدلالة على الخبر
 فكيف رأتها وسواضعا دمع في الاسعاء الدفاق والينوس يغتفر لانت جماعة
 حدث بهم هذه العلة وما رأت الا واحدا نجح فيها وسببه اسود المزاج الحار
 السايل والبارد الساب مع مادة اول مع مادة واما ورم مضيق منفذ النقل
 واما يحقق في الامعاء وطبقاتها واما التواء في الامعاء بسبب حركة
 غشيه او مصارعة وكثرة تقع عن سوء مزاج باردة وكثرة ما يحدث في البول

المر

بيل

معجون الراجعة

ساعة

والله اعلم بالصواب

في الاعضاء ويحدث منها حرارة عند اشتدادها والعدان وانما هذه **الشيء الثالث**
طول ما ليس له من قوة هذا في الاعضاء والعدان في الطبيعة في السقوط فيها
الفتور والانتقام من جهة غير الكبد بل من الكون من قوة او من جهة **الشيء الرابع**
ضعف في العضو وروية في الطرف وسعها في ما من حركته واختياره من قبل العين
وعينه تارة مكثرة وتارة قليلة القون وتضعف حركته للاختلاف في النوم واليقظة
الديان في الجوار والفتان والقتل الاخره من جهة الفون وسيلان القلب
وجنوف الشفتين بالها من رويته في المرح وتقلد البراز وسيلان البعده وتقل
وتحس في الاعضاء وعدة في الاعضاء واما في العين فكل ما في الاستعداد
الاحساس كمنها على المرح وما يحدث من حركته المورثة من روية
يشبهه بالصرع ويقلد على العيون من حركته الطعام من وجهه كمن
من شدة لاجلها فقلنا وانما في الفون والام شاعان في العين اللبيب
الملاطعون على العدان تقب قلنا على ما وجد في وجهه ونحو هذا
العين وان اراد اكل في جوفه في اليوم الذي يتب تقب صافا وواضحة
قد تم من شأن الكون ثم شرب الماء القليل بها والفرح بها حتى
منقوده وسقوا في عمل النفس وان كان العين كمن شرب الماء في
بالهنة وسقوا في المعدة قلنا استماعا في موضع عليها من المحدثات
والطوائف والافاقا في الكلى بالشراب ووضع في المعدة والاعضاء

المدان بالشراب يوضع على المعدة وان كان كادها الحقة ايضا يوضع الاضداد
 القابلة لها والخمسة لها على البطن عليه والا حبل وعلاج هذه العلة ان يمسح بقل
 ودهن يكون مضافا السبب الموجد لهذه العلة الذي ينفذ ذلك على الدقة الى
 ما اجازها ان يمسح بقل لان قتلها يكون من علة اربعة عظمى عظمى من الماء
 والدر والدر والسبب والدر من الكبريت بالجل والكزيت والادوية القابلة
 لها ما اذله من اربعة لان المداوة تكون سلكا هذه المداوات سلكا ليعمل الاضداد
 والاضداد يوضع واما الترس والجرير والفسطاط المروى بالحق والاضداد
 مستنقع والادوية العرم لها من البطن بعد قتلها فانه قرة اسهاله او جلافة
 مثل الترس والفسطاط والفسطاط والفسطاط والفسطاط والفسطاط والفسطاط
 والفسطاط والفسطاط والفسطاط والفسطاط والفسطاط والفسطاط والفسطاط
 او بالبر الخليل كانت دواء تزداد من وقت الى وقت العلة ان يوضع عليها اربعة
 دمن الزيت وخصوصا رتبات الانفاق فان كان المزاج حار او كان يمسح
 فلا يمسح الا دواءه الحارة بل يمسح الادوية الباردة فمسحها بالفسطاط والفسطاط
 او بالفسطاط والفسطاط والفسطاط والفسطاط والفسطاط والفسطاط والفسطاط
 الا ان يمسح واما الكبريت والفسطاط والفسطاط والفسطاط والفسطاط والفسطاط
 وان لم يكن حار فمسح بالفسطاط والفسطاط والفسطاط والفسطاط والفسطاط
 فمسح ثلثة ايام متوالية كل يوم فذلك يرضى ان ثلثة مسموما بالفسطاط او

السحر

السحر وهو عصاره ورق الخوخ ثلثة اوان الى اربع مع السكبين
 اوسع الاكث وقشر ثمرة التوت وطبخ هذا الزمان لطبخ وطبخ فترجم
 نافع وحده القشر يوضع في الماء ويوضع في السم ويوضع في السم ويوضع في السم
 الى الصباغ ثم يصفى من الماء وقشر ما هلك عليه ان يشا ودهن وان يشا
 مع السكبين وان كان مع اسهال يصفى بالفسطاط والفسطاط والفسطاط
 والفسطاط والفسطاط والفسطاط والفسطاط والفسطاط والفسطاط والفسطاط
 المضمون في الشرايين الموضوعة والجرير ايضا عجيب وقيل يطبخ بقشر العذ
 ويحرقه منه دواء مركب على ان يمسح في كل اياما يشفى فانه اربعة اوترا
 ثم يشرب هذا الدواء اسنود ويوضع فسطاط يمسح كما في كل يوم يمسح
 كما في كل يوم يمسح فسطاط يمسح فسطاط يمسح فسطاط يمسح فسطاط
 ثلثة دراهم عاف من حار فترجم سكر استنقع ثلثة مرق الكحل
 ويحل ويحرق بالفسطاط والفسطاط والفسطاط والفسطاط والفسطاط والفسطاط
 على الخوخ بعد شرب هذا الدواء ما امكن ويقتصر على القليل من العدا وفسطاط
 دوا والفسطاط والفسطاط والفسطاط والفسطاط والفسطاط والفسطاط والفسطاط
 من مادة ثلثة اوان يمسح دوا يمسح دوا يمسح دوا يمسح دوا يمسح دوا
 الحب والفسطاط والفسطاط والفسطاط والفسطاط والفسطاط والفسطاط
 يمسح سبعة دراهم يوزن ثلثة اوان يمسح دوا يمسح دوا يمسح دوا يمسح دوا

دوا وجع البطن

ويتم وقت الغيم كل يوم عليه فانه يستخرج الماء اسفل انما حيا على
ويشرب في الليله المشربه من الايام رح الصغار او مشربه في السرا
كل يوم او يوم من ماله من صاله اليوم ويصنعها من العسل وطعمها
الخاص ويغتنان في الماويها ووضعها بالليل في ثوبه طاره حتى يطعم بها الكبد
وصفي وطعمها ورق الخبز ويغتنان به وقد يشرب من هذا الماء المطبوخ للصفي
ما كان منفعه صفة صفة صالة المططاب لوجهه شوية وورق وورق وورق وورق
مكروم من الصندل وورق عشمه م طعم الكلى وصفي وورق عليه الموز وورق الاثر
والقطران والنعط الاسود ويغتنان به واما الاصفه والساوا الكحل في
طعم المسكر استخرج ويطلى ان من الوراق وطعم الشمع والنعط والمسك
مشتم وصندل البطلان كان قاصدا من كل مخرج فوجد شوية ويصفى وورق
وطعم سم للظلم ويصفى على السرة والشعر المطبوخ بالخل يدمج ورق
الخوخ ويصفى وورق الاصفه السامة القليلة الفصول الكثرة النوازل
كاللؤلؤ والطحبات بالمريخ كالحام الكرو السندل والاحزان وطعم الصندل
والنعط وورق المتعد بالابز وورق الخوخ الكثير الملح والصناعة والكثيره وكل
علاء سلف والنقول الحارة القوية كالحل والورد والسمان وجميع الابر
والخازنة كالكرز والخل والمرى واللوز الحارة مثل الخوخ والفا
واللوز المر واما المشروب المالح والكثير من الناحية حتى يحل الاحاسان عن

ل
طوب

الاعنفه

الاعنفه الرطبه المولدة للبلغم كاللبن وما يحسنه ومن الطعام ادرم والطبن
والنقطه المسددة والخبز العظم واللبن الرطب وكل هذا غلط ويقدّم لهم الخبز
في الخبز والورق المرقق قبل العدا وكل يوم مانع **النفخ الثاني** العدان
العدان ويصحب النفخ وتولد ما في الاسماء الغدا عن مثل تلك الماده وطلا
بعض تلك العدان وتخرج من اسفل شبيهة بحم النفخ وكثرة شهوة الطعام
ويصفى الفقه ومن علامتها ان يدخل العليل الحمام ويصحب من الاغصان
كلها ويصل على العظم ثم يوضع قطعة من المعد على بطنه ويبدل عليه فان ظهر
فوق شدة شدة حره فان العدان لطول وان ظهر ذلك تحتها فانها عراض
وعلاهما اصنافا منها واخرها بالادوية الحارة كالماء عطران الادوية القاتلة
والجوز طس النفخ منفيان كونهما في لبعدها وصنف انرا لوداها ويخرج
المريخ على الورد ادم ومغوان بهر الاعنفه الرطبه الالعبه **النفخ الثالث**
الصغار ومغوان صفا وشبيه به وورق وورق اللبن ونقلا في الماء
السمسم وعلاستها حكة وعدة في النفقة وان يخرج مع الشغل وعلاهما
استعمال اللبن والاشا خات والتسالي المسند للاسما وورق من العدان
للصبيان الكرو ميسر رؤسا في الكا ومغوان بهر الملح في الاستداء او احد
مغول في النفقة زنت ركبا في اودس من المشمش اودس من الخوخ او ما
العدان او الصبر العدان في ماء الاصفه او ما ورق الخوخ بقطعة ويخرج

۱۱۸۵

رجل كان بهو اسير فهدى اغله
الاصح الصوى من الدير
عند الطير فذهب مرضه ١٢

واما انكمن

[illegible]

والكرب لمقل ولما الفضول في البدن ويشعر الحرارة العزيم ثم يطرد ما كان
استقلا من الدم المحرق الصفراء ويصور نصفه بالسحق ثم يسهل يطبخ
السلخ والسلخ والامح والسفستان والا حاص والمخار شعروما اشبه
ذلك ويصلح الدم بالاعنة لحيمة المطبحة ويحفظ الطبقه لئلا يفسد ويسق
بعد الاسبال الطويل الصدر والاطويل المقل وصعد بعد صلح كما يلزم
لصلح والصلح يسهل ثم مقل ورق كقوت درهما من الخلع السلق المصق البصر
الزهره ورامم وان كان مع وضع موضع على هذا الزهره يوجد الدم الاسود ثم
البطه والسمن وبنبات ونحوها سفيد اح الحاصر ويوضع عليه افرسك الوجع
والزهره بعد الكراث العر المسلول ويصلح بنا نخلينه في قدر مقل الزهره
نحو البقر او دس الخبز ويصير صير صير على فانه يسكن الوجع والدم
واجود منه ان يحل المقل بمن نرا لكان ويدخل في الماوين مع هذا الكراث
المطبوخ المطبوخ يستوى ثم يستعمل وسق او قد سماء الكراث مع درهمين
من دس الخبز افع والاسلخ المرق افع والبصل المطبوخ ينقع مع العنق ويصفى
يسكن الوجع والتجرب يسكن الوجع نحو ثمانية فوجدت الكراث وشور اصل
الكره والقمير والطويل والكندر والاسم والمقل اجرا سوا ويقصر في الادخ
الى تنفخ ليس له الماده وسكن الوجع بالاصوات ان تعيد المقل في اوجار
وعنخ الموضع بدس نرى المشق المرويه الخبز ودم سناسم الاباح يملن

يسمك

وغيره نصف الصافن ولما يفر فانه كثيرا ما سقم الماسور بعد هذا العرق
ثم بعد هذا النقي اذ لم يفرح يستعمل الادوية المقتضى مما يعم ان يزل صوفه
ما يصلح اليها والعصير ويصلح ويصير عليه وان استعمل به مرارة البقر او عصا
يجوز ررم يفرح اها صفة شفاء وتوجد ثم لطل ثلثه لم السور المرام يفرح
مدق ويشق ويحل في خمس ساعات خمس شفافات سبعة فانه يفرح والدم
يكن الدم حار شديد الحرارة فبعد هذا السلق ايضا تغلى الدم الوجع ثم
سقى الدم يطبوخ الاضمن والاسلخ والزهره بعد تناول السلخ المقل
والسلخ المقل باليمن مدق ويصلح ويصير بالصلح بافع وما الكراث المصود
قد اوقست مع درهمين دس الخبز افع وان كان الباسور يشقنا سبل
سنة الدم ينظف فان كان الدم اسود علقا فمقل لا يجلس الا اذا افرط ورق
واصعب العليل واصغر لوف وجهه وصعقت ساقاه فبعد ولا يحل ان
يغير الانسان لم يميل جودنا ارضا فمقل لتق يكرات الدم المحرق الى الارض
ويكون لما دفع منه الى ما تحت الجذر والاسفقا والاطفا للحرارة العزيم ووق
الحمية لاطفاء لحرارة العزيم ويحميه باعتدال يخلص عن داس الخبز وما لثة
وتنشر الجذر والبق الاسود وما الشبه ذلك ففسق اقراص الكراما وسر المقل
وحس المقل المصلح صفة بعد صلح كما في مقل من المعروف فمقل درهما
كرا عسقم مقل بعد نحا حست ما الكراث على الرسم الشريه وزن درهمين

سويته من الشد في محل الشاف الكلى صفة كندر وعطار وعصير كندر
 مائي واما قاصص او اسود مشف وبنوسا جلد في ماطع في القناني
 من المعصر في شور الرمان والاسود في حها واذا اردت كندر في ماطع في القناني
 وصفت في مخرج الموضع بالرسا السق وبنوع الحمر في الاخر المحقق في
 المحل وبنوع اصاب من الاقاصي وعندهم كل عذرا ووسط سمن يولد دماغا
 كالاسفند احيات الدية بالدم الرخصة من الصان والميلان والوفاء في الدج
 والفرار من السمان وصفه البصر والبرودات الرقعة والاسفند احيات
 بدم السمان والشرع او النجوم الفاضلة وسعهم حاصه الكرات السلوق
 سلعين او النجوم لعدة بالجم او حجة بالسمن او الكبر حارة وكذلك سمن
 البقر ودم الجوز والعاصم والحله والبصل منع من العاصم في النجوم في
 وقرعة النمل اهرامه وسعهم قد شرب الماء واذا كان بهم اسطوخودوس
 وسبلان فالارز والريانة بالشف معهم وما يذبل الباس في كسبه
 الزمان النجوم في الاسود في السرو واقاع السادكان في شور اصل
 الكبر في الموضع في الحقل وسيل الحية وما يسكن العرج في القناني لا يحمده
 النجوم من الاكليل والخضر والافون والرعان ودر الكنان وصفه في
 ونجم الدجاج والمقل والمية السالم ومعها البقر وسام الجوز في العلاج
 ان سمان قطع او يوضع عليه الدواء الحاد مثل المركب برون والعلوي

راحت

والزرايع

والفاح في صفت والفا في الحاح للعل المعقده بان يقرها الحاح في مخرج
 في ال **النوع الثاني** ربح البواسير وهي ربح غليظة عسرة التحلل والمصرة
 ويحاط الكبر في حوت وجع من القناني يصعد من الشرة مع قرا ونا
 الى الحمر والى الشراسف والكندر وقد يورث النجوم في الحمر الى الحصى
 والقناني وسبها المادة السوداء وتوخلها بالحرارة واستحاليها الى ربح
 غليظة وعلاقتها القرا نارة عند الشرة وحملها واخرى عند العلة والحصى
 وربما احدث اسهال الدم وربما اوجبت اسك البطن وربما مقلات
 يكون معها كسر البند ووجع في الركبة والمفاصل عند السام والمعدة في
 منها قوة المباشرة ويجد صاحبها عدا لانتباه قلا في الاعضاء وسوء
 مضيه وسوء لونه في مضيه يميل لونه الى الصفر وعصم من السواد في
 الى الرصاص او الحامق ويحدث حكة في اصول الشرة وربما اخضر صاحب
 منه العلق في شدة الشرة وربما احدث الصداع والقدار والشكة
 وسبها نقا عدا لا يجر من الشرة وعلاقتها عند الشرة من السواد وسق
 ما كبر الرياح من الحار شات وعنه حار حكا الاجتناب في الاغذية الملهية
 للزجاج مثل العفكة والالبان ونحوها مع ما يبرهنه السواد بالاحتواء
 عن حمة حب ما فغ من البواسير الفائرة ومن زجاج البواسير يحد ربحا
 ووروج وويلح اسود وويلح وشطرح مندي وما قرعها ووشاد

وفلفل وبر الكراث والفلفل الأسود بدق وخلو ونحوها ان يربط ويحب البثرة
 ورمين الى كثرهم ما الكراث سفوف كبير يربط البواسير ويزيل الكوجع وسور
 فاني وصف جرحه في الشربة ورمين ما جاز او مره ستر يربط ورمين صفه
 انا هذه العلم هو عذراء السنت المدحرف المعصور ورمين ستر درهما
 الكراث المدحرف المعصور وكش ورمين غسل ورمين الشرح ورمين ستر
 مكه خمسة عشرهما فانه عشر من الخش مما يطعم الكلى ويحقق به **المقالة**
الساكنة في النواصير هو قروح غائرة تحدث في المقعدة عند طرف الاعضاء
 يسيل منها صديد وحمه تنها تكون من عظم فراجبات حاد مرصاك وعلاقتها
 الوجع وسيلان الدمع وهو يعان **النوع الاول** ان افده وعلاقتها الوجع
 منها الوجع والوجع بلا ارادة واذا ادخل بها البيل وادهل للصنع النقي وعلاقتها
 بعد ما ومع هذا يعالج الحزم ووضع الدمل الحاد على جرحه في الخ المردى
 ورمين اللحم الصمغ وفي كل العلاجات فطو قالا على ان يولي ويخل اذاه
 مدة **النوع الثاني** الغر الشاذة وعلاقتها انما يحجم منه الصلابة
 ولا سنفد البيل الى الجاس الاوه وعلاقتها ان يصر ويصيرها من ستر في الغرب
 المجد من الصبر والكندر والا سرد ورمين الاوهين والكحل والاسباب للعلل
 مع قتل جذا من السحار ثلث قطرات كل يوم حتى يشفى ويحسان يفيق بصل
 الا عذره والاستماع عن الا عذره واقفا علم **العلاج السري في علاج المقعدة**

الروية

وهي انواع **النوع الاول** الدمع الذي قد يحدث في المقعدة ومن جاز
 يستدنا اوسع اوجاع البواسير عند قطعها وعلامة الوجع وقطر الدمع
 والالتهاب والاشعاع استعمال المردات وعلاجه الفصد من الباسين
 وشرب المردات والقي انا في اوانه ووضع روم الاسفوداج على روم
 السنف ورمين الورد سمي في جازون رصاص ذلك او يوجد غيره
 واكليل الملك وخطري اسن وورق عسل النخل وسفج ايسر ويطعم الكلى
 بالماء طمها جدا ويلو عليه ومن ورد وسفج وصفه السنف وما البنداب
 من العالم وصفه وان كان الدمع مع اسفوداج فوجد غيره فستر وورد
 صمغ ويطبخ في الماء حتى يخفاجم حتى يصفه ورمين ما عسل النخل ومن
 الورد ويحسان قتل العذراء وسفج الاغصان المروية وعسل الاغصان
 الحارة وما وصفه ان يوجد الخيل الملق ويطعم بالماء ويحجم مع صفة السنف
 ومن الورد وصفه صمغ صمغ فيمكن وجع المقعدة يوجد ورق السنف
 ويطعم مع من البقر ويحجم مع دمل الخلية وصفه ورمين اما سفل بعد
 سكن في القارة **النوع الثاني** في الدمع البلي المار في المقعدة على
 الرضاوة والا تنقاع كالحق ولغة يكون شهابا للون البدين والالتهاب
 بالا ورمين المسحة ورمين الفضل من الورد والبارد ان يوضع عليه حرقه
 حارة وحرقه بارده فان سكن بالمر فنهض البرد وان سكن البارده ورمين

صا وكن وجع المقعدة

وعلاجه المصد وإخراج قتل من الدم والورم وضع المراهم المجلدة وإدخال
 ان الورم يجمع الدم وينتفخ فيبادر الربط **النوع الثاني** في القدم
 الصلابة والصلابة في القدم وعلاجه الصلابة والصلابة والصلابة والصلابة
 وعلاجه يجلد موضع الخم والصلابة والصلابة والصلابة والصلابة
 والصلابة والصلابة والصلابة والصلابة والصلابة والصلابة
 او يوضع عليه زهر الدملون مع من الورم وورم السلسون مع من
 البصل والصلابة **النوع الثالث** في الشقاق وسير جوال
 الشقاق كالشقاق الذي يكون على الرجل واليد وورم رعية انواع **النوع**
الاول الحادث عن دم حار في القدم وعلاجه علاجات الورم التي روعا
 فضاها ساق اوله والصلابة والصلابة والصلابة والصلابة
 على الموضع ساق البصل من الورم وسحقه في ماء وارب حار حتى يبرد
 مما ينفع على ورم الكا فود وصفتة شمع اصفر صفى وورم وورم
 الورم عشرة دراهم اسفنداج الاصاب عشرة ممره سمع مرق كشم فشا
 افرين مكرم كافور صنف سمع كاكل سمع ساق البصل يجلد واكل
 الشقاق حار ولا يملأها فيجلد بوم المثل وصفتة وورم سمع وورم
 الشقاق وشحم البط وسمع ساق البقر وسمع الجمل وسمع على الساق على المثل
 لعاب بديل الشقاق وورم ويزاب الباقى ويخلط بالزهر وسمع وسمع ساق

نوع كافي

صدر من المثل

البقر

البقر مع حمض فو الشقاق وحمض من مرم شمع والا دمان النافذة ومن
 الدم ومن اللحم وورم السوس وورم البش وورم البش وورم البش
 او ادم من المثل وادكاب الدم باردة يسلق ورق الكبريت مع
 سقم البقر ويحلى بها واداع المثل ساق الجمل وورم وورم وان كانت الطبيعة
 يا حبة فيلقين بالفيار شبر والسبع وحب المثل صنف سمع من البصل في
 سعة المثل والبواسير وورم مقل عشرة مثاقيل كثر احسن مثاقيل من
 او زهر اسود منقوع بالحم لوزن المثل والكثير او مرس من الكلى وورم الشقاق
 وف الشقاق او قتل الطعام خمسة وعلاجه صنف السمع في او حبة
 من سمع البصل والكثير السلق من الدم او ساق الجمل واداكاس حبة صنف
 لها المصل اسماع وورم وورم وورم وورم وورم وورم وورم وورم
 بهد اللحم وسحقهم اكل اللبوس مثل الجوز واللوز والبندق والزهر والصلابة
 والصلابة الزهر المصور الدوشا والكثير او ساق الاطعمه لها ما غلط الدم
 كظم البقر والصلابة والصلابة والكثير والصلابة والصلابة والصلابة
 من الدور الحارة والصلابة السمور **النوع الثاني** في الشقاق الحادث
 عن مرمود الصفا واداع المثل المحرق وعلاجه لوزة والحرارة وورم ملك المادة
 وعلاجه اسفنداج الصفا وورم سمع فيا شبر صنف وورم سمع وورم سمع
 مما احسن وعلاجه سعة عشرة دراهم سمع ما من ثلثه م طلع الكلى وورم سمع

صنف سمع من المثل في طلع الشقاق

فانه يلقى في احدهم عرس وحمية عنهما من فليس الخمار شنة ويصوي
بعد للية انقاد وبيد غلام بشران السعسم او السلوق او الخلاب
او زاس الورد العن المسهل واما السعد والمار لليل القطر او الزكنا
مع السكر وور البقلة الباركة والطعام زيراح مرفوده ان كان حرقا لم
يكن الشدياح ويوضع ويطل على الموضع ما ذكرنا **النوع الثالث**
الحادث عن موزاج حاد بابس فينشق عن مرور الفل الصلب السابري
السب في الاكس وعلامته علامات علمية الحرارة واليوسنة وشويرة الفل
وعلاجه شرب الحنات بحب المراح ووضع المرام على الموضع **النوع الرابع**
الشنا والحادث عن البواسير عن امثلا وعروق المتقده وعلاجه ما ذكرنا
من القصد وعنه ويتحدث ايضا بركه القام وعلاجه ونم السبا **الغالب**
للاستيف حكة المقده وهي ثلثة انواع **النوع الاول** الحادث عن ديدان
صفار وتذكر علامتها وعلاجه **النوع الثاني** ان تكون مقده الجوز
وعلاجه ان يكون مع حرقه ولا يكون علامات الديدان وعلاجهما وعلاجهما
قصد الباسليق او الالطامة على باين الدوكس واسهل السودا يعطى
الاصمون والاجسام عملا عند المراهة للسودا او يدمن الموضع بدم
المسح الذي يخلو فيه القمل واستعمال حمولات توحدهت بما يقتل ويقتل
وتحتمل مبتله معادوم او دق الذوقا والسابري ونعم النجم البطل يحمل **النوع**

النوع
الحاد

النوع الثالث الحادث عن اضطراب خلاط مرية او بوقته وعلامتها حرق تلك
الاطلاط وعلاجهما سقمه البدن عن تلك الاطلاط وسقم المقده بدين الورد
والخبي وينفع ان يطل بحب الريان الخاضع او يدق القصر بالشراب ويخلط
بالشع والدين ويطل والله اعلم **المعاهد الساجدة في دور المقده** وهو
نوعان **النوع الاول** الحادث بسبب ودها وقد ذكر علامات الدم
وعلاجه اذ لم يجب الى الدخول بحبس العليل في ما حار منات ويمنع الموضع
مقبض ويطل بمقد من شمع اصفر قد من سوسن او دمن شبت ومكر ذلك
الى ان يجب ويدخل ثم يعالج بالذوق صمغ ذور القند المقده وفورهما
استنداح الصاخر وطارو بعض وكحل دمن وانا قاسي كالغبار
وسقم المقده بدين وروحام ويدر عليها ويخل وشد يكون ذلك
بعد التبريد وان كانت برودة فيضاف اليها من يحسن ويحس العليل في ماء
القمقم ويستني بصفتي وصدع جلتا وحب البلوط وورق الاس
ويطبخ في قمع حتى يحمر الماء ويحس العليل منه ويوجد هذا الطعم وبق
بين الورد ولباط حتى يحس كالمريم وصدع المقده وما سقم اصا
الباسير في الشراب القاض الذي يطعم فيه الورد والدين وعك القمل
والساق واد كان المراح با دما صعدا الداي وحب البلوط وورق
ماس وعصم حلو بدين رنت وقطع حديد صمدية ونفع في الشراب

صمغ ذور القند

رسالة

الوزن و من النسق و من القسط و من الجبر و من اللبنة فانه
 و قد تصاف اليه طبع الغرائح و اطلع رأس الملائك و منح موضع الكتلة
 من الادمان فاعتقوا ما بها المدفون و اكاب القصة يامة فبعد
 فشراب الرحمن و ان شرب الخناج عالا فسقى السمن و ادوا السك
 او المنعج و العدا و استندحات عاز و لم يقتل و اما الحصل و مرة
 العصار و فراح الحام و القنة الباجية سنبلة بالها رصفى و لكن
 و اكروية و يحرمها **الفوع الثالث** في فراح المارح مادة
 هي الدم او الصفرا و ان كاس المادة او حما فخللة القلح الحوي فخل
 القلح و اوجع القليل الضراقي و سار علامات غلب الدم و يقدم شعله الا
 و الاشارة للماء المردة للدم و علامه بعد السلق و الا و اذا كانت
 المادة صفرا و ت و علامته مع ما ذكرها في القدر و صفه الماء و الحلي
 و غلبة العطش و علامه اسهال الصفراء و طمع السقم و السار و العسا
 و الا باص و الفار و شر و الشرح و حش و امكن بخنة لينة حوي قبل الصفراء
 راج يرمي ثم يصف و سقى بالاسقم و من الوز و شر السقم و اذا
 الاجاص و اما الزمان و اما الهداء و اما الفار و العندم السكر و يبلغ بقل
 سوء المزاج المار الساذج **الفوع الرابع** في فراح المارح البارد و كل
 مع مادة هي البلغم و علامته مع ما ذكرنا في القلح و عدم الحرارة و عدم ذلك من

علامات البلغم وعلامه في الفم اولاً سمع اللعوب والظن الذي يستعمل في
 القولنج السليم وتخرج الموضع بين الضميرين وتنتفخ شدة العاصفة النافذة
 للباء وعداؤه شديداً فتراخ الحام مع الحصى والنتب وتكون الحاصف
 والكتلة اليابسة وما تحتها الدار صنفين **المقالة الثالثة في علاج الكليتين**
 مدد صنف الكليتين ان يزل ويصل نحتها وسه اما سوء مزاج حار ابرار ابرار
 ابرار وكثرة الحام والاستفراغ معظا وكثرة استعمال الادوية المدوية للبول
 وعلاصة ساحة التبول وكثرة ودوره وخهاب شهوة الحام وضعف في
 الطهر سئل في هذا المسامح ووجهه في الصلابة ومخافة في البدن وتسل ان
 سئل الكليتين في وقت غلبة في البصر والصداع ولا شدة على اسلاك البول
 كثر برود في بياض الطهر والكليتين وعلاجه اكل اللوز ويصلب اللوز والغنى
 وحسنه للظفر او بالسكر وجل والبنف ويزيل الشحار من يدق فاكلها مع السكر
 القوية والباقي للحص طبعها اسعد احوالهم الدجاج والبط وتعلم على
 الماء نافع ولطير السم مع ناله القربى المذكورة مع بز الدوايح يعمل
 الى الموضع وتقبل من ان يسهل فتم في في اللعوب وتعلم من الكليتين
 جوي الكليتين نافع وان دق لم اكلته وطبخ في الدجاج والبط وتعلم على
 وطيب بالكره العاصية وروا الدوايح والرحيل نفع في بطنه الاربع
 الاكارع مع طعم فراح الحام وروا الالبية وما يقرى الكليتين وسميها ان يار

تخرج

سم كل الماء ويحتن برود ما سمع سق دوا الترحين وعدم المبرسة والاكادع
 وصنفه السخا التبرشت وظلوا الذي جعله برود السخا من يزل من القرح ولي
 برودها من والجلة انهم ان كلفه مالاً للبرودة **المقالة الثالثة في علاج الكليتين**
الكليتين اعوانها بحسب احوال سوء الامتعة المادنة وغير المادنة وانواع الكليتين
 وتولد الدمل والمصاة فيها ومن اهلها وعلاجهما علاج سوء الامتعة وقد ذكرناه وعلاج
 الادوية والمصاة سياتي ان شاء الله وعلاج سئل الكليتين ذكر في نوع آخر
 وسوء الصنف للحادث سبب اسامع محاربا وتقبل عليها الماسدة الحام
 او كثر استعمال المدرات او صدمة او صبر او قبح يصيبها من كثره الشحار
 والقيام والقعود المفرط وسوء الحالة تمنع الكليتين عن فعلها وفيها تغير الدم
 الذي لا يتابع الماء والنفوس برود في الطائفة الى الماسد مع بنية موفد
 الدم لغير المشاة ايضا تلك البنية وقته برود في الماسد الخارج وضعف
 الكليتين صلا لا تمتلئ الدم عن الماء ولا يقوى برود في المشاة والمشاة
 تاحض صنفها وتجمع الشافى الى الخارج وتكون البول غسائلا وسدا سوء
 الضعف للقيح وعلاصة ان يكون البول قرح صم الغدوم ما وبعد احوالهم
 غسائلا سئلها غسل فنه بطرق وكون صم وجمع وان كان وجمع وكون
 مسرا ولا يكون شهوة الحام وجمع بالبول احيا ناطورة عطلة من سب
 فيه بعد سعة ويطبخ على راس البول في سئل الكليتين ويكون البول غسائلا

شفي

والكبر والبر والعباد والارواح وما اشبه ذلك مما يكون ارباب الكليد
 الناصر والقدس بدين القسط ودين الرشق ونحوهما يخرج منها النطق
 وان اجتمع يستعمل للفقن **الحكمة في اوجاع الكليد والارواح**
 النوع الاول لها وثمن ارباب وقد ذكرنا علامتها وعلماها النوع الثاني
 لها وثمن ضعف الكليد وقد ذكرنا النوع الثالث لها وثمن عن لولم الكليد
 وسما في انشاء الله النوع الرابع لها وثمن حصة الكليد وسما في انشاء
 انشاء الله النوع الخامس لها وثمن عن خروج الكليد وقد ذكرنا انشاء الله والاذن
 شديده النفع في اوجاع الكليد خصوصاً اذا طبع في مالا ووزن الدنيا والسكنة
 لا يخرج **الحكمة في اوجاع الكليد والارواح**
 ولتقدم مقدمات ثم لنذكر انواع الارواح انشاء الله المقدمات الاول ان
 الدم الحار في الكليد هو ما حصدته اوصافها وشده شئ مثل على الظهر مثل
 مبيان او غيره او احبنا بالبول او حشيت من حصة تؤولت فيها ثم حركت
 وسببه المادى قادم او صفراء والدم ولما ان كونها او في احداهما واما
 ان كونها مالا الا ان يتحول الدم في الكليد والى غيرها واما ان يكون مالا الى الغلظ
 واما ان يكون مالا الى المسفند الذي فيها ومن الكليد واما ان يكون مالا الى
 وصحارى البول والدم ولما ان يحلل بها ما ان يصنع ويجمع مئة ونيف
 واما ان يصلب والذي يخرج من الكليد ايضا البطن وسدوى محتاج الى البلي

علاماتها وعلماها

من عصب الكليد

ودما هو الجارى العمل به مخرج مديها ولسا ولا يكون شئ رتبة العين
 وسلسل وادكان الدم صالها بالدم فهو رتبة اليد ورمادعت الطسفة
 المادة النسيبة الى قضاء البطين الذيقع الانخار وبنع الطسفة مادة العجل الى الانسا
 كما تدفع مادة ذوات الحيف وسدوى المشا وفي الصفاق وفي عظام الحيف
 الى الظاهر وربما رجعت المادة الى الكبد في المقصد الذي بها ومن الكليد الى السارعا
 ومنه الى المعاء ويندفع وللمعدة الدم الذي يخرج من مالا الى ذلك والله اعلم المقيدة
 السنة والعلامات العامة للدم الحار مالا مائة هي من رتبة في الكليد والاوراق
 واجبا ما صعدت شعيرة الى الظهر واجبا نال به اللحم ويرد الاطراف وتكون مع مثل
 في الكليد ومعدنها ولا يصعد من في اوله من اللحم كما صغر في اولها سا فرام
 الجار وقد يفتقر الى اجساما ثم يلبس وسكن وما اعين القدر والسكنة للكون
 على نظام ومن علاماتها مالا مائة المدرة والاطعم الماخنة والظفر والوجنة
 فان كان الدم في اللحم كان الدمج البرزوان كان في المشا وخصوصا عند
 العالين يكون الدمج عظمها المزد والشاء ومنع عن الانصباب ومن السعال
 والعطاس والدم يستلقي كونه اسهل كثيرا اذ اوردت الدم لمطر احتلال العقل
 بسبب شراكة النفس والدماغ وتول الدمج الى الوب والسور واما اوردت في
 الصفر او بسبب شراكة المعدة وربما يحبس البطين وينتج بسبب رطوبة الدم
 الانعواء والبول يصرف في الابتداء او ان ثم يصير اصفر نازا ثم يحمر وان ثم يمتد

المشقة

على السطح دل على ان الدم يميل الى الصلابة او يصغر ببلد ويجمع مدة وبالجملة
 البول الغليظ الاسود منزه يترك في هذه الحالة فان رسيب رسيباً جديداً ذلك
 على الصبح والسلامة وعلاوة البول على ان يترك في كنية حتى يندمل يثقل ويحول
 راح حولها صلبة ويصعب له وعلاوة النصح على ان يحدث رعدة وتشنج ردة
 ويكره في الحلق ويغلظ في البول ويسوب جديفة والناقص الشدة يدل
 على انقار الدم له وحصوله اذ اسكن الدم ونزول الفضل الذي كان
 يحته قبل واد كان الفضل والوجع على ان يترك في الكبد دل على ان الدم
 والكلية التي لان الكلية النقي رقع واد كان سمل الى الشا من في البول يترك
 الوجع في الحما من دل على ان الدم في الكلية يترك مدة الشاة في العالجات
 الصاعدة لا يفرح به في بعد عنه المقدار في الاستدواء من ماء البرور وغيره
 لا يترك الا في الاطباء من الا على الكلية من غير دسار من الا في الاطباء صغاراً وصفاً
 وعصاً اصاع شرب الماء مع شدة الحاجة اليه صب الحرارة لاجل البرودة
 والرطوبة لانه في شدة وعيوره يستصحب شاة في البدن فيزدهم في
 سقته واد استندت الضرورة الى الماء وتوقا ما فينا مصفى بالرشح
 من الخوف للحدود قليل الاطباء ولا يكره البارد جداً البارد ويضع النصح
 ويصحب للدم ولا يصفى ايضا سلفاً لكن الا صوباً للوجع بعد لقيام الماء
 بغيره يتدل ثم يستخرج او لا تحسن ليه لان الحنة تستخرج من موضع الدم في

ان هذا

ان هذا الحنة من اعاب بزر للطبي وغير الخار ورمالكان والاشهر ومن
 الشرح والحي وشر من النعم الادوية شرها وبحث بالانزله واستخرج
 بالرفق فان كان شدة لادة وقته فيقول قوامها ويخرجها وان كانت غليظة
 صر لها بقل من ماء طين ما فاع حدا لا يترجمه الماء الى الماء ويغسل المروق
 وسبل المزاج ونقي الرقة واما دغل الحما فلا يجرها الا بعد ان غطط الدم
 وميول يستعمل في الاول من الاشهر والحق والحقا دات ما يردع فقط ثم
 سلك المحلات بالادع ثم عند الاخطا ينصرف على المحل حتى يطرز البول
 الصبح منقو المدة في شاة البرور واد البرور غيرهما من سيقا نون
 الصلاح واد تفرغ من المقدامات فليترك اشباع الا واد منها للوجع الاول
 في الدم النقي كات في الكلية علامته وجه ليس شدة بد وحرمان واداع
 ويعد ويحل في الظهر عند الفلن اذ اصطحب الدليل احركان ثقله سلقاً في
 والمزاج لا يكون شدة في القوة ولا يكون العطش شدة ما يكون الحما في الطبقة
 ولا يحاح كرا الى المارقة البول غير مكره فيشر ونظم النضر فيه ويكون
 البول احرقاً ناس وسترح الدليل موضع الاشاة الباردة على الموضع وغداً
 اولاً فصد السلق او الصاف واد كان الدم في الاثداء مكره يصد
 الباسلق واد كان الدم عتيقاً والدليل غصفاً فيصد الما من يسي
 ماء السقم وشرا ب السقم والعادات الباردة ويسقى ايضا هذا الشرا

انصبا ما الشخير مع شراب الاجاص ودرن اللوز وما الحيا مع السكر والورد
مع السكر ودرن اللوز وما الحيا مع السكر والورد
الشخير مع شراب السمسم وبيت على شراب السمسم لهاب البر قطعا الماسكر
ما ويزن الفانين او السكر ما ووزن القين وكما ان سبب بطون السمسم حرارة
عالية محوقة فالصواب ان يقدل الماكرام بالمطبات مثل ما الشخير ودرن اللوز
واللباب وشراب السمسم وشراب اللوز وما العرق المشوي فان لم يكن حتى يفسد
لبن الفان مع السكر ثم يصفى ويطبخ حتى يثخن ويستأن ودرن اللوز واصل
الارياح والافان والشارب ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز
لللوز ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز
رسق الما الحار ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز
الثالث في الورد البارد البليغ علامة نقل محويرة في الما الحار
من غير وجع شديد ولا التهاب مع الما الحار ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز
وفي جميع البدن وقلة القوام لارادة والبول الاسف والارياح والافان
وقوام البول عسقا ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز
مثل المشايخ وبغضه يكون طريا متراخيا وكونه ممتية ارجا بالناس والافان
ورقفا وعلاجه الصواب ان يؤخذ القين ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز
وما الزم وشراب القين الساذج ومع الفان شخير ودرن اللوز ودرن اللوز

ما قد

ما قد عليه ويطبخ في لثة اشارة ما وحق معج الى الثلث ويطبخ في لثة اشارة
ووزن عسل صق ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز
وزن درن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز
الثلث ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز
واكليل الملث ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز
جبل ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز
من لثون ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز
ملق عليه عشرة م ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز
م ملق عليه عشرة م ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز
واذا كان البول عسقا ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز
ما ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز
مثل اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز
كلت تلقي م الشرير كل يوم واحد قبل الطعام وبعده وبعد الطعام اصوب
فانه يرقى الصف من الطوبى ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز
بالاصفحة المسخنة مثل البانوح والنام والافان ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز
الفان ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز
للاوه مثل اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز ودرن اللوز

من

ما حدث معقب الدم للاراد البارد وطريقه او برده غليظ او مستعظم
 نعم في العلاج وكما ما كان السبب ما دة سوداوتة تولدت عن اسباب
 مولدة للسوداء وقد يكون السبب ما دة بلغمه يخلط الطيف بها وهو الكسوف
 وعلامة الثقل الشد مع وجع غليظ وضيق القول وبقته ويزداد بسبب
 السدة وكثيرا ما عرضة الاستسقاء وعلامة الكاوع من الخطا وفي العلاج
 ان لا يكون الدم صلثم يصل الكاوع عن ما دة سوداوتة ان يكون غليظا
 اقل من ثقل السلي مع علامات السوداء وكثرة في البول ويزول الاغادر
 جميع الاعضاء السخنة وكما ما سبق الظاهر ينقصا لا يفيد صاحبها
 وعلاجه مع هذا ان كان المزاج حارا والكل جانية فيشرب ما ردا لثارة
 والبارد والسدة يشراب السمسم ولبس الطبقة الحارة مع اللزج لم يمنع
 مانع فقصده السلق وفسق ما دة الشمر يشراب اليان وشراب السمسم
 ويحقن بخله مع ماء صندل واكليل اللسان واما حطو به ويزان بطيخ وبن
 ويصبت عليه من السوسن ويستعمل وان كانت المادة سوداوتة فيسهل
 بطيخ الامموز وان كانت الفوق ضمنية مسقيا للبر السخنة السكتة
 ويستعمل الطر مع الكروم وفسق ما دة الشمر يشراب اليان وشراب السمسم
 ويستعمل الجفن المذكورة ويصعد الظاهر من الكاوع والجلية والظلمة والشد
 والناوع ويخرج شحم ويختم دجاج ويحسان الفزع مع مقل يحمل في الماء

عامة

الحار فاد اشقى الدم واضربت وجرت المدة مع البرد فقصده السلق
 ان لم يمنع مانع وفسق ما دة الشمر يشراب اليان وشراب السمسم او شراب
 الشن ان لم يكن حارة ووجد رر الحار وبرد السدة وبرد الفزع وشراب الكلى
 من قشورها وفسق ما دة ثلثة ايام خمس م وعلاجه ما الحامه السكر ومن
 الورد كل يوم ان احسن الفزع وان لم يكن للفرارة فانه مسقيا ليدو الصل
 او ما السلق حتى يخرج النيم والجمل يسقيا في غليظ الكلى من الفزع يشراب
 النمن ولبس الاثان مع قز صالكا كغ واما البرد وسائر الصفات المذكورة
 لهذا السبب وعلاجه مع هذه الفج المعش مع الحار او الاسفاح والذراع للبر
الفائدة السابعة في قروح الكلية سبها اما قروح الفضال سق
 مورو حطو حار محرق او عصاه يجرى الموضع ويخففه ويقدم او يزل عصبه
 مستقرح اعلى منه قرح محرق لمر معقروا ما ودم او يزل عصبه وان لم يزل
 مصدع ويسيل دم او يظهر من عصبه صاحبه او لا يجد علاجا مستقرح وعلاجه
 اسبابها ووجع في القدر والحاص من غير قرح ولا تمد وخروج المدة والدم
 وقشور القرح في البول ودرج حار حار شبيه فضلات الدم وسد حار حار حار
 كل يوم الكلى والفزع من خروج الدم من الكلى وخروجها من الاعضاء والعدا
 ان الفزع الخارج من الاعضاء البعيدة تكون مغلط بالبول والذي يكون من الكلى
 متدرسا في السلق الا اناد ومن علاماتها نزول الفزع من اعية الكلية الى الفخذ

ويصح الدية وأعلم أن سبعة لبن الأنان من حق الفصد وسكن الدرع مع
 التبعة السبعة أن تسع ويحرق بالحم الصبيح والصلبان مع كل يوم أربع أو
 مع دواء سولقون لبن الزمان نافع جدا وسعي أن يهدل الاضطراب ولا يميل
 عن المراتبة والبورقة لا ينفذ فيهم يخرج الفصد والحقن كانت غالبة
 ثم تسفل على مداواة الفصد والادوية المصلحة للزوجة مخلوطة ببعض الفوا
 مثل الشا والكترا والصفصع والمدرات ليدركها ويوصلها إلى موضع الفضة
 مذكورة في الفزاد وفي كتاب العروق المحيط **المقالة الثامنة**
في جبر الكلية ونورها أسباب الخفة الدم والملاحة للصبر والبلغ
 المالح اما علامات البثرة في الكلية ومداواة الدرع والفرقة في الكلية والحارة كن
 عظمه وربما حدث الحمى ولا يخلو على العظم علامة كرون البثرة في جري البول القصد
 من أن يوجد الوجه والفرقة عند اذابة الماء ثم سكت بعد قليل وكرون الفرقة والمضيق
 والاربعين وان اسرع إلى علاجها برأت سريره وثالث وان امت صارت قحمة
 وعسر برسا وعلا من اللوب في الكلية فاصنع مسان لها بخلط راح من
 الطين المحلول والماء مع مدة قليله ودفعه وحك في موضع الكلية بخلطها حتى
 ويرتفع علم الدرع معها وعلامة كرون للرب في الجارى والفضة على كرون الكلية
 في أصل المضيق والاربعين ويوضع حكة في المضيق الشاكة واذا استحك الفرج الكلية
 نزل في البول سعال فشاوى وتعالى وعلاجه اول الفصد السابق ان لم تنفع

وكذلك لا ترضه

الحجامة

حقن

ثم الحجامة على موضع الكلية ثم اسما هذه الحقنة وجد حله وادوية وكذا الكلى
 ودر الزم برصضا ودر الكنان ودر اللب وبخاله الخطة والظلم والستار كبد
 حصة الطراف الكرن والطراف السلوك كبد بارة مستقلة غاب كلفه وكشك
 الشمر خفتان يطعم على ارض ويصفى ويوجد من حمون درهم او يطرح عليه
 دمن السبع خمسة عشر درهما السكر لا يضره ثم الملح المحرق يصفى على
 سدا في كل يومين ويغير بالحقن في كل ثلثة ايام ولا يشرب بعد الحقن الشربة من
 مستحق ومقدار الشربة خمسة عشر درهما وطعامهم لا يستندنا جاب الدية
 بالاسفاج وبار السبق الطيب والمخ وكشك الشمر واذا طال الزمان انقش
 والفرصة المدة وبعد الاستزراع يسقى بادر البورق الطين الاربعين
 المزاج ورطب بالاشربة المدة والمطوية ويغترف في الليل الشا والارض
 محلول لامين السار ودرين الدريد والمعد في الماء الكبريت من افعى الكلى
 وكذا الشرب ذلك الماء واذا لم يحضر طمع الكلى الا بغير في الشرايط
 قليلا قليلا وشرب ما للقدار من اصنافه واعلم **المقالة**
التاسعة في داء انظر وموان يحرق الماء كما يشرب في زمان
 نقص ونسبة هذا المرض الى المشرب وانفسانه فنية زلق الاساءة الكلى
 والمطعونات وموثران النوع الاول الحادث من سوء مزاج
 سطر في الكلية وهذا الماء من الكبد فوق ما يحمله ثم يدهنها صغرها

لدي طمع ما تسمى ريب ووقى
 مثل اسهل الطوى الحصى مع الحصى الكاكي
 واساقه والمضرة والمزجيد لارون
 واريد النخلة من ماء العكا والافندي
 والحقن والسكون ان يصفى بالحقن كبد
 والحقن وشرب الماء بالحقن كبد
 القصد وشرب الماء بالحقن كبد
 اقتراح عند الشربة لاداءه
 الاثرية الكاكي مع الحصى

واتساع فمها بها العارصين بسبب سوء مزاجها وحديث الكبد ما فوقها
 فلا يزال سالكاً احداهما متصل الماشية والندفاع ولذلك يسمى هذا المرض
 الدوالياب وعلاؤه تشبه العطش من غير حر والبول الدائم من غير حرارة
 البول ويقع الصف شربها بالمار وعلاؤه الصد من السلسل كما كانت
 الما قد حارة وسقي ماء الشهد الحش ومرد العظم ما والمار والسكر او ما
 الزمان المتوسق وب الحصرم وب السفل وب محض البقر وطين النيك
 مع ما الزمان اللامع واولاها الطمانينة واكثر الكافور بالاشربة
 المطبنة وارضها بانيطس وتضميد الكلبة بالطحلب وسوق الشهد
 ومضميد سار الاصد الباردة والدم مستلقا على الارض الباردة
 والاعتقال في ما حار معتدل الحار وبتمتع الموضع من السعير وقد
 ايضا بالنعور في ما بارد ليسك عطشه وبجركية ومضميد عضله
 ومنضم فمها من عرقه ومنافعه له ويورثه الكافور والسعير والورد
 ويحقن بالبن الحليب وورق اللوز من الفزع ليسك او لا عطشه
 ويصدا الحايان والكلبة بالجلد من الورق مع قراح الكرم والسفرجل
 والطراف الخدلات والبقل الحنقا ويشرب فتاع من دمول الشهد والورد
 للماص من الكوبير ذلك ديل عرقه بما وورثه ديب دم قاضا ويحق
 على الكلبة سعير لئلا يطرح مع عرقه ان يحلها رماق بلوط

سوق لياطس

مكده

فكل من حذر من مشاها كثير او من طش وبيد التبرك كمن ثلثه من حذر الماص
 ثم يفسد منه ثلثه ثم بالزبان الحار والماء وورد الميرور ولا يخلط به عجم فيها
 وحصنة وعلاؤه من الصبغة والورق الحار في وجعها النوع الثاني
 الحادث عن المشد المستقر على النعور او على الكلبة من شرب ما به اورد
 من كد من برد حار وعلاؤه من عدم الحرارة الا لعطش فانه لا يطش
 في علاجه بجمعة البندق الحقيق اللين واليوسق الحش من السلسل الى الفان
 ويخرج الصلبة بالادوية الحارة والظلمة الحارة الكبريتية وشرب الحار
 الحارة ليل الحار وطين من كد من حار من البول صفة في ليل الحار
 ويحقن في الحار في حار وارض حار في البول في البول في البول في البول
 ويحقن في الحار في حار وارض حار في البول في البول في البول في البول
 الطيور في الحار في حار وارض حار في البول في البول في البول في البول
 الحادث عن كثرة الدم والصداع الحرق بسبب الوباء الحار في حار
 علاماته طلبة الدم وكثرة البول في حار في حار في حار في حار
 النوع الثاني الحادث عن كثرة سائل الطحال وادوية حارة حادة
 مثل الفزخ والنفيل والنعيم والفرصون ونحوها فعلامته قد يم سائل
 تلك الاطعم والادوية وما يخرج البول يكون حار ما مع النوع
 ان شاء الله الحادث عن حيل من حار او حار او حار وعلاؤه

ليل البول الحار في حار وارض حار في البول في البول في البول في البول
 والصبي والبارد في حار وارض حار في البول في البول في البول في البول
 وكان بالكبد والبارد في حار وارض حار في البول في البول في البول في البول
 ويحقن في حار وارض حار في البول في البول في البول في البول في البول
 على الكلبة الحار في حار وارض حار في البول في البول في البول في البول
 وارض حار في حار وارض حار في البول في البول في البول في البول في البول
 الحار في حار وارض حار في البول في البول في البول في البول في البول

اربع م

[Faint handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side.]

قضا الكراء

من مد اليد باح بافع ويجعل في طعانه ثم يغم البطة والذجاج والبرسيم والكا
والسفر المحموش والحلواء المحموش والحنظل والماندكها ما عده ويخرج
الموضع ومن البياض والوسون والكاكن عن صدره او صدره يعالج
بالصد او لا يطعم الا طعمه للنفقة وصد ما طعن الارض والقصب
والحصص ولا قاتناه والمداخل والمداور والواضع جدا ويحق لها
والكا ومن الرطوبه يعالج اولاً بالوقوسا ما ذكر في سدو المراح
الزطوب والكاكن عن شرب الادوية الحادة هالغ بالوقوسا ثم يسقى اللبن
للقلب وقد حدث بول الدم لضعف الكل وضعف الكبد وعلاجه
ان يكون البول غالياً والى الذي يكون من ضعف الكل اسدياً صا
والاعطع الذي وضعف الكبد اضرب الى الحفرة وارفعه بالدم
وعلاجه ما ذكر في ما صعب الكل والكبد وقد يكون ذلك في الصرة
وعلاجه ان يكون بعد الفروج ويكون طملاً طملاً مع مدة وين
واسحة وعلاجه علاج الفروج في الكبد وقد يجد الدم في الحفرة وعلاجه
عسر البول واسالك الدم من علاج صواب واحسان في آلات
البول عند وعلاجه سق متقال من الفخار في البثرة او في ماء
الحص او متقال من الماء ويقتن او متقال من المرق ما ذكر في ما
الكحفين البقرة وكذلك متقال من الفضة ما في الكدس نافع

تستعمل في علاج
الكلية
والسفر المحموش
والحنظل
والماندكها
ما عده
ويخرج
الموضع
ومن البياض
والوسون
والكاكن
عن صدره
او صدره
يعالج
بالصد
او لا يطعم
الا طعمه
للنفقة
وصد ما
طعن الارض
والقصب
والحصص
ولا قاتناه
والمداخل
والمداور
والواضع
جدا
ويحق لها
والكا
ومن الرطوبه
يعالج اولاً
بالوقوسا
ما ذكر في
سدو المراح
الزطوب
والكاكن
عن شرب
الادوية
الحادة
هالغ
بالوقوسا
ثم يسقى
اللبن
للقلب
وقد حدث
بول الدم
لضعف الكل
وضعف الكبد
وعلاجه
ان يكون البول
غالياً
والى الذي
يكون من
ضعف الكل
اسدياً صا
والاعطع الذي
ضعف الكبد
اضرب الى
الحفرة
وارفعه
بالدم
وعلاجه
ما ذكر في
ما صعب الكل
والكبد
وقد يكون
ذلك في
الصرة
وعلاجه
ان يكون
بعد الفروج
ويكون
طملاً طملاً
مع مدة
وين
واسحة
وعلاجه
علاج الفروج
في الكبد
وقد يجد
الدم في
الحفرة
وعلاجه
عسر البول
واسالك الدم
من علاج
صواب
واحسان
في آلات
البول
عند
وعلاجه
سق متقال
من الفخار
في البثرة
او في ماء
الحص
او متقال
من الماء
ويقتن
او متقال
من المرق
ما ذكر في
ما
الكحفين
البقرة
وكذلك
متقال
من الفضة
ما في
الكدس
نافع

علاج الكلى

وحب البقلة في دونه في ما عده نافع ويشرب الكدس في الفم
سبحان الله الذي خلقنا على هذه الصورة من الاعمال والاعمال
الكلية فيسببها الفناء على حدة خاصة من الاعتدال فيسببها المادى على
على شدة الحرارة وطوبه وتبقى شدة البقلة فيجفف ثم يجرط
المدة وخاصة اذا كانت الحارة من الكلى والشاة صفة اما طعمه واما
لعدة من غلظه اعد بهم فيصير في بطن البول فيسببها طعمه واما
كذلك اذا كانت الحادة فليكن البقلة واللوز حرة وانعقد منها شي
بعد شدة هذه البقلة العذبة او لا فاقه ولا للخصاء اذا كان المادى
كش شدة البقلة واللوز حرة ويحب في الكلى فيضاهها او ركبته ولم
تخرج ويعد منها كز ونبضات المرش بعد شدة مثل ما سئل في قوله
الحامات من الحارة واكثر ما يقع في هذه البقلة الصبيان وهو من الكلى
الى البوع وكثيراً ما يقع في السمان ويقل في حارة المرش او كثر ما يقع
الصبيان لما يقع في الشاة ويصير الكبد في الكلى واكثر ما يقع
للصبيان والمداور في الشاة لعدة من الفم حارة السمان في الفم
المادة لما وقع في الفم السمان في الفم حارة السمان في الفم
طوبه للمداور والهم المشوي واللبن واللبن والبيض المشوي واللبن
المنظف والسميد واللاخنة والاطمسة والارز واللبن والمرسنة والارز

لعدة من الفم حارة السمان في الفم
طوبه للمداور والهم المشوي
اللبن واللبن والبيض المشوي
اللبن والمنظف والسميد
واللاخنة والاطمسة
والارز واللبن
والمرسنة والارز

[illegible]

از فوج

ان وضع الفرج والفرج بينهما من قبل الى الشرة رصيده ونزل وجهه
الكلمة لاجل مكانه وفي موضع الكلمة قد جعلنا هذا المعنى لاجل الكلمة القليلة
وهذا المعنى ان يكون في الفرج واعلم ان موضع الحذاء وثابت يستند
نهارها ويذهب ويذهب صاحبها كالفرج وعلاجه اقطعها وانها وسقته البدن
نهارها وذلك ان الحذاء يغير الاغذية المأخوذة والافضل على الاذن والقليل
الغذاء او مثل الماء العذب والاسفاح وكذلك الشفة وقية الفرج
والفراغ او الحصى والبرص ومن العوز والوزاد ومن الشغل ومن
البرص ومن احتج الحفظ القوة فقصص على علم الطبع والدرج والدرج
والدرج والدرج وانما المساعدة اجاب والبعض العبد والفرج والفرج
الحجر الطبع والفرج من البرص والفرج والفرج انما المساعدة
البدن من الفرج والفرج والفرج لا يقطع المأخوذة من درج الفرج
الفرج وانما المساعدة ان يكون الفرج علة فقصص الشغل والفرج
والفرج والفرج والفرج وانما المساعدة لا يكون الفرج من البرص
الفرج ولكن الفرج والفرج والفرج والفرج والفرج والفرج
الفرج والفرج والفرج والفرج والفرج والفرج والفرج والفرج
فها وبشرط الماء المأخوذة من الفرج والفرج والفرج والفرج
منه على الفرج والفرج والفرج والفرج والفرج والفرج والفرج
والفرج والفرج والفرج والفرج والفرج والفرج والفرج والفرج

وسببها ما سقط او صيرت او تزلزلت من الكثرة ووردت فيها
وغيرتها وجردها اليها والجلدها واما استلا وس الدم وانصبا الى الشا
وعلاسته وجمع شدة ناض وجرادة مطبقه وعطش ووزان وسواد
اللسان وفي الدهر الصفراء ورد الاطراف وحرارة الوجه والفتن واسعا
العائز وجردها ونوغلها وضربان وورد وان كان الدم عظيما احتبس
الجلود البارحة واستحق الحاجة مع العائز وان كان دون ذلك خرج
الجلود بالقطر ونيسر وقاحة الجلود في هذا صان حاد ويولد في
في البول سور جيد كان ارجى وعلامات الدليل في الشان في حبيها
وبله الكثرة واذا لم ينفع في مدة اسبوع ولم يجره من ذلك وعلاجه قصه
الاسدوان في كل واحد واحد واذا كان الدم قد نما ويزول الاسد
يفقد الماء من وجهه في الاسد او بالاصمة الملية بحلقة فليقل في الوجة
لان المصنوع عسبان وسوان نفس اسفح او صوفه في من سفع معشر
وموضع عليها ويكدها انصبا الى الماء الحار ونور الحار في الماء الذي طبع فيه
الاشا السادة اليه كالنفخ والشان في حوما وصيد ايضا بالبن
والصم والفس السعد وحموما ولا صيد الاشاء الباردة والفاضة في
مقو الشتر والبسم والقطر والهدا ووعا العسل صمد في كل
وبعد حتى اسبوع صمد اللية الطويل في الماء مع ويزال مكان ودمق

الدم
الاسكس

مبا على

الما على عنده من وسفع الدليل في الشان في حوما وصيد ايضا بالبن
منه الا صفة الفاضلة في حوما وصيد ايضا بالبن
والا برن في حوما وصيد ايضا بالبن
وكثرة ما يطبخ في حوما وصيد ايضا بالبن
للجلود في حوما وصيد ايضا بالبن
جلود الدم على حوما وصيد ايضا بالبن
الكل في حوما وصيد ايضا بالبن
ويحق الحقن في حوما وصيد ايضا بالبن
للبارية او قليل في حوما وصيد ايضا بالبن
في حوما وصيد ايضا بالبن
الشان في حوما وصيد ايضا بالبن
والاشاء في حوما وصيد ايضا بالبن
او كسك في حوما وصيد ايضا بالبن
في حوما وصيد ايضا بالبن
ان علامات حوما وصيد ايضا بالبن
والاشاء في حوما وصيد ايضا بالبن
في حوما وصيد ايضا بالبن

تقلل الفضلات وتقوم الاعضاء واللبن تافع في امراض آلات البول
وخاصة لبن الخيل والاصوب ان يغسل الفرس او لا يغسل وما
السكر الذي يطبخ فيه الادوية المدة ان يشرب ويرزق في الاطيل وان كان
القمح كثر اذ قد راح حث اللبن او راح خشت البلوط او راح الشحج
في الماء ويجعل ويترك يوما وليطحن باخذ الماء قوة الريا ويصفى بمقطر
من ذلك الماء في مجرى البول بالاناقة واذا وجدت فقرة في قطر فرب
لبن الشاود من اللورد ولما الاشتهر به الماء من القطر بايديين الفرس
ولبن الاثان والسكر ولبن الماء ولبن الخيل تافع صوي دائما ومقدار اللبن
سعي ان يكون ثمة افاق ومنع منها اقراص الكاكيه مثل لب الشحج او لب اللبن
او شرب السمنع او شرب اللبن او شرب الاثان مثل لب الشحج او لب اللبن
المبرد بحسب المراح ويرزق في الاطيل الشاود الاسفان كان الوجه شدة
واذا حث من ماء الفرس من القمح معطى بالحمى الفرس ويرزق في مجرى البول بانه
اعلم بالصواب **المقالة الثالثة وصرح بالثانية** علاسة حرقه البول
ونقته ووجع شدة مع حكة ويسوس بحال ومخاضة في البدين وربما خرجت
رطوبة كاللعاب وربما خرج الدم وعلاجه ان يشرب الاشربة الحارة التي ليست
فهاجرة مثل الحلاب وما العسل وما الشربة العسل بعد عصاها بسليو ليجي
على اسفل الظهر ويثا ولما وبز الشربة ولطف من شرب المسحوق والعلاب

مشرب

مشرب السمنع وراوق البقر الحلاب ويرزق في الاطيل العلاب
السفرجل ولبن الشاود من الاوراد السلوة والشايف الاسفان وما
احسانا ولبن الاثان والمعوي تافع في بده الحلاب ولعاب حجب السفرجل
بالسكر ومن الاوراد تافع ايضا بعد غسل المشايد بالاشربة الحارة وطبخ الحليب
بالعسل وماه بردها والطبخ مع المنجج حالي وعلاجه الاكابر والاسفان
الدعم والمربط علم الدجاج السمنع بالسكر وكسك الشربة وماقو والبعض
الغير شرب والآثر باللبن واللوزيات باللبن واللبن العليط نفسه او اذ اخذ
منه شروغين واتفق فليقن السمنع والزعفر والماشية والاسفان احمه والبقلا
البيانة والمباركة ولبن زولا ما من لدن اللوز والنجع واما ما لفرار من الدمج
السمنع والسكر ومن اللوز واللوزينفنه وما حدها مع الشاود وحلي الشربة
وحلي القطر وللمشاقق وشربهم الحلاب ومشرب السمنع وشرب الكسك
والفلسفة تافع واقه اعلم بالصواب **المقالة الرابعة في جود**
الدم في المشايد علاسة يسوق من الدم او صرته او سقمط على المشايد
وان لم يصر صدد لا شرب ويرد اللطاف وصفه البصير والفسر وصعها
والدوق البارد والصبي والشاود وربما كان سدها معن وعلاجه شرب
السكرين وجاجة المنجج المحمد بالعسل اما مفردا او مع راح حث
الدم وطبخه بامه المظمان وشرب افق الاراب مفردا ومن الصف

م في طبع الشيت والبايونج او ما للحص الأسود او ما للحص البارد ما في شيت
الكرم او طبع السدب او النقصوم ويريق في الحليل لغير الارث محله نا
في ما ورا دشت الكرم او الشيت او طبع الاصول ويسوق بدل الماء الخفيف
بمزجها بالماء وبعدها الطعام فشراب الماء الساخن ونور الحلو في طبع
الفردج و هو الهلج و هو السكحن نافع وكذلك السكحن مزجها بالماء
القار و هو الماء المقام في جلاء الطعام زما تا طويلا حتى يفرغ عما كثر ثم يمزج
الشاة باليمن ويطل عليها الماء العار او طبع فيه السداب وعلم ما
للحص الأسود والشيت والمارجيم و مرقية زرباخ فان لم تكن معطى
البدنات والادوية التي هي في الخصا **المقالة الخامسة في وجع**
المثانة و هو ما يندفع النوع الاول الحادث عن ورم المثانة
واسبابه وعلاجه و قد مر في النوع الثاني الحادث عن مزج
المثانة وقد ذكرنا ايضا علاجه و علاجه النوع الثالث الحادث
عن حريق المثانة و قد مر ايضا النوع الرابع الحادث من الخصا و الثاني
وسبق ذلك افتاء العزير النوع الخامس الحادث عن راج و المثانة
وسببها اكل عذيقه او كثره الطور في المثانة مع ضعف حرارة فيها
وعلاجهما ممدد بلا مثل عظم و خصوصاً اذا انتقل الحليل واعلم ان كبريتا
وجع المثانة في الشتاء و بعد سويب الرياح المثانة وعلاجهما شرب

للحمية

للحمية والى العار الذي طبع فيه البريق الطاردة للرياح والسكحن البريق
و شرب ماء الاصول مع دس الحار و هو كك الشاة بالادوية الحارة
الحللة للرياح مع الصمغ الحار مثل دس السداب المسوق و هو الحمد
والعروق و ان يريق بها في الاكل و يصمد ما مثل السداب والدمج
والشيت والزيان و يحويها والعداء اكل الفراج المستخر او النجم المصطنع
و شرب البهنا و هو الصمغ النوع السادس الحادث عن سوء مزج حار
في المثانة و سببه كثره تناول العداء والاشياء الحارة و علم ما
واللهب في موضع المثانة والعطش و ليع البول الحار و صفه البول
وعلاجه سقي الاشربة الباردة اللين كما كبر للبارد و هو في الفرج و ثنا
و شرب ما السهم من اللوز و العلاب بالخلاب و شرب الحشايش
و بادق البر و الجلاب فان صلح بذلك والافطى ما و الدج بالسكحن
و موضع على المثانة الاصداء الباردة مثل ماء عو العالم و ماء عو العلب
و حلس الحليل في ما و طبع فيه السمس و السلق و و بر و الحظير و العلب
و دس المثانة من السمس و السلق و و بر من الادمان الباردة
و يريق بها في الاكل و يعلم مروره الاسماح او صفرة الصل و فوج
بأ الدمان او قلة الشاة و الحار و كك الاحتياض من الاعور و الاشربة
الحارة النوع السابع في الحادث عن سوء مزج بارد في المثانة و هو

اما ترتيب الادوية ولا يشترط المارده وكيفية ما يصبوب الرياح
المارده واما الاعتدال كسواء مارد وعلامته تقدم السند وساق البول
وكثرة خروج من غير لدغ وعلاج سق الطحين الصل وشراب الماء العذب
واخذ الطرخيل الصفراء والرياق او السجينة وشراب المديت الادوية
واكل التين المنقوع في الخل اسفل الزيت وشراب المشانيد من
الرجس والسرير والبان وصب الماء الفاتر عليها والمجرب في ابريقه
ما يطبخ فيه اكل اللؤلؤ والمزجج والشمع والتصوم والمجرب في وعاء
مالمح والفلان والطحنيات والدرع المطبوخة اسفند حاكبا في الزئبق
الثامن الحادث على طريق البحران وسوان كونه الحار من البول وعلاجه
علامات الجريان وعلاجه الاعانة بالادوية **المقالة السادسة**
في الربو والخصية في المشانيد اسبابها مثل اسباب الحصاة والربو في الكلى
وتماثلها في الحصاة حاصه حصاة المشانيد للفساد لا تجري مشانيد الى
خارج اتمروا وسرع وانما التماريح في البول المنقط عنها بهدولة والصفاء
الناحل منها وسو الحرارة انما هو عدم ماسي الكلى من حركة الباع وغفوها
من الحركات الغفيرة وعلاماتها البول الاسود والرق والاسود الابيض
وربما كان ريدا ويكون الدمع والكثرة والنقل في المشانيد وعلاجه
حكة للخصية وتورمها تا واسترخاها من فم سبب الشلل الحار

دبرها جاد

للخصية

للخصية ويكون مع مسر البول عا حاصه وخروج المنقعه وكلما فرغ
العليل من بول بول استتم رسول في الحال واد الشيل بلاء عند الاسر
والعسر وظل على مشاهه الماء الحار وغر عليها الرقوتون بول الصالحى ويطبخها
ان يشتر صاحب ان من قضيه داما وحصاة المشانيد كونه خشنه
موضعا وحصاة المشانيد لا قلم الادوية في المشانيد ومنع البول الحار
وكثرة ما مل في البول تدل على رقاوة الحصاة وسرعة نقيتها وحصاة المشانيد
اكثر ما يمرض للخصية لانه المشانيد ان اكثر ما يمرض حصاة الكلى والكلى اكثر
من نقيتها حصاة المشانيد تحف وفي حصاة الكلى العسر وعلاجها على حصاة
الكلى الا انه سوان كونه ادوية اخرى سبب بعد الحصى وحرارة الحار
ما يستلزم من الحصاة وان يستعمل فيها ما يروق في الاكل مما استلزم
مثل دمن العاراب وكحه وسفع منها الترياق الكبر والقرود طوي السج
والمجرب المنقوع الحصاة فان كان ملاء لا يحل الى المنقوع مع ليق
عق الشانيد ويحج واما مداق من الصبر حفة دمن العاراب يخرج البلاء
ورروق في الاكل ويحول في المنقوع ردا ومنع حرج وعطام او سعد
وشو راصل الكلى كذا ونقيتها على رطل من الزئبق وروص في الشمس
اسبعا ثم تصفى ويصر المشانيد ثم يؤخذ عشرة عقارب ويلى في مداق الحياه
ساعة تقاد ويوضع في المرسل اسع من ثم يصفى ويرفع ويستعمل واما نفع

صغرة من الحرق

ذلك دم النفس المجفف اذا شرب من دنج النبي على العانة والحام يمنع مجيها
 ودعوا الحجاب منه العلة في الحام دفات في النهار سيمهم والبال بح
 ان يشربوا الادوية وقد لزوج منه وما سفع اخذ رماذ العقر
 اذا سقى منه من نصف دق الى دقن بما الاسن الطيب المصنوع
 المادويما فصل وصفت مرسا وشان وسفوفد روي لينة اصل
 كدعشهم طعم مطا ما دقن حتى تلتئم ثم صق الشرب كل يوم اوقية منه صفة رما
 والقارب الغضب الحصة بخاصية قد يوجد القارب يطرح في قدر جديد
 ويشد رأسه ويوضع في تنور على اجرة ولا يكون شد الحرارة مرة ثلث
 ساعات ثم يخرج ويسحق ويمازج نفعه من رماذ القارب والراجح الحق
 وحده من دقن التي تسمى اومع الادوية وصفة حبة محي يبلو في ماء قد غرقه
 في كثر حتى يمتلئ من السواد واد من وصف ثبات رقة ورق الحام
 وزجاج محق وكندش بالسود الشرب منه مما والجبلي المصنوع آخر وصفه
 ورق الحام درهم ونصف كندش درهمين درهم نصف نوز شرب
 ولما ولحان والسودن اتهما سست الطحن بالعسل ولخذ ما ورق الفل وما والنج
 وان كان يبع ذلك برشد مدقق الماشا من يد من السادر او النقط الاسف
 او البلبان او من القارب مع ما السداب والارياح والسقن حت
 يفت الحساء اذا زن حب البلبان ومرر الفل ودق وطر اسن راصل

صفة رماذ العقر

صفة رماذ القارب

حب الحساء

الكر

الكر وسقن راصل الحاشا ولقد رصب الفار وادق وسعد وسنبل وقنا
 واسقن ومر وسكسج ودر البطم وعمل وعلل وعلل وعلل وسقن وعلل
 صدد وسقن ودر ودر حرج وحطما واسادون ورج اخر اسقن على الصبيغ
 ويلب الادوية من البلبان ان شاربيا وحصل الشرب منه كل يوم درهم طعم
 البر ورضعة رلكر في الدارياح ورساوشان طعم والماد حتى يحل الماد
 وصفي ويسحق ودر تاسق مع الطب دقن رماذ العقر واما الادوية
 المفردة السابعة فالحك في خاصية شرب الاصفان به وكذلك جمع الفون
 المر والخل ودر سمنها راصل اليهود او العدس منه درهمين بعد سحقه
 وتخلط بما الحش والبرحاسف اوما اصل الطير اوما البرساوشان
 فت الحساء وكذلك رالكين وجب لقلت الاشر من الماشا مما والارياح
 اوما الفل اوما الكرف اوما الحوص الاسود او ما والعزج الشرب منه ان يكون
 اعزبه اخصار صفة العلة بالوص الاسود وسقن وعلل وعلل وعلل
 والاسن وكما كبر وسائر ما ذكرنا في حصة الكية والدر على الصواب
المقالة السابعة في حبة البول ويؤمنان النوع الاول الحادثة
 سببها يخرج وعلل وذلك اما افزع الكي او لزوج الماشا او غيرها
 وبعد ذكر جمع ذلك عللها وعلاجاتها النوع الثاني الحادثة بسبب
 حدة البول وبه قية وعلاسه حراره المزاج وصيغ الفار ودره واستعمال

اطولت ذكر في فروع الماشا

صفحة بنا دو العرور

السراطل والفاطال مره دوا وصفه باب السرطع والفاطال والفرع
واللؤلؤ والمسك وكثيرا واشد وب العوس وطن ارضي وحماش يجمع
مدقة تخبز ويشراب فتراب السمك او حجاب وكثير في طعامه وباللؤلؤ
ولحمهم كالم دجاج المسن او طبع اسندابا وكذا اللحم اللؤلؤ وينضم
البقول الباردة مثل الاسفا حاو والبريق والبقلة البهانة وان صعد الافر
طارد ذلك البواسير من الرشح الاسفي واما اعلم **المقادير الثمانية**
فاجتنب اس البول السمعي الاسفي وهو سوسة عثر بها النوع الاول
المادة عذرم في الكلى والثاني وعلاجه بالثاني **النوع الثاني**
المادة عن حصاة فيها معلقا مائيا وعلاجه بالثاني **النوع الثالث**
المادة عن حمود الدم والدمية في المثانة وعلاجه بالثاني **النوع الرابع**
وصوره لون العصب والفتان والناض والعرق البارد والرؤوس عسر
وعلاجه بذكر رخصا فقدم **النوع الرابع** المادة عثر بها في المثانة
او دمها وعلاجات الرياح مذكرة رخصا فقدم وكذلك علاجها **النوع**
الخامس المادة عثر بها في المثانة في مجرى البول وعلاجه ان يكون معتب
الزروج وليس من كبح البول ولكن شئنا ان كان فوق المثانة يدل
عنه قتل في الظهر وضاد المثانة من البول وان كان تحتها يدل عليها قتل
في المثانة ونذكر كرسا وتقبلت العامة روج سدد وقد سطر وعلاجه

[illegible]

ان كان في مجرى العصب القوي والدم من الميزلة وان كان فقرة لل
 فلما علاج له الا ان كان في الميزلة والدم من الميزلة والدم من الميزلة
 الكلية والاجتناب عن الاطعم والاشربة الحامضة والقائمة **النوع**
السادس الحادث عن استرخاء العضلة العاصرة للثاني وعلامة ان سول
 صاحبه يهدله اذا غر على ثانه دروا بعضه ويحس بان شيئا من ابطيه
 لا يجي الى العصر وعلاجه ان يجلس العليل على السبيل المتى جلد ويصير الى
 اليد فخرج البول فان لم يخرج فمستعمل الماء طير وسق المعاجير الحان
 سق السجيا والامروسياء والرياق الكبر والمزود طرس ووضه الكبر
 والسعد والسلس والسليم والفرغفل والمياسه ورض وطعم في الماء ربي
 من ذلك الماء وان طلع منه ما غسل وسق بدل الماء وكما ان نرهدا
 الماء كان صديا وان دق سده الا خلطه وعجب بالصل وسق كل
 كان نافع ويخرج الثاني بلادسان الحارة سق ومن البارد من ومنه لسط
 ويخرجها مع الجند سدس والعرفون **النوع السابع** الحادث عن خلط
 لرج طح ويخرج البول من الثاني الى القصب محدث سده وعلامة تقدم الدم
 والراحة والصدى لا عذر الاضمة الغليظة والتعل في الثاني نروان يجرى في
 خام وان لا يوجد علامات للخصاة والدم وغيره من الاسباب الاخر
 وعلاجه الحى والحمة ثم سق المدرات واللبوس والابرناات التي طلع منها

ما التي يصير الحارة ورد في الكرنب والمخ بلادسان الحارة والرفق منها في
 الاصل وان احد صغ من ورق الحمام او ورق الفار شمال وسق في طبع
 كان ناعما وما ينفع بالخاصة فانما راحة كجفت ويدق ويشرب مع سق
 في ما حار ودس من الحنظل في لسان نافع صفة لوق سق الثاني
 من الرطوبة بعد اسفل شوي وسق ورماسه في درمين بطي في ليل
 حتى تهوى الاسفل ويجلس بالعدو حتى يلقى عليه السكلا والصل يطعم
 حتى تقوم ويقع القنبيد بالاصمدة المعكرونة في عقه الدم وكذلك يخرج من
 العقرب مع اسف شربها والكرفس في الفجل ومن اللوز وان شرب في الارض
 كان اضع **النوع الثامن** في الحادث عن خلط حاد يزل ويحدث لفا
 في مجرى البول وسد ما حار والفسطاط الاسراعي الاجتناس وعلامة
 بعدم التدبير الحى وجرع البول ولزوجة التي يجدها العليل في طرف الاصل في القصر
 الرحم على الخرج يخرج البول وعلامة شرب الاشربة الباردة وشرب اللعائن الحارة
 ويخرج المسحات والمعدلات **النوع التاسع** الحادث عن سد جس
 البول لعلل الثاني من الماء وينطبق فوسمة مصف الفوة الدافئة في الثاني
 مدنا صوت الفوة وعلامة جبر البول بعد من الاعذار وان حدثت بعدت
 ذلك ولا يكون مع ذلك حمة او كانت قليلة وان غرقت المثانة باليد خرج
 البول بالمقطر وعلاجه ان تستعمل الماء طير ويخرج البول ويجلس العليل في

الكرش ويصعد الاضغدة الملية ويخرج بدمين الشبت ودمين البلبان ويخرج
 الشان باليد ويغذى بما يلائق المزاج والصور الاستماع عما يوجب الاحتباس
 البول من محل الاكل ما يوجب الاحتباس لا يوجب هذه العلة **النوع العاشر**
 الحادث عن قبح وشق في مجاري البول كالحا او ان يبول اوجع ولم يصب له اكل
 من البول شاة بمض البول من سائل الدم وعلاقتها علقان القروح والشر
 في الشاة وعلاجهما علاجها ومذكر والزرق في الاكليل بما يوجب البول الدم
النوع الحادي عشر الحادث عن ضربة تقع على الشاة على الظهر وعلاقتها
 متعكة السبب وتلا ينظر فيه فان بطلت حتى القود والشاة ينظر في حاله ويجبر او يساه
 المريض بما على ظهره وان لم يكن الا انه الى هذا لا ينفصدا سلق وسق رفاق
 الكسرا والمثرد يطوس واستعمال الشاة اطروا للجلد في ما وجع هذه الباع والوجع
 واكليل الملك والندرج المزج والشع والقصم وانما لا يعطى على الماء في حاله
 موضع الضربة **النوع الثاني عشر** الحادث عن نقص من شدة كماله
 في الشاة المحقة وفي حال النعبان وعلاقتها حدة البول والالتهاب ونفخ المز
 وان الغليل من البول لا يخرج والكثير كونه سهل وجعا ما يطلب ببلته الجوزية
 وعلاجه التدر المطب واستعمال الانبات المرعية والادوية المرعية ومثلهما
 للادوية الشاة وان تلحق به الباعوج والسعج والمطري كان اصوب ونخرج
 الشاة بدمين البنفسج والشبت وانما فوج سحقا والجلد في ما والباعوج

ذلك

ذلك واصل المطري ونخرج من الملك **النوع الثالث عشر** الحادث
 عن تشنج الشاة والمجاري وعلاقتها علامات الشنج وكذلك علاجه علاج
النوع الرابع عشر الحادث عن ضعف من الشاة بسبب سوء المزاج
 البارد ومدا سعال السعال الكثر وعلاقتها ان لا يحسن البول وسائر علامات
 الدودة وعلاقتها التي ان كان في البول مثل الدودة ونخرج الشاة والمثرد في ما بين
 الياسمين والصبون والمرحس والعفرا في دمن البلبان واستعمال للصفه
 العطره وسق الدم في الشرد ويطوس الشاة وسق الدم في الشرد ويطوس الشاة
النوع الخامس عشر الحادث عن ارتفاع الحمية للفرق وعلاقتها وعلاقتها
 ساق الشاة **النوع السادس عشر** الحادث عن دم مجاور الشاة في
 المسقم او الدم او نقل الدم ويطوس الشاة او راح علقه في الماء المسقم وعلاقتها
 علاج ملك الاعضاء واما الادوية المدرة للبول فالوجع والسليم والسعد
 والدارجى وجب البلبان والراس وبراكثان والداد وروا لوزوب
 الشاة والادسين والعودج المزج والاصون والكرودا وسر الكرفس
 والاشحاه وسر الجرد والسلم الذي الكرس الحلي والمحق الاسود والفقاع
 وكثرة شرب الماء والمار والسطحان المحرق اذا عجزت بالعسل شاة درميين
 ادر البعور وبرا الطبع المعشر مع السكر الطمرد موجد منه كل يوم عشرون م
 العشرون درهما وحرق شاة كبريت وسق ذلك الزباد والطلاء ومحل البعور

دواء ما سلك البول

كل كره ثلثه م وجميع الادوية الباسية صالحة في هذه العلة وسع من ذلك
البول الحار ووصفه بلوط حسون درهما كد ريتون ودرهما كره ياب
وطن ارمو وجمع عر وكده عشرة م سحقه وزن ثلثه م غدة وعشيرة
ماسك ارمو وصد بلوط وكده عشرة م حب الحلب وسعد ورفه
وحولجان وراسن بابس وروح وكده مكم بدق الكحل ويحل الشربة ثلثه
م بالشراب المسوي والمهجم وما سمع استفا وشال من الماء لكل
عداه والحق المسقم في ذين الدمن نافع ويوجد السعد والشربة على السوا
بعد الدق والحق كل كره مثقال سقفا وكده ذلك السوي ويزيد السكا
على السوا والشربة كل كره م وروح السوا وروح ما جمع ويدا
الموساي في ذين الرقوة وقطر في الاطيل او يحل في الدبر ينفع والسقل
حك الصنوبر واثباته م ذين الحوز والاسنداجات الكثرة التقابل
واكل الثوم والبصل والكرات كلها نافعة واكل الزيت نافع والاطريل
الصنوبر والاطريل يوزن ثلثه م منه نصف م سحقا نافع وقد ورد على سبيل
الصر العقير فتدكان ويكون عر مع تقطير وعلاج علاج عر البول وما علم
بالصواب **المقالة العاشرة في سلس البول في الذلابة** وانواعه
خمسة اما سلس البول فعيان يخرج البول بغير ارادة مرضاها اعله
وسواء نافع **الفرع الاول** الحاد عن رد المثانة واسترخاء العضد

سلس البول او اكل سلس البول
مع ورم الكلى استند ما سلك البول
نصفه ابا انما قد وجد في ذين الدمن
مقوى من تقابل القدر ودرج الجلاب
ويعقب التقابل انما هو اسفل الماء
والزيتون ان كمن ورم الكلى استند
بما نزل في الطوم القيد ودرج الجلاب
الطعم الرقي

الحظية بها سبب الرطوبة وعلاصة علامات سوء المزاج الساود ومرض
البول وخروجه للاحقة وعلاج شرب الادوية الحارة القاصية كاللثة
والسعد والحاولجان ونحوها مخلوطا بحب البلوط وحب الاس
والخلجان وورق الحنظل والماء الحار وسع من الاطريل الكبر والصنوبر
او اثبت احلاطه من القز وشرب وماسك البول الحار ما جمع منه
حدا نصفه نصفه بلوط وحب الحلب وسعد وروح ما جمع ويطبخ ويطبخ
وروح وراسن بابس على السوا والشربة ثلثه م كره وثلثه م بالمشاء
ويضع منه شرب المشرب العر واكل الزيت وجمع عن شرب الماء
الكثير وان كانت البرودة غالبة فسق الحار من الكثار والشراب المسوي
او ما والصل وسع من كثره البول معجون اللوز صعد ووجد اللوز
الحلو نصف من المثمن المر عشرة اساتر حبه للصر ومن واحد مسم
سبيض نصف من فاسد من واحد م والكل معجون ويقسم سبعة اقسام
ونزال كل قسم قسم واحد وما نفع بخا صيد فيم القل سوا سمع
سعد العلة ووجع الطير وقلبه العين وكلية اللزج صفتان يوجد
جروين السبب حرم ومن الدماح وبرد الكدس نصف حرم والشرية
درمين ونصف ما وقع ماء بارد وماغ الارث شربا بالشراب
نافع والحق ايضا ما وقع للبلوس في ماء معدن الكبريت وما الخراف

معجون الكليلج

وسفع صاحب المزاج البارد الرطاب الكرم في المسحوق اطلاق سحفا
 ناعما شربا وطلاءا والقرع بالادسان الحارة مفتحة من السد والقرع
 ناعم والبوليط المسوي والمصطكي والاراس الجفف والسعدو البليغ
 الاسود بالسكستف وعلامتهم القم المقلد **النوع الثاني** الحادث
 عن دوالي الفتور الحادث في المثانة الخارج مسطوع رباطات المثانة ويخرج
 لذلك المثانة فلا يقسط البول وعلاجه منع الفتور وعلاجه غير ذلك
 ما تنزل تلك الفتورات زوالا لا تقطع تلك الرباطات بل بحذوثة
 في العضلة العاصرة لا تقطعها ان تقبض ويعالج برد الفتور ان لم يكن
النوع الثالث الحادث عن الاكثار من شرب الادوية الدوية
 والشرب الدوي المزوج وعلامته وجع السب وعلاجه الاستماع بماء
النوع الرابع الحادث عن سبب في العشاء مزاج المثانة ويصفها
 بمنزلة ما يكون للسا والحمالي ولين في احشاء فوق المثانة ورم وعلاماته
 ظاهره وورائه نزول السب **النوع الخامس** الحادث بسبب
 حرارة كثره جذبه الى المثانة موسم الجوارى مضغفة المثانة لاحتوائها
 سوء المزاج وعلامته حراره المزاج والاصطراط السحات وضعف
 البول وعلاجه سوي الاقراص الساردة مثل اقراص الطباشير والاقراص
 المسحوق من الطباشير والطين الاسوي وزوال البقلة وبزول الحسد

الاضمار

وتحوي

وتحوي وسعهم الكثرة المتعقبة في الخلل المحققة مع البلوط والكم والكم
 بالسك واتا البول في الفواش فسيبه ايضا استرجاع العضل
 واكثر ما عرض للتصبان لوطونه مزاجهم وبصمهم على ذلك الاستعراق
 في النوع فاطمخ كرا قريبا للاقتناء دفعته الطبعيه والامادة الخفية
 الشهية بارادة التنفس قبل اقتناهم وعلاجه علاج النوع الاول
 من السلس وينفع شرب الخبز الصلي والماء الفار الذي على فيه
 العود والمصطكي وشرب الشرب الصلي قليلا ورمح العانة بين
 اليان او من مدونه سلك ورفوفه وطل عليها ماء الراجل
 وتعال من شرب الماء فعلامته لم يمتلئ وقلا ومطجات والاستماع
 من الطعام بالليل حتى يكون فيه حفاقة جيدة وما جوفه شرب
 استا ومن هذا الشاسع مع بعض اخره صم دوا او مع صمكون
 كرماني وكندر ووجع الاس على السوايق ومحل الشرب كل كبريت
 درهمين **المقالة الحادية عشر** في بول الدم وانما تكثر
النوع الاول الحادث عن افتتاح عرق الكلى او اشتقاقه وعلاجه
 ان يكون بقيا عيطة بالوضع وكذا كثره عن بل فان كان سلا افتتاح
 يكون قليلا قليلا وان كان من الاشتقاق وكذا كثره لثقة ويكون
 نعت ضربه على موضع الكلى او عقب الكلى دوا او طعام حريف وربما

الشاسع

تولد ذلك عن مدد وكذا رقيقين وربما كان خروج الدم من الكلي
 بادوار كالدق يكون من المفقده ومعرض لصاحب المخرج المطبق في الخ
 الدم وقت الدور سكن الالم وعلاجه ان كان علامات الامتلاء
 طاهرة القصد من الباسين وان لم يمنع عن نافع والصاف وقصد
 الصاف اول ويخفف الطعام واحذر زوده السك والحصر وما
 اشبهه بلب اللوز واللبن وقيل من الكدنة وشرب شرب الغلاب
 الساذج وشرب الحشاش وشرب الدساس وشرب الكافور ولا
 يعطى في الاستعمال الا شربه والمحفرة القاضية لها منها من السقاء الدم
 ويضيق المسقود وردع المادة العرق وما بعد القصد وتقليل
 المادة وهو استعمال الشربة القاضية والاربع العاشر ومنع
 سقى اقراض بول الدم واواصر الكراوا اقراضت الدم وقد جمع
 على الحاصرة وعلى العانة وفلاصها ومنع الدم حتى يصير علة من عالم
 العلة ما ذكرنا وان كان سببه حنة الدم ففلاصه علاج الداسطس
 وان كان خروج الدم القصر من عصفوف الكلة فامل بل يوجد
 الم وحمرة ودعفة في عصفوفان وجد حدة من الدم يخرج من ذلك
 العصفوف علاج يوضع الحية مع شرب لبنع الدم ووضع الاضدة القاضية
 والدم الخارج عن فزق اتصال الشانة يعالج بالصفا والمخدر من الطين

الارض

الارض

الارض والافاقا والصنل وما الورود من العالم وصلى الباردة
 على الحانة **النوع الثاني** الحاد من ضعف الكلي او ضعف الكلى
 وعلامة ان يكون البول غسالا والذين من ضعف الكلى شديدا
 والى غلظ والذين من ضعف الكلى ضرب الى الحرق ولون وشبه الدم
 وقد ذكر علاجها في ما ضعف الكلى والكلى **النوع الثالث** الحاد
 عن تاكلي العروق وعلامة ان يكون بعد الفزج في الكلى وعلامة
 الخارج عند احتياج اقواه العروق يكون دما صفا وكذلك البول يكون
 دما صفا ولا يكون في الاعضاء والم واخر الدم الخارج عن الشانة
 لا يكون كثر لان العروق بها حقيقة سكره واهما الدم الحار اليه
 يكون قليلا واما الدم الخارج من الكلى يكون كثر لان الدم الذي يخرج
 يكون كثر اليسر حصة عدل وما يعضه يزودها الا عضو اخر المجرى
الحادى والعسرون في امراض القصد والشر وفيها
المقالة الاولى في نقصان الباه وهو احدى وعشرون نوعا الفزج
 الاول الحاد من ضعف الكلى وكذا اعتدله وعلامة الخلل
 البدن وخافته وضعفه وصغره الكون وقلة الرزق من الطعام
 وعلاجه معبر البدن بتدبير الناقه والراية في الغذاء والنوم
 والطيب والسرور والهدوء والاعتدال من الجاه مدة فيكون علاج الخلل

ذكر في علاجها في ما ضعف الكلى والكلى

الارض والافاقا والصنل وما الورود من العالم وصلى الباردة
 على الحانة **النوع الثاني** الحاد من ضعف الكلي او ضعف الكلى
 وعلامة ان يكون البول غسالا والذين من ضعف الكلى شديدا
 والى غلظ والذين من ضعف الكلى ضرب الى الحرق ولون وشبه الدم
 وقد ذكر علاجها في ما ضعف الكلى والكلى **النوع الثالث** الحاد
 عن تاكلي العروق وعلامة ان يكون بعد الفزج في الكلى وعلامة
 الخارج عند احتياج اقواه العروق يكون دما صفا وكذلك البول يكون
 دما صفا ولا يكون في الاعضاء والم واخر الدم الخارج عن الشانة
 لا يكون كثر لان العروق بها حقيقة سكره واهما الدم الحار اليه
 يكون قليلا واما الدم الخارج من الكلى يكون كثر لان الدم الذي يخرج
 يكون كثر اليسر حصة عدل وما يعضه يزودها الا عضو اخر المجرى
الحادى والعسرون في امراض القصد والشر وفيها
المقالة الاولى في نقصان الباه وهو احدى وعشرون نوعا الفزج
 الاول الحاد من ضعف الكلى وكذا اعتدله وعلامة الخلل
 البدن وخافته وضعفه وصغره الكون وقلة الرزق من الطعام
 وعلاجه معبر البدن بتدبير الناقه والراية في الغذاء والنوم
 والطيب والسرور والهدوء والاعتدال من الجاه مدة فيكون علاج الخلل

والعصاة

نفس الماء وسقي المسكن من مئتين وقت النوم وتلقى عليه الادوية
 الحارة الباهية وكرب اقرى ويصل لندى الامزاج الباردة ان يوجد رطل
 من لبن البقر حلو يلقى عليه عشرة دراهم من الدار حن الجدي حن فاك الكلى
 ويترك ساعة ثم يصفى شفا صدق حتى يستوفي كله يصفى في ذلك اسبوعا
 ولا يجمع بينه والمعاينة الحارة مثل الزاقي الكبر والمزود مطبوخ الزين
 دار وانه وحسن عمل مسحات يقطعه مثل رارة الثور والصلب المزوع
 الرغوة او البوريق والصلب ينظم النقر بعد ما يخلط طلبة بنجر اصل النور
 وعاقو قرحا او الخردل المداف في الدمن ويضم الاسد بلع فيه ومن
 الرسق ادا الحديثة او قه وقت فيه عاقو قرحا وفروغون كد يصفى
 سائر دقيق وقد سلغ المداق فوضون وحمه اوراق في الرسق ويضع
 في الرسق او غلغل وجهد سدس رطل وتورق اخر مولد ومعه
 مزج برافواصر والقطن والحاشين والمقص والاشن والمعدود وما
 نصف من الحشيت في خمس صغره من البقر حن شافع وعلم المدا
 بالدار صفي والكبابه وفار لهما نفع للخصوم التامل والعصا فداق
 ما في بطونها وحشيت بالثور لا والطنش سوادك وقلت على الطمان
 والفرزاع الناصف مشهور واعلم ان الاعصه الصالحه لها على التي تجمع
 تحت طلال قننه العذاو وتوليد الرياح والحارة الملائمه ليوصل الى قننها

ماحوي الحلال الثالث كالحصر الشجر والحزرونها ما يحوي اشترها كالباقلي
 تسمى ان يوصل مع الرصبل والشماع البند الحارة الباهية فيتم الثلاث
 وكما يصل مع اللحم للول من الصان البند كثر العدا وركب الصنفه ويصل
 بمقد العنب ليضده النفع وعلى هذا الشا من ان يوصل الادوية الباهية
 المعمول ليجم للول مع البصل وحاوا حان والدار حن وفيها البصل النقي اذا اكل
 مع السمك الطري حار او الكبار حار والفرزاد النخل لجم الصن واما البصل
 فان يصفى الاطبا اكثر مما يصفى وادان يصفى سوء المزاج البارد
 متى ان يكون في الاطعمة الباهية الادوية الحارة الباهية **النوع الرابع**
 الحادث عن سوء مزاج حار غالب على الارلقي وعلامته غلغل الحن وصفر وحر
 سهطه مع احساس بحراة فيه ولا سماع بالمعدات والاضرار المعجات
 وان لا تقدم على الباصفة في الصف حار واما الحار ومن علاماته غلغل الحن
 وظهر عروق على القصب وكرون الملبح حار وعلاجه شرب المبرجات
 مثل حليب سد العلة واللب الحامض والحضرة ودار النحر وكلى السمك الطري
 مع البصل والماس مع واللبن الحليب مع التخمين ولحم الجوز والحلان
 بالفس والاسما ناع والحمد المطبوخ والدجاج ودماغ الجوز والحلان
 والفرزاق المرق وحب النظم والشماع المرق وحب الصنفه وحب التمنجيا
 ككلها ودار النحر حار شريف في هذا الباب لانها تدمج اباها بقره والشر

الثمن الدار والبركة عشرة من ذر المسك الفرم اوقه ونصف من كحل اوقه
 من الاطعمه اوقه ونصف من كحل اوقه ونصف من كحل اوقه ونصف من كحل اوقه
 ما بعد ادى من كحل اوقه ونصف من كحل اوقه ونصف من كحل اوقه ونصف من كحل اوقه
 مع اوقه من كحل اوقه ونصف من كحل اوقه ونصف من كحل اوقه ونصف من كحل اوقه
 ها فانه حقه اخرى من كحل اوقه ونصف من كحل اوقه ونصف من كحل اوقه ونصف من كحل اوقه
 ومن حبه الحنظل اوقه الكراث سكر سكره ومخلط الكحل ويحرق به فانه
 ومن كحل اوقه ونصف من كحل اوقه ونصف من كحل اوقه ونصف من كحل اوقه ونصف من كحل اوقه
 من كحل اوقه ونصف من كحل اوقه ونصف من كحل اوقه ونصف من كحل اوقه ونصف من كحل اوقه
 القطن من كحل اوقه ونصف من كحل اوقه ونصف من كحل اوقه ونصف من كحل اوقه ونصف من كحل اوقه
 السيل وعلاصم الاغصان الحارة الباسنة **النوع الحادي عشر للمادة**
 عن تراب الحنظل مدة طوله وثمانين الفسولة وانما حوالا اعضاء عنه
 وقلة احتقان الطبيعة بتولد الفسولة كالاية من تولد اللين في الفسولة وعلاصم
 ترك ذلك مدة وقلة طوره بالبال وعلاصم المديح البير وسماع اقاد
 ذلك وقزاه الكلب المصنعة في هذا المعنى مثل الفسولة وعنه والطرل
 تسامد للمولات واستعمال المروقات والعلوكات **النوع الثاني عشر**
 الحاد من كحل اوقه ونصف من كحل اوقه ونصف من كحل اوقه ونصف من كحل اوقه ونصف من كحل اوقه
 استعماله الى القلب من ان لا ينشئ خصوصا اذا اتفق ذلك فاما كما

حقه

اخرى

دفع

وقت الحاجة ودة تنقل ذلك في الدم وربما فاض في ذلك امره ومرد
 ان يعقد منه حبه وذهب رجليه وقد ربه على الجاع وعلاصم تقدم تلك
 الاراكه ونصان الحارة في جمع البير من البير وعلاصم دفع ذلك الى القلب
 ونقود القلب والبيرن بالمعاصن المعيرة والاغصان الملائمة معن نفوس القلب
 ومن كحل اوقه ونصف من كحل اوقه ونصف من كحل اوقه ونصف من كحل اوقه ونصف من كحل اوقه
 من كحل اوقه ونصف من كحل اوقه ونصف من كحل اوقه ونصف من كحل اوقه ونصف من كحل اوقه
 ثلثة من كحل اوقه ونصف من كحل اوقه ونصف من كحل اوقه ونصف من كحل اوقه ونصف من كحل اوقه
الثالث عشر الحاد من كحل اوقه ونصف من كحل اوقه ونصف من كحل اوقه ونصف من كحل اوقه ونصف من كحل اوقه
 علامات ضعف القلب والصدان وغلبة العطش ان كان سحرارة وقلة شهوة
 للجاع وقلة النشاط وبطو اشارة الغضب وضعف وقلة الانتداب للجاع
 ومنع منه الخوف والحياء والعكر وعلاصم ان سطر ان كان سوء المزاج ما ديا
 فمسفرع ثم سدل المزاج وان كان سادجا فيدل المزاج بما يضاهيهم فيقول
 القلب بالمزاجات الملائمة عملة ذلك السك الحار ان كان سوء المزاج باردا
 والبارد هو ان كان سوء المزاج حارا وبالصد المصا وما ذكرنا من المعن
 وسع شرب لسان الثور والبادر كحمويه والشرب الرخا في وكب
 الاحتسا من الحام والغم والفكر ويستعمل بالهيو والمردود وعلاصم بالاغصان
 الحمره ويحرق عن الاغصان العلهطة المولدة للسوداء **النوع الرابع عشر**

معجن معوى القلب
فيريده في الباء

نوع

لما دلت عن ضعف الكبد وعلاماته علامات ضعف الكبد المذكورة وعنده
وتحضر هذا الموضوع من العلامات فلهذا ينبغي وصف سبعة أنواع من الجوع وحصوله عند
ضعف الجوع وعدم القدرة على الأكل منه وعلاجه بتقوية الكبد واصلح سبعة
أقسامه وتناول الأدوية المذكورة في **النوع الخامس عشر** الحاد
عن ضعف المعدة وعلاماته علامات ضعف المعدة من قلة الشهوة وسوء
الهضم وعلاج المعدة **النوع السادس عشر** الحاد عن ضعف الكلى
وقاها وعلاماته وعلاجه بتدبيره في أمراض الكلى **النوع السابع عشر**
الحاد عن ضعف الدماغ وعلاماته علامات ضعف الدماغ وكيفية
التواس وعلاجها وطريقا وعدم سببه الجوع وعدم القدرة على
واستنزاف النفس وعدم الشهوة وإن كان ضعف الدماغ حاداً
من سوء مزاج بارد فعلامته علامات برودة الدماغ وعدم قدرته
على الجوع والشهوة والهوان السارد واستنزاف الشهوة الباردة والشهوة
بالهارة وإن كان من سوء مزاج رطب فعلامته علامات غلبة الرطوبة والار
تعد صاحبه على الجوع في الطعام وحال السكر وعدم خروج من الطعام وسخفه
بالرطوبات وإن كان من سوء مزاج جاف فعلامته علامات الحرارة وإن كان
لا تفتد صاحبه على الجوع في الصنف والهوان الحار وسخفه بالاشياء الحارة
ويكون اتداع الجوع في الشدة وإن كان من سوء مزاج مابج فعلامته علامات

غلبة السوسنة من الشهوة وجفاف النفس والميول في الجوع وسخفه
الرطوبات وعلامته ينبغي أن ينظر إن كان سوء المزاج ساراً فاحسن كل
بما ينضاه الحار السارد والصد والإياس بالزبط والصد كما سيذكر
في موضعه وإن كان ما دلت عن ضعفها بالإنها فإن كانت المادة حارة والصد
وطبيع السليج وإن كان بارداً فعلامته علامات غلبة البارد أو الأبارج أو الأبارج
العقراء وبالعنفرة والمطيش ثم يفتقر الطعام والاشياء الطرية بحسب
المزاج إن كان حاراً فالكافور والصندل والماء ورد والورد وإن كان
بارداً فالباسك والورد والغبرة والماء ويسقط بالمشا ودوالسك
فالمسك وحده وينبغي أن يرجع إلى المعالجات الأمراض الدماغية **النوع الثامن عشر**
الحاد عن ضعف الكلى وعلامته علامات ضعف الكلى التي يصفها ابن سينا
أن يكون معه خفة البدن وضعفه وعلاجه التدبير المشي وسوء كونه
في موضع **النوع التاسع عشر** الحاد عن استرخاء الآلة التي يصفها ابن سينا
الاسترخاء عن الجوع وعلامته تقدم طول الإسهال عنه وتصلص العصم
وصفوه وعلاجه ذلك الدائم بلين الصان عارفت وصب الماء الحار
عليه بعد ذلك أن ينحصر ويظل ينصب الماء ويروح **النوع العشرون**
الحاد عن استرخاء الآلة وضعفه التي يصفها ابن سينا في أسافل
البدن وعلامته هي هبوط البدن وسلاسل الأعضاء وعدم النهي والاستغناء

بالاعضاء المنقوصة وكذا الحصى وان لا يكون الا عشا راجلا اصلا فان كان
عن النقص لعدم الحرارة وعلاصة ان يفتقر العشا روعده للرجع والنفقة
عن الطعام وعدد الوجات وساول الدابة المحنة فعالم بالمسكنات
وان كان لعدم الرطوبة وعلاصة ان يفتقر العشا ريعت الاكل والشرب
واستلوا المعدة فعالم بالترطيب ونساول ما يقع مثل العشا رة او الحصى
والذين الحلب يعلل داء حصى من الدابة الساسية العشا رة **النوع**
الحاد والعشرون الحاد من اسر خاء الاله اثنا عشر اعضاء
القصبة وهي من جسد الفاعل وعلاصة غيرة التي ودية وسهولة في
من غير استراخان لا تلتصق في الماء البارد وان يكون ضعف الحصى في
ذات السبب الى الصبر والبرهان فان كان من اسر خاء الاله او قد ودية للصبر
فلا علاج له وان لم يكن كذلك فعلاجه علاج الفاعل ويؤثر في الاله
الاعصاب من الحصى العكس الذي حصى من الحصى السهل المودع
من العشا رة من الدفق ونحو الحصى من الحصى وبالحق الحادة
والسحر والفرج بالادسان الحارة فان كان الغالب البرودة ودية
في الدمن الحصى من الدفق ونحو الحصى من الحصى وبالحق الحادة
الطوية معاف في الابل والسعد والدار فليل والوج والبرودة
المقارن الشان في عشا رة الاله وانما اسبابها وعلاصاتها

النوع الحاد

النوع الاول الحاد من كثره الحصى والدم وعلاصة قحلات استل
وساوى الاعضاء وكثره الحصى وعلاصة قحلات استل
عليه الدم والنداءير الساسية وعلاصة كثره الحصى واستراخان
فالمعدن وتعليل الطعام والاحتباس عن اللحم والشرب والحلا وتشرع
للصبر او ما الراس او السكتين **النوع الثاني** الحاد من عشا رة الحصى
الماسكة بسبب البرودة والرطوبة وعلاصة من لا يكون علامات الحارة
بل علامات البرودة والرطوبة وكثره الحصى وكثره الحصى
وعلاصة سقته البعد من الطويات بالحق والاسهال وشرب الادوية الحارة
الفاضة مثل الاطعم الكبر والصغير بالحق ومجون الحلى وتشرع
وتخرج الهوى والعلاصة بدين الحصى ودية من الاس والرجس ودية الحصى
وعلاصة الحصى المشوية والطوية والعلاصة بالبرودة من الداء الحصى والكون
والسعد ونحوها ويوجد الشهدى ويقل ويوجد بالحق **النوع الثالث**
الحاد من حارة الحصى وحده فلا يستطيع الا وعده ان يحسك عند الهوى
ولم يدمع من نفسه اسر خاء وعلاصة حدة الحصى وعلاصة عند الخروج
وصورة وعلاصة سوا برودة وتطبع مع قفص من الاشربة والاعية التقييد
باصحده بارد وطيب وشرب سدر لينة والحصى السكتين **النوع**
التي الحاد من ضعف الاعضاء والرأس ومداكون مع نقصان

الباه وتقدر كالمقالة الثالثة في كثره الشدة ولها باعلاماتها
وعلاجاتها **النوع الأول** الحادث من استلاب البدن وكثرة الدم
والتي علامته قوه المحدث وحمه اللوز قلة الصغف على كثره الباه والاعلام
وعلاجه القصد وتقليل الغذاء والامتناع الى الحوصلة مثل الحصى منة والتمسك
والرباسه والزمانه ومن سويق النفس والعين والجبا ومن
المطبوخين بالهند امح وشرب الاشربة لاصه مثل المصم والدرسا
وتحجها وتصفد الطهر ما من من الحظ والكره الرطبه وورق الخلاف
والغرم على الاشياء الباردة وتجعل طعامهم الكره ماسه ورطبه
النوع الثاني الحادث عن جده التي وحرارة وعلاجه حدة التي
وسه حرجه مع حرقة وحد من صغف بعده وان تصد من حرقة
البول وعلاجه سائل الاشياء الباردة الرطبه مثل القرمه والخسة
والاسفاناجه والبقله لفا وشرب الرش الحامض واستعمل الدواء
البارد المقلل للحم والحقول ولما البارد وشرب الاشربة الباردة
مثل شراب السلق وشرب العناب وما من البقله والدم على فم
الكثان **النوع الثالث** الحادث عن كثره الرطوبات الهية لا
تصير سببا وعلاجه عملا والى ورفه وبياضه وكثره النغم وعلاجه
سائل الدواء الحار المقلل للحم والاعلمه والاشربة والادوية الحارة

كلما رطبت كثر النغم
وبارد ما من كثره الباه
ويكافئ ما من كثره الباه
الى منقذ الحار ويحمي
الحمه الحارة

للزجاج كالسمت والساد والكون والفورج وجولوشن الكوفي ويحمي
النوع الرابع الحادث من كثره شور في اذنه التي كما عرض لنا
حكة في فم الرحم علاجه اذنه من كثره الباه وعلاجه ان يكون الباه من
في الشهور وربما يتبع الباه الم وعلاجه القصد واسهل المادة الحادث من
المطبوخ وسد الاناج والاستغناء في الماء البارد **النوع الخامس**
الحادث من كثره النغم كما يتبع من الشرا في الاقدام اعطاه سدد وكما
سدد اعطاه صاحب السوداء وعلاجه سدد الاعطاه وتقدم
سائل المسحات والمزاج المنع كالمزاج السوداء وعلاجه ان
كان النغم والدم من اللوز فمق البرط من كان من صغف الحارة
وكثره الرطبة فمق المحضات المحلاة للزجاج وان كانت من كثره السوداء
فاستعمل السواد **المقالة الرابعة في علاج النغم والدم وكثره**
الاسفان التي وحرجه من غمرا اذنه فسيق الباه **النوع الأول**
الحادث عن كثره التي لمكة الباه وكثره سائل مولات التي وعلاجه
كثره ما يخرج من التي عند الباه واعتدال قوامه وعلاجه استعمل الدم
وتقليل الغذاء واستعمال الدواء المقلل للحم **النوع الثاني** الحادث
عن حدة التي وحرارة ملدع وتخرج الطسعة الى دمه وعلاجه الحار
بجبهة عمل الخرج وربما كان مع حرقة البول وكان لونه يفرسب

الاسفان

وبعد العبد بالزجاج

الى الصغرى ويدل عليه الاسباب السالفة وعلاجه شرب الاشربة
 الباردة الرطبة والكحل البارد العقل الذي هو العقل في روبر الطين البياض
 وبرر الغطوب والبنج والندما والجليا والكرز والينكوف **النوع**
الثالث الحادث عن استجار او غدة التي وبرر زاجها وضعف القوة
 الماسكة وعلاجه حرقة التي وانزاله بلا اعطاش وسائر علامات برر المراح
 وعلاجه سقي الدواء الحار العقل الذي هو العقل من برر الفقد وورق الفريخ
 والسعد والليل روبر السداب والحروا الاسفر والتهنداج والكرز
 والشوكر والمبيضة الباسية ويحرقها واحدا الكوفي **النوع الرابع** الحادث
 عن شحم وتعدد لفصل وعنه الموصيل التي مصفرة عليها اختلاف بعض
 لفصل القعدة من الشحم فان تشبها حاسوا لها ثلثت الجبين وذلك
 للمصر وعلاجه علاج الشحم **النوع الخامس** الحادث عن ضعف
 الكلبة ورويان شحم من سده شه او كز جاع وعلاجه علاج ضعف
 الكلبة وسوء مزاجها الحار وان يحرق من الجاع شحم كتر فتلحق بالقرية من
 روبر هلك البدن والقوة وعلاجه علاج ضعف الكلبة وسوء مزاجها وورق
النوع السادس الحادث عن العكس الجاع وجماع من حدة فخر
 اعضا التي انقلها نفع من الحار ان كان ضعيفا فتدعى وادركه قبا
 فيوزل وعلاجه نزل حدة المسر والساع بر حدةها وقوة القوة

الماسك بامسقى وما عجز برودة تحدث للنساء سيلان التي مثل
 ما يحدث للرجال ومن تلك الاسباب با عيانا فمعي ان سعدة وبعالم
 بالعلاجات المذكورة ورواها في الوقي وهو الماء والوصف الذي يخرج
 بعد البول برر السداب ورواها في الحصى ورواها في السواد او الفثرة
 تخدم بالحبوب والكل الشداج المقلو بالسل مع الفريخ والمزج مع
 الماء الذي يخرج عند الدابة والمطال من شحمه واما الاختلاف فالبياض
 مثل اسباب ورواها في ذلك علاجه وضعف من سده حاسوا في السرب
 على الطهر على حاد الكلبة واليوم على فرائض الحار وعلى مدق الفلاف
 والورد والبنج والصبغ والصبغ ويحوسا ويحسب على اليوم على الطهر الذي من
 المنقطات تسخين الكلبة والمزج من التي في اعضا العنق والجعد اذ روح
 والدم انها **المقالة الحاشية في فريخ** ومن تشد الانفا
 ووقى المصنبت سق تران عن شهوه الجاع او مع شهوه ورواها اخذ
 بنو ويحوسا وسد العوام اذ لم يحال ادى الى تشد اعضا التي وجدون
 ورواها حارها ورواها في تلك **النوع الاقل** الحادث عن
 غليظ في اعضا الجاع اما سولة منها فنفها واما واردة اليها من الشرايين
 وعلاجه ما سول في بعض المصنبت ان يكون مع القوة احتلاخ وعلاجه
 ما يكون حاد من المرق ان لا يكون معه احتلاخ في وبعده الم وقوة مدق

قصر الوذي
 قصر الذي
 احتدام

الروح وطوره غليظ لونه وفاقه حارة قليل وقد يعيد بعد السنين
 اعلى المادى والفاصل كما في جلد القنفذ وتقدم الاسباب من الاعداء
 والادوية المولدة للعلم والنفوس الحارة والحرارة والنافذة وكثرة الدم
 على الفقار وعلاج الفوق والاستماع من الاعداء المولدة للروح وشرب
 الادوية المقتضية للروح مثل السداب والكرفس والسعد
 وبرد الرشاد ووجد من الجميع او من بعضها وزن درهمين الى ثلثة مائة الفسل
 انما السداب وخرج القنفذ بالادوية الحارة المقتضية للروح
 مثل جنس الساسن وخرج وعين ان الاستعمال هذه الادوية قبل
 استغراق البدن فانما ان استعمالها تحت العلة وشرب الادوية الحارة
 مثل الكزبرة البياض والورد وورد السبع والجلتار وجب الدملوك
 وورد لسان الحمل وورد البقلة وورد الحار وورد المناء يمنع من قلة
 الرياح ويغلي الدم من الورد مع ماء المسرومة الكزبرة الرطبة والصفدة
 والكافور والافون ولا يسكن من استعمال هذه الادوية الا بعد
 في الفصد عشر موزي ووجد من دوح ورماد او ما الساق **النوع**
الشاف لها دوش عن طوط غليظ راسع وعلامته الفقل والاصلاح وعقار
 الاستغراق بالادوية المسهل والفوق والاستماع من الاعداء المولدة للعلم
 مخرج العضو من الخيرة وغسلها بالرياحين الحارة ووجد من الدم

المقلد **النوع الثالث** الحار من اجتماع شي كثير في موضع واحدة
 راسع الجاعدة وعلاجه ان كان مع علامات الحارة وهي الاستغراق وعن
 الموضع وحرارة المس المصنوع بالاسلق وشرب البودرة مثل السعد
 وما اكرام ومايز والبقلة والحارون والسكس ووجد الطبع وشرب
 المسحوق المطبوخ بالحل والمقتضية ما السعد ووجد المسحوق والكافور ووجد
 الطبريز ووجد المسحوق ولعاب عبد القلندر ما وجد الجاعدة ووجد في كثير من الشبه
 وسلطان الميمن الحارة وان كان مع علامات البرودة وهي دقة اللون
 اللون وعدم علامات الحارة ما في ما يخرج العلم والمخرج بالسكر الروح
 وسار ما قيل في سيقان الميمن والظوية **المقال في السادسة**
في العنبر هو من الدوى واجامع الفوق له عند الانزال ولم يملك بقمه وكثرة
 ما يحدث منه العلة للدم من قبل عليهم الشق جدا وكثرة فهم الفة ينزعون
 حد الفقل ووجد من اكثرهم ينزلوا الايدان وعلاجهم ان يجامعوا على
 الخلا ووجد التبريز شيئا ولدا الاستاء الفاضل العاقل للطن ووجد
 اشيا ما يتخذ من افاقا ورايلك ووجدنا ووجد عرق وكثرة وعرض
 عند الجاع وعبرج المنقعه بدس الابل ووجد من النار من ووجد
 الكزبرة والافاها والسوسن الساجس ووجد من السجس ووجد
 منها مريم ووجد على المعده دائما ووجد من العواصم مثل القلندر الياس

الكون والكثرة الياسة ويقع في قلوبهم وادمنهم وكبرية
 منهم **النوع الثاني** **الساخن في اليوم** **الغضب** **والانفاس** **والانفاس**
 واساها وعلاها وعلاجها **النوع الاول** في اليوم **الاربع**
 اما اليوم اما الصفاء وحسن الموضع في الجاه يورث ويراها في
 الحصة وعلاها ما حره لوز وحراره طبعه وعظم حره ووجع والتهاب وقد
 يكون اليوم في نفس الحصة وقد يكون في الصفة وقد يكون في الياس
 والذي في نفس الحصة وما كان معه حولا نقاشا بالليل وعلاها بعد
 الياس ليقاها الصافان لم يمنع مانع والحاجة على الساق وعلى الفخذ
 مانعه ووضع الفرق المبردة في الخل والماء ورد وعصارة الكرم
 الرطبة او عسل القلب والهندا او الفزغ الطيب واذا كان مع
 صر بان شديد مصا له عصا ولس وورق الخشخاش وورق
 الاسنود وتخلط بها الادوية جميع دمن سواد قلوب السعد والساق والخص
 وتقليل من الزعفران ومن الفود ثم يوضع عليها الادوية المحلاة
 المخذ من البانوع والاكليل والكرن وصفة البيض وورق الورد
 ولعاب الكان وورق الكف والخلية تحقن بماء العسل او
النوع الثاني في اليوم البارد وسبب كثره الرطبة
 البليحة وعلاها ماص للون ورطاة المرقة والوجع ويرد الياس

وعدم

وعدم الضربان والقلوب وشبهه التماس السانف وادام بياض بالبول
 صلب وعلاها بعد الحلقى براس ما يخرج البلم الصمد بالاصمحة المحلاة
 المخذ من الادوية مثل دمن الحظمة عن المحل والكون والاكليل البانوع
 والخلية والمقل والشمع وورق الفيز وصفة السعد والشمع ومن
 الاصدية المرافعة ان تحقن دمن البان في الشرب العسق واداء العسل
 ويصمد به او يوصد الرطب الممزوج بالشمع والكون للذوق ودمن
 البان في ويحرق مع ماء العسل ودمن لليل وشرب الخشخاش والماء الحار
 ويغذي به **النوع الثالث** في اليوم البارد والصلب وسبب
 السواد وعلاها الصلابة والكثرة وعدم الوجع وبلاذ الس
 وعلاها التي والقصد الاصدية البنية المخذة بالامحاح والشحوم
 والشمع بالمخيم فخذ العسل واسق وتحميط وتحميط الدجاج وسنام
 البيل ويحرق ساق البقر مع البانوع والاكليل الملك والخلية وورق
 الكرف وصفة السعد وصفة على الماء العار وقد يوصف للذكر على
 اذرة يسمي عافا وهي احتلاخ الذكر وتعد دمن حصى او عية الى
 لوزم حارها واصفا شديدا لم يناف منه تادى الخلع او عته
 التي ومن عصبه الشمع من اصحاب هذه العلة واسمع بطنه وعرق
 عفا او راد او يوصف وعلاها القصد ولين الطسنة بالاشياء

الباردة ووضع الاطلة البردة جدا على موضع الجراح مثل الصند
والكافور والماء ورد وما عدا ذلك من مسوقها والسفر من
البقلة بالسكندر فاما كيف فليوضع عليه الحار مع شرب وريسل
عليه العلق وقد يصرص الحصى ان يمتلأ على سبل الدم على سبل
السن وللغضب مثلهما تعرض لاثنا والسنون وعلاجهما واحد وهو
ان يطلى بالمرباط والمهدات ايضا لا للوقاية والحاجة وانما طلاء للشفاء
مثل السم والسكون وحكاكه المسن بالكرز وحكاكه الاسر
في الكثرة مع شئ من الاسفنداج المحرق من قشر وصالته من الاسر
وحكاكه جحر الزمعي **المقالة الثامنة في جمع اللين** **الفصل** **في انواعه**
النوع الاول الحادث عن سوء مزاج حار وعلاجه الحرارة والالتهاب
وعلاجه ان يطلى عليه المصادات الباردة وربما جعل فيه كافور عظيم
الالتهاب وربما جعل فيه افون عيشه الوجع والضرمان ويشرب
الاشربة الباردة ويعدى بالاعدية الباردة **النوع الثاني** الحادث
عن سوء مزاج بارد وعلاجه فله الالم والوجع للذري وعلاجه التمرج
بالدوخات الحارة ودرن اللزوع الذي هو قومه لحدس يستعمل في
وشرب اللين والماء الحار والعداوما المحصن بزل وسيل وحمل
ودار حن ويحويها **النوع الثالث** الحادث عن اريج وعلاجه

اشفاق

اسعال الوجع والمعد بلانقل وعلاجه وضع الاطلة الحارة العيشة
للوجع والتمرج بين السداب الذي اوتى فيه الجند سدس **النوع**
الرابع الحادث عن ضربا وصدمة وعلاجه بدم السب وعلاجه
المصد وكيل الصفة ووضع الاطلة الباردة المادعة اللين الضر
القائمة ليلانوم مثل البنم والخطي والسدر والقرع ويحويها
واهم اعلم بالصواب **المقالة التاسعة في رفع الخصية**
معدر للخصية ان تنقص ويصغر لاستئصال المراج البارد والصفه
عليها ورتماغات وارقت المواقع من البول ويوجع
ويحدث تقطر البول وقد يحدث من بردا حار وقد يحدث والافر
الامراض الحادة وتكون علامة قرب الموت ولا علاج له وما علاج
الاصحا وفا استغفار المروحات والاصحده المسخنة الجاذبة ويؤخذ
الحام والخرس في الارين في ما حار ورفها في الحات وخصوصا
الكبريت والتضيد الحليب والمزج بخر الكان واكليل الملك
والا نوح ونحو ذلك لخطه مجتصا بملو الفسل والمصحح ويستعمل
الادوية والا عذبة الباهية **المقالة العاشرة في دوا ال**
الصفى **وصلاية** قد مر على الصفى وما يليه دوا ملقوه
كثرة ورتما احقق دها ربح وتوار عليها احتلاج وفي العروا الى

وسببها انصباب مواد عظيمة الى هذه العروق وقد يستعمل على ذلك بطور
 عروق مسئلة متوترة عليها كما ناعقود واكثر ما عرض للقصبة البيرة وضعها
 وقصان حرارتها وان فيها عروقاً زائدة فيجب اليها المواد وعلاجها علاج
 القوال في الرجلين وقد يحسن شداقة وعلاج الارلام الصلبة وقد
 ذكرنا **المقالة الخامسة عشر في استرخاء القصبة** قد يطول
 الصفتين ويستحق وقد يكون فيه ارباب وعلاجها التلطيل بالبردات
 القصبة والقصبة **المقالة السادسة عشر في فروع الذنوب**
والقصبة وحوائجها فروع منه المواد ضعيفة ينبغي ان لا يترك
 في علاجها اما الطريقة فيعالج مثل الصبر والمركب والاعلى المصنوع
 بالشراب والنفوساء والورد والفرع الحرق والفاخر الحرق
 والاشادج والجلجاء وحماد او مرصا وذرور والمقاومة فيعالج
 بدواء الكندر والقرطاس الحرق والطبخ الصندل الحرق والحرق
 واما الاكلها فيعالج بالقلد وحبون ويحرق واما اذا كانت الفروع
 داخل القصبة فيعالج بالادوية التي قبل الاول والين منها وبع
 اعلم **المقالة السابعة عشر في الحكمة في القصبة والانتين**
 سببها ما دة حادة او رطوبة الى نصب الدرع في ما ينصب
 نواحيه فيحرق وعلاجها ففض تلك المادة العصار بالسلق والحما

من الحدين

من الحدين وباليدواء المسهل والمنع من الاغذية الحارة والمالحة
 والاعتدال او الزيادة في الحصر منه وطلي التوضع بالجل ودمن
 الورد وتقليم من الماسن او ما الكرم المصور وغسل الماء
 الحار ثم طلي بياض الصندل واذا كان الامر غلط معنى الحرق بالادوية
 وبسبب علم العلق يطلي به الدواء او يوجع الماسن او افاقنا سكة
 صفتين وشارد رندس صر سندس رعفران فيرطاشان
 الفصارين مثل الخمج يدق ويحل ويحب يدمن الورد ويطل
 وفصل كل يوم في الحمام الحار ومن الورد صندل قافه شمس البوق
 او قليل من المويج ويطل بعد الخروج من الحمام ماص الصندل **المقالة**
الثامنة في غشاق القصبة فيعالج بعلاج غشاق المقعدة
 وما يقرب نفعه ان يوضع قلعها ونفثا وحناء وكثير من حديد ماريهم
 بالشمع ودمن الورد وصغر الصندل **المقالة التاسعة عشر**
في اعوجاج القصبة سببها تمدد بعض القصبة وعلاجها
 اخذ للحناء السكرى وشرب الماء الفاتر وتناول الاغذية
 اللطيفة مثل بربراج او لحم بقلو والاسنانج من الاغذية العظيمة
 ودرج الذكر الملبسات من الادهان والنفخ والانتاج والشمع
 وغسل بالماء الفاتر الدخول في السابج واكل اللب الخمر

معدن

المقالة السادسة عشر في التلبيل والشرب على الفضيد

ويزاجفة وعلاجه علاج سائر التلبيل ويطلق الدواء المحرق
ورما دخطب الكرم ما لم ينج ينقطع وينزع عليها الزاج والرخار
المقالة السابعة عشر في السدة وعجى الفضيد وسواها ثلثة
النوع الأول لها دنة عن شرب يخرج منه وعلاقتها حمة البول
وعشر يخرج وعلاجه صعدا لاسكوش شرب لها سدر يطبخ
بالخلاب وماه من البقلة والخياوين والبطيخ شربا لمختلش
وتضميد الذكر بزور العطورا ودم البعوض ويريق في الاكليل
اشاف لا يبق من الحارة ودم ورد فان حدث في الحرق يسلخ
من حمة البول فيعالج بالعصا وشربا المبردات وتروق اللبن
ويشاف البول والاشاف لا يبق ودم البول في الفضيد **النوع**
الثاني لها دنة عن خلط عظم يلحق وعلاجه صعدا لاسكوش شربا
للخلط العظم وعلاجه شرب الحلجين الصلي والسجينا والاذة
المدرة ويلطف القدر ويريق فيه ما على فيه مررا كرسه وانما
والفودج مع شرب عسل ودم زور سطل على الفضيد الما الذي
طبخ فيه المرزوخين والفودج والصعدا ويحويها وعلاجه ما لم يصر
النوع الثالث لها دنة عن شربا تلبيل في سلك قولون ويحوي

كذا في نسخة الأثر

وعلاجه

وعلاجه ان كان قريبا ومعرفا يدخل الحبل فيه تروق من البول
ودمن البول واسفنداج الرصاص فيه وان اشتد الوجع نفع صعد
الصاف وان كان بعيدا يصل المدا لاله وكان صلبا فعلاجه عسر
المقالة الثامنة عشر في القليل ان المرطبا وهو الحرق الضيق
الذي يحدث من اجتماع اطراف الصفاف عند الاربعين وقت نزولها
الى البصير حتى يصير كساها اذا اصعبت حتى تنزل بها شئ مما هو في
القصدين لعمى قليلة وادرة وقروا وسبب اشباع سد الحار
رطوبة رمية توسع ولذلك يحدث هذه العلة بالصبيان كثيرا بطوبه
مراجهم وذلك اننا نلطف **النوع الأول** الماء وتسمى فيه الماء وعلا
ان يحدث قليلا قليلا وان لا يرجع سهلة عند الاستلقاء والفرط
لا يرجع بعسر وفقره السرة وربما عضه وجع التولع ويصير الدم شئ
من التلبيل **النوع الثاني** التزيب وعلاجه ان يرجع بعسر وبلارة وعلا
ان يرق بالرفق فان لم يرجع اكليل العليل في الماء الحار وعز عليه رفوق حتى
يرجع ثم يصفى ايضا ويصعد المصطكي والاسودوت والكندر ووجز السرة
ودرة والا قاسا ولعلنا روم الاحوت والمروا والشب والصبر والابهل
واسرائل الاسا كهم يدق وتخل ويحق بها السمك المطبوخ على سدر يطبخ
على حرقه ويوضع على الموضع ويشفى على يد ثم يحل الشد وسلك الدودة

على الموضع اما ما هو مستطوع به وان لم يتعلق بالموضع تركه مستطوع
اي ما وبقا وحق يصيل الرضع ويصق السعد وينتفع به اذا دفع
لنفق راق البطن فوق الارضه وحسن كحذ عن الاستلاد والكر على
والمنفحات وحذوا اما حاصه عند كرك والجلع وقد دفع هذا الصبيا
عند الجاه الشديده وعلاجه بوضع المقل ويحل شرابا مع موضع عليه
ومخرج اصابعه الساجين معنوقا فيه الخد ستر النوع الثالث
القبلة الرحيه وسوان ينزل الرجح الى الارض وعلاجه ان يكون حيفا
مستغنا وان يرجع فيه بوله ويقتره شديده وعلاجه السد بالعصيات
ومخرج المنفحات وسوقها محل الرياح مثل الكرف والسجينا ومخرج
حب النار ويخرج ذلك والتقيده بالشداب والعصا كشت والوج والكر
وكرويا والنفوخ والمزجج من الشح والتمرج به من التسط والريق
والنارجين ومخرجها نافع من الكرويا وسون وحمل ومصطكي
ويصفون ان مكدم سليل كليل وليمع والمكدر معان سكتع وتل
مكدم ويصفون مخرج وطرس النون وقفاح الاخر وقسط ودرمام
ودروج واسارون مكدم صم كح على الراس الشريه كركوشقا
وبعض احد الكور والصحيا والباد من مخرج يد من السد باليد
فوقه حد ستر وداق الغالنه في من البان ونظرو في الاحليل

وما ينفع

وما ينفع ان ينفق فيه من ريق مرق فيه حد ستر وسكتع بوضع اوقيه
ومن ريق ريدان فيه شلال سلك وسعا لان حد ستر ومخرج ومزججه
النوع الرابع القبلة الماسه ويوان مثل الحصين ما وطرا وعلاجه
ان ياتى ليس بقاته قبله وان يعطى جلا وتعل بها البوك ويكون شديدا
وان لا وضع البه وعلاجه ان كان كبيره لان يزل ويكرى موضع النزل
صغيرا يصف ذلك الماسه الا دويه المنشه المستعمل في الاستسفا وشل
نفا وحصان الكرويه ورماد حشيت البلوط اطل بالرب والسعد ورواق
الشعر وادق القرويه والنفيل وجب النار والورق والكر من الراس المنعم
صنعه صما ونافع ومزججه السعد والطين الارسي ما يكون ومزج
الاس من الغنم المسقاجل سوادق وحل ويمن بعصارة الاسطر والخل
ويوضع عليه وسع منه جدا ان يطبخ الراس مع خلط ثم يذوقه ياد حشيت
البلوط قدما شح ويضعه من وعنه اضار ما واصل الكرف النوع
الخامس العواشي وحدو شرا دة غلطه سوادويه مثل ذلك الاشع وعلاجه
علاجهما ومنهها والتمدد والصلابة منها وعلاجه استسفا العين بالارب
المسيلة للسودا ووسا رما وكرا في اليوم القلب من الحلات المجر
الثاني والعشرون في امراض الرحم واسبابها وعلاجاتها
وفيه مقالات المقالة الاولى في العقر والحمل وكذا الاستسفا

والنافع اربع وعشرون النوع الاول الحاد من سوء مزاج بارد في
 كبدته ويصير اوداء العروق التي بها يصعد الدم الى الرحم والدم بارد
 عليه التي يترده وسمنه وعلامته وقد الطوفان وقلة حركته ومن وقته يشترط العانة
 وقله الحوض وتباطؤ ان مائة وان كان المزاج عامما لجميع البدن يدل عليه
 ذلك المزاج البارد من العروق والدم يفر ذلك وعلاجه ينفع البدن ان كان
 من ذلك فخلط شمس في الجوارش والنفوس الحارة واجتال المزاج للحم
 للدم المحمض من العرقان والسيل والاكليل والساج والعود ما او القمح
 وصغره البصر يد من انشاد من ونجهر الدم مثل الزنج الاخضر والورد حمر
 السرمو المبيد والشمع وحب الفارصه وزهر عجمي يسحق في البصل عرقان
 وجماما وسنبل الطيب واكليل الملك ككثله ثم يسحق سحقا خفيفا ويزد ما
 كذا قد شحم الطول الدجاج والدمى وصغره البصل المسوي كذا هو صغره
 انشاد من بدق اليابسة ويدوي الرطبة ويخلط المحط ويخلط بالمرارة بعد
 الطهر بصغره الطسه آيا ما ويجمع ويخلط في الفالسه بدق البصل وشره البصل
 ووداء المسك وزهر من البصل وصغره البصل وسنبل السون ويطلى
 على صوفه ويخلط في صوفه على الجبل جدد سنبل صوفه ساليه وسنبل ويزيد
 وعا وشره طفل بسك وزعفران ويغمر على شراب وشراب ويغمر
 على البصل اقل المرأة مرارة الذهب او الاسداد الارث انها كان وزين طاقين

ورجبه

سجود

ورجبه سحر البصل

بدن البارد من وكذلك اكله الارث من ثمرات عتق ويحسن اصابا للفق
 الحارة وينفع وضع الحام بالنا على الرحم البارد ووجد الاغصه الحارة
 مثل القنداء المبرزه والمطحنت من طخم الفزاح والفسار وحماس مثل
 الكباب وصغره البصل البشريه المستند عليها من الارثه النوع الثاني
 الحاد من سوء مزاج حار على الرحم بسبب الدم ويحجره وعلامته حارة
 المرارة وصغره لوز بها وكثره الصغره في الفسه وتزارة الحوض وحارته وعلاجه
 وعلاجه سيد كل ارجها بالاشربة والاعصه المبردة واكب بها الحصب الاغصه
 العرافة النوع الثالث الحاد من سوء مزاج عالج على الرحم بجمعه للمني
 منسفة له ويمن ما يتولد من المنى في الرحم شيئا غليظا لا يتجدد وعلامته احما
 حارة المرارة وتزارة الحوض ويسهل المزاج داما وما لمع من يسه ان يشبه اللوز
 اليابسة وعلاجه سيد المزاج بالاشربة والاعصه المطبوخة والنوع منها وادما
 للحام واستعمال الادمان الحارة والتخم والدم المزاج المليئة النوع الرابع
 الحاد من بطوئة غالبة على الرحم بصغره الفقه الماسكة ومحدث منها ماسكة
 فيرل للمني ويخرج منها وعلامته ان يسيل من الرحم قطرات داما ولا يجلت
 اسقطت اذ اعظم الجن وعلاجه سيد البدن من البكم واستعمال الفتي
 وسنبل الاغصه المناشفه ويخل الفزاح المتحد من شحم الطفل والارثه
 والمرو والنعفران والعود والشب والساق والبصل للفق منها بطوئة الطيب

الرطبة

ورجبه

الثامن النوع الخامس الحادث عن انحصار حلقه بلغم الارحم وعلامة
حروج رطوبه بلغمه لرجة عن الارحم واللبين وكوده في بياضها
وعلاجه سقية البدن من الدم وتفقير الارحم النوع السادس الحادث
عن مادة صفراوية في الارحم وعلامة خروج رطوبه اصفر اللون من الارحم
وعلاجه سقية البدن من الصفراو وتفقير الارحم النوع السابع الحادث
عن مادة سوداوية في الارحم وعلامة السوداوعلاجه تاسدية النوع
الثامن الحادث عن الخراج في الارحم فيقول من اللبن ومن سقطة بالشر وعلاجه
علاماته الخراج من اسفاح الشفة واما والتادى بالاطمخ اذا فز وان مضط
قبل ان يخرج اللبن وان يخرج عند الجاهضة صوت الخرج للارحم من المخذول
شرب ماء الاصول بدمين للخرق في وقت الاجل في وجع ما يشد الخراج
صفه حار من نافع للخرق والسحر زباد ودر ووجع حوز وما وسيل وقا
وقيل ما يحار ورجل وبر الكرفل وكدر حزين كرم كما ومنع حار
مقلو اربعة حذ سبعة صفم مدق وحل ويجمع مع سكر الشربة شفا
بما نازل النوع التاسع الحادث عن افراز من المراه وكثرة خمرها انضبط
الخرق بدم الارحم فلا يصل اليه من الرجل ويضطر اصابها الى المودم والخرق
فلا يحوي الا قليلا من حمار علامه كثرة الخرب انشال البطن فوق الخذا والهر
عند اللرك والتادى باد في ديج او يجمع في البطن ويضطر القبل ما بها اجلبت

استغنى

استغنى عن ذكره ههنا اصنف الحان وعلاجه التبريل بالاسفراع وسيل الغذاء
واذا كان احدا لا طر بل الصفرة والكثرة في النوع العاشر الحادث عن حرارة
غالبه على بني الرجل يمكن محوفا وعلامة علاماته حرارة المراه وصفرة
الي وقلة وقن راحته وعلاجه شدة بل المراه بالادوية والاعية والمالة
الى الاعتدال واستبدال الماء بامراه كمن راحه عند مراح الرجل النوع
الحادي عشر الحادث عن برودة بني الارحم بعقد وعلامة علاماته برزخ
البارد ورة الي وفرازة وعلاجه اصا بدل المراه واستبدال المراه
النوع الثاني عشر الحادث عن غلبة رطوبه من الرجل يكون سالا لا شت
في الارحم وعلامة علاماته المراه الطبع وعلاجه تعليل الرطوبة ورد الماء
الى الاعتدال النوع الثالث عشر الحادث عن سوسة بني الرجل فلا
ييسط في الارحم وعلامة علامته السوسة وعلاجه بعدل المراه النوع الرابع
عشر الحادث عن قصر رباط الكثرة فادخرج المرفم يتر على استقامة الكفرق
الى اسفل وعلامة ان يكون الكثرة شقسية سجديه الى ناحية الخصى لا مروق
البول على استقامة لكنه مدق الى اسفل وعلاجه ان لمن ذلك الرباط على
من الخيوم والامخاخ ونحوها ثم تدوسوي ويسد او قطع فكلما لم يستقم
ويلم للخرق النوع الخامس عشر الحادث عن رقت في الارحم مثل دم
صلب او نبات لم يولد اول او ثمة او غير ذلك مما منع المي عن الوصول للارحم

وعلاجه ذلك ظاهره فسر علاجه انما لذلك ان يكون وقتها يكون لان وقت
 سله بعد المضيق لحدود الادوية الحادة حظه النوع السادس عشر
 الحادث من سيلان دم الرحم صلابه تحدث في احد الشقين وكان في وقت
 او استلا وفي عروق احد الشقين او خلاط غطت الرحمه مثل الدم الواحد
 الجائس ويؤثر دم الرحم عن الممانه وعلاجه ان يصيب الماء وجمع عدد
 الجماعه والفقول يعرف جهة الميل بالمر بالاصبع ويعرف من صلابه
 ام استلا او معدود عروق وعلاجه ان كان الدم غاليا فيصعد الى اعلى الرحم
 من الشق المائل ان احسب القالبه باستلا العروق واستلادها ويخرج من
 الاسن وان كان من تقطير فيسقط المنيات مثل العفن والمروجارة الحولا
 والحام وان كانت بطوات اسعرت مثل حبلتين ويحرقه وسق ماء
 الاصول مع ومن الخروع ثم يمسح القالبه الرحم باصبعها مسحة بالقرع
 او بعض الشحم ويقل فتله ومن البان ويخل النوع السابع عشر
 الحادث من عظام طار بعد الاستئصال مثل مرة القمام بعد الامان و
 عنيفة او شبه او صدمه او شق من الالام النفسانية من غضب شديد
 او حزن او خوف او البهت من الاسقام والطبع الشديد واسعوا من
 او كثره جماع محال للدم الخارج او شرب دواء سبل او كثره استعمال
 فزق مخرج محال للحم الى سواء مارو وعلاجه المحفظ على تلك الاسباب النوع

الانفوز

الثامن عشر الحادث من اولام حارة او جاسرة او قروح ردية والدم
 فان الحبل يكون الابع صحة الرحم وعلاج كل واحد منهن بعد ان شاهده
 فقال النوع التاسع عشر الحادث من شدة هذا المرض فانها اذا وجدت
 في الحبال استطقت قبل ان يمين لان الدم ينال من الرحم لاصلاح نفسه
 ويعود قوته فلا يفصل الحبلين ما بعده وعلاجه التمين النوع العشرين
 الحادث من احتباس الطمث الذي هو علة والجبر وعلاجه ادراة الطمث
 النوع الحادي والعشرون الكان عن ضعف المبادي مثل القمل والبع
 والكبد وعلاجه تدن النوع الثاني والعشرون الحادث من غفلة
 المني مثل التواء وقطع العروق الذي هو علة النوع الثالث والعشرون
 اختلاف وقت الاستئصال النوع الرابع والعشرون خاصية في المحال
 الشوه الى الامر وقيل في تحريم ذلك ان يصب المنيان على الماء فانها طفا
 فالنقص من جهة رطب البولان على اصل الحز فانها جفت فالنقص من
 فوجد سبع حبات من حظه وسبع حبات من شتر وسبع حبات من الحلي
 ويخل ولانها خرف ويحول عليه ادهما ويزك سبعة امام فان ثبت فلا
 عقر من جهة ويبرر المرأة بان ينظا بناب ويحرقها فان وجدت راحة الحز
 ويخرج من تحتها او فها فالنقص ليس من قبلها ومن الاسباب اما من الحبل
 تدسين الحشفة بالدم من عند الحز وكذلك محال للحم والداراج في الرحم

بعد الذي يكمل الحمل بعد السداب والقطران وشرب ما السداب مانع
 منه ومنقح قراح الكرش ويزنه ويشتف بالقطران ويجعل من الحماض يمنع
 الحمل والفتيام بسرعة عصب الحماض والذئوب وشامات الاصل يبرئ
 المي وما يبين على الحمل واكملت الارضان معا وان مستعمل الحماض بعد
 طوله خمسة ومن المرأة وبعد شدة الشهوة والفتيق وعصب الظهر يكون
 المرأة تستلتم على نقاما وتشل الرجل ويكبرها ويكبر راسها بصور بارطو
 راسها حتى تنكح الشهوة وعرف ذلك في عينها ونفسها ويتردد الاثر في ذلك
 الوقت ولا تحرك المرأة عصب الاثرال وفذا ما كبر ما يعقب او عيب التي
 مثل الكتاب وصفوه البصر المشهور عليها بهذا الجزء ويجعل الحسب الطيب
 في طهاقين والنحر بالجزرات الطيب معن على الحمل قبل الجماع **المقالة**
الثانية في علامات الحمل والعز من الذكر والنوع ما علامات الحمل
 في ذات الفرج وضيقته والشهوة بعد الجماع وقد شهده الجماع والادفان
 الطين وسواد حلة الذئوب وكثرة ساقه المن والعضان والشهوات
 الرزق وعلامات الذكر من الاحبة حسن لون المرأة وصفاه وخفة
 حرها وحررة حلة الذئوب والاحساس بوجع الحن في الجماع الا يبرز الذئوب
 البين اكبر من البيري وحده حركات الحن وكون النفس مائلة الى الصبيغ
 دون السان في اكثر الاحوال وتوال الطن عظميا واشتهار المرأة اشأ

لطيفة

لطيفة واما علامات الانثى فضاجة اللث من وجوه الموك والاحاسيس والحرارة
 الا يبرز وسواد حلة الذئوب وكون النفس البيري اكبر من البين وسيل النفس
 الى ابياض في اكثر الاحوال وعدم تقو الطن عظميا واشتهار الحماض اشهر
 مثل الطن والهم ونحو ما وكان بها اشتهار كاذب فان سده علامات دالة
 على ان الحمل انثى **المقالة الثالثة في عوارض الحمل** بحال من معن من العز
 بعد الجماع وعن الاستلاء والعصب والحرق والهم وطول اللث في الحن
 يعظم فتنها ويخرج الحن الى سواد بارد وعن شرب الاشياء المذرة للطن وما
 عند المي والحق منها فله حارة وملاحة ومن القصد وشرب الدواء للسبل
 وضلته في اول الحمل قبل اربعة اشهر وبعد سبعة اشهر ومخاطط من ذلك
 ولا يبرح في ذلك الا عند الضرورة الشديدة وسق ما كبر ما يبرح من الحن
 وان كان بين عشرين ميديا التي على طبع الشيت ان سهل عليها ذلك ثم بعد
 ما لا يرضه المعتد ويليقي المعقبات مثل شرب الزمان والانتع اعرف
 والسفرجل المشوي مع زرافه قطع من العود المهدى وجوارش العود و
 ان كانت حارة فسق شرب البهيا وشرب حمض الانج وما سكر الفتيا
 قليا من الجمل المحلل وتقليل من الزود ووانافع موصوفه وتقليل وتسلط
 وجوزة ومصطكي مسك ومثاقله معوضه من الحار سواد من الحن
 الشربة مشتقال واحد بها السفرجل واما التفاح وسد التبرير سبل من الحن

الردية مثل شواء الطير وغيره وتجدد بين الحنقان من خلد في فم
المعدة ويخرج الماء الحار والرياحنة المستدكية في ذلك ويخرج الطير
يولد من في طبع العنبر وقرآن الحامض والحلابة والعنبر والبول
وتنقى الماء بهذا التخل بعد الدق فان كان مغرطاً سحقوا اوراق الكراوة
وسارياً ذكره انشاء الله في فوط الطير وان تدرست قدما من مسحق
القمح والمالح الجبل ويطلى على اعضاء الحصى المحلول ما ورون الكركم والكم
بالصندل والصبر والعنبر سحقوا بها بماء الشرب ورماد البردق مع الخل
ولا ذاق بوقت الولادة فهو مدخل الحام والبول في الاربع وعطرح فيه
الكركم والحلبة والشبث وبنز الحان ويزعج البطن والظهر من الشبث
والابو مع مطعم الدسمه والحلاوات بسكر ودرن الدردنق قبل اذ تستعمل
في الشهر التاسع على يوم ثلثه ومن العمد على الدق ويحبب الاغذية لها
والنصف والذئبة والحمنة ولدت من غران يحيط لها شدة ما يكون الولد
في غاية الظافة واذا كان الطلق خرج ظهرها وجاهرها وعانها بدين الشبث
مفتراً على قديمها مسئلة ويقوم شرعاً ويترجم ويدفع القابلة لمرسالة
وعطس الكندش وامثاله واذا امكن لا ترحمت اسنيداجا وسما بالاربع
وسم الطير سم الدجاج ويترجم بلصاحم الحلب والبرطلان مطر اعليه
ومن القود الحلب في ممرتا وتث اللاتيقا ويداف سفال من الغالية في غراب

رجا في فم شرب وقيل ان ادعته من قشر الحنق رشمد قفا مثل الكندر
مع اللباب او مع اسنيداجا المصحح سهل الولادة في الحين واساك حجر
القتطير في مفا البردق سهل خاصة فيه وكذلك شدة السد على فم
الحنق واسا الخراج الحنق الميت والميتة فكونها بالنفس بالكنز وخرج
والشجر بالماء والبارد والحلابة والكركم مع مرارة النور وسدق
ويوضع منها الاحدة هبة الواحدة على النار في عجمه فتعطل تحت اجانده
فتدقبت وتضع المرأة الخراج على ذلك الشبث دوا ويسقط الاجنة مطران
وعود السداب مع الحنظل يسهل ويصا ويحل او اذا ولدت الحبل يسهل بها
دم اياها يسمى كالدم نفاساً ومدة تختلف بالذكر والانثى مدة الولد
الذكر خمسة وعشرون الي ثلثين يوماً ومدة الانثى خمسة وثلاثون الي اربعين
يوماً واذا ولدت ولم ترعاً اسنيداجا عليها او ارضها من الشبث الا اذا كانت
المرأة ضعيفة قللة الدم وما لا يصيرها ذلك او تقل ضرره وبينه وبين
اسنيداجا للحص والكبر والشبث والدارسني والشجر يعين السك المالح واما
الحبل فانفع وسحقوا الشجر سم المر عند دم الرحم بعد الولادة **المقالة**
الاربعة في الجسائر قد صور المرأة اجراماً تشبه اجرام الحبل
من اجرام الطير وتقر الدق وسنط الشواء وانضمام ذم الرحم وانفراج
الدم من ورثا كان مع صلابه ويحس في ظهرها كوكبة احمر ومجمل الحمة مثل

بالعزيمة وبسيرة وربما نبت الى آخر العزم بسبل العلاج وربما عجزت
 لكن الى صلاية الى طليعة وربما عجزت لما طلق وعماض ولم تدر وضعت
 قطعت لم بصورة ما ان يضبط احضا فيها وربما عجزت ربح وفصولا وتوطأ
 كثره فضرر بذلك البطن وزول الماء عراض وعلامات هذه العلة علامات
 الجبل والوقن من هذه العلة ومن الجبل للثمة جسا البطن وصدية وويل
 الدير والوقن مع دقة وان يكون قدجا وزا البطن الذي يخرج منه اللبن
 ولا يكون حركته كحركة اللبن بل ربما استقل من موضع الى موضع عند الغرطه
 وينشعب الاستسقاء ويصرف منها الجسا او ان الصلاية التي فيه وعدم العلة
 الا من علامات الاستسقاء واذ انطاولت هذه العلة افضت الى الاستسقاء
 وانما من هذه العلة ثمة النوع الاول الكائن عن اخلاط كثيرة تنصب
 الى الرحم مع حرارة شديدة وعلامات هذه العلة كثره المواد وتلويحارة
 من نواحي الرحم الى فوق وعلامه اولها فصدانها سلسا والصفان او كما
 حرارة واستلذه من الدم مستفرغ البذر بالايارج منه اوجع الاياوج
 اوجع الحتن اوجع السكس مرات ان كانت الاخلاط يصبهم وادع كثره
 الاخلاط فضع مسقي ما الاصول بدس المزوج ثم سقى المسهلات وادع كثره
 سقى الارحات الكا وكثر ما يلقى المه شرب الدرقا فاما المعاطة بعد
 الاستنزاع على شرب افراص الربا اباهل نافع وان شرب وزن درمين

درم

او

من اباهل

من اباهل مع تدح من مائه اسبوعا اسقط اللبن والرجا وريق وادع الكرم
 مع السكس النورى او الدهر ما او ترافا الارفة نافع وما منع استعمال
 ما بعد الحوض من المشروبات والمخدرات دوا منع لذلك ولعسر الالة
 ولا سقاط المشيم من وصف ثابت معروفه وعما شرب على السورة الشريفة وزن
 درمين ماء الكرفس او ما الدرايح المعصور المصفي واحتمال الملهة وزن
 درمين من فتاح الكرفس او برزخ حنجر حيا كان او سبا وكذا الخليل
 الرجل في كره المعطرات ويجامع وشرب الفزا وندل المرح وحل الرشاد
 والشخص وزن درمين مفردة ومولده مدققة يفعل ذلك ساقا لذلك
 ولعسر الولادة ولاخراج اللبن حيا كان او سبا وسوا وشرب حرق السوف
 حنجر بملاحة الشور ويحد منه شيا ف وعلام ان كانت حرارة فالدرج
 العبر المزعز من زوره وان لم يكن فاما الحنجر الدار حنجر والاباز الحارة
 يلجم الفراج والقباب والمطخات النوع الثاني الحادث عن دم صلب
 عرص الدم او فها وعلامات هذه العلة دم الصلب في الرحم وسيا طليعه
 انشاء هذه النوع الثالث الحادث عن ما يج عليه حنجر في الرحم وعلامه
 علامات الدم من الامساخ والتمدد وعدم النمل وعلامات الاستسقاء
 الطلي وعلاجه شرب ما يحل القراح من ماء الاصول بدس المزوج او طين البرد
 او السكس النورى واستعمال ما يحل القراح من الكا دارس حادرات

والمروقات والخض والخمرات وبالجملة يعالج علاج الاستسقاء الطلي والنوع
 الذي به علام الدم المثلثة ولا سيما جات بالامر الحارة والمطهرة
 المتخذ من طوم الفراج النوع الرابع عن جاع تشعل به الدم على المرأة
 ولست من العذراء ولا يخلق حسا فتد ان العمة المذكورة وعلا ما تد مع
 ما ذكرنا عدم علامه من انواع الاخر وعلاجه استسقاء استسقاء الطين
المقالة الخامسة في افراط الطين وازفاده واسبابه وعلا ما تد
 وعلا ما تد النوع الاول لما دشن استسقاء البدر من الدم و دفع
 الطين له وعلا ما تد استسقاء الوجه وحرها ووردها المروق واستسقاء وراثة
 مع سبب انقرا لا يصف والورث بجاله لا تد وعرض للشفة المرفعة ويعرض
 حفة في اللون بعد سبلان الطين وعلاجه سعي ان لا يقطع سبب الا اذا افل
 وجدت ضعف في البدر ويعرض في اللون ينجب سبب وراثة بعد سبلان
 ان يتبعه الفقه ويماز الشرب لطيف وسد الخدين ووضع الحجام باليد
 على اسفل الخدين وحقن اوراق الكبرياء ويجعل الساقات المسكة الطين
 المتخذ من الكلى واللبا ورواسب وشكار الصاعرة والعنصر وشا الكنة
 والا تا قبا واما الاس ونحوها ونحوها ودمه ودمه في ماء العنق منتقرا عليها
 الكلى وعلا ما تد الساقاة او طهره من الدم منية ونحوها النوع الثاني
 لما دشن رقة الدم وحده وعلا ما تد ضعف البدر وبعث اللون الى الصفرة

ورقة

ورقة ما سبل وحده وحرقة وسحره خروجه وصفه لونه ويدل عليه التدبير
 السالف وكثرة البدر وعلاجه اول استسقاء البدر عطو فرج السبل الصف
 والشا منقح فان فيها منقح الاسبال قد الاسبال فوه فاعنه ثم نزل الدم
 وعلا ما تد مثل ما سبل البدر وعلا ما تد الاسبال او ما لسان الحبل منقح
 مع الطين والطين الاربع واستسقاء البدر من الدم والشفة البدر والبدر
 العا من معهم وان لم يكن فاعنه لطيف ثم التبيب المعرف فيه وانفع منه
 الا انفع فيه مع عجم التبيب حيث لم يدور وشدة الكثرة والسبب فانه ينجب
 دم الطين ودم البدر وسبب ينجب الدم وينفع انتقاء السبب او الطين
 او اسر بول على المرق فان وقف على الدم ولا سق اوراق الكبرياء للبدر
 او ينجب البدر ويجلس على طين الفخاض مثل الاس وقليل من الورد و
 العنصر ويحذر الرمان وعنصر العا بالامانة والصنوبر والورد
 والسماق ووشق والدماء بما و الاس ويحذر الفلوسا بعصارة ورق الاس
 الرطب او عصارة ورق لسان الحبل ودمه من كل رجلنا وعنصر البدر
 وعصارة ورق الاس ودمه شاف ويحذر ما لسان الحبل وطير ينجب
 وعنصره واما قبا وعصارة لحم النمس ودم الاحمر وشا حرج والعداء
 السماقة والاسبال وسبب والطهره والهدية اما بوزة ان كانت مثالا
 فوه او ينجب الفروخ او الصفا وطوم الهيد والماء يجعل قلا بالابا زرا الكنة

ن

س

ان كان ضعف وانما العروق والفرع وصفه النص سلوة الخلف بافة
والفلكه انما فيه السطوط الحاصلة من العروق والرياح الحاصلة من السطوح
النوع الثالث الحادث عن غلبة خط الدم اما الى اليمين او الى اليسار
اقره العروق ولما للخط السودا او الحاد العروق لا فله العروق ولما للخط
المعتم لها وعلاجه كل واحد منها ان يحلل الحمة بالليل فانه ثم يطبخها بعد جفافها
فظهر عليها لون الحار ويراها في علقها ذلك اللون بعد عسلها بالباو وعلاجه
استنزاع ذلك الحار ما يناسب ثم تدعى الكاير المذكورة من استعمال
العقاقير فصرنا النوع الرابع الحادث عن موالس في الدم وعلاجه
ان يحل ما وازداد وازداد الحار والدم المعطرس علاماته الباردة
والحمى عسلها سبب شارة الدم والدموع وعن اليمين في بعض الاحشاء
ويكون الالم بعد السيلان وعلاجه عسل وطريقة العسل من الباسليك
والجامة على الفطن والفرجين من قدام والسودا عسلها الحار ثم يفرق
افراد الكراما وجب الحار في عصارة الكرات العصور المطبوخ المصق
واقره في الدم وتزدون لهاب رلكان فاشا في ارم اصا
وكذلك من المشتمل على الحار المقل بافع وكحلان في ارم اصا
ان كانت سناك او ارم في العالج وقت الدائمة ولا يعالج في وقت الدوام
كن يعتمد على المشككين وعلى وضع الحار على يمين اليدين ويحذر من

العروق

النوع الخامس الحادث عن قروح في الدم وعلاجه علاج القروح
النوع السادس الحادث بعقب عسل الولادة وعلاجه العلاج
المذكور والادوية النافعة للقروح والسقوف في ارم القروح
السابع الحادث عن الحار عرق في الدم ويدل على الاحوال السابقة
وقد تحدثت سبب امراض الكبار وعلاجه القروح في شراياها
او ما وطبخ منه القواضير المريح بدس الزيت زنت الانفاق ويوجد
اسنونة سقطة في الخلط والدهن ويلطف عليها حبة ليتبليه بمريم
لحم الجوز ويحل ويكن كذلك بغير الكارة ولا يلحم القروح **المقالة**
السادسة في قروح الدم وانواعه واسبابه وعلاجه **المقالة**
النوع الاول الحادث عن سبب خارج مثل الصدمة التي تقع من كسر وعلاجه
تقديم السبب من خارج والدموع وخروج دم احمر وعلاجه اللطيف في ما
الهم ويحل فمره من الاسودت والكندور دم الاحمر والاشعة في قروح
الدمان وجوز السرو مع عصا الداي او باللسان الحل او بالاسود الحقن
بها ان كانت بعيدة العود مصافا اليها الطين الارمني بالاقاقيا وور
العصا والاسك وسقوا قاص الكراويا وحمى النوع الثاني
الحادث عن سبب داخل مثل عسل الولادة وشدة الطلق او جلد الجسم
او جلد الجبر الميت فيه حرمه احسا الكنت والقسم وعلاجه تقدم

ليف

دوم

سبب من الاسباب الداخلة مع تلك العلامات وعدم استعمالها في
وعلاجه ايضا ذكرنا النوع الثالث للحادث في خلط حاد ينقطع
ويابى وعلاجه خروج دم اسود من الدائم مع وجع شديد وعلاجه
ان كان بدمه غير نقي او صديا جسيما ان يحق بماء مثل ما
كشك الشمس وما والعسل ويحق بماء يبل بالادوية المذكورة
وان كانت مع وجع شديد استعمال الاقويان والزعفران حولا بلين
جاريه وما يمكن وجع الدم ان يطبخ الحنظل الطري والبقل اليابس بماء
العسل ويخلط بدم الورد ويصفى ويحق بالنبل لمن النساء او بما
المانز ودم الورد النوع الرابع للحادث عن انفار ودم اسود
في الدم وعلاجه الوجع وخروج شيء كثير من الدم شبيه بالدروري
فان خرج منه كثير من شيء بماء اللحم ووجع املح لعل ان الدم
وسخه وان كانت مدة بقاء قلية القدر مع لدغ ولبس لسان
دل على نفاذ الفرج وعلاجه الحقن بدم الورد ودم السنف ودم
السكر حتى يفي ويسكن اللدغ ثم يحق بدم الساسلقون مع دمن
الورد ويجمع في هذا الباب الى المعالجات المذكورة في خروج الكله
والثاني **المقالة السابعة في شقاق الدم** قد يعرف
شقاق الدم ليس بغير عليه عفيف وخاصة عند الولادة وقد يعرف

من شدة الطلق ولا يتغير في اول الامر قرب الهيبا الطلق وسد
الوجع للحادث عنه ثم يحق بالام حلا قليلا وقدم جوف كثره الطاع
وشده الكساي ويحركه المصنوع وعلاجه ان يدرك بالحقن يخرج
الا صعب داسيا وما يدل عليه الوجع وخروج الذكر داسيا عند الجماع
وعلاجه استعمال دمن الساسلقون مع حقن تخم البط والديج مع
ودمن السنف او استعمال تخم ساق البقر مع دمن البسم والرفق
او دمن السوسن والرفق مع علك الانباط ويرجم في هذا الباب
الى علاج شقاق المقعدة **المقالة الثامنة في حكة الدم**
قد يعرف في الدم حكة الاضطراب حادة صفراوية او مالحة بورقة او كالة
سوداوية او موحدة وربما اوقلت حتى استنفت القصة وبعض
ملك المودة ان الاشبع من الجماع وكما هو معتاد ادوية شرا وسدل
على انما من اى الخلط حدث من لون الطين المحف كما ذكر علاجه
سنة الاضطراب المصد والاسهال والطح في الدم ما لاطية البردة و
العصارات والادوية الباردة وكسيرة المي بالادوية المذكورة
في كثرة الشهوة **المقالة التاسعة في ناسير الدم** وقد تعرف
من خلط سوداوي في المقعدة ومعها كبريت حاسه الشمس والشمس
اذا فحم النبل ما بها نظيراته فاذا كان في وقت مجامع الدم كان

لونها احمر وكان مع الهملاستلا بها من الدم وان كان في وقت الكون
يسيل بها رطوبة تشبه بالدردي ولونها الاسود ما هو علاجها
استخراج البند من الحلق السوداء واستعمال الاغذية المرطبة
والتمتع بين الدجس والسوسن واستعمال الداسم المقتد من الاغذية
والعروق المرطبة والتمتع وجس البز العتيق وهو ذلك ما ذكر
في اساس المعقده فان كفى والاستعمال القطع لهدية بحرم بالابرسم
المقالة العاشرة في الشور في الدم والتايل الماوضه له
اما الشور فقلده عن حلاط ردية اما دوسه او ملة حلاطه للدم
واكثر ما عرض لغم الدم ويدرك باللس الاصبع وبالبصر عذيق في
الدم وعلامه الصد من الباسيق ان ساعدت القعه والعاود بعد
شرب المبرجات مثل ماء الشعير وبعده السكس بالما والبارج
والعذائ الحرسه ونحوها ويطلى البثور ان كان شفاها في يوم الاسفند
او بعد اسبوع وغطام الطين فليها الغضه وكاهرو دوس ورويق
جارية ويستعمل واما التايل فيعرف ما يعرف به البثور وعلاجه
استخراج البثور اما بالمطبوخ او بحب الايارج والاجتاسم من الاغذ
المولده للحلق الغليظ وتناول الاغذية المجرودة كالنوريات او لحم
اللبا او الحلات الصفار والقرم على التايل بدس السوسن والدردي

وصححه من سببها تشبه بالدردي
بأطعمه شديدة الرطوبه ان كان دوسا
الحملا ودمه ردي

الحملا

العتيق مع الشمع والفصل بما يطعم فيه حله ويرد الكائن وما يورج
واكليل الملك واسا ناصورا الدم فضلا منه طول الشفق وزوم
الجمع وتقدم قروح لم يبرأ بالعلاجات وطالت المدة وما القصد
ويؤثر مكانه المروك وعلاجه علاج القروح واستعمال الادوية
المقتد والمقننه ولا وجه لعلاجه بالجديد واما علم **المقالة**
الحادية عشر في سيلان الدم ونوعه واسبابه وعلاجه
قد خرج النساء ان سيلانها من بطونها وبها يورج سيلان
المنى كما يخرج للرجال وتلك الاطمان اما ان يكون تلبسا في الدم
ففيها اذا صفت القعه العاذية التي بها واما فصل لمصليا
من جمع البين على جهة الاستخراج والسقده وتلك تكون اما المقننه او
صفراوية اما سوداوية اما دوسية او غالبة عليها الدم وتستدل
على نوعها بما يورجها عند السيلان وبلون الخرق المحملة بعد عفاها و
تستدل على المنى بلونه وقوامه وعدم المعقده وصاحبة السيلان
يعبر عنها وتسقط عن تناول الطعام وسحب لوزها وبصيرها
نحوه وورم في العين وعلاجه ينقل البدن من الحلق الغالب للمنى
سبلانها ان دوسيا فالقصد وتبريد المشاي وتناول الاغذية القليلة
التي ذكرها وان كان حلقها آخر فاسا له بالدردي والسبل ثم بعده سقده

في كل يوم من هذه الايام
 في كل يوم من هذه الايام
 في كل يوم من هذه الايام
 في كل يوم من هذه الايام

الدم بالحقن السخنة ونفوسها عن فزاح حاصبه واماسها بالحقن
المقالة الثانية عشر في احكام من الطمث وانواعها
وعلاجاتها وعلاجاتها
 لما حدث عن قلة الدم في البنت وعلاجه بحافز الدم وضعفه وضعفه
 الدم وتوقفه في الرحم والقلب والامراض والاستنزافات مثل سيلان الدم
 من البليبر والرعاف ونحو ذلك وعلاجه التمين بالتوسع في الاغذية
 والنعمة والدم والحام والآن من واحد ما الدم وصفة البيرة التي شنت
 وتسمى ارا والسنة ونحوها النوع الثاني لما حدث عن غلظ الدم فيه
 او كثر ما يحاط به من الاغذية المظلمة وعلاجه تزليل البدن بزيادة
 وضغفه الاوراد وكثرة البول ولبغفه النار وتقليل الدم وتقدم كثره
 الدعة وقلة الحركه وتناول الاغذية الكثيرة المولدة للاغذية الغليظة بين
 علامات برود مزاج الدم قلة الشهوة ودفء الدم وعلاجه فصل الصفا
 او الما من الوجامة على الساق قبل وقت التفرج بينين وحصوا
 للسمان وعصب الاعضاء الساخنة وتلكا كذلك اياما المستقر
 بالادوية المظلمة منزلة الايارج وشرب الادوية المظلمة مثل قرض
 الدم على طبعه في الابل ومنقالات الموشرا وطبع الانثيين او شربه
 اما اللوبيا او سككبين الدفرد والمواظبة على شرب درمينين

مسدودا لا يسمع من الدوا
 من طبع الطبع والتمسك به
 اسند كثره الدم من الدم
 ودم من الدم واحد بالصبر والبر
 الذي يدر لعل والتمسك به
 مشرب ومن الدم والتمسك به
 الكثرة من الدم والتمسك به
 وحملها حتى من قوت الصبيح
 صيلفها او كثره الجوع والتمسك به
 والازر والحصر والتمسك به
 منقسط من قوت الصبيح
 قدر او قوت من قوت الصبيح
 عليها ومن الجوارح والتمسك به
 وغيره اطوار الصبيح

شرب من السكر يدر الطمث ودواء الكرم مع الكخن بافع الاسما
 اذا كان على عتق فضا صاف وما يدر بعد فضا صاف شرب
 من البند مستمرة باوقين ماء النعنع وثلاثة من اصل السوسن الاكبر
 ثلث او اقرب ما يدر السبل يدر الطمث والقوة والسعد والاسارون
 وقشر السليخة والدارصيني والاسنتين والمسكر اشبع ونحوها
 من الادوية المظلمة المخذة اذا اضمحلت او اوقلت او زدت من ماء
 فوه الصبا عن يدر ولقد من البركة حاصية في ادراك ذلك الا شرب
 في كل شهر ثلث مرات في كل عشرة ايام والجور والسذاب الابس يدر فان
 ونوعها حصة م والثور اذا طلع بالكرن والبيرة من السبل والمزول
 وشرب ماؤه نفع وما الحصى الذي وخصوصا الاسود منه وطبع العينة
 مع البر والتمسك به مدة ومما يدر ايضا الجليس في مياه الادوية
 المظلمة وكذلك التكرار الا فاقا وتسل السبل والدارصيني والسليج وب
 البلب ونحوه والجور نوا وابل والقسطر بعد ان يدر كلها وطبع
 ومصر في كيس ويحمل الفارج ايضا يحمل قوت عنب سدر وموسك
 شفت ويحمل في فيه ادرت طمنا فدا حبيب سبع سنين من وصفات
 من وفودج ارمه ارمه اهل ثمة سداب ايس عشرة زبيب في عجم
 عشرون درهما من قوت عذرة الغدرو وسقل اما النوع الثالث

حمل
 فوه

الحادث من سوء مزاج حار يجفف شمس فداء العروق والدم وعلاجه
 التهاب وحفاف الرجم وعلاجه تبدل المزاج بالمبررات وقد ذكرت
 النوع الرابع الحادث من سوء مزاج بارد يكتنف به افواه عروق الرجم
 وعلاجه سحر الكون وتناوت الشفق وبرد العروق وسائر علامات
 برد المزاج وعلاجه بالمخفات وينفع اقراص المرو والاذوية المطبوخة بالخل
 النوع الخامس الحادث من شمس شمس علامته من الرجم وهو اللبد
 وخلا العروق وعلاجه بالمطبات وقد ذكر في باب النوع السابع
 الحادث من دم والرم وسبب ذلك ان شاد الله النوع السابع
 الحادث من الرق وعلاجه كما لو يسهل ويعالج اخراج الدم للملاكمة وتنفه
 البقي واستعمال الرياضة واستعمال ما يصفى الدم ولا يستقر اغاث
 عند الحاجة النوع الثامن الحادث من قروح انطقت صدرها فداء
 عروق الرجم وهو كالريق النوع التاسع الحادث من اضرار السن
 المضيق للسالك المزاج وعلاجه الهزل وضد الصان وسق ما يدر
 عذوب الغيرة وما ينفع الحرك قبل الطعام والهام على الرق والمداومة
 على شرب الاطربة الصمغ الكوفي واحد للحنين مما الاسنوعون وعذاوم
 ما للخص ومطرف الرجم ومن البان والنظان وما يدر في الحال انتم في
 فدهه وكذلك الجاوشن واللسنت والسكنج ولا يستعمل في هذه العلما

حار الاعدد فسادا لمار الحارة فان كان مع حمى وصداع او غثى او ملو
 خم لا يطي شي حار البتر والطعام اللؤلؤ ان كانت حرارة ما محضات وان كانت
 برودة فالشور اجات النوع العاشر الحادث عن سيلان الرجم وقد ذكر
 في باب العروق واما ما قول اليه سده الله فاعلم ان الدم يحل الرجم ما لم يحد
 منعدا عاودا وكرر ذلك انبسط في البقي واورث ارضانها احسا في الرجم
 ونها اورام الرجم واورام الاحشاء ومنها اراض المعدة والعصب
 الصداع والصرع والما هو نيا والفايح وارض الصدر مثل السعال وضيق
 النفس وارض الكلى وارض الكبد والاستسقاء وادجاع الظهر والحق
 والحيات الحرق **المقالة الثالثة عشر في نوع الرجم** وسويعان
النوع الاول الحادث عن اسباب خارجة من حمى شبيهة او جود
 حمى شبيهة على غير ما ينبغي ومن سقط المرأة على موضع على عجزها او رقبته
 تعرضت لصف او لسفوف في الاعضاء في ذلك الرجم وعلاجه ان يجر
 المرأة وضع شديدا في العانة والمقعدة والفتل والظهر ويعرض لها كراوشة
 ومغرف ملاسب وكس من سدر في العانة ويجعل في الفرج في الزليلين
 المجد وكثيرا ما يحق على الاطباء والطباء العروق من الشبه والرم والدم في
 ان المشية رفته الجسم دفقة لوزن وارض بالصد وعلاجه سده العاودا
 من الشغل بالحقن وادار البول واخرجه من الشانه من حقن الرجم بدين

وسواء الرجم وسقط السهم في الشية
 والعرض والنفق في هذا الرجم
 الرابع

الريق المداف عنه شئ من الخلق والعاقل ثم روي الدم الموصوف بها بفرقة
قد عشت في ماء وقليل شرب ماء طبع فيه القسط والطرايبش والعص
والزيت وادف منه شئ من انما قاسوسك ورايك والمراء شلدا اوركين
وتقصد العانة ونواحى الفرج بعد ذلك بالادوية العارضة والقعود فيما
الراحين وما التاقم وشتم الارامح ومعاودة سد الملاح وبرك الفرج
منها الى ان يرجع ولا يبعد فان عجز المرأة عك فيلزم الموضع بما ورد في الشفع
وفشور الزمان النوع الثاني في الحادث عن طوية لفرزهم من لثة الدم
وعلا مة مع ما ذكرنا من طوية لفرزهم من الدم ونقل في فيها وعدم
الاسباب الحارجه وعلا جففة الدم باويرة سهل للطوية ويصحبها كذا
المقالة الرابعة عشر في اوزام الدم وانواعها واسبابها و
علاماتها وعلاجاتها **النوع الاول** الدم الحار وسواء كان حار
في الدم وحده او من صفة او سقط على الدم او عسر ولا واسقا
جنس او كثره جماع او احسا من دم الطمث او التفاسر او استاء وعلا مة
مع ما تاسد من شكل الدم وحرارة طبعه واسفاح الموضع المحي
للادة كحى البرسام والصدراع والسواد اللسان ووجع المعدة والشاء
والغلق وضعف البصر وقد العتمة نسب المشاركة ووجع في فتر العين
المشاركة ايضا ووجع الفم ثم اشاره في البدن والظهر والعنق والخاصرة

والزينة

والشنة والاربة واسفاح العانة والصرمان بها وعسر وجع البول
والرجيم وتكثر السحر والفسق وصدور المتقوع والاطراف واذا كان
الوجع في فقر الدم يكون الوجع والصرمان في السرة واذا كان في فتر الدم
كان الوجع في العانة ومع تظفر البول وعسره واذا كان في فتر الدم كان
الوجع في القلب ومع اعتقال البطن وعلى ما فقس وعلاجاته اولها
ان امكنهم مصدا لسلق ثم مصداها في وجع القوة بما والشعر
مع دس اللوز والسكر ثم شرب ما والزمان المزيما من البقلة وزراب
البسبح والعبابات بالخلاب والمغ من شرب الماء الماكن للصدرة زيادة
في صحة البول وان احتج الى لسن البطن فليز عتال طبع السمسم والسبت
والسحاب والاحاصير مع الشرحف والقيار شمع مقلد عليه دس اللوز
او الفلوس في شرب السمسم او في الهند ما وعنف الثقل ويحقن الدم
لجباب من القطن ما وياحى العالم او دس السمسم وما لسان الحل وباء
عنف الثقل وكما في دوسيس السرة والفظن والشابة والخاصرة
ما الصندل من الماسا والماورد والطبيب وصدده بصد من صفة السرة
الى العانة من قنول الشعر والساقى والظفر والسمسم بالكررة والسداه
مع تليل كما في دوسيس ان ساد الى ملط المحال بالاربع ثلثا يعسل
الدم وتنعما حارة في مياه الزياجين اما في الابداء فقوم الى الراحين

ولا يحسن الحكم به

الى السرطان

الى السرطان وتسمى له صالح عروسه الاستسقا وعلاسته الصلبة المنيعة
 وموضع العانة والتمل واحساس البول واضطرابه السابق و
 الكسل على الحركة وقتل الدمع وجع وعلاجه في الابتداء وصفه السابق
 اماه الماده ثم استراخ السوداء والمقوق ماء الحليب السخن الانقوس
 وشرب الحامض والسكنجبين بعد من السابونج ومن الشبث
 ويضاف فيه شحم البط واليد الذي يحس به في الضان ويحل للمل فيه
 ويخلط به زهر الدياقون والياسقون وهو موضع على العانة
 وليوث به صوفه لينة ويحل به او طبع فيه البورج واحل الكلك
 والسبع ونحوهما ويام بالمكسوسه وتخرج العانة بلبا للبله وزد
 الكتان بدس حل وعادهم وزه نارياج فان ضعفت فاستباح
 النوع الثاني سرطان الدم كما يحدث السرطان في العظم انما
 يغتف الدم المزداد ام تحلل في موضع وعلاسته الصلبة مع الحارة
 والاضراب والخص الشد بدوربا اسد الريح الحار والصدوربا
 عصف ارمه ووجع الصدغين ويخرج الصفص والنار الفاضة والاشنة
 وورم في ظهر القدم موريا ورم البطن مثل بطن السمك وميا اذي
 الى الاستسقا وورم الرطاي يكون ظاهرا كان عليه عذكرة
 وعروق كالورل ويؤذي الحفظة والخاصية وربما كان السرطان

مع تفتح وعلايته الدفع الشديد في الاربعين واسفل البطن والهاض
والظهر وكثيرا ما يسيل من رطوبته شدة الى الجوارح والاسوداد والحرارة
ولا يبرء له ولكن يحسن ان يداوى بالمرهم المسكنة والعلقات الباردة
عند شدة الحرارة والصران وعند سكون الحرارة بالاشياء اللينة
التحليل وبالقطرات المسخنة برفق وضد البسطن واسفرام
الاسوداد وتزيط المزاج والمنع من الاغذية المولدة للسوداء ويجعل
الغذاء موزع اسفاما حقا فاداسكت العلة ما الفاعل مع ما والسعال وانفع
الاشد في السرطان حكاه الاسر سخي من فز وصالته من الاسر ما و
الكره الرطبة اما السداء افعا والفسخ فالحق به ايضا فافعه ولريم النيل
فهو خاصته تجيبه ومن الادوية الباردة ان تؤخذ للحماس والكره
الرطبة وعند الفشل وساخس النقص ووسن الورد وسخي من فز وصالته
من الاسر وبصديه وما منع ان يكون ما طعمه من اللبل والمطعم والبارك
ويخرج بالدين والشمع ويحقن الدم ما لسان الحمل ويخمر بطين النساء
ووسن الورد مفترا واما المنقح فيداوى بان ينفذ في الاربعين ويحقن
بالشفا والاسف الا فيعفى ولبس النساء ووسق طبع السن والاسباب
والسبب ان مع طوس الفيا رشي ووسن الورد واداسل دم كثر فوجد
عصاره طيبة النفس والطين الاربعين والاسفنداج وعصاره لسان الحمل
الصديق بمخل وحمض ومارسك كبر

صفحة من الكتاب
معدن مع دايح كبر مع قشر ومارسك
من حمار كبر مع دايح كبر مع قشر ومارسك
طعن ولبان كبر مع قشر ومارسك
معدن ارق اربعه دايح كبر مع قشر
اربعه وصدف سبعين درهما
الصديق بمخل وحمض ومارسك كبر

قرا بادن كس

مخلو

مخلو ويحقن به وانه اعلم **القائد الحاسن عشره اختراق الدم**
سده العلة هي سولرم بالعصر الذي فزا وسيله الاستفاد الى احد الناس
وهي مرض بادار ووسى شبيهه بالصرع وسببا الدم ومنه ومن الياخ
والنمل شاكه فز بتوسط الحجاب والشبكة والهرق والضايرة والفا
فذلك لا يربح بها ضيق النفس والفتي والصرع والصبر والفتقان ورا
مقطع النفس وموت وعلاستها اذ اذنت الفز باختلال الدين وحدت
حراطر وانكار رزقته وروى خطا وصداع وجفان وظلمة العين ودار
فمن وكل وضعف في المسامع وصدع في اللون ورطوبة في العين
وتحس العليل شي يرفع من ناحية العامة الى ان يبلغ الغدا ويحدث في الفم
والشفة والانتفخ كانت سطريرة فضا لادة وصدع الانسان ثم يخط
الذهن ويحدث الفتى ويصل الحس ويقطع الصوت واذا خطب فيهم
ما خطب به والعرق من هذه العلة ومن الصرع ان المرأة في هذه العلة
لا ينفذ عقلها ويحدث اذا افاقت اكثر ما كان بها الا ان يكون عقلها مستقرا
وان لا يسيل من فمها زفير مثل ما كان سببها في الصرع ولا يخرج منها الصوت
صوت والعرق بينه وبين الفز غير ان ليس معصومي ولا يفرح ويكره الحشم
مختلف المنع وفيه غير كبر ثابا على حال واحدة وهذه العلة من جان
النوع الاول الحاد فز فز الفز وركه او عينة مع الحرارة الفز

الحاد

فطبخها وسحقها الى كينة حبة فيقلى ويشتحم الرخم منه ويرفع بحرارة
 حتى يوقد الى القلب والدماغ ويورث عطاشه مع ما ذكرنا فاندان مرة
 طويلا يرد رور العرق ويحب في اوقاته وخرج رطوبته من رخمها على حركة
 العلة وحقنها وربما دغغنت رخمها امرأة قابله فقل رطوبته ومحلها غلا
 اما وقت العلة واستدار حدودها فشد رطوبتها شدا قويا وذلك قد فيها
 وكما شد الحول واللمع والماء المار او في طبع الابراج وعلو الهام
 على السرة والعجز من فدام وعلى المساقين من شط وان عاها بالصباح
 في اذنها وبذلك القالبه رخمها بالاصبع المعرسة في دمن الرخم والابا
 او دمن الحلق ومنقاه العبر والمسل ويحقن به ليعرف اقتباها ويرس
 الى الهام من الكبر والرجم بالروح الكمية مثل السك والند والعبر
 لذلك انصاويته الاشياء المنقاة مثل الحديد ستر والمراق والكندر
 والنظر واليا وشده وغان القل اودغان حاف الخيل اودغان الكبريت
 اودغان الصوف ويحما المحلل الهارات البارده وتطهدها ويقل الرخم
 الى المسفل وبسطها اذ كان من شان الرخم ان يورث من الاشياء المنقاة
 الى الاشياء العطرة ولذلك مسح الرخم بالادمان كاهه المسوق بها العبر
 والمسل وما سقم ان يورث قالدان يحدشا فان الملل والدواء المستوي
 ويمنها بدمن الباردين ايضا اصا بها ويدغغ رخمها بذلك الشيا

واصابها

واصابها فيزل رطوبه باردة ويخلص منها واسا بعد الفرة فاكات
 المادة غليظة وعلايتها ان يكون الماء غليظا لمحات ويصلب النعم والكل
 واسبات والنسيان وعلاها سفتا ليدن بحبوب والا يراحت الكبار
 مثل حب الابراج وحسن النسيان والابراج لو غادما والابراج المسح ومولايح
 رومن ويحما لشرب في كل اسبوع شربه وشرب يحقن الفخاخ في كل يوم
 او يورث بعد الاستراخ لشرب المعاشن الكبار مثل العجونا والمزود
 طرس واللحمون الساقي ووداء الكرم مالم يورث والسيحسا والكرو والفتا
 في طبع الامسون وسقي الماء رمتون في الشرب المسك او في الماء
 ودغغ الهام والامعاس في المياه الكدرية والقيبر باغ وينفعهم حاد بعد
 السفة شرب دمن الحوجع بما والاصول وصفته اصل الكرم والادجر
 وابرج سفت وامسون وصطكي وحلب وحسك مطع وصو وشرب
 الخلعين افع وان كانت المرأة ايمار وحت وسقي الادوية الهامة القل
 للمي والكاسرة للشهية وان كانت مع العلة حرارة وعلايتها الحاس
 سخارة فخير من رخم موال الرخم الى الدلائل ويحقن بها الدجبال ويحدش الدعاد
 والعشاق ويحقن بالبدن وما يكون معه رخم وعلاجه العصبون المسلق
 او الصافن ثم الحمازة على الساقي وبعد الصفاها الى البطن مطبوخ
 الاضمن ويورث ما في ثب الشب بعد التمل من الطعام وفي وقت الفبر

فيتم الكافور والصندل والسلور في حال الاغارة يسقى الاشياء
 الباردة الغلظة التي الكاسرة للشهوة مثل شراب السلور ونحوه والعداء
 ان كانت حرارة مزمنة زيراج او تخمد بيطيرج او ذراخ وان كانت
 برودة فبخل هذا ما يستحسن اسطقس مثل لحم الفشار والعصا من الكورود
 المارحبي النوع الثاني في الحادث عرجاس الطخت مدة طويلة فانما اذا خلا
 من الزمان وكثر في الدم وعرضه ما يبرهن من التي وعلاجات مع ما ذكرنا في
 اللون والبول ويصلها الى السواد وتما كان شبيهها بالكم وانفطخ الطخت
 مدة طويلة وعلاجات استعراج البدن بالفضد والاسهال على الدرجة التي ذكرنا
 وبعده سقيا مدر الطخت مثل السكرين الزوري او الساذج او ماء
 السداب مع السكرين ونحوه ويرجع الى ما ذكرنا في النوع الاول في عالم
 محسب بوجه الصورة من الحرارة والبرودة والرطوبة واليبس والهرال
 والقوة والضعف وان عرضت هذه العلة بآسرة صالحة ملائمة الى البقعة
 والاسهال بل لطيف عند ما يقتصر على ذلك بالادوية الحارة **الفصل الثاني**
السادس عشر في فخر الدم سببها سوء مزاج بارد مصغف للروح
 ما يميل اليها من الغذاء الى الذراخ محسنا ما في عن الدم واما فاسد
 اجزاها الثقيلة وغير من هذا ذلك ودم العائز ما يليها من اسفل
 البطن وصلابها وجمع مع تعدد سببها الى الاربعين والى فم الدم والحق

وكون

ويكون له صوت كصوت الطبل اذا فرغ ما دون الترق من البطن
 وربما كان سقلا ويحيى بعض ضرابا وتوسمها العائز وسكنه
 الكا ذات الحرارة ثم تعود او باردة وعليها النفس بالارصات مثل اللطفا
 ونحوه ثم الكوف او العجساق بالاصول والبرود او ابارج العفراء
 وشرب الشراب العسقر الكرف والانسوت والارياح ونحوه
 انها من بد من السدى والحق بالمقن والفرج والكا دار السخنة
 المعشبة للبلح **المبصر الثالث والعشرون في ام الطخت**
 وهذه امثلة **الفصل الاول في اودام النقي** يحدث
 في الثمن افعاع الاودام مثل ما يحدث في سائر الاعضاء وسببها
 علاج الاودام ان شاداه ويحدث لها الودم بسبب حبس اللبن
 ويحدث نوعان النوع الاول الودم القوي وعلاجه الاستفاح والصلابة
 والوجع وحرق اللوز والصن ان والتمدد والحق وعلاجه الكبد اس
 بالاسعج او البطن المعمر في ليل الحصى والماء الحار الممزوج بالخل البسر
 وعند شدة الحرارة فيضد بدمق الشعير والباقي مضمونا بصفير البص
 مع ما روح العالم او ما الكرمه او ما ونقلا الحناء او تخمد في طين الشع
 ودمن الصمغ مع ما والكزبرة والنقلا يدعك فيها ويخفق بسوي
 ويطل او يخرق بز القنطاري بالسكر والماء ويضد ما رددق

السرطن والطحين وقد فعله وان كان ملهنا كد بل الغيرة الحار
محصا بما عنت الشك ودرن الغرور وما صعد من الكان المدوق
المجون بالخل اذ لم يكن التماس فان سكنت لليلة فيخل بالشع ودرن الدرة
وتخلطها ما يحلل وان مال الى الصلابه صعد حتى الساقى واكمل الملك
بدرن السم وينقل على العصوره الراحين الحار وان مال الى الجح صعد
بالخله ودرن الكا نخلط على دقو الشف والدم والاعبه الحارة وانقع
واختار الى البطيخ ودرن بعده موضع على الموضع الذي يدون لطف التدبير
فا وانقى الحرج موضع عليه مرمم الاستيداع وان صعدت الورم مملوحي
صعدت بهم الدنس والنجس المدوقين المجون من ماء الاسود وورق اللوز
الشوع الثاني في الورم الحار الحادث من حمن اللبن وعلامته صعد
علامات الورم الحار وعلامته بطل الشوى لما دهاق الذي طبعه البلاء
والعام والعقير وممنحها بدرن الرجب او صعد قروط ودرن القسط
او درن القرو ورجل هذه العرق الحار ودرن الكبر ودرن الكبر
ويطلى منها دهر السم ودرن اللب ودرن الكان وورق الكندر وورق
ونطخ وصدوان الصعد الدم في الشوى يجعل بالتدبير من الدماء الحار
بما الغسل وكذا الشوى ما حار وفسل ما طبعه من الكان ومنع الطفل
من مص الشوى لئلا يفسد ما يزد به المرض وما يحل العند والصلابة في الشوى

ابن سينا

او يطلى بدرن السم وصدور البص والتقييد بدور الحار ودرن
لحز والسحاب ما مع **المقالة الثامنة في فلة اللبن** واسماها
واضافها وعلامتها وعلاجها النوع الاول كلب اللبن الحادث من حمة
الدم في اللبن وسبب فلة الدم اما اخراجه واما تفة وامسح فراخ اللبن
كل او الشوى فلة الاكل واكل ما لا يتقيد الدم لبعده راجع عن مخرج
الدم وعلامته وجو دا حمة الاسباب او تقييده وعلامته قطع اللبن
فان كان ناسا اخراج الدم او تفة فينقذ الدم بالاعذ من الحوة اللامه
وان كان ناسا السد الشاخ صعد المخرج فان كان المخرج باردا يفسق
لبن القبر والفرع من الدماء راجع ودرن الرطب والشب والاحسا والحمه
من كشك الشوى ودرن القسط والخطه واللبن والطحين ودرن الكندر
الزرايح ويطعم الدرع الحار والطين ودرن القسط والسحاب الذي ينفذ فيه
درن الكان ودرن الزرايح ودرن الكندر ودرن الشوى وصدور البص الشوى
وممنح الكباب ودرن حمة الشوى راجع ودرن الزرايح فاحصة ودرن ادة
اللبن والطحين ودرن السم في الشوى راجع الكباب في يدرن صفي ودرن
ويطم الصنيع من الصان والمخرنا فم واسا الادوية المزمرة التي يزدج
اللبن ودرن الكندر والبن ودرن التور ودرن الساجه ودرن الشوى والادوية
الوطى ويزوده مقنونه ودرن حمة ودرن صسل ودرن حمة ودرن حمة

ابن سينا

حاصل من السعدلين واعلم انما مراد في اللبن هو الخبز وبيد
النبي في الاكثر طعام الاكثر اللبن يحد من لحم جزر مرة مضاد مع شرب
كباب ويجعل فيه زباد الرزاح ويزيد الرطبة وان كان المزاج حار فاسق
ما وبقدر من اللبن والحبوب بما ولبا والمجود من دهن الشب
واللبن وصد الفناء والبقية الحقا ويزيد الخشاش من اللبن والسمسم
ويزيد السمسم السكر ويزيد السكر بدهن ويزيد السمسم الحار
ولحم الدجاج والبداء والادوية والضرع والخرنوب المعقود والخرنوب
الخشاش الحار من غرضه الدم بان يغلي عليه احد الاطراف المذكورة
الصفراء وحمض لوز اللبن وورقة وحار ترو حدة وعلاج بقية البدن
من الصفراء ويزيد السكر الحار وما يرد البقلة والرياح من اكل السمسم
والافرد من لحم البقر والعسل والزياد واللحم والسمسم وعلاصة البقلة
شده ساخنة ومائلة ويصل الى الخوض في شحم وطعم وعلاجه سقمه البلب
من البلب ويزيد السمسم الحار ويزيد الفاني بعد اكل السمسم الحار والخبز
بالعسل واللبا وما للخصوع الفلية المتهمة بالمدى والسمسم ويجعل فيهم
العارضي والشب والسمسم وعلاصة السمسم او كونه لونه وعلاجه
قلته وعلاجه سقمه البدن من السمسم ويزيد السمسم والافرد الرطبة
المائلة الى الحرارة **المقالة الثالثة في كثرة اللبن ووزن المزاج**

ان كثرة اللبن
سبب

الشفة والكثرة اسباب كثرة اللبن حد اسباب قلة وعلاج كل
ما ينجف وسبب الطمث وصد الشب وصد الساق وصد اللبن الحار
ما ووزن ووزن ووزن ووزن ووزن ووزن ووزن ووزن ووزن ووزن
معين الورد اولئك والادوية الخلل التي تافه وعلاجه ما نقل الدم من
السمسم واللحم ويزيد من الحماض والفسيل الحار والعدس
وطلى الشب ما لطيف الاربعين للبخيش وشراب الكزبرة والسدر والسمسم
وزن دهن من غدة ويزيد في الكلى والعدس والاكادوع مثل المعوق اللبن
واسا ما منع الشب من الكلى وصد السمسم وطحن سمسم الكبد ويزيد
شربان ويزيد من سمسم صفم فاما حمة ثم قتلها من حمة سمسم
محرقة ويزيد من سمسم صفم الادوية ويزيد من سمسم او ما رشا
الحار وصد الشب المبيد الرابع والعشرون **في ارض الصفاق**
وهو شلاله **المقالة الاولى في الشفة** وسببها للفتا
عن فمها ووقع شفة فمها كان محصورا في الشفة
وذلك لما الشفة ما الاسما ووجدت شفة الفتاة لما من حركة من طين
وطحن وصحفة لاسيا عفت الداء او اسالة التي تغلظ وضرر ترفع على البطن
في تلك الصفاق واما من ربح من البطن والادوية فمعد الصفاق في
ويزيد وعلاجه زادة بطون وكس من الصفاق الداخل ومن الدراق

142

ويراد ظهور ما عند الفم وحصل النفس ويرجع وينت عند الاستلقاء
والعز ولا يبره هذه العلة التي يحدث للصبيان في السادر ويحال على كل
حال لا يبره يستلزم الاستلقاء وتلك الحركات العنيفة والنفس من غير الجوع
خاصة بعين الطعام وتلك الحركات من التبول والبركة الوطنية والظروب
والجوع عن طول القيام في الحمام وشرب الاشياء الكاسرة للرياح مثل الكافور
ومجن حب الفانويحما وبادامة استبدالها بالاكافاهاها توسعها
والنفس صداد العنق المذكور في قلة الاسعاف والنفوس المتسارعة
الثانية في التسمية وانواع خمسة النوع الاول لما حدث عن قس
الصفاف في موضع الشرة وخروج الشرب او الامعاء وعلامة ان يكون
لونه كلف البدن ولبسنا من عدم رجوع ويرجع وينت بالمر لا داخل
وزن يده الجاع عظاما فان كان الخارج بعد المعاد ومن الشرب يكون معه
فوجع ما ويرجع بغيره وعلاجه علاج العنق المذكور النوع الثاني
لما حدث عن رطوبة الفم نفس الى الشرة وعلامة ان يكون لونه طيبا
ولا يرجع عنه العرو ولا يرجع ولونه لون البدن وعلاجه علاج قبله
النوع الثالث لما حدث عن رياح وعلامة ان يكون لونه شامع
معاينه وعلاجه هو ذكر النوع الرابع لما حدث عن لم ينت هذا النوع
كان من الطرافة ان يفرغ من الشرايين الدم سنة الى سبعة الجبله كالمز

الذي

الذي ياتي ابدا وعلامة ان يكون لون الرصع بنفسه او اسود
وما كان من لم يات فانه يكون صلبا لا يبره لا يبره وعلاجه من ذلك
كون بالقطع واللباط وفيه خطبة في احد **الجزء الثاني**
في المنة ورياح الاغصنة ووجع الظهر والمفاصل
والنفوس والنساء والمطاني ووجع العنق
وفيها مقالا من **الشفافة الاولى في المنة ورياح الاغصنة**
والنفوس والنساء او علاجه اما المنة فيمر ان العنقا اما الاغصنة
واما الخلف ورياحا ان العنقا الى احد الجانبين ومما لذلك **الاشارة النوع**
الاول لما حدث عن ورم خارج حدث في العنق الذي انقار فيضطه ويبره
عن موضعه وعلامة تقدم او خايع خاصة في الصلب مع حركات حادة وكما
الاقدام وعظم النفس وشدة الحرارة ولزوم الحمى اطباءها ثم بعد ذلك
لحمي يمد حتى وجع وتقل في الظهر ويبدأ جوف وعلاجه صداد بالاسعاف
ووضع الاصعدة القوية السليمة عليهم وتقلل بالدرسين الحار وقت العمل الا ان
البارد التي تطفح منها اللبنيات مثل اصول الحظي ويراد ان كان في موضع
النفوس من النوع الثاني لما حدث عن وجع عليه جوف من الحنقا
فمن لم يبره من وجعه ونفس هذا النوع ورياح الاغصنة علاجه من ذلك
وجع الظهر الحار ورياحه الدرع تارة وتارة اخرى وعلاجه من ذلك

للزوجة مع ما لا اصول والبر والطاردة للرباح فان كفي ولا فترش
 حب السكك اوجت السور كان اوجت الن في ايام الراضة فحق
 الحليمن والنا الحار وضد الاضمة القوي الحرارة الغشيد للرباح ويمن
 الموضع ومن البان او الزرقه سطل على الموضع الماء الدو طلع فيه الموضع
 والهام والقيسوم ونوصع المحام ان رطل الموضع الذي تقصص صمغ
 سبل الحار من وصف ثلث ورج واوزن واسا ووزن مصطلك ودار صني
 نكهة حنة ثم مرعنه ورماده ووزن مكنة رمل الكفر حوكة كنه ثم
 الشربز ورم غار قار صمغ حنا ذلك من وصفه معيد باسنة وقسط
 ووصف الدبره واهل اوقته ووصف من دمن النار من قد
 كمن وصفه اصا طلع الراس والرج في الماء ونصفه وعلامه المثلث
 النوع الثالث لادنه من قسط على لرج ممد وويل رباطات الفتا
 ويزن لها من وصفها وعلامتها من اللون ويزن الحار وقلة انتشار
 الموضع للدمن الذي يمزج به ويزن القوي المطب والسحر الطوية
 والوجع الراضع الدام من وصفه وعلاج علاج رباح الاضمة من يقص
 اوجت الموضع بالادمان القوي والقيسوم الاضمة القاضية والجمل يرح
 في هذا العلاج الفاعل النوع الرابع لادنه من سطله او صمغ رطله وعلاج
 ردة الفتا الى وصفه المسح نافع الموضع المحارم ويضعه على النار

عليه ويطلق الاطية للحرقه ثم يقوى العضو الاضمة القاضية النوع
 الخامس لادنه من قسط وابطات الفتا ووصف قليل الوقوع ضد الفتا
 وعلامته علامات الشحم وكذلك علاجه وقله اعلم بالصواب **المقالة**
الثانية في جميع الغرر والاعراض واسبابه وعلاماته وعلاجه
 النوع الأول للادنه عن سوء مزاج بارد ساذج وعلامته الوجع للفتل
 والاحساس مره والاسفام بالمسح وسكن الوجع بالحركة والشيء ذلك
 وعلاجه شرب الحليمن والادنه على فيه العود فان كفي والاشرب ماء
 الاصول الحليمن ووصف للزوجة فان كفي والامر من فيه السجى اوراق
 الاربعة او الموز ووزن ويطبخ في الماء والادمان الحارة وعلامه ماء
 الحار واما الطياحات المذرة والمطحات ونحوها النوع الثاني
 للادنه من الموضع في المصلات المحيطة بفتات الطهر وعلامته قلة
 محسوس وانما في الحرك والساحه وان يفتى الوجع قليل لا يلائم ثم
 ويضعف وان كان الوجع يوشى وعلامه الوجع انضاح الحلقه الاصول
 مع دمن الزرع او ما يترجم مقامه او به الحوض المنقوع مع شئ من الوجع الموصوف
 مع السمن والمسل فانه يفتح ويزن الوجع في سبرين وبعد الصبح يسل
 الطبيعة حب السور كان اوجت الموضع صحت افع بوصف الحلقه وعلامته
 ووزن الكفر والناتحة والرحل على السور السكك مثل الوجع الشرب كل

يجمع دهنان يمار الاصول صنف شيان يحل مع صنفين حاشي
 مثل اسحق وكل سورخان شغل الخبط والكرن مسون سر الخبط
 ملح على مريون جند سد سترينا دس طيبه ماسي زهر ووق السداب
 اجل وسوا صنف على الرسم مريخ الوضع بالادمان الحارة مثل السداب
 او السنفه ونحوها وندام ما ذكرنا وحب ان يجرى اللحم وان كان ذلك
 فليطير للبي والا رس والخل وكل يلم قبل المضغ لان ذلك لا يجرى
 في معالجته سده العلة وما يشبهها فليقل النداء النوع الثالث الحاد
 عن النقب والاعياء وعلامته تقدم السبب وعلاج الراحة والحمام المريح
 دهن الخمر والاصبر والعسل المزوجين او دهن الشب او دهن البارد يجرى
 وتناول الاغذية اللطيفة النوع الرابع الحاد من كثرة الجوع وعلاج
 ترك الجوع والراحة والاستحمام بالماء الدفء النادر المريح ما ذكرنا
 من الادمان وما دل ما دل الموضع البين السمين والمزقات النوع
 الخامس الحاد من ضعف الكلى او علة بها وعلامته ان يكون الوجع في
 العظم وان ينعف معه الجوع وعلاج علاج ضعف الكلى امرارها النوع
 السادس الحاد من اشتداد العرق الموضوع على الصلب ويحدثه
 وعلامته جمع مع صر بان وحرارة في طول الظهر ويراد بالحرارة مساهلة
 الاستلا من الدم وعلاجها فصد الباسلق والمهين في الايديا وشراب ما

مرد البتلا

مرد البتلا والعشاو بالسكحن وما والراهن وشراب الاجار والمطف
 التدر والاقصا وعلى ما هو الشغب اما وبسبب الموضع بالصدف والاك
 والتدمن بعين الورد مع شح من الخلد وصف الما البارد على الظهر والاسحق
 حبه والذم في الموضع الباردة التدبير وندام مريون وسوا ما ذكرنا
 النوع السابع الحاد من المريج وعلامته وجع معدنات واسنان
 موضع الوجع ولكن مع فعل وعلاج علاج الحاد من الدم فاهم
 الاسهل النوع الثامن الحاد من سبب اشتداد النقب كما تعرض بعض
 السنون عند حركة الحيز وعلامته سببه وعلاج سقي ما ذكرنا الطير المريج
 التماسع الحاد من حرارة شملت عن غضب شديد في البطن بلغيا
 ساكن فيمن من حرارة وجع الظهر والدرك وعلاج ما ذكرنا واسا
 وضع الحاضرة ما ذكرنا اما الطير وما روي وعلاج علاج الوجع والسلب وجع
 الظهر واحتمال الشيا فاستسحقه **المفصل الثاني في اوجاع**
المفاصل وانواعها واسبابها وعلاجاتها وجع المفاصل وجع
 وورم يحدث في مفاصل الاعضاء وسبب ضعف المفاصل باضباب المواد لها
 واسبابه اصلية وعرضية اما الاصلية فهي كون المفاصل واسعة مكان الاجال الدخول
 فيه وكون العظام المتصلة والبق للمواد تحت الاعضاء واشتداد الحرارة تكون
 للاك حذرة وقل قدره على الصنم فله اللحم عليه ولا نعظم ونغضوف ووز ورياط

لا يجمع المفاصل انما بالما والاك
 الصدف والقرص والاسنان من سبب ما
 الجص والساق والرباب وكذا وقد يمار
 لهم من البسكج من باق وسكج البارد
 واما الاوجاع المفاصل انما رده الكنية فليط
 عام فالجوع والارزاق
 المطحنت وكل البسكج العذ والمزاج
 اصبى بوجع المفاصل والقرص
 فان كان لا بد من المظ

وكل لم يقبل الضفون لان طلاق سبيل
 منه السيل سبيل العدا والوز والوز
 يضران الفزجودا الطير المريج

او اصل الطبع ورنه در عين وجود لك وعد القى مشرب حلا بامروا ويندى هذه الدم
مردوه نباح بلغم خفيف ولا يعلل الدم ويسهل في الاوقات لطيفة اللين والاصح
الى السهل يسقى به من الدم النقي وان لم يكن للدهان الى النقص والاحتق الى اللين يصفى
المشروبات اللينة مثل ما والا حصى والبرص والورثا العود الكبريا الترخيم لانه
التيه اولق مع صفد من الدم ومن السقنا وادام النقص في السهل بالسرور
ممنه المسهلات مع هم السوركان والهللى والافمن والشا سرج وكوسا
ومنى ان مع استنسا المسهل للجلجالات والوجان الفاضل الم الرابع عشر وبعد
الامال مسق بآية البرج مثل الهندا ووزره وزر الفارين مع السجى والابن
التيه لا يجل كثر الاسهال والادار ملجى بها مسطوح من وصفه كثره
سليج اصغر من عشر درهما من محكم وسماح كثره سب وشا سرج كثر
اربعه سوركان اصغر من درهما من الهندا وسلكه ووزر الارياح ووزر
مكدرين مطيع شلتا اطرا اوصى مع الى طلال ويزر وصفه ويزر لشره مسك
طبعة وان كره الطبع مشرب من اللب وسرا حلى وصفه صبر سقنا
دمع م ورد اهر مطون وبق سوركان صفم مورا الهندا ووزر الكرفس ووزر اليا
مكدره نوحب وصى شربة ويلى في الاثنا والخلية الرادعة اليها بقصر الما اذا كانت
الما كثره ويكون في الانصاف لئلا يزداد الودع ولا يرجع المادة الى العود
واذا دمع من اللطفا ودمع ان سادلى استعمال الادوية اللينة سلا الما الما الما

مطبق لائن كريا

لدا

البامع والسفع وشذ من الحالى السحر والشرطيات الخيرة النعم الاسع ومن
السفع وساد الى الاستع لاطلا رادع مسكن ورد احمر صندل وطينا رنوك
مران شاف ما شاجر فوفل السليلج ووزر مكدر صفد وبق وجن ما شجر
مردو يصفى ويلى بجا ما ورد فان كان الودع شدة حطبه رنوك من الادوية الخيرة
مثل البغ والبيوع والافرن وكور كور بر النطونا واذا ضرب بالي طلى ك الودع
ولطفا اداق وضميده وكلى اوصى بجم واعيد بسكن وكذلك الطبل والكزبرة وما لينا
طلا وسكن زعفران واحمر على السرا سقنا من اللين وجم العود على السوركان
الورد ولى واديا وزر الصلة الاسد وسكن الودع يعقل السوركان مع الادوية
الرابعة ادوية حلا لا سحر مثل حق الشربة والطينا والسفع والكوسا او الطبع حوى
وقد وصفه على الفتوة والسحر وكذلك سور السوركان الكزبرة ووزر صفد
سير من البامع والاكل وادام الودع وكافور سواق حلا مثل كليل الملك
والدا موحى به ما ادا كثر وادان اترين شرب فلى حوى على حوى شرب الهندا
ودين السفع وجم بعض حوى حفا ويلى لدا الودع الفاضل الما رة لهاب بركا
والطبة مود حفا وقبر على حوى من الما موحى والتمع الاصفر بجم وصفه مودا موحى
الى الحوضه والفران مثل العدس الصفراء والقرص والاسا والخل وسوما حصى
او الحاق اواليا سوادا الرمان وكوسا كاس الطسة اللينة وان كانت يابسة كاسك
والا حوى العود السرى والسكاج والربا موحى صا حان كاسك الما الحلى وكسك الما حوى

الحا

كلها وان كان لا ينفذ فليعلم الطبيب الجليل والاديب والفران على كل علم فضل الفضول لان ملكا عالمه
 هذه الصلة على العدا وطمح الخوارج من الماد والحق صالحا ويجب عليهم الاجتناب عن الاغذية
 الحارة والمليظة مثل لحم البقر وكبد الغنم والشرايب واللحوات والمخللات والفاكهات
 مثل التفاح والكمثرى والبرقوق **النوع الثاني** الحادث عن كثرة الصفراء وعلاقتها
 وجع شدة مع حدة وجع ومحنة صادرة الى الصفراء وظل السباح وقيل وتعد اقل مما
 في النوع الاول ويومض من شدة حرارة لا تخرج من الجوارح الى موضع وميل
 الوجع الى الظهر والجلود كمن الصفراء من البول ما تكرار ما تا صرع الحيرة وسرع البديل
 موضع الا شاء الباردة والمناخ والسفوف والسن وصل السند وشهد به لان كثرة
 هذا النوع تقع من اربع احوال هي جفاف فيضيف وسوق من الشباب دون اربع ايام
 والصفير من بذر البذر الحارة للصفراء واكثره يكون مع حمى كثرة ما تفسر حاله
 هذا النوع من اوجاع الفواصل ويعقبها وجع المفاصل سببا لذلك لا تضر في
 المفاصل والاعضاء الشريفة واكثره لا يستعمل المعطبات الكثيرة وعلاجها ان كانت
 الصفراء بخال الدم واكثره يكون كذلك لانها على حد من صفراء صوف على غرار
 صفراء وخضراء ما تفسد وان امكن علاجه الفصول الصغرى بالاصوب ان لا يفسد
 ويندم ما الشمس على الجوارح من ان يظهر من الصفراء وان اخرج الاستاء الى النقص
 قبل الصغرى فليكن بما يتيقن من الجوارح من الصفراء وعمل الصغرى مع الصفراء
 او حدة فيه وهو الاصوب وظل الموضع الطولات الباردة الى ان يظهر الصفير جليدا

سنة

سنة ولا تفسد وان لم يكن من ذلك فليعلم الطبيب الجليل والاديب والفران على كل علم فضل الفضول لان ملكا عالمه
 والسكن من ان لم يطاوع صفات البهيمية من رر الدم وما الشرب ما ذكرنا في
 الدموي ثم يسهل من رر الدم في شرب الكرم والكثير من البرد في شرب
 الحار شرب الصفراء وادوية البهيمية يسهل في قلة ضعف وان كان
 الطبع ليئا في الابتداء او كانت الماد خفيفة في الكثرة فلا يبقى للملح ويتغير على
 التفتت الى وقت الصغرى وسعمل في الابتداء الاطوية الباردة القابضة والفاكهة
 العليل بالبرد القابضة يستعمل ما يرفع في الشحم ودم من الدود وكثرة ومن الجرب
 عصا الطراف العصب الرطب ومن البرد استاء المفاصل وعمل الصغرى على الجوارح
 وقيل المفاصل والصفراء والصفير وجعها اذ لم يوجب زيادة وجع الكثرة والصفير
 الصفير من الصفراء مضر وما بالحل وسعمل عند شدة الوجع والحرارة بالبرد الكثيرة
 وان لم يكن صفير في الدم والاصون وبر القطوع واقا فاعطى صفير وطلى
 من البقا ويطلى الجرب من البز سحوقا وما يحد من الماء الحار والكثرة اذا
 لم يكن فيهم وزر القطوع الصفير بما جازحه من ثم يغير من بذر الدود ويرد
 ويطلى برسك الوجع من الصفراء باللسنة للوجع الشدة بعد الصفير والصفير
 الحرقة والصفير في المفاصل في هذه المدة من ان لا تحمل سبلات او جاع المفاصل
 عنه حارة كما سوابرة لاحصاء هذا المرض وسكن الوجع ومقوية المفاصل
 وتفتتها من المفاصل وتفتتها من المفاصل بالبرد الكثيرة او حدة في المفاصل

فيسمى بالحمى ويتركها واسعة لكن السور يخاف صارا المعدة فيخلفه مثل الكون والظلم
والانجيل يا فم مضرة عن المعدة وتخلط به الصبر والسحر بها فتقوى اسهاله وانفاقه
سريها ونفسه بالخلاص المصلية اياها فخرج بعد استقامة دونه على مثل شحم
الطب والاعاج صند واه سكن فوجد علم محقق وسور يخاف حكمه عند شدة الشدة
كل يوم درهم بعد السحر والحق بما للطهين ومن المشروبات الدافئة السكون
الغسل بالموضنة بالاء البارد وما الزمان الغزوة من البقلة والليارين بالسكون
وشرب البسمع وشرب الالباحل دافئ اليد شئ من الماوراء يدفع مضرة المعدة
وشرب الاراك والحر السندى عند اسكال الطبع وشرب الالبان بارس هو السكون
التمسح على عشرين الطيبين بعد اكلهم وورق منقار البعد من السحر من امد منه الياه
لما مضت من العذراء عليه وما ذكر في النوع الذي هو **النوع الثالث** واللافة
عن البلم وعلاسته وجع متوسط لادم مع ثلثه من عدم حرارة وانها رخص
والجوع وضربان وان لا يمتد لون موضع الوجع وان تغير فيغير الى الارضا صيرة
سرع الحليل الضماد الطار ويكون الدوم قليلا رطبا سنبطا والوجع يكون
عميقا واسما في العرض والبص جليا شتاء وناو القارورة يفساد ويكون مزج الحليل
بارا طبيا ولفه رصا صياحنا ربا الى الحفرة واكثره بقمع لثع ومن يتدبر
مولد البلم مثل ما ولد الاغذية الباردة الرطب القيط مثل اللبانيات وللواص
والجبا لغير مكره الدعة وقيل لياضه وترك الاستحمام وغير ذلك وان صرحت بالصل

كون

كون شجما هيبا وعلاجه اول الاضاح للظمان كما وقع شرب للحمى ماء
الارباح اطيب او ما على فيه من الارباح حار بارا والحصى من اللؤلؤ من البرقير بدلا
الى اربعة ايام فان لم يظهر اثر النفع في البول صفاة الاصول بين الوجع وشرب
تبل ما الاصول شتان من ابراج الصغرة وشمال من التمدد بها بالصل وشرب
عقيد ما الاصول يفعل كذلك ثلثة ايام واليوم الرابع شرب ماء الاصول بعده
ما واكثر النفع فيستفرغ على السور يخاف وجع البطن وجع الشرج وبعد الاكل
سقي المدرات ويسهل المزاج بمثل الاصول وما السهل ما وحده او مع الاقوية
والثبات الكسب ماء الاخيرون او ماء الدارياح او ماء الكرفس فيزلق الاربعة الشفا
والشرب دطيس ويحرم على يديك سهال واواخر العلة وفي الخريف والشتاء
واوائل الربيع وان كانت سالكة بقة مادة مسق مجنون السور يخاف ويجوز الشدة
وان كان الرطبا صيفا فغير الحليل التي اما اولها فلا عفة الحنفية والاشربة الحنفية
بطلها سها بعد سله وفي الاواخر الادوية انقى مثل الحليب النفع بالسكون الحليل
والمنضلي وما للخط الطبع قد الشب والحق مع السكون الحليل والسبل وعر
ذلك مما عني البلم ويحتم الحنف الحادة الفجدة من طبع الطيور والراوند
مع البندق ودر من الثوب والسبل وان اضغ بعد الحنف والسبل في الحنف
المسهل البلم عما سهل الصغرة لان ما دعة العلة ويكون بعض الصغرة واعلم
ان الارجح من سبطم النفع من شربه في الربيع ايا قوت ساهله واخرج المنضلي

بالقوى والادوار ومزج عرق الساء واما الصادات الساخنة ما هو من الخروع النقي
لشفاؤا في دسحة باوقه من البقر اعماء ويطبق عليه اوده من السمل ويغدهر
ويراجل فيه اوقه من ليل النصف منها من العرق ووضعا دانه يحلل بقايا العرق
وتنوي العضو يصحبه عدلا استغراق السام اهل وجوز السرو وعظام حرة اجرد
سوا شت سدس حرداج مثله من السبك قد كذا تارة آخر بوضعه ويطبخ في قدر
مجرى مع خل مزج الى ان يبقى ثم يلقى عليه السمل ويبل على الجرب وسحق على الصلابة
ويطلى ولزم الموضع ويترك عليه يومين ثلثة فيدره من الورود وحماد الك
وضادرا ومع السهم باق ويغير ايضا بالادمان الحارة مثله من الخروع واليكن
والسطل والاروع مقوقا العرقون ولقد صدق من السام دسح الرب الذي
طبخ فيه الا فقي والبرق على الصمد من السام حردا وسحق السطل على الصمد
لوضعه شتف واد ويطبخ فيه السمن والفرج وباروج وشبث اكليل الملك اصل
الكبريت وخوش وورق الغار وسداب فيطلى على العضو وما سفع تغير المصحات
على جبل وكل جرح من سدس حرداج من الخويل مدققا بطرح فيه الحماره الجاه وحقن
تحت كسائه وادما تحطت العلة وبقع على المضغ فيصير العضو يورق العاد والياق
والخل يجهز ببقه البود والخل والماء الحار ويخرج بالتمزج على اليد بالفرقون والماء
ويصل الى الماء وينفع للبلوس فيطبخ ضبة العرجا ويطبخ السمل ويطبخ حار
الوحش والحام الرطب حصارام واما الحام اليابس مع ذلك السطل ويطبخ

والادفات في الرق الحار والبرق فيه باق والاسهم بياه الحام باق والواحدة المعتد
تصل الطعام حردا وغدا سماء الحام الشيت والدار صيني والزراع الحلة المزعة
للبرق والطححات وحل ليس كذا العاد وحب الاحتار والحجم ونفسه على اليها
وان كان ولا يد يطوي القيد ريش القنابر والمصا حردا والارث والفرانكل
لحم قديا الفضول **النوع الرابع** الحاد من مائة سوداوة وعلاصة حناء
الدرج فسله وتلا التمدد وحقله الدرع وقنه وعدم التزمل وكقوة حارنا الحفرة
او البليبي في ادمه وقنه الاشعاع بالعلاج والمدر البارد وصلاحه الورم والاسعاع
ما يستحق الطيب ويحل على المراح وحان الطحال والشهوة المروطة والتدبير السالف
وساير العلالت الدالة على السوداء وعلاجه استغراق السوداء ما فسد ان كان ساطعا
الدم ظاهره واسهل السوداء وعطبو ح الاضيقون وكحه بعد الصبح وتطبخ المراح
والق الصنف ما حرق السوداء وخصوصا في الصنف واللسن الحرجم للسودا و
وتقية البدن سويقا السوداء وعجوز الاضيقون وجوارش الكون وتبدل المراح
لشرا البضع وجوارش العود وكحوا واستعمل السطلات العود من السام حردا لكل
الملك والمزج من الورود والورد والرجس والاحلية السوداء من السك والقاله
والساقح الكراف المدققة من البان اود من الزنجبر والفسوطات المتعد
بالشحم مثل شحم الدجاج والبطيخ الا وصال الحارة الرطبة مثل من الزنجبر واليكن
وما سفع لعاب العلية وبذلك كان دسح الحام في نظام الشور باح المتد الحام

لم يحسنه على الرغم من أن المعارف الصان وعلم الفروع المشتق ولم يخلو المشتق
ومكب الاحتياض أو الألفاظ الكثرة والشرع والخصائص والملاحظات والمكسرة
ولم يقرح ويصان العذر بلولة السوداء والاستقام بأنا والهاو والرائحة
قبل الطعام منصف ودخل اللفظ الدقة ما صار نافع وسفيان يفتن اصطلاح
الطبال واستفرغ السوداء ورطب البدن وتلييب بالاغذية الزائدة في الوجبة
العنيدة للحارفة والمروحات ولا يوافق الصلح دون التمسك للكنز **التنوع الثاني**
في وضع الفاصل الحاد من مادة من جبل المادة وعلاجه من أرفق منه في وضع مع
حكم وجودة وقصور منه بالمخفات واستعان عند سائر موادها من الحارفة
علاجه بالوضع **التنوع السادس** في الحارفة من مادة من جهة وعلاجه
الحمد الشديد من غير هذا الفصل الرابع من وضع الموضوع وقدم التدبير الجليل
ليربح وعلاجه قريب من علاج الوضع البار من استئمان بعض أنواعه وحملها وربما
كانت المادة في غاية الحرارة والنداء بحسب نفع العظم وقصوره وكثيره ونسي
روح الشدة **التنوع السابع** في أوجاع الفاصل الحارفة من مادة مركبة وأكثر
ما حذر من مادة مركبة من الصفراء والبيضاء على أن أكثر أنواع أوجاع الفاصل الحار من
صفراء أصل المادة إلى العضو وعلاجات الحارفة المركبة علاجات الحارفة المفردة وتقر
سهاو وجل على التمسك فلا الاستعاضة بالعلاجات الحارفة والبلولة الملوثة واحتذر
أوقات الاستعاضة بها معصوم وشاهدوا وقتها أفر ما حذر والكم ما نوصي بها

النفخ يعرض لا بد من عادة المراح من اذنة استعمل تدابير تطهير مودة مولد للعلم
مثل ما اول الاغصنة والاراد الطرية الغضط مثل اللبانيات ولحم الطير والغذاء الطرية
وشرب الفناغ ومنع الاربع من حرك على الاستلا مناجرة الحظان وادفع الغضط من
الطبيب الصغار والادوية الحظان صل ولا ذكر لكرا لسكان وابعادهم بالمراد من الاك
اكثر من فصل المادة والمزجيات الغضط من السكون لا من رفع وملاح هذا النفخ
منعوا من سركيا من اجل ان العلب وان كان العلم اغلب يحصل في السهل
الاذنة السهل للعلم اكثر من ان كان الصغار واكثر من هذا ما سهل الصغار واكثر
وان كان على الصغار فصل التركيب على الصغار وكذلك في سائر الامراض والمعاين
والصدمات وطول وجالت والا عند ربحها ومنع في النقي والاسداء ولا عند
ولا سهل ومنعها والشمع في الجو الذي دعنا ان ان خطر النفخ وان اجمع الى
في النفخ اكثر الاستلاء يمكنه اذ سهل وقدر كما ذكرنا اول السهل
الشد في لاراد وان لا عنصر في الاذ من اذ سهل العلم وحده في تركب منها
ما سهل الصغار مثل طبوخ السورخان صفة من علاج الصغار من عشرة درهما ويرد
فصالح كذا تخدم شامع سبعة دراهم صودر خان درهمان ودرامند ودر
الرايح وبرا الكرم من كدرهم ودرام تخدم طعم فينا صوف من السرا وحق
مرجع الى الك كدوصف من كدرهم ودرام على عشرة دراهم سكر وشر
فاندر في العلاج يوجد من الصغار والنفخ **النفخ الشاف** فاعلم

يؤمن بمقتضى الرجل فان كان الوجه ينزل من الجانب اليميني فيصير يعرف
النساء من الرجل وان كان ينزل من الجانب الايسر فيصير انصاف ثم يصير يعرف
الذين من الظهر والظهر على الرجل ومن الجوز بعد النوع اعني الذي هو من الظهر
ما يستعمل الماء في الحمام والاعده الموطبه ويخرج الصفه اسبوعا باليمن
الطبيب ثم يصير يعرف النساء من الظهر بعد صفه السلق وجان من
يرى ان صفه الى بعض انفس من يعرف النساء والصفه واذا اشتد الوجه فيكون
باللسان فيخرج بين الدود ومن الخاوي بين السبب فان كان كل واحد من النوع
الذي هو في العالم اولا في السكتين والحق والبرق والعلل ويخرج الحق
للادة في الاكثر فيكون جميع ذلك بالحق والحق وانما كانت الحروف
والصغير والصغار والجلد والجلد في مياه الخاوي والبرق بين الصغار
والجلد من ستر وتحتها وان اصبح الى الاسها الى سهل بحول السورحان الكبار
والا يارجات مثلا يارح سر سوييد المانح المعادن الكبار فان لم يجد هذه
العلاجات وطال زمانه وحيف الخلق في ذلك فيعالج بكنه الخلع من العلاجات
النوع الاول استعمال الشافات والحق الساجه النوع الثاني استعمال الحمام
على الرجل بشرطه ونشره الماء ووضعه في الحمامات الحارة والجلد
ولا بد من حرقه او النوع الثالث الكي كبريت الكبريت على راس اليد واليد
منه العلاجات الا بعد الضرورة وهذا الاستعمال بالصدف والحق والجلد

وسار العلاجات وان لم تنال هذه العلاجات يسقى العسل الاسف من دهم
الى شتال بالشراب كل يوم اما والحق بافع لتسليط العسل **الفصل الثاني**
السادس في العسل وهو اسراع عرف الساق والقدم وعظماها وظهرها وعظماها
واكثره يحدث من دم سوداوي ويصير من دم نقي فيسوداوي وقد ذكره من
يلقي واكثر ما يعرف للشفع والحالين والعلاجات من يدى اللوك ومن تناول
الاعنه المولدة للسوداوي قد يعرف بعد الايض الحاره والاستعمال الحار وقد يشغل
العلاج وقد يخرج ايضا اذا عفن الدم الذي فيه لارة سراجية اوعا رضة وعلا
صفه الى سلق واستعمال السوداوي والاعلاط العسل والحق والجلد
السوداوي واصلاح الدم والاعنه تناول الاعنه الفليطه والجلد والاعنه
الشفع للرجل والاعنه الطويل ويصير على اسبوع من ايارح الصفه او من
من الحار والدم وسما من ماله الحار الى السكتين الاسف مع الاسف
وتقليل على نفط وتبرك الحار اصلا وان افتاح اللزجة فيضع الادوية القابضة
على القدم والساق ولا ثم يصف عليها العسل بعد وضعها من العسل الى الخد
وبعد السقه فيصير ما ذكره مع دهن الزيت او دهن حرقه الطرافا ودهن الناف
ودهن القيد وبن الحار ومنه يجرى يدق ويدهن على يدى الرجل ويدهن على
المنطق صفاد ونظره لا تافع وقد يصفى ذلك العود ويخرج من الدم السوداوي
العسل وعضد اعطاه ويسبح عليها وقد عمل ايضا واقعه اعلم بالقول

اسما لها الذئبة والصامد
 ولا تحزن في كبدك ولا في صامد
 بعدد حلك في كل من قوتك
 حجب اسنان ما وادها
 وقوة الطعن ضعفنا في قوتك
 معك كذا شئت
 والارزاق في كل من قوتك
 فلابد لهم من الاطعمة
 وعلمك والارزاق في كل من قوتك
 بعض الحول الى ايدى المولى
 وان تهرس الخلق
 والارزاق في كل من قوتك

[illegible]

النفوع الدايعة

من رعاها

المعدة ومنه لطفاً والى الدفانة والانتق وعدم النضج في البول وكثرة ما تأكل
 العطش وتكون علامات الحصى الجلية مثل حمرة الوجه وجعها وعلاجه بالاعمال المذكورة
 مع اسهال وفي اسهال اميل واما ان لا تكون معهما فان كان معهما وكان ما سبق
 من الطعام الفاسد فلا يزال الا بفتح الحارورة بعد ان يسهل المعدة
 ولا اعاد من السعة الفاسدة ومنه الحار ان لم يصفى وبعد لزوم من الحار
 معوي سبعة اسابيع فيجعل ونحوه ويوجد ما في السجل وما في النسخ لكاتب
 ويخلصه من ثلثة اوردجه ومن العود ويتبل بنار سادة الى ان يذهب الماء
 وسقى اللبن ويدمنه بصفوفه ويصير حوى ينصل عنه اللبن ثم يسخن ويوضع
 على منصفه ويشد وان كان ما سبقه خلط اخضر يحدت صعب من رصه
 حب الرمان والسماحة ونحوها وان لم يكن يجب ان يظل البول فان كان شوي من
 الطعام في المعدة وعرف ذلك بالثبات ونحوه بالقيء الماء والذات والسكبر
 ثم يظن واذا احدث الطعام الاسفل البطن مسلول يخرج بفتح الوشادة اخرج
 بفتح والجوع نافع وكذلك للوجع وبعد مغارة الحصى بعد اخففت **النوع**
السادس عشر في الحاد من عدم الحاد عن اسباب بادرة وعلاجه بانقش
 السبب وجرة الوجه واستمارة وحرارة لا دعه وعظم اسفل الاستلاء وسرعة و
 قنارة وصلابة للورم والتمدد والاسهال البول وما يثبته ليلان للورم الى الورم
 وموضع الوجع وعلاجه بالصدور واللمسات واسهل الطيبين ماء الفركو

لحظف النضر وعدم دخول الحار وعدم المرونة ووضع اليد الرادة
 على الورم اولاً ثم المركب ثم المحلل **النوع السابع عشر** في القنينة
 لعدم محل التجارات الدفانة وعلاجه بتقديم مركب الاسحمان المتاد وعلاجه داخل
 الحار بعد انحطاط الحصى وصلا الماء الفاتر على البطن وطفه البدن باليد مثل
 كماله للطف ونحوه والقنينة يطبق **النوع الثامن عشر** في الحاد
 عن الحار المزط وعلاجه كثره المقام في التبريد وفي الحار وشدة الهاتل
 وشدة من وعظم العسر في الحار وتشتت الحار وحرارة في التبريد وهو الصبر
 وشدة العطش وعلاجه بالكتف مكان بارد وشم الحار ابا ردة المضرة
 بالادسان الباردة الرطب على الراس وعلى الصدر وشرب البارد والمطبوخة
 مثل ماء العر السدي والمخلاب ونحوه وبعد انحطاط الحار الرصيف في الحار على الوجه
 الدفان رسم وبعد الغذاء والمبرد المطبق **النوع التاسع عشر** في الحاد
 عن التبريد كثر السام واحتقان التجارات الدفانة وعلاجه بتقديم السبب
 وكثافة الحار وكثارة في عدم الحارة في الوجه واللبين وملا اسعافها وسرعة
 وعلاجه بالليل في حار وذلك بينه الى ان يحط الحار وبعد دخول الحار
 ولت في السبب الحار كثر الحار وطلوعه الماء والورم على الحار في الحار
 واذا عوق كثر منقح بدمه بادسان من سبب الحار مثل من السبب ونحوه وبعد
 المزوج من الحار من انقوشه بدمه بادسان من سبب الحار وكما في جسد ادا وشدة

جده وينتفخ فته بالجزيرة وادخل البدن الماء وانقشه بهذا الطيف
 كالنخلع ونحوها المزاج او ينور اجا واستنربا **النوع العشرون**
 في الكاينة عن استنساخها لاجل الاستحمام بالمياه الفاتية بسلها والسنسوخ
 وعلاقتها وجود سببها ركزنا لجلد سقته داومديقا وعلاقتها قرب من علاج الكا
 عن البرد عن ان يضر على السب الحار في الحمام ومكث عديا به وبارا لبيت
 الثاني منقفا في وجهه ويصير الماء على صدره ويخرج بدنه بالادمان الطيب
 ولطف تدبيره **النوع الحادي والعشرون** في الكا من شرب الشراب
 والادوية الحارة وعلاقتها وجود السب وعلاقتها الكا في موضع بارد كان
 صفا ومعتدل ان كان شاة وشرب ما سدا ليل والقيار من السكندر صا
 وسدا لبرقات ودلا لطرافه الى ان يخطط الحار اذا اخلت فنياع لم يرا دكا والكا
 عن الفرقان دام مثل رأسه وبدنه وكان به حرة وممدد في البدن مفصلا ومجوز
 تالي او اجالات الطسمة بماء المعدلا ونحوه **النوع الثاني والعشرون** والكا
 عن ثا ول اعظم حارة وعلاقتها وجود السب وعلاقتها شرب المبررات المدرة
 والملاق الطسمة على الشرحش والبر المندي واصلاح الكبرياء الشمر وما
 السند ما والسكتن والضمود بالاصمدة الباردة لان سدة على كبدية وفي دوح
 طبعها ان التسمية عافية وفي دوح تنسابة والحامية قلبية وفي دوح حيرانية
 وبهذا الاخطا ندى بالاعنة الباردة العاضطة مضه **النوع الثالث والعشرون**

فلان

في اليات ان كاسة وعلاقتها وجود الركام وعلاقتها المضد والمخاض شرب
 ما والسعر والاصمار على س كل هذا ولس الطسمة بمسجل جنف ولس الصدر
 وسكن السعال والاجشام من اللحم والشراب وعند الضم وسكن على يور يور
 الحمام ولا يضر على لانا كثر ما يورق للبرسام يت سدة الختالة **المقالة الثانية**
في الحى الحاطية وهي الصغرة ايضا واخطاها راسا بها
 وعلاقتها وطاهاها **النوع الاول في الحى الحاطية** وهي الحى الحاطية
 وهي صمان احديا محدث من عفونة في الدم وثاها هو الحى الحاطية سورفوس ويحى
 مطبقة محدث من حمية الدم سورفوس عفونة منه وسبب هذه الحى الاستلا والصدور
 من صلبين ترك الراضنة ومفوضا الفسادة وتلك الاستلاريم اسمعيل براصه
 عينية وما موجب عفونة في الدم كثة المائسة المتقلدة عن المتكاد الطيب وسدة الحى
 متقل كمال الحوة والسر سام والجهدى والقصبية لفة الدم وعلاقتها وعلاقتها
 الحى سورفوس ومن غير اشتدا وساقيا وعضها من ولا تشربه بل سدة حارة
 ويكون مع حمة الوجه والدين والانت والاذن ما يفتح الاوردة والصدف
 واستلاهما وحكة في الف والجهم وموضع الضمعدان يمرض بل حدوث الحى مثل
 ويعد في البدن وكسل وحالة شبهة بالاعيا او ريادة في النعم وتقل في الراس
 لاسيا في الجهة وحارة مده الحى لاكون حارة تامة مثل حرارة الحوة بل يكون مما
 طبعه والضمير يكون عظمها ليا قويا مثل اكثر الاختلاف والبول يكون احوطها

او حمة والبرص معدى الروح او الطبع مطبوخا بالماء الباردة ومنع
من الاغذية الحارة والمليحة واللبان بعد عهده بالحق **الزنج الشافي**
في الفسقا حمة منه حمى حادة صراوة تمنع مادية خارج الفروق وهي
شرب نوما وتترك يوما الا اذا تركت غيا في غيبته في كل يوم وسنه لغيره لا يظن
سبع ناس الا اذا لم تضع غطاء وفيها مضغ ربع ساعات الى اربع عشرة ساعة راضيا
يكون يخرج من راس البدن اما يجرى او يهازل او يوق او ياشرب منها او يحكم بالار ولا يكثر
كون احصاؤا ما بالعض والعرق ليلان مادية الحار والبرد وعلاقتها ان مدعى
بقشر حرة ونحو برور بها اخذت سابقا صعب جدا في برد او يبرد قليلا ولا
الافضل كبحي البدن مخنوخة شديدة تلغى الدرس عذبة في الحرارة ينشر ينشر و
الاطراف بعد باردة وكثير العرق عند ترك الحار يكون معها صداع وعطش شديد
وهو لا يتقل كسرة الرأس وصحوة غضب وبعض الكلام والسفر حار اسرافا غيب
مستوى لا تنقص ولا ينسا ط لاني استباحها السبع لدفع الانجوى الدفاعة وليست
الطول كحيدس العلة الباردة والبول الحار الى النار عفتا حاد والوحش كبحر
خلط وكثيرا ما يجبر صلب في عند الكبد وما كثر منها ان حدى ما دعى منى
مدى عذبة وفي الاكبر منى لمن كان ملج حار يا ساو سنه من الشارب
والوقت قيطا والهرم حار يا ساو قد تقدمت في الاطعمة وشرية حارة يا ساو
ويجب شديدا ووقا وصام زما نا طويلا ما دى حدة التكرار فوقها حتى

تت خالصة ولا سيما اذا اصاب سنة الحار كثيرا في ذلك الوقت وعلاجها
ان كان الطيبة لسنة في الايام يجب كل يوم بحلين او ثلثة ملاسنة السهل
بالسنة ما والسنة في عدم الدور قبل ثلث ساعات وبعده السكتين ما بارد
ويصد صده بالهوا والبارد في وقت الساخن ما كان عطش فليس له السكتين
المروح بالماء البارد ولا يكثر ما في المشروب محرر جبالا بالسكر كما لا يقع
ولا اسقى الماء البارد في ابتداء النوبة اما اذا كان الالتهام عظيما والعطش
شديدا فالا حشا سلمية ولم يكن الحط كثيرا جاز شرب البيرة من الماء البارد
ولذلك عذب ما من البقلة بالسكتين الباردة يسكن العطش في هذه الحالة يسكن
في اخر النوبة صالح وكذلك شرب ما الشفة ووضع الرول في الماء الحار ودلكها واخر
النوبة تحذب بها الحرارة وفي الدم الذي لا يوترده مسقى بكن السكتين السكرى
ما باردا ويحل الزود وبعده بساتين شرب ما الشفة مع السكر وبعده باردا
ساعات يشرب السكر وبعده دباغة يعطى المزودة الحارة بالمقل الباردة مثل
القرع والسفناح با صا الماء الحامضة يحلب اللوز ودره او دس الحار يحل
العدا في الاول بالمال الى الفطس كل شدة الشدة ويندره في حمة ملج الشفة
ويجود ويخرج ما تارب السبي الحنف واما اذا كانت الحمة يا سية ولا يكثر لولا
ان ملج الحمة بما الفلا كرمحها وفي الاشياء في كل هذه الاعمال ودر
در من مرقطوا في غراب الاباجا س او في داليم الهندى مع ملج من الفينا شدة

حدة ولا تدفع وزيداد وارباعا على سبعة اوارز باءه كثره ويكون ثقل كثره ولا
 ولا يحلوا من تلك وكسلا واليهاد وصفتهم المعدة وبشا عظم الفم يوطى في
 الصبح قبل ان يتبع الصبح فيزول في البطن في السخنة فتقف ولا تزال وعلى هذه الارض
 الصعبة ويكون البول غلظا مسفيا ويراها كذا يصير سبب صعود المادة فكل
 الى الداس وعلاها سعي ان ينظر ما كان في الصغراء اعلى وعلاها تنصر
 مدة السوء ويشده النافض وكثره الفرق وفي الصغراء وصفه البول والبرار
 ويشده العطش وسراة وجفافه وحسارها في الجليل فرب من علاج البلاء
 وان يال الصبح بالسكندر المحلوط بالحمض الحار والسكر الحار
 الدفوفه البرز الخارة اكثر والاسفواع البلم سلا اكثر ولا يستعمل الدواء السهل
 قبل الصبح للخط الا ان يكون غلظا شديدا في موضع الوضوع وخلق المبرقرا
 اذا كانت التسعة باسنة فسد لمن فليس لها رشة والتركيب ونحوها
 او تحقنه ليه بها قوه الساويج وكحوه ولا يحبه الفز وكحوه واذا رأت القارة
 غلظت من فم فسد وان كان مضمنا او النقص سرعا فاعطه ما والسفر بالسكر
 وبعده بربع ساعات السكندر الماء والبارد وعلام في يوم لانه في فرق
 لم الفزج بماه الحصرم وفي يوم السقير منقوعة بحليب اللوز واذا جازت القارة
 عن عشرة طعم حنفه مثل لم الفزج زراجا او اسنبا جاكيف الشرح والحق
 وان لم تكن حرارة للمزجاة والبول غير شديده القصبه وعضاف الى الشد

الحص

الحص ويطعم في وقت الصبح مثل هذا الارباع وكحوه والسكندر المتقيا به الصبح
 فذوق في وقت انافض موضع الماء والحار تحت ثيابا ويوضع اطرافه وسناده
 التي ايضا في ابتداء السوء وغيره وعضو صا او جلا ليل في رة في فم ودرعا
 وغشا ناوا السكندر ما في فم في هذه الحار الحار بعد الصبح صا وقيل ايضا وقيل
 صا وكذا الشراة وعقلى ان يكون ابيض رقعا كحوه ولا ينس ولا في
 علامات الصبح وفتح اللسان السهل يطعم الاسفند نافع جدا في وقت الصبح
 صا في هذا الصبح السكندر ما في فم في رة في فم في رة في فم في رة في فم
 في فم في فم في فم في فم في فم في فم في فم في فم في فم في فم في فم
 حار ولا حار في رة في فم في فم في فم في فم في فم في فم في فم في فم في فم في فم في فم
 بالخلط السكندر او شرا السكندر في فم في فم في فم في فم في فم في فم في فم في فم في فم في فم في فم
 عن كل علاج الا عن الفم فانه يستعمل في وقت الساعه ولا يستعمل السهل
 الفم ولا بد من اربع عشرين السكندر ما في فم في فم في فم في فم في فم في فم في فم في فم في فم في فم في فم
 او ليل في رة في فم في فم في فم في فم في فم في فم في فم في فم في فم في فم في فم
 الى محب الكبد وعلاها ان يجد فيها في الفم في فم في فم في فم في فم في فم في فم في فم في فم في فم في فم
 التي ليست بقية فكله مثل هذا الارباع ودرع السكندر ويزيد في رة في فم في فم في فم في فم في فم
 ويشرب درع من حلا السكندر ما في فم في فم في فم في فم في فم في فم في فم في فم في فم في فم في فم
 عنق الطير وقليل من الحار في يوم السوء تنصر على ثمن من الاثر الطير

قصر السبح

او يتي من ماء الشمع مع السكر فان لم يخل القوة تركه لحداد في يوم الغد
ولم يوجده تنقل الحداد في وقت الصبح فذهب بحماره من الخيل الى السكر
وومن الخيل او يتي من سويت البرد والسكر ما يارود صد انقضا والنفير والخطا
للحرارة الى البطيخ لا يخل ويحك الاحتار على الغدير الفلظ وسوق ان ينفق
المعدة **النفق المانع في اللحم المجرد** وموصفان اصحابه نهان عنقونه
الصفا وفاضل المروق على وجهه كثرها في العروق التي تلي ولاحي التلب
والعنة والكبد وثانها من بلعها في عرق العروق التي تلي ولاحي التلب متولد
من ليم مائي وصغراو حادة وقتل من صخر الجرح للشرائح وان عرفت بهم سكر
واكره ما عرفت من الصبيان وعلمتها لزوم الحلي واشتد ما عرفت
الاشداد وحرارها اشتد في الفم وخشونة اللسان من صرلا ولا على سلم
واصفاره وهي منقطة واسوداده وهي احب واجتبا من العرق الا عند اللسان
واذا طرطفت الا اذا كان السعال يسيرا وكثر الحرارة في الباطن كثر نهان
الظاهر واستنلا والعلل الباردة واشتد البرد واذا كانت من الصفراء
المحضة فشد فيها الاعراض الدورية من السهر والعلل واحتلاط الذنوب والصلح
والاعاف وصفا ان الصدغ من عروق السمك والكبد والاشرا على الفم
والبراز الصغرا والحض وسقوط الشهوة وكثر الحرارة في فمها الصدراشد
والهرق من عرق الحلي والطبقان منه شتد عينا ولا يكون فيها حرقة مفرقة والذ

ولا تعد

ولا تعد والبرد ولا علة شتبه بالبرد وصفق الشعر والحرارة فيها كثر حادة
يا جنة بخلا والطبقة وعلاجهما على ان ينظر الحرارة والمادة ما كان كاسه
لا يجر عليه الحرارة ما يصح المادة فكل الحرارة اولاً ثم انفع المادة ثم استغنى
وان كانت حارة المادة راجح على جده الحرارة ما يصح المادة اولاً ثم استغنى ثم
الحرارة ومن ان لا يصح للمعدة في احوال منه للمري وان اجمع الى تنس
البرن ويصقي الخلت مثل ما د الفلكه وان يسوق الى الماء الا حاص والبرن
حصوله عند فقره على وشرا للورد والكسر البرد بالحق او يتر الصمغ
او يحمته لينة وشرب ما والا حاص البرد المسمى السكر افع كل لينة الا ان يحم
الطبقة كل يوم محليين فصاعدا المصدا ن كان في الماء على حره ولا
افع لهم وشرب الماء الصداق البرد وما د الشد البرد وجميع البردات
الباردة بالعلل افع اذا لم يكن في الحوت فم ولا في المعدة والكبد صفت
ولا اذا كانت الحرارة الشديدة صنفه وخصوصا في الصمغ وشمي اليه
الماء البارد الى ان يرتفع فانه يطفى الحرارة الشديدة وينقي العلل والخبث
سقوط القدر وان لم تشبهه ويطو على صدره حرق سموم في الصدر
والا ورواها في مبردة وتبدل في جنت واذا طهرت الصمغ والحرارة
بما لها تسوق امراض الكافور الكحل العسل بالبرز والباردة شمر اذ
تثلث ساعات ماء الشصين ما اقران المرقس في نهارة كل ساعة

الفتق او ماء الخيا او ماء المطع السدي مع السكر على النار او مع شي
من الاشتهار الحامض والكحل من سواد الشاة والفتق ووراء الشاة
لا مع عود كندر ومن السكندر ومن عود من درم الحار من زيت
وعدة على العليل في وقت انتفاخ الحرارة بالفتق بالما من ذلك الشد
ولب اللوز لكن يطيب بها والحصرم ويخففه في مقعده وانه يمكن
للحرارة ان تقا من الزيت الذي كان من عودته ان يمدى به وان لم يكن
لشده الحال في ذلك الوقت فالوقت الذي يروى ان يروى من السكندر
في وقت شاة ومن اللوز من ذلك ما على سائر من السكندر او السكندر
بحرقه كان ثم طعن من قطنه بالخلط ويعطى في الاضراس عليه من عود
لشده في ثم واد كان ثقل في الدرس على انك على طبعه السكندر
المد والجل فيه واما الحق للاد من البلم المالح في السكندر السليبي
ونظم في ما الشد الحصر من من سواد راح واد كان سواد في
وعلا من الكرب والعشان من عود كندر في السكندر في الماء انما في ذلك
المادة من سواد قطنه واما راح العود في السكندر العود وسداد
حق الا يباع ماء الرمان المود او السكندر منها وعصروا في العود
العداء وانقره على مثل الحار الى ان يتم العود ويحل في الماء او في الخل
تد ساقطة والحمام المائل ما في البرد مع ذلك الوقت في سواد في

جاء من البلم **النوع الخامس في الغب الدائم** وعدوه في
سعدن سبوتة في عروق البين كل وربما مضى في اسبع وعلا ما بها اقوى
من علامات الغب في الصمد ولا يكون بها من الا على سبل الجوان وطا الصمد
مكون كل يوم ماض ولا يقوى المضيق في هذا الا في احد من الحار والاذن في
عرو وعود كل يوم في الزوا من الحار من وجهه احدها الحارة والاذن في
اشده في الغب الدائم وثانها الغب في الغب الدائم اطروا لها الحار
مكون معها كرت وغنى في مكان مع احتلاط من وربما كان مع الحفنة في
ولابها العطن وحفا في الغر في الغب في الحار في حفا سها قد يود
الاسان في الحرة ولا يود في الغب الدائم والفروق سها من الطبقة من الحرة
وعند البين والطبقة اشده حرة وعلا في النض اشده حرة والبين في الغب
الدائم اشده حرة وعلا حرة اسحق لاسق السهل الفتق في ابتداء منه على
لا يقتصر على المليات الحفنة والحفن اللينة ويستعمل المبررات ولا سها في الحرة
في الحار في حرة من علاج المسالك الحرة والنقص من علاج الحق **النوع السادس**
في الحصى الفستق وعدوه في الحصى من حصى الفستق في
الرقعة والعص من حصى الفستق وعلا سها ان يروى على الاراك في حرة
الابواب التي في حرة في حرة في حرة واد في حرة في حرة في حرة
اليسر وسقط الحصى في حرة واحدة او من حصى من علامات التلب

وخصوصا اذا كان معدوم واجام وم ورم واذا كان انحطاط الوجه بسبب
 هم او هم او استفرغ فهو اسلم وعلاجا بها من السكون وتطبيع عولمه ما يمكن
 والباس للعليل فيجب ان يصفى لا يطعمه بها الصندل والكا في وقت نقصان
 الخلف يرتوشا عليها الماء البارد والفقو الباردة والرياحين الطيبه ارفع حوله
 حوله وبعث على اليد بثلث من الخبز المتق المعتمق وما اذ الريان وكبره يبرء ويطي
 العريخ المطبوخ به بالمصير مبردة وصق في الفم ما اذا الشمر وما اذا الريان اذ
 التفاح المطبوخ وشرا ما رصقا كثر الملاح فان عث عليه قبل ان يستفاد فادفع فاه
 وادجوه ماء مبردا مع الكحل المسحوق او ماء الشمر او شراب الصندل فان كان
 العث يتد بذا يمكن الماء والكحل مع شلث وقوعا حقه بما اذا الشمر وما اذا الريان
 مبردة او جنبه الماء والارز المقت والشمر واسطة تحضر البقوع اقرص الكا في فم
 بالماء البارد ان كان صيدا وسق في وقت ما تلج كل ما ساوله العليل ان كان صيدا
النوع السابع في الحلق والواظبة منه حتى تترك كل يوم وحدها عن ليم
 يفيض خارج العروق ونزها في الاذن يكثر ثمانية عشر ساعة وقتها يستعملها
 وهي طول عشرة البرز لعلها مائها وانها سدى تشتت مبردة وبرد في الظهر
 والاطراف ولا سقى منها البدين سر بها والبرد والنافق في الحلق من الحلق
 ولما يصل شد ظهرها البارد قليلا قليلا لا دعه حتى يضر كالتلج ثم تسقى قليلا
 قليلا مع عود البرد لعلها المطبوخ وقد يكون مع البرد في ثمره ومن علاجاتها العروق

المنز

الشدة وعدم الاسحار وحوارها غير لا فخر ولا قهر ولا صادم والمادة من الحليم
 المالح يتدها اشتعال ولا يشتد منها البرد والماء من الحليم المالح لا يشتد
 ولا يبرد ولا ناضق ولا كثر حارة منه الحليم من ان يلبس ويكرب وحلم الشوق
 الى الماء البارد والماء البارد ومن خضاهه العرق وقلة العطش ان كان الحليم
 مالحا او شديدا المعوية وكثر منها السعال الحميم ولدت صاحبته الحليم في حارة وروية
 بحار من في ما حتى يكون الحليم كل من الرصاص ويغرسها بها صنف من صنف
 متعارف واما موله في الاول وقت كثر السد والبرد ثم يحرقه بغيره وكذا رده
 الصنع واما بزره على رقص على والقي حله على ولا تغلق البدين بها ماء واما ما لم ينفه
 منه الى ان يكون الموية الشاة وذلك الملقط الماده وزوجها ومنه الحليم في
 الاكثر للصبيان واللبا والفضيان واصحاب الابدان الطرية ومن كثر الاكل
 سئل الاستفراغ وفي الزمان والبلدان ابرودة الرطب وسوب والاكثار اذ
 النهار ثم عند المساء وعلاجا في الاستداء السد للعتل والقي السكندر والماء
 الحار معقوى بالقي ورمه ولا يصف عليه بالقي واستعمال الملقطات والمعلقا
 والبرج والشم عليه عانه في المنفعة ان لم يصفى والا وجوز يستعمل في الايتلا و
 للحمين وحده او مع السكندر الى اليوم السابع ثم مع المصطكي والاسون
 مرة كل سبعة مرة مع ما هما وكذلك مع الكا في فم والارز المقت والسكندر الحليم في
 الشدة وكذلك ما العسل المرفا واما ان كان الطبع معتدلا وكان في الاستدواء

المعين الذي يسهل به شغل السكر والدود الاحمر وارجع الى قوس من
 فيها واللباب وضبطه بالبرشمة والفا سدون احمر ركبته من القوس
 القوس معينه فاحفظه بالحقن الكلبة ولا يشل بالافضل وما السقود من الخلل والخلل
 ومنه باقي باقية السنت والحقن مع السكر الفسل يعط بعد الحقن للحقن مع شراب
 القناع بعد الحقن من زرد بالحقن كان الانسان شيا وان كان صيفا فزود
 بزجاج وان كان للرايون خفيفا فضعف عندهما بالافروج او البهيم مع خلل من
 هذه الطيور اما زربا ج او مقلا او مطبعا وان كانت الطيرة لاسي كليم من
 فاستعمل ليلته واولا من جفنه من عشرة دراهم وحصل ومصل كل كم السكر
 للجمع الشديدي ليلته شال او يوجد ترد وحصل ومصل كل كم السكر
 للجمع والشدة وزن مثقال في اكثر من الحاجة والقوس واذا اجمع ما عظمه
 من الطحين السكر وشرب في ثلثه قد زود من السكر الفسل صر وادراك
 البول او غلظا فلا يسهل وصدت واذا احتجت الى الشدة والجمع من السكر
 وبرد اذ ارايح وصدت من السكر يحتاج الى استعزام اقوي واسم وقت القوية
 السكر والماء المولس من غير عنف وان جاوزت الحماضين هو ما بهم الذي
 والاطراف فاستعمل اقوال الدود انما من طبع الاصول والبرور مع السكر او من
 الاضراس بالسكرين الدود وان كان في الجار باردا فاستعمل او الكلبة
 المادة من ابره وغلظا غلظ وعلاسه نطا والاعلم من اصاب الدود مع ذلك

دور القوس

يكون

لكن الدود ان شيا والسن من المشح والبلد وزاج العليل بارد واطا فاستعمل
 من القوس الكلبة وسوا لا وزن وحقن الى ذنبت بها وطعم هذه الكلبة واللباب
 من الاسارون او نفاق الاربعه او المزدود طرس والافضل في وجعه فان كانت
 هذه الحماض من علم بالحقن وهو لا يعمل فيها الا دونه القوس اكثر من
 بل ان كانت الحماض من طيرة وطيرة قوتة والبول متصبغا لثامنا واسمها لداق
 والعليل شالي من العطر فاجله بعلاج قريب من علاج الفسل الطيرة من
 وينقص كسب الطيرة والبرودة واما العدا فاعطى من الخنزير وقيل من
 وما الحماض كبريت وكراش وشيت وزيت وخصوصا اذا كان البهيم حاصلا زجا
 والحقن او يجرى الطيامم والفرايح والفتاح ويحبها ويصور في عظام
 وخصوصا عند الصبح مده يقطع مثل الحرد والحقن الموي ووقت عظام بعد
 قبل القوية والافضل عنها وقبل القوية باع ساعات وسمي ان تحت عن الاعراض
 طبعها كالألبان والسكر والفلكا والطيرة والحم الغليظ والامراق والبرود
 شربها الباردة الجرد بالحقن والمهام فللصحة شدة الصور وبعد نافع
النوع الثامن في البلغم الدائبة وعدتها من علم بعض اهل العروق
 وعلاها تها من لانه مع علامات اناسه البهيم خلا انها لا تطلع ولا تسمى
 بنا فسر ولا يرد ولا تسمى وكونت برد وشعره الانه لا تسمى بها البتة
 لا تكون الا بعد الفواقه الكلبة وهذه الحماض شيا الدود حرارته ابره الرغيف

شده الاحلاف واشتداد صا ثا في عشر ساعة ثم يحرق وربما حدث من غير
الحرق شخ الخال كنهنا وعلاجها علاج الناس من اسهول المادة وتشكى
للورثة العينية الا ان الاقدام على السحق المخلطات متى ان يكون سوف
وتدريج وحصولا ان كان الداس صعبا او كان متعاد ولا يسهل اراض
ما وراغ فانه كثيرا ما يكون وصعد حرارة منه للحق الرسام السار جتصر
في البطن الحلق على السحق قليل ما وللحق وجلاس الحسل في الزايم
ويكون ومقوى معتبرا بالحقين واذا اصل الدرد وان كان الدن شديدا الاشك
فانصده وادخلت علامتا انفع مستخرج المادة المدهية للحق والروح
للال دفع المسهل ثا ثا ثا وسد للمراح بما والاصول مع الحلق ويحرق
ويستعمل المرص المركب من الدرد وعصارة الصاف وعصارة الاسند
وصاف اله عصارة اصل السوس ان كان في الصدر حشونة والا فلا
النفخ التاسع في الحلق في الطب صدقها عن علم كثر في ههنا واشتد
مده الحلق ينسب الى القلب مركب الاخلط الذي يسمى بارو يحدث العنق
ويصغر عند ذلك السحر ويصل ويساوت ثم ان الطيبه يحدد في حلق الحارة
وتعطرها والعنق مغبها فيخلص القلب من حشيرة وابل بصر حرقه فيض
سها وادع الحرق ودية وعلاقتها ان يكون وورود السلي وتتمع العنق في الحلق
فها ولون صاحبها في الاكثر صامى وربما صارت شدة صاحبها مثل شدة الحلق

واما عينة

واما عينة كدة خضرة يخلط عند الهجان من الدن وما يحك الشراسف من يكرن
سحقا وربما صا صا وتخرج صده الحلق في بعض الاوقات من صفر او غليظ
ويكون منها حرق في الاثا وفي الصغرا والمجيد وادارها اذ وار البلمر والابا
صعب اللز ان اسفرع بها حدث العنق وان عذرا ذوات مادة الحلق ان لم يند
سقطت القدة واد كان دم في الاثا لم يراه البه وسع مدا الصواب بل يبرد
في الاسفرع بالحقن اللينة ويخرج الى العنق وحصولا اذا كان الطيبه لا يجب
محقرا لاجلها والسلو والبندق والحسل ثم نازحها ما عتقها ويستعمل الكعبدر
لكل الساقين سولون الزيم يند اسفرع الى السفل ثم ما فخر في ذلك يحد
من فوط السفل من سفل بعد ذلك الى السفل ناذ لان السكب الكسح يحد
الحلق ثم الطهر والصدق ثم رجع الى النظام الاول ثم بعد ذلك يخرج بدمه ويولع
قده ولا يفرقة شلى ومن المزيا ومن الحلق ومن الحرق ومنهم بالعدا
شرب السحق الحسل مع شتال من سده الحرق في ذلك ما العسل مع شخ
من البروقا وان اراد ان يصفى ماء السحق الحلق والكرا والعسل او الحلق السحق في
الحلاب وان لم يصف فاعط حبرا سدا لاشرا سحروج وان لم يصف عذوم
في الاثا واد اعتقلت طيبته ما حقتهم بما والسلو والبندق والحسل وافي
سفرهم ان شغل **النفخ العاشر في الحلق في الطب** انما الحلق والنفخ
على انفس اسام الاطلس الحلق في طبها الحرق ونظر البدر وبند الحلق كات

والنفخ

وقد ينالها والجلد بالعكس وكلاهما ريان والتهامة الطول وارادوا لورضا
وقت امتناع السام وتخلل الصبر وذلك على كنه ما ذكرنا ويوقع كثير والدق
لذلك ما ولا ينسهر وسقط الفقه وبعبارة التي في النهار والسهر وقد
اليد برقع والدق وسوان فذكر صاحبها اسلا ولا تتركها حال المدة للدا
سهر وعلاجها علاج البلهه وقد ذكر من لم يصح مشقرا والبدن ملة غيرة
ما في في البدن ولا يروى الى التي وعلاصه لطيف التدرج المنع عما تولد العلم
وتقلل الدم والمخبر في وقت انما فخر واستفراغ العلم والادارة والدم في
لحام فان طال به ذلك ما علمه دواو اللطيف قد يندفع قبل انما فخر ويزيد
وسر ما لا تعاف فيما في الدم وتلك التفت فان استغرق ومطل النصف
وامر من النفس واسمها ما حار امرات وسر ما الكاب على ما لا اله
وهذا في حكمة كسا ما في سرور ومطل النصف **الفصل الحادي عشر**
في البرص القلبي وهو الذي يمرض من سودا وفتق خارج العروق
ويعتبر منها والاكتر او معا وعشرين ساعة نوبة فتزها غان واربعين
ساعة واطول مدتها ان لم يخلو الطب ولم يخلط المرض سنة واحدة
واذا لم يجر العلاج كما هو رجا امتد الى شئ فتنسبه واداطالت المدة
انقلب استسما وكما ما ينقل الحيات المركبة الضعيفة وعمرها الى الابد
لان الرص يخلل الدم في النصف وبالا ستمزاعات برصا القلبي وادانتا

عنون

عنون حنق الى الربيع وعلاصتها ان يتدعى به قليل ثم يزدده ثم يعلف
المسهي كما في البلهه ويكره مع برسا ناض شدة جذا حق مع اصحكا الاشيا
ويوجع العظام والتهامة ردا استدارت الحرارة يطعها لها بالبرودة السوداء
وادا التهيبت كانت حار بها استدر من البلهه فيكون كالماء في الخطب الجزل
لكن لا يكون الحرارة شتلة على البدن كله ولا يكون بخامة كالبلهه وسدورها
حرارة منسمة الاراض سوداوية والنصف ما الى الصلابة منسمة الى داخل
واي الاستسما لم يجر الى الما حارة حاد تحركت احلف جدا وعند الشدة سقاء
نفا فظا مراء والبول مستأبدا الاوقات وعدم النصف ليرد الما دة الامتد
للبدن في الاستسما استخرج ويعدا الامتد اعينون بعدا لا خطا يصير سودا
وعا موكدا للبلهه حال البين والبلهه والعادة والتدرج العليل فها في الاكثر
معرضا كان من جهة باردا ما يبرق من الكرون وفي فصل الحريف والمواد اليها
النايس ويلد الكثر من سائل الاغذية المولدة للسودا عنز الكرون وطعم القرون
وكثرا ما يكون في النصف الحار فها اذا جاز الحريف انقلب وبما علامته نفعها
سدة التي ان لين الناض والبرد واما اصنافها فخمسة الاول الما دة عن عفوة
السودا والطبعه وعلاصتها العلامة المذكورة الشا في الما دة عن عفوة
الدم وعلاصتها مع ما ذكرنا من علاماته غلبة الدم من حلاوة الدم وحرارة البر
وعلاصه وقلة الشبر ونقل في الدم والاعياء وحدها في الاكثر فتمت الطبعة

الدوية انما كانت الحاد من اصرار الصغرة وعلاقتها بقصر الدوية وعليه
 العطش وحرارة الدم وكثرة العرق وشبهه الاشياء المماثلة ويكون البصر اسند
 سرعة وتلذذ وسدى واختراجه وبره في اللحم ويكون مع الشبه عصبه وكثرة
 حذوها عتقت من صغرة وتبدل عليه السمة والفعل والنسب الدافع الحاد
 عن اختراق البلم وعلاسته ناض البول وعطشه وبره الحذر والكسل وطيرة النفس
 ومناوئة طيبه وصغره ويول اسود حار ساخن في فم العظم وكثرة الدم
 وكثرة الرق ذلك وجته ورمل البدين وشبهه الاشياء المماثلة وحوضه الغم اعطته
 وفقره اللبس وفي الاكثر حذوها بعفت المواقف في مسرعة تدعو عودا وكثرة
 وعلاستها تكون البدين احضارها الى السواد والخصرة وقيل البدين وكثرة الدم
 وكثرة الشهوة والابكار والرد من الوسواس والاعلام المشوشة وطول مدة التو
 وعلاستها المتكررة مع جميع الاصناف الفصل اذا خرج الدم احضارها محمد
 كح ان لا يخرج الدم البتة واستنزاع المادة المحركة في الاستدادة بعد ما يخفف
 لاقتدما ينطفئها بالمشروب البين فالحقنة اللينة والنعيم من العذراء وشرب الماء
 البارد في يوم السقم وكيفية الصوم فيه ويعطى في غيره من الايام مرة اللحم
 اللطيف مع قليل من لبنها الى ثلثة ادوار وسبع الخلد في الماء الحار والهدى قبل
 العدا وكل يوم وكذلك الاستحمام الدني مطبوس في ثلثة ادوار هرق وليم
 الرافض والدمه ولا تطلب التبريد في الاستدادة ومنفع حلا الاغذية الحارة

باقتال الطائفة في الرطوبة والحرارة الباردة تحفظها او تعلقها والدم الحاد
 في الصبغ تسمى بسرعة ولها دثر في الحاريف والاشطاط والمدة فلا لطيف
 التبريد واسا الحاد ينزع سودا وموتة فلا صوب منها البصير على المنظر الذي
 رينا به وسيل في الاكثر في يوم الدور وبعد جفدي بعدا وجد الكيموس
 لم الطيموج الفزوح او الجيد او اول اللان مطوفا راجا واسمها اجا وطبعه
 ويعده استنقعه استنقعا لطيفا مثل طبعه الشكاع والبا او حرقه والسفاح
 واثنا عشر والهيلج الكاكي والاباج والصاب حاصل البندبا واصل
 الدارياح ويلزم وصار الامام هار البندبا بالسكندر وفي زمان العشرة
 سبق الماء الحار بالسكندر وان كان اللاتهاب شد لسبق المبردات وان كان
 مادة الحرق طعم وزنا طويلا فاعطه وعمر يوم الشفة خمسة دراهم للحم
 واسقة او قيق من السكندر ما حاروا المهرت علامات النضج فاسد بهدا
 الطبع في سليل كالي عشرة دراهم ثمانين سبع دراهم حاد حار كيموس
 عذب بر الكسوت والبندبا عشرة ثلثة اصل الدارياح درهمان طبع على الدم ويزي
 فيه الكاسية وللحمس مكدح عشرة دراهم ووصف وشرب او بهدا الدارياح
 بعد ادرهم سليل اسود درهم ميسر وسليل كالي مكدح صم سمومها دق
 ويوشه والسكر الحار في ناعم وكذلك الحار بالافهم نافع للزنجفر
 السوداء من غير سحر واسا الحاد ينزع الصغرة والمهترقة في فمها والقر

والله اعلم
 والاعراض
 في الاذن
 وهو ما
 انما هو
 سروره
 ما هو
 كل يوم
 والسكنج
 الثلاث
 او ما
 الراس
 ما هو
 السلس
 الخواص
 محض
 الطبعة
 ان يعطى

لنفقه

لنفقه الكبد
 النوع
 المنزلة
 الراس
 هذه
 معونه
 الراس
 حاليه
 عصاره
 هذا
 عن
 واصحابها
 والشا
 الصبح
 والاسطوخودوس
 الوقت
 رصه

صحة

واداكاب للحرارة عاله مما يسرع لاسرع للباطل ويضعف القوة ويترك
 موضع ثقب الحرارة بالاعضاء الاصليه ويزيد في المروق وعند ذلك يلقى
 او اقل كما في روى بعدى بالاعضاء البعيدة عن البعض مثل النراج والحصى
 والفتق ونسج العرق والساد والاسفاجاج فاما بارد رطب ومع الحصى
 لا مثل البعض والشراب الاسهل الرقيق ايضا نافع وسريع في ظهور الصرع
 والنفار وروية نفعه على الساعه والبرود وصره ونفاره ذلك والادوية
 وانقروا وسعول يمتد في مده لغير الكبد والطحال فيعطى في الابتداء السحمر
 وفي وسطه العمد وبعد النضج منع من الاسرار والبرود في الخاف وعدم
 ما ذكرنا من الروية ادا كاس القوه حمره واداكاس ضعفه فالتسك اذ في
 والنصر السمرب والفسلج والافيا سمع وادام من العمد زمان واصح
 القوه طعم الدرع والجلان للبلدا والحولى من الضان **الفرع الثاني عشر**
في الربيع الماعية عندئذ من سواد عند داخل العروق وعلاها في يوم
 واشتداد سارعا وصعوبة الاعراض في يوم العمد واشتداد حرارة والهبب فيها
 وعدم الباقى وعلاها في قصد السلق وطفن الخلط وانضام بالمطهرين
 السكوى والسكوى الساج ولبس الطعمه ما ذكرنا من المليات بما يلى الى
 الاعتدال في السكوى والمدره مسق مثل السكوى وما النعفاء وما الماربع
 الرطب والسكوى البرود من المعتدل البرود وان كان الالهتاس سندا

والعطش

والمطش في الغالب في المعتدل والخطاب وما والا حاص وما المراد في
 البقاء من المصنوع وما ذكرنا في المصنوع الطوط في السهل القوه وسيل
 المراج ما راد السعير وحرك الطبع الحقه اما في الالباء وفي اللب وما بعد
 الضيق في الحارة والمحلل مع العلاج العامه من غير ما ليم في السحر في حمره
 المريج ادا كان مع حراره في زمان الصيف يعني ان لا يمتد الا في البرد
 ويقتصر على سوا ذلك في الميكرو في بعض بعض بالاشمونه والعنف في المليات
 ويكثر الرطب ما لا يسمى المعتدل بما العفوف والعامه في الرطب
 مثل الاسفاجاج والفسلج وروية في يوم الفريديس حمره وما روى
 يعني المعده بالجله من شرائب الباقى او الفصام **الفرع الثالث عشر**
في الحيات المختلفه التي تسمى حمره وسكوى اما في
 الحيات السدس السعير حمره في حمره مما سدا ما راد المريج كلها انظر الى
 مقدارها واكثر ما يكون من سودا ولحمه وعلاها ان كان العمد على حمره
 سترها علاج للمري البعير وبعض العلم وان كان نجما باقيا فعلاج حمره
 ونظير السعير **الفرع الرابع عشر في الحيات المختلفه التي تسمى**
ادوية ما لا تسمى في المراتب ان كان من حمره بعض الاعضاء او علاها
 وجودة العمد في تلك العصور نقصان معلوم وعلاج العمد وما
 ان يكون لسعة نقر العمد لسعة نقر الكلى والمشارب ومردك مكن

بالسحق ولب اللوز او زباديات مفرقة او ساقطان كما كان الطبيب يخل
وان كان سمكه قليلا وركبه من الاجاصية ودم صوف من اللحم المسحق واليك
الفرق صنفه مطبوخ في الفلارج واصدقه المياح او يخل في الفروج حنونا
او صفوه البيض وفسق الشرا لا سحر الخروج واسقط منه العليل
فاجبره على الكحل فان كان من تشنج على ذلك واكل كثيرا يجرى له البرص
ان منع العليل عن الاغذية العظيمة والفتنة المتعار والمارة والابواب
والشرب واللاوى وحسب ان لا يدخل الحمام واما الصحيح فيجب ان لا يدخل
بلدا ضارا لو كان فيها محترق من الدارح المغنة وطيب سوادا بفت
وتنوع معونه بخار العود والام والعود المسك والكندر وكحما وبشر است
بالخل والاورد المحمل منها للدم وكبح من البين والطرايات النضرة
بالقوة لا سيما في المعدة وعقل المعدة وسيل الشرا الى العفص من كل وجوه
عن الياض والهم والاشرب ولا يصار العطر وشرب الماء البارد بالخل
وان وجد في حركة القدم فنضد على المكان ولزم المماس الباردة التي اولها
الاشمال في حيزم الى شدة الطور العظيمة ويصحب في الفلارج والجلد والفرج
والجلد وسطوح الجرحيات وما يخلص عن الصداق والفتاق الكثر والمدة
مطبوخا يخلص ايضا شرب الطين الاسف بالخل وكره على من القفا
انما خزن للخبث ومن المراد عن ان جرافا وشرا في الماء الزلال على

دم اثنا عشر يوما مع او قشر شرا مطبوخ ما منع من الاطباء من يخل
الصبر والزعفران والماراجيسا ووجع كل يوم ثرسا من دم واوكا بالبول
في ان الصنف جاز شدة الحرارة والوجع شدة الشرا كثيرا في وسط المطبوخ
ابود فوسق ان يذم الفتح الذي يمنع مع سبل الى الترطب ساقط ما الشرا
وجسوسا الصفاة الامرية الساسنة وكدر عن الفت والعود واليطس
ودوم على هذا الى ان يزيل الطور من الهماء **الفرج السادس عشر**
في حق الجذع والجدد ينزحنا ينزح في حلق الدم او يصبغ على
لازم وسبب منه على ان الدم على سبل عنده ما كان من لسار العاصات
فتنه على انما يجرى ذلك انما يطبق مثل يجرى عليها في ان الدم بعض
لما على الطور الوصول الى طية المنزلة من دم الحنك واللب حق صغير ما ولم يكن
واقوى واما على سبب من خارج مثل ما ذكرنا عند نفع المصون في الفلارج
فخصوصا السبع وشرا العود والوقية الجلبوس في الموضع التي ما بها الجذرون
واستشاق الهماء الذي على انما يطبق في الفلارج والجلد وساقط
الهماء الرطبة العظيمة مثل الكشال في الفلارج والجلد وساقط
والاخضر والسفج الصغار الصلبة والفتنة في الحرق والجلد في الفلارج
كله والكدرة اللوت الذي في وسطه يفسد في الفلارج والجلد وساقط
في المراد والاصفر ثم الاسف ثم الذي ينزحنا وسببنا وسبب بعض البعض

الجلد
الجلد

وفيه اصنافه انشور الصغار والحواسير المدة اليه في المتدارك
 كثره المتدبره السحرية سرها ما يتغير سرها والاصغر حصصها الجاهل
 قلل العدد كبير لا يسهل المزاج قلل الكيف صميمه المني ويظهر في الثالث
 المني مع طهره او طين وعلامات الجدرى حمى طنقه واستله الهرة واستله
 الوجبة وسيلون الدم ووجع في الظهر والمفاصل واحكام كلاله ووجع
 في الوجبة والعين واستحال عكس في الجدرى وتقل في البدن وكثرة على وشدة
 وصنوع من حكة صوت وصنوعة في الحلق وصانعة في القم وعطو الرنة تفرغ
 في الدم وتقل في الارز وصداع وكرب ووجع في الصدر والمخ وارتقاش
 اذ جعل عند الاستلقاء والليل السحرية في الصفة عند طهر علامته واخراج
 الدم من قدر الفتحة والجاهد وان كان العليل صبيبا جاوز السنة فما يجي من
 ان كان حصى البدن من شدة الحرارة واما بعد قبل ظهور الجدرى وادارته فلا
 فصد لا اذا كان الدم كثيرا وبعد الفصد من شدة ما تطلق هذه الدم ويحيا
 سلى ما السحر والبدن من السحر في حقن والعدس تحت وطعم فيه الشدة
 والمسنان وشرب مع دهن اللوز للحمرة في الصنف فانما في الاشنة
 في السحر اذ ان لم يكن في الحلق اذ او شرب النساء في الشدة في الشدة
 فيه انه بعد في الشدة بالبرق البدرى او الاجاص ويحده او بالعدس
 اسعد ما جاز يحمل منها الاسفاج وطر الطيم في الابدل بمثل البدرى

واسفاج ١٢
 وحبه ١٢

والزهر

والشفة وكحلها وسقيا من سوي والاشرة المكمل للدم بعد الفصد
 الطيم ما قبل شرب الكحل ويحده ما لم يسق سق البدن في الاثنا عشر
 ساعة في البدرى وكذا في الجدرى والجاهد في وقتها ان يبا الطيم
 على ارضه المظلمة البدن يتعدل سواد البنتا ويبرده وتذنب المجرى اذ
 وتذنب الى الجاهد اذ اوما والارز في الموط او الكحل مع ما غلب
 الشك السك ويزا جعله في من البدرى ان وما في الشدة في البدرى
 المادة الى طاهر البدن وما سم في هذا الوسم الكحل الفصول في الدم
 العدس المسترسبه اكثر من شدة سطح من الماء الى ان يجر الى البدرى ويسق
 وصدعها اليها في صفة سقيم اعطاه ودر الجاهد ودره من وضع
 الماء في تحت البدرى على البرز واما سق في الشدة او كالماء
 عوطه عسرة المزاج ويكون البدرى والبدرى من سق في الشدة او كالماء
 سرعة وتولت ولا عرض من السحر في الشدة ولا كالماء في الشدة ولا كالماء
 اللسان اسود ووجع الماء البارد معنلا معنلا معنلا على العرق وابر الحصة
 وعصا صاعدا شدة والعلب واداسيد الكحل واللب في البدرى
 وكشف عن صدر المبرص في الشدة الصندل والماء واداسيد الكحل
 مل ولا تصد طهر المبرص ما بر دوى ان يحفظ الطيم في اقره لاله معن
 الاسفاج الفاضل سق الى سره الاثني عشر والرياس وكحله وادالاس

للصم

منه على ما سئل من السند مطبوخة حذفت الاسن مع شحم الصمغ الغروي والطين
الارقي وسحق قشر الطباشير مع ربع الصمغ على اوسع ريت الاسن ان كان
سعال او سعال الطين وعلامه الفتراض وسيلان كقطر سده الاعضاء
عن الجديري اما العين فحفظ فيها ما اكثر منه والمزيج الذي يسوي كالحصص
فيها النفاق بعد ان تصفى ويجعل في شق من الكافور ويصنع صاوانا في اليوم الاول
او بالكلية المجهول وفيما الورود وما اكثر منه وان شئت الا بقدر جيد عند ظهور
العين والانتفاخ يحفظ على المزوج الما ورد والحق يحرق اليان ويضع حبة
وسق النون اشيا في الوعاء به كل ساعة ويخرج الما باردا والدمع جود
والرئة متوجع لعاب من الفطر ما مع السكر ومن الورود من يذوب في الفطر ما
الليث والامعاء تقصر الطباشير في روث البقر والنفاس على الصدق
والطباشير في روث البقر ما يثا والورود في روث البقر ما يثا في روث البقر
الورود ما يثا في روث البقر ما يثا في روث البقر ما يثا في روث البقر
ويجلى ما يثا في روث البقر ما يثا في روث البقر ما يثا في روث البقر
والعدين والورود والمزج كان اقوى والمنفعة في الطباشير ما يثا في روث البقر
خارجه للمزج صاوان الجديري وفارقه ما يثا في روث البقر ما يثا في روث البقر
ولا يثا في روث البقر ما يثا في روث البقر ما يثا في روث البقر ما يثا في روث البقر
المجفف ودمق الباقى ودر الطبخ والارز المنقول والسكر الطاهر وهو اللز

المرد والشمس وراسن الشص **النفخ السابع عشر في الحمية**
الحمية سقر حمية طلبة وراسن اشبات مطبوخة من البراغيش تحجب
ولا تسعج وكما انها جديري في صمغها وكما انها لا يجي وزاجل ولا يكون لها
سلك يثا في روث البقر ما يثا في روث البقر ما يثا في روث البقر ما يثا في روث البقر
للجديري عمران النفخ منها اكثر والكرب والاشغال وجفاف الدم العطس
والاصطراب والفلق بها الشد والمزج هذا لا يثا في روث البقر ما يثا في روث البقر
الطوبى فيها اقل لان الاستلا والدمع والمعدن العرق الموضوع على الطباشير في الما ان
الجديري يثا في روث البقر ما يثا في روث البقر ما يثا في روث البقر ما يثا في روث البقر
اليدن بها اشدلا ما يثا في روث البقر ما يثا في روث البقر ما يثا في روث البقر
العلامات التي ذكرها اسول والمزج هذا يثا في روث البقر ما يثا في روث البقر
وتدكون سبها صمغها في روث البقر ما يثا في روث البقر ما يثا في روث البقر
لكن البقرات الى الحرة للكثرة وقد يثا في روث البقر ما يثا في روث البقر
الحقارة ويثا في روث البقر ما يثا في روث البقر ما يثا في روث البقر
الحرة المسفرة الشلل الحب السريعة الطوبى في روث البقر ما يثا في روث البقر
والاحضر والسفح وما كان على الضمير على المزج من روث البقر ما يثا في روث البقر
قال وما غاب دمه وتبدل اختلاط العقل روي يثا في روث البقر ما يثا في روث البقر
وصلى روث البقر ما يثا في روث البقر ما يثا في روث البقر ما يثا في روث البقر

اصاب وشرا للشمس نزلت من الطينة عمار الفلك كل الجواهر والاجسام
 بالقدرة والاعمال وبعد ذلك ساق في البرد فسحق منها الكندر والافلاك
 مما اصابها وبما انشعب السكر ودين العود الطويل وعود عصبه يباع
 في سوق الى البارد وسائر المبردات او الكاس ما دة الطينة صفراء صفراء
 وفسق ما وقع المروج ما اصابها وما البطم الهندى ولعل بعد الطينة
 وسائر ما يولد بطوبى عنده وان دعت الحاجة الى الماء فعلى بالمرور القوي
 مركب الشحم والبلج والعدس المشرب بين العود والاسماع او الفروع
 ويجوز ان يابس او الكندر الهندى ساقا في الاسد او قتل في روم
 للصبي ما بعد رومها فلا ساق في القبر يد ولا يفسد ولا يعطى القبر الكافور
 بل يعلق الطينة على الفروع الماداة الطاهرة البين ما ذكرنا في الجودى وادبنا
 بالكلية مرجع الى سوق المبردات تحت الحرارة ويحفظ الطينة للاندك في الاسد
 في اخر الصبي خطر فعلى العدا من قبل شرب الاخر بارى السماع ويحرمها
 ونعنى بالخص منه والسمامة وان زاد اللبن فسق الا فاض الطين بغير
 ويحرمها اذا فارقت الى وسقط الخشخاش فتمت بغير المصنعة امام ثم
 يعطى الفروع ورضف في الحمام ويدير بغير انفة دامة اعلم بالصواب
الفصل الثامن عشر في الخيرات المركبة وهي كثيرة واكثرها
 وقرى على خلق من الصغار وبهم ولذلك حصت باسم خاص مركبة على ثلثة

اخر

٢ ضرب لانه اما ان مركب مع ملحة وامة واما ان مركب غلازيمه مع
 دامة واما ان مركب مع دامة مع ملحة دامة واما ان مركب دامة
 مع ملحة دامة وعوده التي يترسب من الزينة والحادرة وربما استمدت بطول
 الى نسخة اشهر فاحرقها ويوسن اقل الحماة لانها لا تترك العليل ترجع
 ولا يابى الى اللدق والاراض من منة عسرة البرق وعلاسها مركبة على
 للحمى الصفراوية والسلمند واحص علامتها ان يكون عمارا شدة الحرارة
 قصيرة المدّة ويوماساكنة الحرارة طويلة المدّة ويتكرر الصفرة فيها فلك
 الامر مرارا وتكرار بعض الاعضاء والعشيرة بافنة ويرد الاطراف
 فيها واذا رأت على طبقة وقها ناص ولا عرق فيها او تقع في يد كثره
 عرق واحد دل على المركب وسر علاماته المركب ان لا يبقى اللبن ساقا
 تاما ويكون اتها وما وتز وساستعدا الاضطراب ومنها ما يكون على اليد
 يستعمل على خطر الفم من الماداة مثل ان يكون اسها ان تولد فيه الصفراء
 ومعنى ثم روه ونزل الرباضه واستعمل فظلم مولدة اللبن او يكون
 انسان سقلا في يد نر البلم ومعنى ثم انا كثر واستعمل في اليد
 للصفراء ومن النقص فانه يكون انما يظلم وسر ونقاسا مما في الصفراء
 واذا داسا ما في البلمه ومن البعد فانه يكون على النقص ومن لوق
 فان ما خرج من مركب من البلم والصفراء والدار يكون اصابا كذلك

وقد كثر في العلم أغلب وعلاستطوله هذه النوبات وقد الاضطرار وكذا في
اصطط والاضراف اسرع قبل للبريد واطباء قبل لا في العيش اهل في العلم
اكثر البول اسفن والفرق اهل والسن الجوار والشيخ وراح البدن ابرد
وارطب وعلامات عليه المادة الصغرا وانه ان يكون النفاك افقر والافان
اسرع الى السخى والعطش شديد في المراكش والعرق اغزور وبال مال
الى القشعره ويكون البول اسند صلبا والسن وراح البدن والمادة
مدل عليه واداساوي الحفظان تكثر في الدلال واذا كان التركيب من
البلغم الدائم والغلب الدائم وعلى التي تحضر اكثر من الناس باسبغ
الغلب الحالص فعلا سنها ودام للتي وحقها في دم وصعوبتها في دم وعدي
الاص في رباب الصفة ويكثر منها حرارة الاحشاء والبطن مع براد ال
وكون السفل اسند صغرا وتقاونا وان كان التركيب من البلغم الدائم
والغلب الدائم لا يكون معها اسند صغرا ولا كثير قشعره لان الناصف
التي بسبب البلغم والناقص فيها لا يكون اسند صغرا بل يشبهها بالقشعره
ولا يكون معها اسند صغرا ويكون النقص اعظم واسرع والكرب اسند واذا كان
التركيب من الغلب الناعم والمواظبة الناعمة يكون الناصف فيها كل دم افقر
كثير من صاعضا مع قشعره وورد اسند في الاطراف ويوما اسند
مع لضع وحدة واذا كان التركيب من الغلب الدائم والمواظبة الدائمة لم يكن

ماضي

ماضي البنية ولا قشعره ويعرض الغلب ان تحت قبل وجه البلغم وعلاج التي
الركبة سعي ان تركب من علاج المفردة واذا كانا متساويين سعي ان تركب
الصالح على السواء واذا كان احدهما اقوى سعي ان يكون اسند صغرا على
التي القوي اقوى ومو كاستحيات احدهما اسند صغرا مقدم علاج ما هو
اسند صغرا وليا كانت الحيات المركبة كثره الصغرا لم يكن ان يضع كك
تركبا احصا الاحرم اقصرها على تركب غير محي شطرا الغلب وعلاجها سعي ان يكون
الصغرا بالاسفند مع السهال والفرق الادوار والعرق اكثر من الغلب
ما تقطعه ولا يبقى السهل القوي في الاسند اسفل المطبوعات فانه لا يبرح
في يصبها قبل الضم خيف البرسام بل سعي ان يستعمل المكن ولا ستر مثل
ماء اللبلاب مع اللصين مع سعي من التمدد ان كانا في الغلب البلغم في اللصين
وتشترار الاحصاء وتقع المر السدى والعلوس والعرق السدى مع الطرخيس
مرو ساقا والارواح ان كانت الغالب الصغرا وبعدها ظهر الصغرا مسفع
ما تقوى ان استمع السد والقي باع وخضعها يوم الدور وكثرت في الانبلاء
ما تحقن اللبنة وان كانت الصغرا اعلى مدعى ان يبريد يبريد الى التي
الصغرا وتروا في كالمغالب البلغم قد تروا ما الى التي التي البلغم ولكان
مذه التي طوية المدة وجب ان لغنى بالقوة عمال في العذر بل تدر
ما الى الخلط فان كانت القوة ضعيفة فاصح في فرق الفروع وتروا

والاصوب ان يعمد في هذه الشدة وسوء يوم الدعوى ويزور الى
والاستفاح بما هو الدمان والنفراح والدمم اللينة بالفروج ويزاحا
او اسند ما حو يجعل في عظامهم من الرارياح والسعر والشب والذى
كل ذلك يجب عليه الصغار والبالغين وان كانت الفتوة جيدة فلا يفرق
في المنظر في العدم وما ظهرت علامات النضج فاستفرغ الحائط الغالب
على الائمة ومن الادوية المفترضة انما هذه الاغذية ولكن بعد السام وظهور
النضج سهل سهل للطفل ما يشق بعد السام اياهم فعند ذلك يتم
للطفل نصفه سقونا ربع درهم وهو شر من الميكات الساخنة فواض
الاغذية واقرص الورد واقرص العاقلة خصوصا اذا دخل زمان الحى
وبهم اليوم وسعى ان يعتق سقمه الاختار في هذه الحى لانها ضعفت
بطول زمان المرض والحمام قبل النضج فما رويته اضع وعنف في العدة
في اول العلة في خمسة عشر يوما على المزروعات المتعددة بالماش والخص
دس النور اسعد ما حو اوزر يا حو طوق مرعرة وبعد ذلك يبطى
في عيم الفتوة لم المروج او الطهرج اسند ما حو اوزر يا حو استورا
وعمر الموضع بالدمع والراضة ليقى المادحة كما هو قبل النضج فادخل
البدن ورالت الحى مدخل العليل الحام ويعدى لم الفروج ويدرج والبدن
للا بعد النضج ويما ودر الحى وان كان الحائط منسا ومن مكنى العلام

متوسطا لا مستحيا ولا مبردا معتدلة للحمى السكر والما الفالو السكر
السكرى ورب الحصرم الحسيل وما السند السكر وماو ريد البتلة الطمع
الحلاص واسنما حو ادمان المز ولبن الطبعه في الابتداء بالفتوة والبقا
واعلم ان اصناف الحسات المركبة العفنة وعمر العفنة كثيرة
والطبيب المذاق سعى ان يجعلها بصلاح الباطن مع التركيب ويطلق
اغالب من المذاق فعال الحكة والاشاوى فعال الحكة وبقا علم
المقالة الثالثة في الحى الدقة وهو نوعان **النوع الاول**
الحى الدقة للفتوة معنى ان تثبت الحرارة العفنة بالاعضاء الاصلية و
خصوصا القلب حتى يفرق طويلا من البدن ولبها ثمة الاولى ان تكون
الحرارة اخذة وانما والطويلا المحصورة والعروق الصغار المجاورة
الفتوة من الاعضاء التى هى تحتها الدمن السراج المرتبة الثانية
ان تكون الحرارة اخذة وانما والطويلا التى هى تحتها العلى والطويلا
الحى حو قيسه العهد المخرج الحى حو تحتها الدمن المشرب في حرم الفتوة
المرتبة الثالثة ان تكون الحرارة اخذة وانما والطويلا التى هى تحتها الاغذية
الاعضاء التى هى تحتها الطويلا التى هى حرم الفتوة واعلم ان سده
الحى اذ اكاك في المرتبة الاولى فهو قبل العلاج واذا قبلت الى المرتبة الثا
ويبقى بالذيول وهو ايضا قبل العلاج اذ اكاك في اول المرتبة او وسطها

ولما في انتهاء الدبر والبرية انما في الدبر غير ممكن الا ما سوا الله
 الى النصف لا يموت واسبابها اما سابقة ولما با دية اما السابقة فمثل الماء
 المحرقه اذ اطلت مدها ومثل حمى مثل الف اذ اذابت ومثل ورم والصد
 وحمى للجسم وحمى لا اذ اذابت ومثل حارة البرية والمعدة والكبد وقطع
 سبب اضطراب الطب وسقوط القوة وتغير العنق والحق ما لا يتم
 ولحمى وروا المسك ولما الباردة في الفم والهم والصف والانتها
 وعدم الطعام والشراب لاسما ان افاق ذلك ومن الفتوة والشباب
 ونمين زاجار ارب وفي وقت صاف وما كان سره في الدرجة
 الاولى فمفرغها صعبة وعلاها سهل والى في الدرجة الثامنة فمفرغها سهل
 وعلاها صعب وعلاها ان يكون للمريضة وليست بقوة الحرارة
 والتهيب ويكون المدقق عمنه من الشهور بخلافه لان الاحاس
 بسوء المزاج اما يكون اذا كان مملحا فاما سقم المزاج المستوي للمع
 فلا يجوز لاستقراره وتكثرت وجواهر الاعضاء الاصلية وصيرورتها
 الاصل والحق انما ينفل عن الصفة الحارة للغير اياه العنق واسود ولا
 يكون مع هذه الحمى الا على ان يكون في الحماة الاخرى علم المسك والعلق
 والكبد وسبب اللسان وسوامة ولا يكون للملح لها الكبر احباب حمى
 العنق من شدة الحرارة لان الحماة المشتعلة في المولد تحملها البرية حارة

صيف

للحارة ط

لذاعة وفي هذه الحمى عند انتهاء ما ليس يكون الحرارة ما دشره اذ بقسطه
 للجيد ساعته ظهرت بقعة ولذعة وكثيرا سخن ما في موضع العروق
 والشراب وفي هذه الحمى جامعة حال واحدة لا يستبين بها قوته ولا قوة
 لكنها اذ اتول عليها العدا وتشت واشتدت كما ينو الشغل عند صبي
 في المسحوب وكما من الحلقى الحمى عند صب الماء عليه ومدا يرد لا تالها
 العنق والظن الجاهل بمسمة العدا فيهلك اما السخى يمكن دقتا
 صلا متواترا صعبا ثانيا على حال واحدة واما المدا في هذه حمية
 واد ارق في طشت او غيره سمع لصوت كصوت الدمن لا كصوت
 الماء هذه علامتها اذ كانت سبده اما اذا اجازت الابدان فعلامتها
 نقصان البدن وصغوره ونحوه وضعفه ونحوه وصغره فحده ونقص
 اللد واد اذ كانت وبلغت الحد الدبريل يطاء اصلافة وينفوخا
 وحق ان في حوط وجهه ويصفر اذنه ومفرجهما ويكون جلد وجهه ممدوده
 كما بها جلد مدح على عظم والوجه واليد كوزن كل هذه الحال عاريا للحم
 ومفرغية وينتفخ حفرته ويدر اعظام الصدر ويجرد جسا الجسد والظن
 وبالملا ليس بدنه الا جلد اعطاه وصوته يكون دقتا صغفا ونقصه
 دقتا صغفا صلبا وارتاده وعمره بارزة ظاهرة لا صغلا للحم وقفا
 ويصم ذلك خالصة ما رعد من الدم لا يحرق تجرعها على كثر شوي ولا يكون

لذاعة

في حبه مضاه ورويق ويكون حله شتفا عن له حله المشايخ
 يكون ضار الاطسا كانه لافظ بالظهر ورق المراق من كانه حله خصب
 وربما ظهر عظام الرشح والسط ويتوقف الظاهر ويرفع الكفاح
 ويظهر الارض الما بر في اعينهم وكان اجناسهم يتجاوز نحو الدم ويتاثر
 شعور راسهم واطلقت طبيعته فالوقت منه قريب وادخل الى مدا
 الحد فلا يطعم في برقه فاما ما دلت منه من اللحم والدم ونضاره
 الغنية وما والدم ولم يكن العلاجات المذكورة مستحكة فانه يصلح
 ويرجع الى حالتها الطبيعية ان يبر على ما مضى وعلاجهما التبريد والتطهير
 شي يبرد ولا يطيب مثل الاقراص الكافريه والطباشيره فضا واليه ما يطيب
 لكن يسخن ويصاف اليد ما يبرد مثل الشراب وما اللحم فانه قوي للتطهير
 تسخين مسوي ان صاف اليد ما يبرد والتبريد وملاجه ان تسقى في السحر
 وقول الكافريه ما يجرى بها بالسكنجبين وما يبرر البقلة ويحرمها وفي وقت طلوع
 الشمس ما السعير بالسرطان ان لم يكرها او بالجلاب او الزمان وعند المسيت
 لعاب ببرر الفظا ما بالجلاب ان لم يمنع صغف المعدة ومسوي ان يحتجب
 العليل من الحركة وعما يقصبه ويخبره وعلى الجوع والنفط والنف وجميع
 ما سحن ويخفف ويحبله الى الماخذ والدعته والفرج وجميع ما يخفض
 البدن وما ينفع ما والسعير المطبوخ فيه الغلاب والشمع من يدين اللوز

انما يتوقف
 على التفتيح

ومعنى البقر في عصارات البقول الباردة والابان ما فيه اولم كرم منه
 للمعنى ولا يحسن من شرها عفويز ولا زيادة ليز في الطبعه وافضل الناس
 ليز النساء لم يكن الاثن ثم لمن الماخذ وان كان في بدنه حله مستعد للمعنى
 فانه يرفع عن كل شرار السمع او سمنه او بقاء العوكة والشرع وشاويك
 لما رشحته ما الا حاص وادخلت ان يحسن اللين وسمنه ما سمنه مع شق
 من الملح او السكر او الصل واد كان سالما يسخن ودم من السكر ويخلط
 باللين واد كانت طبيعته ليز ما ليز ما سمنه بيله ووع البقر الملوحة الحديد
 الحوا مع الطباشيره والبراشيت ويخبره او مسوي ان يصلح مولد مسوي ما في الصنف
 فبان يكون ما ورد طبيب اعرضه المساه وارا حاص الباردة الطبعه الطيبه ما
 والاشا وشاركون مستعدا وسوي ان تحتجب عن الدعان وعن النار والشمس
 وبالجمله جمع ما سحن وتطلى شعورهم ما يبرد ويطلب بيله ما والحسن والنف
 او شراب الشحاش او الطشاس مع السكر والتسعيد من السعير واللوز
 ويحرمها وما سمنه ما الا بيز والتبريد والحام والدم كمن حارا والاطل الحلو من
 فيه واجود الا غلبه ما ماء السعير وشفك السعير المالح المشع مع الحن
 او الاسفاجا حلت اللوز او كاس الفقه فويره وبالفرج ان كان خفيفه
 او لحم الحلق والبراشيت ورواق الماء الباردة والشراب الكحل المزاج وطعم الكشك
 والعدس المشع والفرج وتقليب ساق الحن وعدس حان الصفر والصوف والارض

من لحم الفروج والطحى والحلى والسكا الصغار نافع والبركة الصالحه
الزمان الطيبى والفرخ الضعيف والنفاح الحلو المصيح والطحى المدقوق وسقى
ان يفرق عليهم الحدا ولا يعطى شبعه دفعه لئلا يتقل على معدته ولا المهيت
جاء وسقى ان يحفظ رؤسهم عن البرد لئلا يحدث بهم كرام او نزله ويخدر
عن لبن الطبيعة واذا لانت فاسقه مكان ما السقم ما سوي السقم الطيبوع
فهو طبيقات السفرجل مع حبات من اللسان وطعم مع سوي السقم طاروا
منفسر يغلو قليلا خفينا ويترنخله صم يخلو ويغم للخاص المسروق مطبوخا
مع لوز محصر عشره المشتره متقا مد واسوي وجب الزمان وسوي الفبر
وسوي النفاخ وان احتاج الى جوارش من الزمان ريقه دق وطاشر
وطراش وجب الاسهال وان كان مثاله حال حق صم غلى وطون ارض
وشا سبلوط رب الاسهال وان كان سمي الدق والمرتبه الاولى فلا يحاج بها
الكثير من التبن مد والزلط فاد وقت في المرتبه الثانيه وعده طهور
القول والدبول والنفاف وزياده للزاد تصحاح الى استنكا ومن المشوي
المبردة الطيبه بنكهه ماء السقم المسحق المطبوخ هذه الخشاش الاسود
وما والفرغ شرا لحياس ويحج الاعضاء ولا دمان المطبوخ بكمه خول
الابره وحلب اللبن على البدن وشوب اللبن اللبي واللبن المالح السقم
المدقوق ومن الور والسكا العرزد وجب الماء العذب الفاني على يديه

دق

وتدسينه ومن العوز والقرع ونحوها واستشف الكافور الصندل
المفتوق والماء وروى الدم على الدرس الطيبه تغرق الماء ويحفظ قديم
ليسوي حيا سعة فان يظم طعم الفرائح والدرايح سوي او مدقوق
عليها الشرب وما السقم جل وحره سقمه اللحم بالكمك او نباتات اللبن
الحميد ولا يمنع من شربه يشبهه ريقه المتقاربا يفعل اذا وقت في
المره الثانيه فيلزمونه **النفوخ الثاني** دق الشجيرة وسوا سلا
البس على الملح من غير من ووا اكثر كد من برد وسبه اما بره فالسبع
صعف في البدر مثل ما بعض فالحل المر او صبر شرب الماء البارد في
وقته او صمغ من البدن او عفت راحه طلق العرق ووجت المسام
او محارلات باردة مضعد الى القلب واما جارة حلت الارباعات فمحلل
الغمره وقد وقع الاستفراغ اكثر وقد حدث عند الاطراف في التبريد والحم
معه الماء اذا شحكت لم يكن مريضا وعلما بها علامات الذبول والشف
وعدم الاستفراغ والالتهاب وبرودة المبرود صفر السقم بطه وقاوة
وما في الذبول وريقه ويغلى عليهم احوال الشايع وعلما بها التبريد
بالحمام والامزج والطين المسحق فوقه يحس البصر المبرد بكمه وسقى
بعده صبرين الشراش وعكس ما عزم من الحمام واذا خرج منه سكن
ما عزم من الماء السقم حبات للتبريد بالدار صمغ والبركس والمالحا

يلجأ الدم والجلد الصغار والدماح المسنون الفصل منهم فانه وحاول
مكة شيئا من الايجات والدراسات مثل الاتح المبرمج وكذلك استغنا
الاتح الطيب مثل الاتح والتجربة الموصى بهم وتخرج البدن بغير الخس
وحده نافع ويحفظهم الاجتناب من الجماع وحجم ما يجال الطوبى واذا اقبل
يسوان نسق ما جلا كرسيل التماق والمروء بطون ودار المسلس
الفصل السابع والعشرون في اوزان الطاهر والبشرى وما يخصها
وقد مضى اننا المتكلمة لا وفيه في الامور والاعمال واسبابها وعلمها
وعلاهاها ويوسع عشرتها **الفصل الاثني عشر في اوزان الدم السمي**
فليذكر في الدم وهو غليظ واسفاح مخفف في المصنوع من فضل مادة
عديدة وعلاوة والشيء لا يصير من الاحكام الا انها اوزان صغار كما ان
الاورام تتغير كمار وعصول المداق في الاعضاء وواجبا عنها فيكون لغو
المضو لا دفع وضعف القابل وكذا ما سئل وكثرة المادة في سنة الجارى
وضعف الدم العا فيه الى في المصنوع لا يجمع العلة الصار له
صفا تاما صفي فضله في غير امثال ذلك لا يلائم في الاوزان
السارة وهو كونه الدم بسبب مثل صفة واستقطب كحدث المصنوع فيجب
الدم الملتزم ان الحرارة في مصب الدم وتكون في الضعيف في لربا
الطبيعة الدم النمر في لربا واجل حاله فيم واسا العليم في ووزم

فقد

دوى وعلايه الاسفاح وشدة الحرارة فطوره مع كدوره والتمدد وبله
اليد وشدة الرجوع والصرا في خاصة ان كان المصنوع كثر الشراي وعظم
النقص وجره البول وسوء واسبابها بادى مثل صفة او سقط وعلاوة
مع ما ذكره عدم السبب البادى وعلاوة ان كان مادا والبدن غير متلي
طلى الادوية الحلة عليه مثل الشغ والدمس والماء الصار والمصنوع في الشغ
اشهر والمطه والظلي وعلمها ما راها من فاشغ ان كيف هذا واجتمع فيه
دم ما سدر شرط الموضع ويخرج مادة من المادة ومعالج ما سق ويدل ذلك
سقا وما فعلاجه المصد وحذف الدم الى الخلف ثم سدل الدم ما صفي
الدم ويصل مثل شلاب الاجاص والمطه الدم الى اجمع الى زيادة
لطلاق فسق مطبوع العواكة او في السفسح وطلى الادوية الدغري
الادوية الباردة العاضة كالصندل والعرمل والطعن الاربعة والماسا
والعاقا والورد والنداء لتقوى المصنوع يدفع المادة ويمنعها من الانصا
سدا اظلم كبر الرجوع شدة واحدة ولا يكون الدم انصار مع الاعضاء
الرصة لان شدة الرجوع على كثره القف وقلة القف والادوية الدافعة
عند ذلك لا تنوى على الرجوع وسد لليل كما عا من القف في زيادة الرجوع
وغيره كما هو في سق الى طلى في تلك الحال الزاد في حرق موضع الدم
السنة الباقية لجمع القف واما عند المرد وسو بعد اربعة ايام ومقل

دوى

المبررات وتخلط بها الادوية المحللة مثل الادوية والكثيره والادوية وكل
الملح والاسبب والطبي ونحوها وعند الامهات كثيره ما حوسب من قضايا
وعدا لا يحيط به وعند كسر سورة الحرارة وعذوب الورد من غير المحل
منها جميعا ودميوس البايوس واكل الملح والطبي والاسبب والاسباب وشان
محلولة لمعاد من الفطرية او لمعاد الحلية واذا لم يتحلل ما اراد ان يحكم مصد
ما يصح مثل هذا المرد والكتان ونحوها مما ذكر في فصاح الدمايل **الفصل**
الثاني في الورد السلي السطامه شامليس ودميوس عند الجبنة معروف
عظم نودم غلط حتى يصفى العروق والشرايين ومنها من الترويح للورد
المنزلة ويحدو بطون ويموت المصنوع ويحدو من ما حوله من اللزج ولا علاج
له الا القطع اما اذا لم يحدو للورد المنزلة ولم يستبعد الفساد
بعدل ذهب نظاره لغند وسكن ضار لان للورد عند روي عاتقها
وعلاجه اسفراغ ذلك الدم بالشرط العمق ثم طليه بما سمع البعض مثل
دهن الكرمه والكشمير ونحوه فانفسر في الاورام الدموية علم ان اللزج
الدمايوس من الكثرة اشياء اما الى الورد والمحلل وعلامته ان يصفى الورد
مع تصاق الصفريان ولعن الورد واما ان يصفى ويرا صلبا وعلامته ان
سكن الوجع وتقل عظم الورد وزداد صلابته اما الاكل للمحلل محتاج للورد
ما حلل بحسب الحرارة ومن الجرب في هذا الوقت ثبات بقره صاويته

سرفع الشفيع او دقاق سوس الشفيع الدواي والمحلل والكثيره والادوية
فانه ذكر انه دواي عظيم المنفعه تمنع اخضرار الفصول وسوداده عوارنه لا يستعمل
ولا ينداء العله واذا صار لون الورد كدائم كدنه حرارة ولا الهباب كدليل
لخاريم يظل بعدس مطبوخ مسحق مخلوط بعسل او يدبوا على عجايب
او يدبوا على عجايب ايسل واما الاكل للورد المحتاج الى ما يجمع الدقة
لتضع بسعة فيبط واما الاكل للصلاية بعدد ورماسا ورماسا
لا يردو علاجه في موضع عليه اللبن حشا والمحلل حشا ولا يحل عليه الادوية
المحللة فيقود بقتله ويحدو من لونه يصل على التحلل فان ذلك المحلل وعلى اللبن
ثم عدل المحلل على عجايب **الفصل الثالث في الماشرا** وهو الورد
الدمايوس الذي يظهر في الوجه وظهوره ورماسا بعد الداس بسببه سحره
الدم وغليانه في العروق الا جوف الموضوع على الصل فيقول الى الوجه
طريق الشعب الذي يدخل اليه وعلامته لونه الشده في الوجه واسفاح
الراس يجمع مامه ووجع وضربان وعلاج جسد الصل واحراج الدم المجد
العشني ان كاس القوه يحلل ذلك وان لم يكن القوه فحمايه الساعه فرب
ماء الزمان المريع نوح من البر البتله والطباشير والهداس ورماسا
المشرا ماء الزمان والفرع والاسفاح ورماسا في الدم الثاني لظهوره كان
في قريه وقعه مفضل من اليد الاخرى ويصح الدم ان ساعدت القوه اكل

الطبعة من جنف مثل ماء العذرا والبرص ونحو ما وجد في اللوز والصدور
عند الاستهلال وتزول المواد مما يقفها كإكليل يظل المواد من بيرة الارض والوجه
بماء وورد وتقل كما في الزوال والصدور وما الهداء وما الكثرة او ما الضراوة
عن القلب ولحم الصدر المبرد مثل ما في الصدر وما الزمان والورما الكذا
والاكثر والماصة والعضات على صفو السكين وعلى الصفو المتحد من الماء
والسكر ورس اللوز واللوز **النوع الرابع في الحسرة** وفي اللوز الصفو
وعلاوة ان يكون شرقا بلقا طيبا ناصع لونه بنفي حمرة بالبرص بعد بيرة
للطيف المادة وان يكون في وسط البلد غير غاصر الا ان يكون الصفو مختلفا
بالدم وصفه الوجع والهدد والضراوة والشملة وشدة الحرق والالتهاب وتفس
كالا بر وكون الصفو بها متواتر والبول احمر ناصعا او زارا ويصفى
احدهما الحرق والالتهاب وتقلد صفة من محضه وعلا ما تترسقه والعلامات
التي ذكرنا من الحرق والالتهاب وصفه لون الموضع وهي يدب ويحرق ثامنا
الصفو والالتهاب ويوان شدة شئ من الدم بالصفو وعلاماتها ان يكون لك
العلامات اسكن وتكون الصفو بها الاعظم والاولى احمر مع كدور وريا
لا يكون كذلك وعلاجها الصفاة استفرغ الدم من الصفو او عطف الملح
والبر المندى وسائر المعركة او طبع لها شراب او شراب الماء المسهل
او شراب الا جاحل السهل وشراب الورد او شراب السمسع وتبعل الخراج

بالاشربة التي تقع الصفو ويصفى الدم مثل شراب الاجاص والصابون او شمع
العذرا وما د السهم وما الفرع مع السكين او ما الطبع المندى وما السهم
والبقل السكين والصفو من يد ذلك الاشياء المبردة الرطبة مثل بيرة
الفرع وما البقلة واللبن وما السا واللبل وما عصب الثقل والصفو والقل
والكرية واللوز لا يحتاج هذا الصفو من الحرق الى الصفو المحلل والمعاد
اما حصره بالفرع او اذ ركة بالاسفاجاج بعد الحرق والورما طيبه ما المر
للأففة ضلها بها الصفو ولا تسم اسباب الصفو واستعمال الاطوية اذ اذع الحرق
حسب الحاجة **النوع الخامس في الطاعون** وسورم حار يحدث مع التهاب
شدة ليدور جدا مجاور المقدار وذلك ويصير حوله اسود او احمر او مسجما
او كذا ويحدث معه القي والنفاس والهش ويحدثه يكون من ماله تسمية يند
المصو ويغير لونه الى يورج ويغير لونه الى القل من طرقت الشرا من حدة
القي والنفاس والصفو وسورم كثير الا برقال واكثر ما يحدث في الاعضاء الضعيفة
وعادة في العنان ولا يصعب ان يصفو في هذه العلة كما لا يصفو الموضع كسلا
مشر الدم وجميع البدن بل يصفو في العنان الى يورج القلب وتفسر ما الاطوية
ولا شر مثل شراب الصفو وما حار الانتع ومنه كما في الزوال والصدور والاففة
المبردة المنقط للدم مثل العذس والمصوب والمقرص ولا يصفى ايضا الفرع
على الموضع طلاء بارد بل يصفى ان يشرط الموضع ونسل بالانوار واذا كان بالصيل

جالساً في بيت وجعل يثقل موضع علمه ما منع البرد ان يصل اليه وفتره للوضع
يمنع الدم طلقاً لذلك النوع السادس في اولم المعانين وعنده
اولم المعانين فيقولون للابليس والارضين لارضين الحار والبارد
الاعضاء والرياح وما اذا اقبلت اليها لمك الحزم الرغوة الغدور التي فيها
لصعها ورفقاها ورمها طبعها عروج مادام احرى على الاطراف تجري
الهامود مصلحاً في طهرتها الملك الحزم فيستشبه بها ويسيء فيها المكار
باعتها وعلاها علاج الحزم والمطرور من القصد والاستفراغ وبعد ما القصد
الموضات وتقبل الغدور والمطهر القصد السابع في المعانين
وسى شديداً في صفر من الشك حرا الدور مولى في ابتهاجها وسببها دم
سكانها بطور عظيم ماسة بتقلد من دارة القصد والاكثار من الاعدي
المولدة للدم وعلاها القصد والاسهال الملقى ان كان هذوياً في الاطراف
وسا حصر من المسهل اذ كان للمسهل قبل الاخلط الى هذه التوافق
الغذاء وحج الخمان والملاذ والتشرب من المرداس وخصوصاً المزيها
دوضع المبروات والرواوع من الاقتران المصلحة امام وفي اذات الجمع وضع
عليها البرار القنطرة انما حصر الدم وسق حقت موضع علمها ما ينبغي من الدم
العكس المدحوق مع من المبروات للبر والنسل او يغير المظلم من البرورق ودين
البرز راذا صحت فلا يحتاج الى المنيح الا ان كان مستعداً ومنعها وخذل ذلك

على غلط المادة وانما سابع للبلد في الاستاخ وطلب البود وهذا النوع
ربما يصح في موضع او اكثر يحتاج الى الجواب مثلاً الجود القاصرون الى
لحام وبرر المرد والنورة اليه مدافا كلها في صفره النفس والسبل ما ينبغي
وخرجت الدمة يعالج الملامح المنبته والذورات التي تمان احتم المبالغة
تخرج الدمة مع ما سقى بما في الدم النوع الثامن في المعانين
من دم كبر الحزم الذي يستندر الكحل على الاكثر فيكون للبلد واجمع معه
الاكثر من جيا حزم حزمه ويجري على اجسام غير مثل الماء وعكاز الدم والدم الغم
في سبل الزرع واللبس وتلاسه الغفر والسفن وغير ذلك وتلاها مودة
عظم غير قضى من الدم من الدم كذا الطارة وكثرة كية الاغذية ورواة
كيسها مستعد بها ملك الاشياء غلط المادة ورواها وصفت المارة الصورية
من ان كملها ماسة سقا وروقة وعلما انها ان يكون مقرها اهل نكاح من غير الدمة
والدم الى الصلاية من وعلاها من الدم والمطهر الدم من القصد والادوية
والشحم واللاعية الملهية المشحم والادوية طين من بطنها ومنعها ما بها في
وحتن ساعده وكذا المظن المشرق في بطنها ثم ادسا اليها ما بها بار كية اذ كان
الغرض من اجل ان ما بها بعد الفلاح المذمومة حط بطر المبرور من الاخلال
لحقى بدمه في بطر ارضي والقصد الدمة ونذرى من مبروة ساق ارض
وما من الدبلات ما يعرف بالبر الكس ما جمع في العوازل في صفره للبلد

فيكون الكثرة تارة ولا يصنع وادبتم جمع منها في غير الدم الا اذا وصل اليه
الى العظم بحيث مدة تخرج من اذنه وعلاجه الدجاج المذكور مع استقصاء في جميعها
وسبيله في علاجها وتذوقها بالطين وخاصة في الاحتشاء وجعلها بالمطبخ
وجعلها معسرا لم يكن معها دسم فلعن في مثل برمان الافاعي والمزود بطوس
والدراو القند بالافانور وان كان معها طعم في عظم او لا بما يمكن للحرارة ويبيده
عظم ما ذكر وواد حفيف يكون او جاعها فان كان ولا استواء عليها وان كان
تدفعها بخرها صفة برد الحمر والخبازين والكثرة اخرج في دق وتليت بدس لوز
او دس من مسحوق الشربة منه على الزق كل يوم ثلثة دراهم وبالشفا وشكها
الطوخشق قد غشت اذق بنكلافين الان ما لم يكن حمر فادرت ان يخرها
سرها فاسحق كل يوم من الصبر دقتن ومن الزعفران دق بثرات بعد والافانور
سحق بها اللوز صفت برد الطرا حصة دراهم من الدرس وسبعة بر المطبق الطبا
اربع دراهم جميع وكثرا وشا وبر المطم ثلثة لثة طين او موعشرة دراهم دق
وجمع الشربة ثلثة دراهم مالهاردوش من دس وروا لعداء والشتي وراكنت
الدسيلة والاساق حقت الالبعة والكثرة والاصع وصفه المصنوع من
الدرد وخرام بعد الاخر اسودت من الدرس وشتا جبر شربة مفعلة
نصف جز مطم الارز والشند لماء ثم جعل في شربة من الخماله والشا وطعم
وتلق عليه من جمع ونقها **الشفع التاسع في الجندراج** وهو ما جمع لدة

من الاورام ثلاثة اكثره فطم وصد من سادة طلقه ودمعها الطيبيل
عصير بل بخت والبلد وبنسرها الى فخر فاشاد لملها من شفاها اركنت
وتجلل ما قرب ثم ابتدأت بيمت وبعين الخمر الذي جعلها الذي جعلها بالبخ
التي منها حق جمع المدة ثم ضم لك المدة ثم شجر وعلاصة الجمع استداد الجمع
وان يوجد من دوا عند الحس وعلاصة نصح المادة سكون شدة الدم وادبها
من دس حصى تحت الاصبع عند القس نال سيرة اذ اذ كانا شجرة ارضية
او يوق راسها ويديرها عليها حتى يصل من القس فيسقط واحد من الجسوطا
كثيرا لثا الاصل يدل على صحة القوة التي جمع ويضع للخراج وعلاجه والابتداء
الشفع والاسقراغ وان كان في الاطراف مالى اصب من السهل وعند
الجمع ينفذ ما يصح مع الحرارة فخره اصا ليدلها م ومسكر الحرارة
اليد مثل الحصى وبر الكائن والخن والسن اهلك وادانص يلد ان لم يخر من
وتجمل اليد في اسفل موضع منه وقا دقة ولا شدة شفا بعد ان يكون فاصلا
ولول اليد الا اذا كان للصفوا ساق دس به عند ذلك مع الاسرة
ويخرج ما فيه في دسات او كان كثيرا ثم يطف ويصل بالارام الدسلة
الشفع العاشر في العدم الذي يسمى او ديبا وهو دس اصب
سحق لحرارة فم ولا جمع لا دس سيلن بطورة رقيقة وعلاصة باض
الوزن دوا وند بحيث سقى الا اصبع فم اذا غمر عليه وبرودته ولا يكون وضع

عند الخريف في الجوارس كلها وهي محدودة في العظم من الحصة الى البطن والياكسين
 نحوها وتولد ساس لم يولد وهي اصناف عديدة التفرقة والصلابة والارولة
 والتشديد اعني انها يحترق على مثل عدة الاشياء والتفرقة اصلها الانواع بحسب
 صلابتها لم يسمي عند السر واسا التفتة الا في جوارس العين اليسرى عند السر
 علاجها سعة الدين من البلم العذيق وروغن الاضدة المخلط كالواحد من روي
 ومن الادوية الجوهية هذه العلة الاشق اذا حل بل يصفى صديرا ورماد
 اصول الكرفس يصفى برف ويطهرت ويصفى من النوع يرمي الاربعة رسو
 الا سلقون وصفته شحم وراسخ وشحم النقر وروغن اجراسوا شحم الدق
 سلق في الاستواء اذا قطرت فليبر لها احد الاربع اما العفنس بالادوية
 المعفنة واما التفرقة بها داخلها مع عشائها الذي يسمى كسر السلطنة والنوع
 الذي يسمى التفرقة فلا يجمع بها الادوية المخلطة ولا المعفنة ولا ادوية اخرى
النوع الرابع عشر من العفنة والعفنة العفنة ما طوى منها ما جرى
 مجرى الزوائد اما الطبعي فهو جسم حله يتولد من الفضل المخلط ويصفى بالز
 والفرغ منها ومن السلع انها لا تنقل اليها ولا يبر لها علاج وانها غير ردية
 بل يكون صلبه وعلاجها الضمد بالدهن الطويل ويستدق طعم اسريرها شدا
 وشما وربا تحللت وذئبت وربا لاس وروغن هلالج علاج السلع
 ومن ادوية العفنة ونوع يسمى في بلادها كانه صلب هذا الاسم ما يكون مغللا في

مهم المثلثون

وعلاجها علاج سائر العفنة وما يحسد رما حلوون شحم من ملح اورماد ابن عرس
 منقروطن من سوسن وتذير ورافضا يشرى في دونه صغيره شد وعصر ما فيها
 وشدا لا سرب عليها واسا العفنة ما ان يكون رجب بطون في المواضع المعتارة
 من اللحم كالنبقة واللوز وما دونه اسوق وينف عداها عليها وما مع
 الم واسا البلا الم فادكلا ت بلا الم علاجها ان ينخل في روي تحسب حق يرق
 ويصفى برف ثم يصفى الصبر واللصق والافاقا وروغن السمك ويوضع فوقها قطعة راب
 وشدا شدا وشفا وادكلا ت مع السوسن مع السوسن وروغن السوسن وروغن البطولات
 المخلط واسا ان يكون الحصة وهي محدودة في جميع الاعضاء الصلبة الملس
 وهي التماسل المدونة وعلاجها احلها ان كانت في اللحم يخرج قطعة لم
 تنفذ وان كانت فيها دون ذلك يلبس بالاضدة ويصفى بالاعصاب
 عند كسرها وعند نهايتها السلق وشارقا يابها الا ان ولها من كسرها في روي
 يصفى ويصفى وعلاجها الفرج بالادوية انما تم دخول الحمام والمغلي والمقود
 فيه ويصفى من شحم السمك ويصفى عند ما يبر صلابته ويحدث في الاعضاء
 بعد ان يجليها بصلابا ت وشدا وعلاجها الفرج بالادوية انما تم دخول الحمام والمغلي والمقود
 في الفرج بالادوية انما تم دخول الحمام والمغلي والمقود في الفرج بالادوية انما تم دخول الحمام والمغلي والمقود
 في الفرج بالادوية انما تم دخول الحمام والمغلي والمقود في الفرج بالادوية انما تم دخول الحمام والمغلي والمقود
عشر في الفقاير وهي صلابات عديدة صلب ويجري ريشه السلع وشارقا

شحم الكرفس

فانما غير متبرئوا السلم لا يمتنع باللم وصلاتها استند ونظروا عليها
 شبيه بالفتد وتحدث في اللحم الموضوعة مثل العلق والباطر والارسات
 وكون في الاكثر جماعة وعددها كبير واحد من صاحبها من كثرة عرقها
 لما زرع وودنها يكون من سوء البصير والعم وعلامتها عند الندي من اللحم
 الغليظ نافي والاسهال وتصلب الغذاء جدا والاراضة على الحمار والاعضا
 من الاعداء الغليظة ثم يلبسها بالاصدء المحملة والمزيم الداء الملقون
 حاصية في تحللها حاصه ان حتم بعد اربعا وارفت على السواء مدقوقة او كذا
 مريم الرسل والاطفال الهندوي نام صفة سلع اسود حش درم بالسلع
 والاراضة يدعى سبعة دراهم اسود وعشر دراهم سلع واسطوخودوس
 ونشا مكي كد حنة دراهم شيلج ودرسا ودرسا ودرسا مكي ثلث دراهم
 اسود ومصلح وصرى وقرنفل مكي درمان ونشا در ثلثه عدد عشرين الف
 اياسة تحنة دراهم بجن بصل صلب الشربة حنة دراهم وان اعطى على
 عداه نصف درم من سبعة الفد ونصف من الدار صبي مع شمس السكر
 تنفع فان كثرت ولم يعلجه الا دوية فليجرب بالاصدء البعير والمجرب او يجرى بالجديد
 مع علامها فان لم ينجح ثم يوسد كما يداوى القروح ويوجع من الفارز يكون من جيلها
 لانظر من الجلد لونه اكثر او مفرق وصورها صورة الشرايق او اسنق وسترى
 انواع الفارس وعلاجه دلمه واستيصاله وكذا الموضع **الفرع الثاني عشر**

صفة الطحال الغدري

في

في اوجع الصلبة المحش **سقيع** **وس** وبما كان منه جالسا على طرس
 لا يزل ويما كان لمحش قليل فوهم او يمسر وهو مقسم الى اصناف الصنف
 الاول الحاد من البرق السودا وما ان حصب الدم من عضوا جرو لها بان تزد
 حه وعلاسه ان يكون صلبا جدا شدة ومارد المر كذا الدم عاريا على الوجه
 ان كان سقيع وسال الصبا وقد يكون مع الوجع او كان الصنف كثر اللحم
 والفتا وروية فيه يكون حضا رقيقة وعلاجه ان كان مما هو وجع الفم او في
 حش ولين اصباح الحادة ثم اهيل السواد وعطوخ الامم من او حش
 عما ينزل السواد من اللحم والكرب والفسكود وشم البقر ويجوز ان يوضع
 عليه المسات المحملة مثل الدنا فليكون والاشد والقل والافخاخ وراشهم
 والافسان والافنية منها وجملا الاورام الصلبة ادم كره طابيه حارة الحش
 ولا يقدر الحش من حش الفم والارز والشرارة وسوا ذلك
 بالفتق في الحاد مع وجع سوس او سوس او سوس على شمس طابيه حارة
 لعاب الحلة ولعاب بذر الكمان حتى ينفق ويجمع من العسل ويصده
 الصنف الثاني الحاد من اللحم وعلاجه ان يجرى سلع الحش من سلع
 الصلبة حلة الى السواد وكثرة يكون عقيب الاورام الحارة اذا كثرت
 عليها الاطلة الباردة المنقصة وعلامتها استرغ الدم بالفي والاستهال
 ويجده وضع الاطلة المحملة الملبسة مل ما ذكرنا الصنف الثالث الحاد

سقم

عن السوداء والبلغم وعلافة مركبة من علامات السوداء والبلغم وكذلك
 علافة **الفرع المسامع عشر في الدم** **الفرع المسامع** اما في هذا الاسم لان
 المادة السوداء التي في العضو بعد موتها وربما بعض من العروق
 جانبية فيكون حوالها الى السطح او من السطح الى الداخل وتكون في العروق
 واول ما يظهر يكون حوالها الى السطح او من السطح الى الداخل وتكون في العروق
 مثل الدرة او صفر من تزايد على الايام مع صلابتها وتكون في العروق
 في السطح وادنى من في اللحم واذا امكن ظهر عليها وحدها
 باجل السطح وتكون لاصلا في اللحم وحدوثها في المسامع واللا في
 في النور والرحم وعلى ارجاء في السواد والاحليل والدم فانه يكون شديد
 الدمح منه ساكن ومنه ما يتفرج في السواد والاحليل والدم فانه يكون شديد
 صفرا ومنه والدمح في السواد والاحليل والدم فانه يكون شديد
 المتفرج ان يكون السواد والاحليل والدم فانه يكون شديد
 حليل منه صديدي في السواد والاحليل والدم فانه يكون شديد
 المتفرج من السواد والاحليل والدم فانه يكون شديد
 وهذا هو المتفرج من السواد والاحليل والدم فانه يكون شديد
 او لا ينفصل الاكل في السواد والاحليل والدم فانه يكون شديد
 ولا ينفصل على فم في السواد والاحليل والدم فانه يكون شديد

تولد ما بين حرارة الكبد مثل ما في السعد وما في البقل وما في الضاد
 ويحتمل ما بين الدم البقيت بهما في رفق على الاغذية الجيدة الحارطة
 مثل المرويات وان كانت القوة ضعيفة في الدم والفرارح
 ويجدد في السطح او من السطح الى الداخل وتكون في العروق
 الشفت وما في السواد والاحليل والدم فانه يكون شديد
 بهج الدمح منه ان يكون في السواد والاحليل والدم فانه يكون شديد
 مسلول في السواد والاحليل والدم فانه يكون شديد
 لكل مكدر في السواد والاحليل والدم فانه يكون شديد
 الشغ ودم السواد والاحليل والدم فانه يكون شديد
 نضار مع ما في السواد والاحليل والدم فانه يكون شديد
 امكان يولد او ينفصل في السواد والاحليل والدم فانه يكون شديد
 او ينفصل في السواد والاحليل والدم فانه يكون شديد
 الاسر بهج في السواد والاحليل والدم فانه يكون شديد
 ودم السواد والاحليل والدم فانه يكون شديد
 مكتم طين محموم وطين ابيض وقوي منقول وصبر منقول مكدر وما
 كحج مدققة في السواد والاحليل والدم فانه يكون شديد
 سدا مائة ويطلق منه حلاله مع ما بين ودم السواد والاحليل والدم فانه يكون شديد

صغير من مركب

والعرق الكثرة
نحوه

والرسم مع الحرارة ان يحل اسد اح الاسر على صلا من الاسر بما هو عليه
وما لغيره لعل من العظوم او يحل معه دهن ورد ويطلق عليه واما الذي
في الباطن فالاصلح الا باصلاح الغذاء ونباه السعير وما يتولد النما من ذلك
المقالة الثانية في العرق المسمى **العرق المسمى** **العرق المسمى** **العرق المسمى**
يصفى من تحت الجلد ويخرج منه شيء شبيه بالعرق لا يزال يطول وربما كان له
حركة كدودة تحت الجلد وسببه فضول ردة تحت الجلد يحصل في العروق
وجرا من غرضه شقوى تلك الفضول ويحفظها او يفتت نصير في سببه العرق
لاها في عروق العرق قد فيها الطس على سبيل دفع الفضول الى بعض
التيب الدوا ويصفى من تحت الجلد شدة اذ فاعها واكثر ما يحدث
منه العلة في الرجل وما تحت السرة وفي البلد الحارة القشعة وكثرة
النسب خصوصا لمن لم يعتد فحفظ من ذلك وكثير من ذلك شيئا مأكلا
على النسب كثر من الحلاواه والاعنة المولدة للكثير من الازدياد ما من
الى المدينة لكثرة جدونهاها وعلامته ان يحدث في اول الامر في التهاب
شدة في المضموم سفل يمسك ان يندى العرق بالخروج كدقة الامر في
شرا على اكله وسببه دم حار سواد او اويليم يحترق في مزاج ما سوليا
الاحتراسه فاستفزع الدم الذي في المصد وسببه البعد طبع المالح

دفع

وطبعه لا يحمون وحب القمح ما حاشته ولا طوط على الصغر المفضل بالساد
والاسر يترج ويرطب البدن بالعداء المطيب والطعام والبرج والاحتساب
من اللحم والعداكة والنزول والتمك المالح والمكسرة واذا طهر مظهر كان
في السبع التهاب وحمى مفضدا لاسلوسين البدن الحار من وطعن الطبعه
ما في العداكة ويلازم اوسان ما في السعير وسائر الطيات ويطلق الموضع ما في الصدا
البا رده مع الصندل والكا في عروق العظوم ما مع ما الورود والبن صماد
حيد وعصا او اظفار بشرى من بز الدود وسحب ان يطبخ والمالح في الظل
او من المرد مع صمغ الموضع دهن ورد ويوضع عليه وان كان التهاب
لا يوجد الا في موضع خروج العرق يدعى ان يسهل تنع الصبر بما السند
الاسا على قد القوه الى ان تفر من عرقه ويطلق الموضع بذلك الماء وسر الجذون
نصف 2 اول ما ينفذ الموضع نصف دريم من الصندل والكرو والاسا
الثاني دريم وفي اليوم الثالث دريم ونصف ويطلق الموضع الصبر وعلاوة
لحم الدروج والطعام وجب الما والحار على موضع العرق ما مع واذا ابتداء
الخروج يدعى ان يلب الاول فالاول على قصته اسر وزنها دريم واحد
ويغند فانها يجها بتفها ويحدان مقطع فانه ان اسطع صار ورما
وعتقا وتزحاجان طال قطع من شق ولب الساق على القصه ويغند من الم
من الظفونا ودهن السعير وما سبعة في اول ما ينفذ وبعد المصد

ارسال العلق على الموضع وماله خاصية في منع تولده وإبطاله هذا الجرح
صفة من وجد على كالي ولسان البلع وتزدد ويحل وتقبل أحسن وأدق
ويحل ويحل العاند والشرقة في حمار ينشأ من مدة هذه العلة في عشرة
أيام **الذئب الثاني في الجرب** وسواء من صغار ينفذ في حمار
وتعما حكم شديد وربما يبيع وأكرما دعوى الجرب في العدين وربما يرضى
في سائر الجرب وسبب حدوثه ضياء الدم إما من الجرب الصغرى أو من الجرب
الحقيرة أو من الدم المالح به وعلى حسب احتكاك كالا حلاط بالدم وكيفية
في الحدة والسكرين والعلط والارغ والكثرة والتكديس أصله من
الجرب وأصله من إضعاف من الوجع والعلك وقدر ذلك وسبب ضياء الدم
كثرة تناول النقا والمار والكلاب والكلاب والكلاب والكلاب
وتولد من تلك الأخطار العرا الطبع مدعوها الطبع في العروق والعلك
وسبب الجلب لصعته يحدث الجرب والجرى في عروق رطب وبأس والطب
سبل منه صد يده وربما سال منه دم أسود وربما يتولد من حصى من
الصباغ وسوءه محله الصدر فالتى تعلق عليها الكد والوجع والى يعلق عليها
السودا ولكن سودا الأصغر تلك الدرع طوله اللبث بطيئ الحركة والعلك
كمن مضى سببها وسبب الحوصلة العا سببها الماده وجبها وسببها
الصد من ذلك وعلاج الرطب منه أولا المصد وإخراج الدم بحسب الحلاط

العلك ثم الأسهال بحسب الحلاط الغالب فإن كان الغالب الصفراء وسهل
بالادوية التي سهلت الصفراء على مطبوخ الملبس الأصفر والشارح و
مطبوخ الحار شمر فإن لم يكتف بهل بحال الصبر ولبس الطبقه بهذا المنفع
أما من فوسى في عشرة من عشرة درهم صب عليها ثلثه أطاها وغفل
وتترك ليده ثم غرس ويحق ويلقى عليه عشرة دراهم طين زرد وشمر والطبع
وزيد فيه سنا وشارح وكل يوم اربع او اى كان الجع فله سدوف مائة
بوجد مطبوخ اصفر سقم كان منه ويخرج في عشرة وعصا وقاسه
زجاج ويوضع في الشمس وتزاله من تحت حرقه في الماء ثم يصفى ويرى
بالشكل وتترك الماء في الشمس ويصفى ويصفى في عشرة درهم العشر
بمقدار سكر وعظام الأضراس المنه مثل البقول السادة الطيبه والأصا لادته
والأصا لادته حات التسلسل الدليل والسوروكس السوروكس والاصا لادته
وكثرة شرب الماء والعدس وبحسب الأعداء المالحه والخريفه والنعال الكثرة
والعدس والكرب والباجر عمارا الكثرة ودرهم الصيد وانفد الا العسل
الما هو الرص من خارج كثر ودرهم الحماق وبعد منه الجرب سببها الطيبه
اللبثه التي بها جلا مثل ما السوروكس والسوروكس الما صرغها السوروكس
بالملح ووقى الساقى وحسب الطبع وما الرمان الزبدك في الحماق بعد العرقان
أخرج الرمانا صرغها الكرفس والحل ودرن الورق وإن كان الغالب السوداء

طلال الحروب

فاسهل الدم مثل الفضة وسم الحظوظ وحرها وكلك الاطعمه يفتل بها
الادوية الحلة للعلم والحجفة واما الحرب السايق فبذرية علمها مع الحار والبارد
الاشهر ولا يستحس بالماله ولا زاده وفي العدا الدم مثل الشرايح
الملقى عليه ومن الشرح الدفوف ومن العروق والذرية الحرة الحارة
والدور كحبة حادة وقدر من الحبوب الصوانة امام كل يوم بطلا ابتداء
من ومن السم مع نصف ظل كحبة نافع وادوية طرية مع نصف
والاسم على الاله الذي يتناول علمه والادوية علماء الحرب ما دلت
الفضول على الاله السلق وبقوى اخراج الدم ويطر المزاج ويمكن اعتد
الدم شراب البدرات ويصلح الدواء ويصح الفضة اسودع ثم يستعمل
البدن مطبوخ الغاكة وشرب ما لا يتفرع الاطعمه السليمة والكرا
واخيرا ما رطب وتعد ذلك يستعمل الاطعمه طلاء الحوب السابعة عرق وورق
وعلى مزاج وقسط وكثير كحبة من سيمس السلك المص دق وخطه ومن
الدرود وظل به البدن ويصلح لباو والادوية من البدن ومن ورد كافر
ومحدث لك والبدن حار وحرها بانحاط ماله عينة لانه وانحاط
حاده قلل النفا را رقت لطيفة يصبغها الكرك السبعة البيرة والاعطه
يحدث بها الكرك المتداول وورق من كل الكركه والسلك الصنع المص الحار وكما
من الاغذية التي يولد من سارة ما ينزل الاستحمام وتراكم الكركه وسدوه

اللاهضام وعلاجهما العصد واسماها الخلفا المحرق بعد تظليل الجلد بالستر واما
اللبس واصلاح العذو واما السرة الى ما يحدث بطول غدهم واذا استقام
بالسرة العذو وحالت السرة من العذو والجلد قليل من الكرش
المعصوم ويجمع الكرش ويضيق حتى يتصل بالجلد والجلد والجلد ويوصل
حتى لا ينفصل عن الجلد ويضيق حتى يتصل بالجلد والجلد والجلد
يحول المداد الخارج ويغيره الى ما كان عليه من الجلد فيمنع ما كان عليه
والجلد السرة والجلد السرة والجلد السرة والجلد السرة والجلد السرة
لضعف جلدهم وكثرة بول الدم المالح فيهم وسبب سعالهم وضعف الدم
عن تحليل الغذاء المحبب كحل الدم فاحذر ان اكثر من الاكل من الغذاء
الذي هو اللحم والبيض وروما في المشايخ وعلاجهما اصلاح العذو وسداوية
الحمام وخرج الدم من الوردة والجلد فان غصت الكرش في القصبة فبطل
هذا اذا فاض ما يتاخر من صبره من نوبته وخرج من جوفه مثل الدم
من نوبته وخرج ويطلى بها ما الكرش في الصابغ فبطل الحبل ودمن الوردة وما الكرش
ويوضع في طمع السلق واما في السرة فبطل في الحمام بهذا الدواء وورقه روم
سحق للجلد صند روم صندل خرد وحمض سائل حار دراهم مائة وخمسين
وطلى الحبل ودمن الوردة واما في الدم والجلد فبطل بعود شيب بعود قطران
بالسرة سحر وحمض حار ووزن درهم منه او صلب منه ما غسل طمع منه

جلية او ركتان وملت فيه حرمه وتخل واما الكرش والجلد والجلد والجلد
بالاطفال فمعالج ان كان الصبي يلعب الى سنة اشهر ان يحتم وحسن ما طبع
من ورد ويلو من وسع ما يورثه من ريش ولا يغرب الدين لهم وسق
الروص طبع السلق والاشا من ريش وبقايد السحر ويمنع من الكرش والجلد
وان كان الصبي يلعب الى عشرة سنين فيصعد وسق او السلق واما العذو والجلد
والجلد وشمس الا عذو والجلد **النوع الثالث في السرة** سرة
صغار بعضها وبعضها كبار عريضة الكرش الياسك يستدبر الى الوردة هكذا كثر
سدت وعنه في الكرش والجلد وسبيلها طوية وسبيلها طوية
يغير في السرة ودمه اما عذو من ريش وورق اما العذو فملا سنة ان كان
اشد حرة وحارة واسرع طهره واشد كرا وجمدا واما العذو فملا سنة ان كان
وهجم بالجلد ومع ارتفاع السرة وعلاجه طرية او الابل الحصر وسق السلق
منه ما يورثه من ان يحضر ما طلى بالجلد والجلد ودمن الوردة ودمن
الكرش والجلد في السرة وسكتة منقع السراق او الابل السرة والجلد الحصر
او ما الزمان الحصر او السرة الحصر ما ريث او ان منه يمكن جعله ولكن
فيصعد وخرج من الدم سدا وسكتة لا فان عاد بعد الحصد وكاس الدم ودمه
فيصبل السلق الاصفر والايح يوجد من الاسليم ووزن درهمين ومن
الايح ووزن درهمين ومن الكرش او اوق ومن ما الكرش للجلد ويحب وشر

او يبيح من الصبر فان كان الحرارة عظيمة فاستعمل القمح او الدقيق الحامض
مع اقراص الكافور او زوايا راسبنة السكندر او زوايا السطري بالخلط مع الحليب
على الشعر الموك بالاجاص او شراب المسح او ما المذكور بالمرحوم كما
الطبيب يمكنه وان كان شديداً الكحل من السوفيل وبعدهم الحور والنفوس
من القمح المنقى او الا اجاص او الا حرك والساق والخصم ويطلى بهم من
التخلل والكثرة وتسمى من دق وصفه الى راحة على البدن والتدليك
بالخالد والبطيخ ومنه مدقونا واسا البطيخ فان كثر الى الساق حرقه
البرد في الليل اكثر ولا يكون معه التهاب وكرب وعلاجه اوله الصفا والى
واضاح قليل من الدم مقدار الحامض والاسهال بالايادى الصفا او او يطبخ
البطيخ بالزبادى والخلط المسهل او يترك من الماء يارح والعدا يتقون
والاصفر من السطري والبلع المنقى وان لم يجمع سقيا نفع الصبر والبدن
والارواح وسوكل كره عشرة دراهم طحين سكرى مع خمسة دراهم
سكندر سا ذجا وركب للحمض مع عصير السمون او يوضع من الكبد
جرو من السكرين يدق ويسق منه ثلثة دراهم ووجوه الحامض ويخرج من
الشعر ما اكثر من الحلق يافع وبعدهم السمات مثل البلاء او اللطيفات
النوع الرابع في الحصف وهو من صغار جاد شرب طبع
للبدن كالتدبير مع مكنه وبعدهم كحش الاربع شفت في البدن واكثر ما يورث البلاء

الحارة والابواب والاعضاء والكثرة العروق السائلة الاعتناء اذا ما دهم البدن
النار والحرارة وسبب بطون رطوبت رطوبت حادة كما بها الغلظ العرق المستقيمة
على الشرج وبخارات حارة عظيمة احسنته ونسفت من المزيج عدداً
المسام البرد ما حشيت في سطح الجلد وتغيرت ورياح شتى بخلافها
في الحديث حشيت مع مكنه قليل ووجع من رطوبته المصعد والاسهال يخرج
الاصطط الى دقة ان كان البدن رطوباً والاسهال الى الدار الطبع هو الحامض
والاكثر من الشرج والمسخ بعد ذلك بالجلد والورد والاعتناء الى البلاء
منع تدهو والتدليك بالمح والفاو لجلد الطلي بقول الشرح وجع الورد
في الحامض يافع وواضع منه خمس دراهم ووجع الورد وما الورد والخل
سحق ويطلى بها في الحامض ويضع عليه ساعده من نخل الخالد او بالورد ويضع
الواضع التي يتوقع منها وجع للصف ما الورد وطلح الكثرة يسق في الماء
وجع الورد ويطلى **النوع الخامس في التخلل** وهو من
يسير من شرب صغار يخرج مع التهاب وكه واحتراف وحرارة في اللسان مع وجع
ويجب ويبيح موضع الى موضع كانه من البدن البلاء الساكن الى الكلى
الجلد ويغيره ومنها البلاء الساكنه ومنها الجوارحه وسبب التدهو صفا او
سحق من اوراق العروق الدقاق من سده الصفا وان كان كاس لطيفه حادة
عدت منها البلاء الساكنه وان كان عظمه حشيت صفا البلاء الساكنه

معتدلة عندنا المداوي ورسيد اما العلة السادسة وهي الحصى والطحيط
 حرة في موضع وانبيد ورسيد به وعلاجه ان ياكل الصفراء والجمرا السود
 الحار شمر مطبوخ مع الخل في استئصال الطحيط الحسنة للبرص لان العلة
 وان كانا دوا صلا فيه فانها لا تحتمل التماسك لانهما قروح غليظة مثل
 ما ساء ما داموا وحصى ما السنداء والنفث من زهر حصرم او عديم شمر
 مطبوخ مع الخل في موضع مثل واما العلة السابعة وهي التي تلغ الى الاوتار
 او تدفع اليها الشرج وان تاكل وعلاجهما الاسهال مطبوخ النعناع المشوي
 بالسفرة او بالصلح والبر السدي وجبده يطلى بها بالصفراء الحار
 والموخل ويشاف ما ساء واستسبح الارضاص وطين ارمي كد جرة
 معين ما لما وقرصه على بها والورد وقليل خل في موضع على الفم مسها
 مريم الاستسبح وان اصبح الى اسوق في موضع على اشد موضع احمر
 وقرصه يسبح وقرصه كد جرة وطار ورس وعصارة لسان الخبز كد جرة
 منه الا دبر ويحدها مريم السبع ورس وبالخل علاج العلة اليابسة
 ان يكون اقوى كسعا وان لم يكن فيدفع من مطبوخ كد جرة الطلح الدخول
 وان كان مع الورد حمره وفصل استلا من قديم الصفراء ثم يبر ما ذكرنا في
 ما يبر ويطلق واما العلة الثامنة وهي تورعها ورسيد بالورد من
 الروس حمر الاصول ورسيد كان بها الفخ شديد وورم وسيلان صديد

وسها

وسها ملك الصفراء التي يحدث عنها انما كالكس معتدلة في الغلظ
 والرقه ملحة للذة وذلك لما لها نظاها في من السليم وعلاجهما الصفراء والاسهال
 باسها الصفراء والارطويات مثل مطبوخ السليم مع قوه من الزيت يطلى
 بمغص وشدة الريان والصفراء والكرانج والطين بما ورد ورسيد **النفث**
السادس في الجيرة بلحم ويوجبات تظهر بما سيرة واما
 سمته مغلظ شدة لونه كالجرا حنكنا حمره من الجلاطية كره ورسيد اللحم
 ويكون اليها الما روض على العصور ويصير حنكنا ورسيد الحنك ويكون
 النوصع رماح اللون اسود ورسيد كان مصاصيا ورسيد المصع يتنج
 من عرطوة ويكون ثامنه وقد يكون معها حبات ردية قتادة وكد
 لسب الريا وسها الصفراء والعلط الشدة الحرة والرداءة حار نظاها
 دم حار وعلتها الانسحاق ورسيد لوت العصور وعلاجهما ان كان الدم سرد
 الغالب الصفراء واصلاح الدوا مشربا بالشمس والكثير وما من البقلة
 ونبا اصبح الى ارجح الدم الى ان تغارب الشمس وذلك اذا كان العلة سائجة
 وربما اصبح الى شدة غموض الدم الذي يطلى بالطين الحنك يراها الكا
 ومن خاص ما يباع به الحرة ورسيد في الحنك على الفم الحنك مثل شمر
 كاد ورسيد واما ما يوجد ريان حار من صفراء مطبوخ في الخل حمره
 كاد ورسيد على حرة ورسيد في الاسد وفي الانهار في اليوم مرتين

وفي الليل مرة وان كان العال بالمرقة الصفراء من قبل الصفراء يطوح
 القالبه ويبدل المراح بالمرداب ويلين الطبعان وهذا هو المرداب والسكر
 ويطلق الطبقان لاربي وبالسنان الحلق والكرمة والماورد **النوع**
السابع في البثور الصفراء قوله من طوط رديه من
 الطاهر الجلد فان كانت عارده لطيفة كانت البثور محدودة الارس وان كانت
 مازدة عظم كانت عريضة منبسطة وعلامها ان كانت المازدة عارده طائفة
 او العريضة والاسهال يطوح الفتاكه وان كانت عظم بها لاسهال العجب
 الا يريح او ما المطوح المتورق الذي يروى بعد ذلك بالحق في الجلود والنا
 الحار ويصل الحام لان حدوث هذه البثور في الاكثر انما يكون اذا كان الجلد
 كثنا فتصا صا وحسب ان عظم الموضع مما اكثره الرطبة والصل
 ودين الورود وحسب الاحتياج على اعدته الحارة وعلاجه منقورة زرع
النوع الثامن في النار الفارسي ومن نطا طات حرج من اللان
 بها ما روي عنه ما يحدث من حرق النار وقد يكون فيها دم وصدرة
 من كثرة الدم وصدرة وغليانه حتى يهرعه لسانه وتنفتح في كل ارض المروق
 الى عاصم الجلد كنف مما حته فلا سعدة في حق فافه ما سة
 وعلاجه ان يحدث حكة وانبسك مدنا يطبق من يحدث بعده نفاكاته
 بالنفط الحار من حرق النار وعلاجه بالصدرة وشرب كل ما يطبق منه الدم

نصفه

ويغسله مثل ثراب الكدرو شرب العناب وما والرياحان المن والطفيل
 والعنيس بالحل والعناب وما الشفرة وما والعرق ولباب زر الطعرا
 مع ما الذي ان الحامض والسكر وان كان اسلاكه فسهل يطبخ السليح
 والعرا ليدى ثم يغل الغفاجات ما سنفاج وعرو وسخ وصندل احمر
 وكافور فقل سحقا بالماورد وان كان بعضها ملو اصدرا فانه يسي
 سمل به الصفرة ويشف ثم يوضع مرهم الاسنفاج ويطلق منه الطس
 الادوي والما والليل فان كان الرشح كثيرا فالحلة يحصل وعروق وكافور
 مما السندباد او ما حرم العالم وعداره فوج به الصم **النوع التاسع**
في البثور اللبنيّة مديت على صفو الانف والوجه يورص كما بها
 نظركن اذا عصرت حتى تشبه بالتمزق النعقد وسبها ما دة صديدي رتد على
 سطح الجدر يطوى الجاداب ويحصل في السام ولا يحلل لعلها وعلاجه استزاع
 البدن وينقذ الدما ع ثم غسل الوجه بالجباليات فان كفي ولا يندجلها فيه
 يحص وتخلل مثل الخريف الاسف ولا رسا مكبره يحرقه طبعه والكرا
 مع ادمه والشعر بالحل فان لم تكن ذلك صمد بها والكوم مدانا بالحل
النوع العاشر في نبات اللبل حكة وحشوة وشعر صمد روي
 في البرق والليل وسبها اعتبارا من اجل تحمل لمصام الجلد ومصلح
 في الاصل ما اكثر من الفخارات عند جرة العنم والليل وازداد السام

ضيق الصدر المراد بعزور الحرارة حدث هذه العلة ولما يسمى بالجل
وعلاقتها الرشد لكما يستلزمه من مروي الريح وان يكون أكثر
من موصاف البل وعلامتها شبه البثور من المادة الغليظة مادة التغيرات
بالصد والاسهال ثم توسيع المسام بالاحتكام والمروخ والتمزق بالأكس
وورد في الخلق واق علاجها مثل علاج الكبد **النوع الثاني عشر في البطن**
وسر شوكها يظهر على السطح كأنها الحبة الخضراء يسيل منها صديد أسودوي
عمره العزولان الساس إذا صار ثامنا فبعضتها تحددت المصون المماس
جميع البدن ومادتها مادة الدوالي وعلامتها صديد الباسل وضا مدق
بعد ذلك ثم اسهال العلوي على السطح والشرطه المص بالتمزق ويطلق برهم
مقدس رما القيسوم وما دخلت الطرنا والفرز وما الطويل وقشور
اصل الكبد لظن الحق بجل وحيزت وبياض علاج سائر الفروع **النوع**
الثاني عشر في التورم متى تفرستوة تاحد في عمو
لللد والوجع وحدونه من جلد على طبعه حده وعلاجه انما رما برهم السحر
والدواء الخاد واستحيائها بالحق ثم علاجها بالمزج الاسود **النوع**
الثالث عشر في الداء سودوم حار صفي بالقرص من الاطباء
مع وضعه من دواء ان قرى ويعدو وقسط الاطباء ورا احدت
المرق شبه اصابا مادة وسر عظم وعلامه الصد والاسهال وقطع بل

فالبطن

المراد

المراد ما السهر ويحده ويطلق في الاشد بالعض الاضراسه او بعد اوله
ولعل او بر القلوب او بالجل من مروي او موضع في الشرج من مروي او يطل السبع
ولا من بالجل وان كس ويزله والا وضع في الدفن السطح فان لم يحل
موضع على الاضراسه المصحح حتى يفرج ما في موضع **النوع**
الرابع عشر في التورم متى تفرستوة تاحد في عمو
وسر على سر وسر شوكها يظهر على السطح كأنها الحبة الخضراء يسيل منها صديد أسودوي
عمره العزولان الساس إذا صار ثامنا فبعضتها تحددت المصون المماس
جميع البدن ومادتها مادة الدوالي وعلامتها صديد الباسل وضا مدق
بعد ذلك ثم اسهال العلوي على السطح والشرطه المص بالتمزق ويطلق برهم
مقدس رما القيسوم وما دخلت الطرنا والفرز وما الطويل وقشور
اصل الكبد لظن الحق بجل وحيزت وبياض علاج سائر الفروع **النوع**
الثاني عشر في التورم متى تفرستوة تاحد في عمو
لللد والوجع وحدونه من جلد على طبعه حده وعلاجه انما رما برهم السحر
والدواء الخاد واستحيائها بالحق ثم علاجها بالمزج الاسود **النوع**
الثالث عشر في الداء سودوم حار صفي بالقرص من الاطباء
مع وضعه من دواء ان قرى ويعدو وقسط الاطباء ورا احدت
المرق شبه اصابا مادة وسر عظم وعلامه الصد والاسهال وقطع بل

تفسد الصفراء وسبب الثاني رطوبة تفسد الدم وتغلظ وعلاجها حقنة الدم
ان كانت كثيرة ثم طليها بالبنبر وطوى بضمج البطم وضمج الاجاص والمو تسخ
والشيطرج وبالكندر والكثير والبورق الخ **النوع الخامس عشر**
في ابرو سما سوروم يجود سوروم وريح وجودة تكون
من اخواق الشريان او اجودت لبعض الاعضاء ضرر والحوار الشريان
من تحت الجلد او خارج تقع في موضع الشريان ولتتم الجلد الذي عليه وتكون
الشريان ممتوحا لا يتم ولا يثبت عليه الرشد وليس اضرار الدم وعلة
هذا الورم ان يكون موضعا من وادع عليه اليد فربا اكثر اهدم وبع
له في بعض الاوقات صور ويكن يكون الورم على ثال ذلك الماد كان يوسع
وعلاجها ان يصفى الاسا والبالصة ليصل ذلك الموضع ويشفى فوسن
الحقنة ويحد راحته حتى تحرق فان لم يبرئ منه اهدم كما عرفت من الشريان
النوع السادس عشر في بنبر المرمر يعرف بدماء الاصل ويؤثر
صغار من صلبه الاصل متفخة الورور المده قليل الا لم يصعب الصبر ويؤا
ان سفل يصير كالصايل وارث على صلاتها وترشع مدة وبعدها
شرب وسببها خلط سوداوي متولد من احتراق البطم وعلاجها الصفو
مطبوخ الاصفر واما المراج الى الرطوبة وبعدها سائر الطبوا اولا ثم
مر المرور والوا السدا والسق العكس من السمع **النوع السابع**

من البثور المرمر بنبر مرمرية صفراء يعرف من ثم يحرق ثم يطوى
وسق زناطويله وينسجها بخارات دسيرة وعلاجها علاج الشرب الدسيرة
النوع الثامن عشر في بنبر الشيل ويظهر فالوجه والوجه صلبة ويحرك
حلها بمقدار درهم وهي ردة تحف سوروم فاسد حرق وعلاجها الصفو
والاسهال وسق كل الشرايت ولزربا وجدرناك دم ينفذ وبعده ميا فخ
يوسم الاسفنداج وسوم الرصاص المحرق ثم يوسم الفل البلاق الا ان **النوع التاسع عشر**
في بنبر بنبر ولا ص **دارع** ماها طرد
مها وهي كبار شبه الدمايل الصاروخ ولا صم على شتر حرق ورف طالت
لم يجمع منها حتى يبرأ الدم المبيط وفي الاكثر ينشأ سببها خلط رطوب بنبر
دم فاسد وعلاجها صفو النيقال وبقته الاس وبقته مائة فوالعيس
والساق والصفو والكسنة معقيا بالفل مع الداراع وتحرقها بالحقنة
النوع العشرون في بنبر النقب هي شبيهة بدم البثور الا انها
اكبر ويولم الماشد لها وقلا تحلص من تحت برك وسببها مقل دسيرة
حاد تنزك في مجاري القاع وعلاجها الصفو والاسهال والصفو وورق
ولسان اللؤلؤ **النوع الحادي والعشرون في النخبة** هي سوروم قروح
وحشك وشفاة وسببها ان صلبه وهي من جهن السعة تحدث الدرجة الرابع
الساعة واما كان من بينها اسع ووبه مثل البثور الحفث وقد يكون الخبي

طهر اذا نهى ويطلق فيهم ذلك الدم ويسق المصنعة سفوف المثلج
 والسكر وان كان كاسه فيها ممتلئة صفت وسحق حلا صلي في وجع
 الارياح ويمنع عن الجوع وفصل الكدور والاحتار وقد حدث قروح
 رطبة في الذراعين والشرخ وعلاجه ان لم يكن لهية ان يوجد مرهم
 جود صبر صندج ويطلق على ورسن ورد وان كان حرقا نظرا في ريش
 من رهران وكافور ويطلق على مرهم بهاء ورد ورد **الشافعي** اليانسة
 ويحب شبيه بالشرخ من عليها حشور ريش وبيها حطس مفاوي مما يطرد
 حرمة سدع الجلد واعلم ان كل كان الا حرقا كانت السعة رابسة وكما
 كان اقل والنفوس اكثر كانت رطبة وعلاجه الاستغناء المادة الفاعلة لها عطير
 مركب من الاضراس والجلجيد وبريد السديا والساج والورد الاحمر والورد
 والافندي وتزيت المراح بالاشربة المطبوع والاعذر المطبوع ونظير الحما الناز
 ما لا لعبه والزام المتروك والشمع والادمان البارده وكذلك التمسك
 بها سعوط وكرتات رطبة السطون ورسن السيلور في عظمه وان كان
 غلظه حكة حتى يبرأ ويرسل عليها العلق ثم يطلق يدوا السعة الفتور الجفد
 طلاء المند الكاشة والادمان المستعده السايسة المزاج طم وزاج مسحق
 كبش وتلب الزبيق وعصعق وورق وورود ووردا سم يطلق
 كل حرود من ورد ورسن ان هدي ما ذكرنا **النوع الثاني الحار**

طلاء السعة المرسنة

في حرق النار والنساء فعلى ان يطلق الحيزات او الشرايح لا ينفذ
 او رسن الورد مع سائل البصر الذي يضر ويوضع عليه بقطره وراسع
 طير حصد اللون على قتل الحوضه ويمنع ان سقرح ان سقرح ان سقرح ان سقرح
 مشهور ورسع يطلى حتى يشفى ثم يجمع ذلك مع دمن الشعر وراسع البصر
 ورسن الورد ورسع حتى يشفى ساعته احرق ويعلق في حرقه سبلوله
 باو سدر بالمثل ويؤخذ من يدك دوا وصمغ ثابث وورق النخل العتيق الحار
 العتيق يطبخ بالما حتى يهرى ثم يرفع عند لهما ويطبق في الهاون ويجعل ماسن
 وراوا الكرهه الرطبه ويبرد على حصى سدرى وصبر مرمر يطلى على حرقه ويضع
 عليه وسده الاطليه بسمل واول الامر يمنع السعة والسقم وسكر الحرق
 والذرع والخواز فان كان الحرق كثيرا غلظا وكان بينه متلبا وهو قديم
 مضطرب ويطلب تدبير الملائكة يدما نصبات المواد البيرة فان نقرح عوط
 عيريم الاسنيداج صنفه سم اصيص صوج ورسن ورد اديه احرار وراسع
 دمن الاسنيداج ورسن الورد كان اقوى يجعل به من الاسنيداج ما انقل
 فان كان الوجع شديدا جعل فيه سائل البصر وان كان الالتئام كثيرا جعل
 فيه شئ من كافور فان غلظ اسر الغرجه ولم يكن عوط عيريم النور صنفه
 يوجد الغرجه الغيرة المطفاه البضا وورقه رقيقه ويجعل في اسنيداجه ماء وكافور
 حتى يجمع ما كان منه من الورد مع الماء ويرش النخل وتلك ذلك الما حتى

صمغ مرهم الاسنيداج

صمغ مرهم النور

عند سقوط الماء ثم تصب عند الماء ويعد عليه ما آخره فعل ذلك احر
تعمل ذلك اربع مرات الى سبع ثم تحفف ثم يوضع من اربع اجزاء ومن
الاسرار الموصلة من الورد اهام ستة اجزاء وجميع مصفى عن اربع اجزاء
وتصير كسرة العود ويصل به الموضع او يخل على بطن حلو ويلزم الموضع
فان عفت منه الغزير ولم يكره احراره وتلبس بعد بركات مدقوقة
النوع الرابع والعشرون في الخزام واسبابه وعلاجه
اللبام وهو طائر رقيق يحدث من اشبال الورد والسودا في البدن كله فتنفس
من الاجزاء ويصاها ويوما افدت وان حيا انضالها حتى يتاكلها
وتسقط سقوطا وسوكرطان عام للبدن كله وربما تنفخ وربما لم تنفخ
واما سببها فاعلم على حصة المراح الحار الساخن المحرق للدم الموجب
لصيرورة سودا وبها والمادى الكافور والنعنع الحارة للسودا ومثله
الهدى في ايام الصيف واسبابه وكذلك محاربة الحدة ومن لا تدعه معتد وعلم
ان الفضل للسودا وانه اكثر في البدن فلا يخلو ان قوت الطبيب
واحر جاس البدن اسبابا في احره او يبقوا اسبابا او ما قد رقت عليه لم
عليه رقت في البدن فاما ان يكون رقيقه واما ان لا يكون فان كانت رقيقة
حدث عنها الاكل وان لم يكن رقيقه فاما ان تغشا للطبقة ان تغشا للاعضاء
الصغيرة واما ان لا يمتلأ بها ذلك فان بها لها ذلك اما ان يمد بها الظاهر

اولا يمد بها البير فان دفتها الى الظاهر يمد بها البير والسودا والبير السود
والقنبر والافش والسرطان والفاوانى من الانواع السودا والورد
يكن للطبيب ان يمد بها الى الاعضاء الصغرى كمرتها او رداءة كيقنتها
في البدن كله وحدث عنها الجذام واعلم ان السودا والمحدث لهذا المرض
على نوعين الاول السودا او الذي هو عند الدم وتقلو هذا النوع لا يكون
معد قسا فقط الاعضاء بل ينزل عنها ويصل بطهر العروق وتغير الحدة
ويؤثر الشعر ويولد ابيض هذا النوع دواء الاسودا وقرص الملهة والافش
في ابتداءه انشا في السودا المستقلة من المرة الصغرى وهذا النوع يكون
معد ما كل يوم سا قنبرا ولا يكا دبره ومنهم من قال ان هذا النوع اسرع
تعدلا للعلاج من النوع الحادث من السودا والبير والسودا ويكون
بأدوية الطب واقول هذا الكلام انما يستعمل في الابتداء قبل تنفخ
الاعضاء وما كملها اما بعد ذلك بهذا لا سبل العلاج مكن كيف اسرع قولا
واما علامات ابتداء الجذام حمرة لون الوجه والدم حمرة مكره صارت
الى السودا ووصول النفس وحسونة الصوت تنفخ في الفراس وكثرة
ساحر العين واستندارها وكثرة العطاس واللسم رقة المكة وعروق
راسه وصدره وهاك منه الداء في محدث ومع فميه ونبو اقل
ويكثر هذا الجاهج والعجب والحقد ويبرر الاطلام السودا وانه يهوى بوجه

في صورة وعظم الله وتغير بغيره في صورة ويغير بغيره في صورة
يتشقق طعنه من السواد ويقيم صورة ويصلب شفاه وتقلد لطفها
عدد وثلاث صلبه ثم ان كان حذوثة من السواد المتقلد من الصور المحترمة
سحق معاصد وسحق وتاكل الله وسحق وعقد ذلك لا مطيع ويره وما
علاجه ضا در الى القصد في ابتداء وحدوثه من البياض العرس النعال ثم راج
اما ما بعدى لهم الخللان وصفي اشتراب الكثر المزاج ويور يورول الحام
كل يوم ثم تعصب الكلى بل لبس وادخله تعصب من ارجل والجبهة
وحلف الادوية التي بعد الشرا وان عصبه والخلل بوجهه فمفع الوداج
في زمان الرسم ويخرج الدم الى ان تظهر علامات العشى والاسهال المتخلل
من القصدات من ان يكون على الريق حرق الدم ويخرج البنية بالادوية
الوطية المصروفة من السواد ويصطبره ويصعب على بنية ما العاصم ويوجد
الاستراحين المصدة ويطلب المراج ويضع الاطلاط معق البدين المسهل
العقب المذكورة في الماصح لسان ان كان الزمان معذلا وان كان صيفا يجل
التي على الخليل فتدبر الى بعد كل الاشياء الطرية كالنفل والسكك الماصح
ويجربا ويوجد في خلال احد الملهات وبعد ما دمن اللور او من التسم
الطريق ايا ما على ثرايت ما في كثر المزاج وان لم يكن من اسل اشتراب منقرب
على عصر العشب الطرية كل يوم اربع دراهم مع ثلثة دراهم دمن اللور ويوجد

منه ليل

وما حشيت الترس ويحل في الماء يوما وليلة مع ثمن البندق وسيل البندق
كل يوم بهلك الماء ويوجد دمن الماء في روق الخليل والبلعوق والاشنان
على السواد ويحلط ويطل به البندق في الحام وطبع الدم الحول من ثمن الخليل
ما مع والادعاس كل ساعة في الماء العتدل الخليل الى البندق ما مع وثمنهم
بعد الاستحمام ثم شرب الاعمسين وعلاجه من الخليل من السواد العشى
والخندوس والاستعدادات المتعددة ليجرم الدمج المسنة والطدا ياد
الخللان الرصع والطبا المين وصفه السواد المنقرب والسكك الرصع
الطريق وادوية اخرى الا تصار على البان الصان شربهم وحده وكان
امع الاشياء له وان لم يتسلكه ذلك فاكمل بالخير التي سكره ذكره ثابت
منه فكك الاستماع من الاعدية المولدة للسواد وكثر الوشع والنفق
والعكسود والعدس والكثير وما يشبه ذلك وحسب الاحتياج الى
البارد الباقين وكثير من خواصم خاكة كثيرة الاطوية بالسواد والمصاحف في
وعبر الى راحة قبل العدا وبعد الاضام واستراخ المصلات للبول
والبارد ويحسد على القرب والشرع من النوع القادوت من السواد السوداوي
والبلغم بعد الاستغراق لحم الاقايي والبراق وما حذوثة من السواد السوداوي
من الصفر له كادته من اذنا الصغرة واكثر علاجه الطرية والقطعة والاستغراق
والادوية اربعين مل منه ما والبلغم من الصغرة للسواد السوداوي وقد يكون جميع

والماء

في الباشام
الحمد

انما هو من الاعراض التي تترتب على الخلل في الباشام
ويخرج الدم والاطراف حرة وتكون فيه الاضداد شبه الدم والكثر في
في المشيمة والكلاب منها في الرحم والسبب في ذلك هو ان الدم في الرحم
الضيق والاسهال والتداسر المذكورة في ابداء الدم وقد يرسل الدم في
انما هو من الاعراض التي تترتب على الخلل في الباشام والاضداد في
منه ان يلقى بالصاعون في الرحم فيحتمل في الرحم في الرحم في الرحم
واقطع اعلى الجنب والناموس والعشرون في الرحم في الرحم في الرحم
في الرحم في الرحم في الرحم في الرحم في الرحم في الرحم في الرحم
وعلاجاتها وفهنا لانتها في الرحم في الرحم في الرحم في الرحم في الرحم
واسبابها وعلاجاتها الكلى هو من الرحم في الرحم في الرحم في الرحم
انما هو من الاعراض التي تترتب على الخلل في الباشام والاضداد في
عوضت حتى يغير شكل الكلى في الرحم في الرحم في الرحم في الرحم
صغار سوداء وكثيرا في الرحم في الرحم في الرحم في الرحم في الرحم
مثل هذه الآثار في الرحم في الرحم في الرحم في الرحم في الرحم
ومنه كل ما يكون في الرحم في الرحم في الرحم في الرحم في الرحم
واسبابها في الرحم في الرحم في الرحم في الرحم في الرحم في الرحم
تتفرقة عن العدة من علاج سوداويها وعلاجاتها في الرحم في الرحم

من

من هذه الاعراض واسمها دغريما ويظهر لون الكلى الى الخضرة او الصفرة
وعلاجه بقدر العدة بما لا يضرها ثم يغيرها بما عرفت ثم يلقى الموضع الطليعي بذكرها
اشياء وافيد في النوع الثاني في الحاد في الحاد في الحاد في الحاد في الحاد
مخترق يجمع مع عظم فم من اللحم والمجد ولذلك كما عرض الاصل في الرحم
اذ طالت بهم في الرحم في الرحم في الرحم في الرحم في الرحم في الرحم
علاجات السوداويها في الرحم في الرحم في الرحم في الرحم في الرحم
العصير من الباشام في الرحم في الرحم في الرحم في الرحم في الرحم
من الاسلم ثم الاسهال مطيع الباشام والاضداد في الرحم في الرحم
العقراة وما في الرحم في الرحم في الرحم في الرحم في الرحم في الرحم
شرب الاجاص والصابون في الرحم في الرحم في الرحم في الرحم في الرحم
سبعة دراهم يوق في الرحم في الرحم في الرحم في الرحم في الرحم
مما ليس ذكره في الرحم في الرحم في الرحم في الرحم في الرحم في الرحم
وبزر الطبخ ويزر الرحم في الرحم في الرحم في الرحم في الرحم في الرحم
وحب الحلب والقرن المروري في الرحم في الرحم في الرحم في الرحم في الرحم
ينزع الرحم في الرحم في الرحم في الرحم في الرحم في الرحم في الرحم
ويما الوردة ودفن في الرحم في الرحم في الرحم في الرحم في الرحم في الرحم
فخرج منها الدم ويتردد العلم وسهنا الطليعي اخرها لا ولا يورده في الرحم

الصبر مع جميع الاوجاع على طول وحسب البليغ الاصغر على طول
 وساحبها الصبر على طول المسيرة الثانية ان يكون فيه اذ فيه فصحاح
 ان يرسل عليه العلق على نواحيه اولها على باطنه على قعرها على اللسان
 على طولها على نواحيها من هذا الاسود الكرش وهو من صفر ودف وجمع فطلى بالماء
 وزا لها الشد ما لا يورثها ما يجمع مع دهن النخلة ويحرق على وراعا عصفور حرق
 وراى وصنع فطلى بها وهو ان يسمي الاطية بعد دهن الحام والنسل
 بالاء القار العين المسوية الثالثة ان يكون شدة في اللحم وفلاسه الجدة
 الشد منه وشدة الحشوة وشدة العروق والشد منه وعلاجه المصروف
 من اسهل السواد يطبخ الاصفر او بالان بالاصفر من سرات ووجاه الحرق
 الحام وقطع من الخلد المرقى شرب ما اذا ان اويا الاوجاع بالان والشد
 من زود الحام او يجمع مع هذا المصفر وهذا السقم والشد من
 القبح على الوضع عليه الجوز او رطل ذلك الوضع وتثنية الدواء الجاد
 حق لكل اللحم الذي يظهر اللحم الاحمر من اللحم الذي يفرج والواقع منه
 على الاصفر من كسر على هذا الدواء استخرج ثمانية دنانير من صبر
 ودم دق وعلل به على ما افاد في ابيان الصبر على طول الحام او جمع
 الاوجاع والجل وادخله وريه من شدة ان يعلل على الدوايح كشد عود حافة
 اعلم **المقالة الثالثة في علاج الاوجاع بالان** **الاوجاع** **الاصفر** **الاصفر**

وعلاجه

وعلاجهما وعلاجهما بالان وعلاجهما بالان وعلاجهما بالان
 الجدة يكون في بعض الاعضاء دون بعض وربما كان في سائر الاعضاء ويصير
 لون البدن كله اصفر والعرق من البدن الاصفر والبصر الاصفر اما اولها على
 له في الخلد قليل غور البصر غار الخلد والعم الى العظم واما ثانيا فلا شكل
 البصر في الاكثر يكون مستندرا واما الثالثان البصر لا يكون شدة السطح
 واما رابعا فلا في الشدة الذي عنت عليه لا يكون اسفل ان حدو في كسر على سطح
 الخلد لا يفرغ ويستعمل به خط من غالت على الدم لاجل ضعف القوة المفقودة
 الغدا والخلد من مزاج بارد وقد يكون سببه سوء مزاج العضو الى البرودة
 والارطوبه من صبر على كسر الحام والشد من الدم الصا لشد الى مزاجه وان كان
 الدم جديا وصبر على قياس البلم حار وقد يحدث البصر في موضع الحام ويظهر
 على اثارها كما ضعف العضو المجهزم بالخرج من كمال فلهذا ما يجب مع الدم
 من الرطوبه من كسر الحام وتبقى تحت الجلد ولا يخرج لعلها وعلاجه الصبر لا يكون
 اسفل اللوز راتقا المسرعا في الخلد والعم الى العظم وان يكون الشدة في سائر
 وجده امل من جلد سائر البدن واستندت وان شربت اية من حرج منه في وقت
 صبا وولاد ذلك لا يحل ذلك وسودا عيار عسل البرد لا كما وان براد حاصه من
 منه ولا كذا ولا زصاره والنفى به يرويه سنة اذا كذا به ويكون مع شدة
 ما والشدة الذي عنت عليه لا يكون شدة السطح واما اشد جوده بالان

وفوه وشب على عده مرات كثيرة الى ان يخلق منه بضع وسبع عشر بها
اما الذي يدع الساعر من موضع الحاميه بان يخل بالمرقاسم البيقض بعد الفراع
من الحاميه او يخل بقوه الصبيح يخل بها البهل الاسف وهراسه وهو طيار
البلد وسوقه البهل الاسف وسوسه والسبب المحدث للبرص الاسف
صفتها والقوه اذا قد فريد مع الماده الى السطح وتنفذ حولها الطب
وارق ما يكون والبص وعلاسته ان لا يكون شدة الساس بل كونه على
الجلد وما ذكرنا من الغرور وعلاجه يكون البهل من علاج البهرص سهل
وتشحم الحقل والحق على الرق وكل شئ يترى واخذ الاطراف والجلد
وما يصير له القصر البهيك ويطلى الموضع بالمرقاسا باصل الكبريت ان شطرح
او العافيه او المردن سحرنا جميعا بالحق في النفس **المقالة الرابعة**
في البهق الاسود والبهق الاسود اما البهق الاسود فهو قزوين على الفاض
الى السواد ما هو سبب ما نعلم المرء السواد الدم وعلاسته ان الجلد يعزب
الى السواد واذا ذلك فثباته شئ منه بالحق وهو موضع اخر واكثر ما عتد
الاشيان لا حراق الصفران فتم ويلها الى السواد وعلاجه اولا ان يصفى
ثم الاسهال ما يخرج السواد من بطون الاممون يشرب من السوا والبص
بالسكر والاصفر في علاج البهق الكباب والاصفر والسك الكرم السكر
او البهل مع السموف الاصفر في صفة سف وزن ودرهمين من الاممون

صفه سموف الاصفر

س

سحرنا سم السكر ثم شرب على ما ذكره من السور وكل ثلثة ايام والبص
كل يوم ويغلي في ايام الراحة مدد المعجون اسفل كالي واصفر ومن لم يخل
على السواد يذق ويخل بهن الزبيب الملقى من حبه ودرج من البهل
التياح افع وتنفذ العله اسها لاهم واخذ ثلثة على الايام ويحب عن الاغده
المولدة للسود او كالعده والكرب ولم يفرقوا الاسكتار من الحلو وبقي
ان يخل عذام طبا كالم العجاج والدارج والحلاب الرضع وصفه اصفر
والسكر الرضاعي ولحم اللصيان من المرافقه اصفر او راحات
للطوقه وتغلط الملح وطعامهم والتاثير المرطبه باصفرهم والسرا الذي
واللوا للتخفيف من السكر ومن الدور ودخول الفام واما الاطلة فوجوه
الا اول يوجد في الجرح ودر الحبل وكندش ويطلى على الشان ويوجد شطرح
وفوه حرا حرا من سحر وزاج حرا حرا اربعة اجراء يخل على فلفل
قطا حديد ص سودا ثلث بطل على عشرة دراهم كندش وقسطه دما
بهن يخل ويطلى به الداع الحوي الاسود بطل يخل وبها البهل الاسود
يوجد في الجلد مع حكة ومشويه شدة وتكون كالمكون للسكر وبهي القوي
المتشدر ومن عدي مات الجلد اذا اشتد وكثر الغرور بينه ومن البق
الاسود ان يخل بالسكر والتشويه سبب حله سودا ووقد شويه الجلد
وما يلزم من البهل ان يوشد واللور معه وعلاجه علاج البهق الاسف

مع زيادة قوة في الاسهال ونزله وقطب المزاج **المقابل للام**
في اذ اللون وانما يست **النوع الاول** الحادث عن دفع
الطعام حلقا مفسدا اللون وعلاجه استعمال الاطعمة اللطيفة واللين من الادوية
وبرياض الجوارح والاصح وادوية المستبراة والشا والكملة والبنجر
مجموعا وتراعى معها باللب **النوع الثاني** الحادث عن علة النفس على البدن
مثل ما يجرى في الرقاص الاصفر والاسود وعلاجه تفريج المصقول لم يسجل
ما في البشره من الفضولات الجاليت **النوع الثالث** الحادث
عن فساد الاغذية كالطعام والكبد والعدة وعلاجه ذلك الا انه يصعب
وعلاجه ازالة آلامها ونفوقها **النوع الرابع** الحادث عن الخس او الدرع
او الورع او فساد السحام فان اللون يميل الى الاسود وعلاجه اولا
ان يذهب الاساس ثم الاستحمام والاكيار على بياض الماء الحار واستعمال
النفط الجلب **النوع الخامس** الحادث عن جود ندر الباكل والمشارب مثل
ما يحدث منه اللون من كثرة اكل الساجواء والكثير وادمان شرب الماء الكثرة
والقيل والاكثار من اكل الطين حتى يرفع سندا في فريجات الفروق فلا يخلص
الى الجهد من ان يلقى في حق صفاوي مجاري وعلاجه ترشيد الاشارة
معمل عداوه ما يولد الدم وهو اكثر الجهد في الحفر المحض منه وما اثم
واضفر في الحسنة والشراب الجوارح والبنجر وشرب ما في الدم مثل

الاول

الاطر من الصفر والبصل المرقق ويابس الدم في البدن وسلة اللبنة
مثل المنقوع والخلت والبرغل والسعد والزعفران يحمل في الاغذية معتدلة
تدلى لا تملك على الاغذية والنفيم والصل والكرات والنصل والرياح المعتدلة
النوع السادس الصفر الحادث في اللون من طول نقاسة الامراض
وقتها في الصدور والمغصوم وكثرة الجماع والا وجاع وشدة حر البرد وعلاجه
التقوية والرفق والتقدم واستعمال ما ذكرنا في النوع الخامس وما يحدث
الدم الخارج من الاطعمة والبر الحرة مثل اللوز والزعفران والبنجر وشرب العرق
ويمنه الصبيغ والكندر والدرج الصلبي مجعونا ما بالبرس **النوع السابع**
في كثرة العرق وقلة وعرق الدم ما كثرة العرق فهو علة في الدم
الحادث عن استلاء البدن وذلك اما من الطعام الزهني كما قال في شرائط
في الفصول واما من استلاء وقتا من اطلاق البدن وعلاجه مع النوع حتم
قوة البدن وان لا يوجد صعب دوح العرق من الحركة وجعها وعلاجه ما كان
من الاستلاء من الطعام الذي هو جود وشغف كثرة الاكل وعلاجه تعديل الطعام
والطهر والرياحية وعلاجه ما كان من استلاء من خلط في البدن ان لا يكون
سكان كثرة الاكل وعلاجه ما سجع البدن وسقته النوع الثاني كثرة
العرق النافعة لاسرجهاء العرق المسكدة وشدة اصابع السام وعرق النقة
عن اهم الحيد وعلاجه ان لا يوجد في السباب وجع العرق من كثرة الاكل

وعنه ما وان يتبع هذا النوع صفة العلاج بعلامه بما يحسنه اما المبرور
فموجود كمره مابسة وسماق سقي واد مفسون ودفات عشره عظم طبع
ذلك ثلثه اوطال ما دحق نصر او الشك لم يصق وشرب منه ثلث اواق
على البرد واما من المروحات لهذا الداء فانه يحسن الفرق ويصرف اليه
ويمنع الغثي لما دث في الارسان المارة صعبه فوجدت من مفعول سقي
مكرر نصف رطل وروما بن ثلث رطل طبع ذلك ما يصبر اوطال ما دحق سقي
رجه ثم يصق ويصب عليه نصف ورنه من ورد ويطبخ في اربعة اوانيه
حتى يصفى الماء وسق الدمن واد المصاحبه الغثي يضاف الى هذا الدمن
شي من الجففات مثل عصف مدور او شي من اسفنداج الرضا مراد ثلث
الكنه او الطين الاريني او الاسر او الورود والظفار او المرواح المرفه الا
اولخصه وبعثه الطر فاد وخواصا ما مضى السام ويبدوه بعد ارسني يخل
سقل محو ما وعذراع ومن الورود وعده اومع ما الورود وعده اومع ما
من الدمن وسعل الغزيات انصا سائل لهاب بر المطر مع المشا ارباض
انض اود من السنفج او عيار الرحي والشمع اللذان شحم البط او الدجاج
او مع ساق البقر وينفع سم البدن مما اكدم ولخصه من الصندل وكافور
وعديم سقون يكون غليظا مثل الهريس والصداد والكرب والعود ولهم
التيان والفسكوور والبقول الغليظه وخواصا واما ما يكثر الفرق فمن الخارج

لحامه ويخرج البدن بالاشجار الغثي السام مثل ماء الكرفس والماء ورد وير
من الخيل وود من الورود يحرق با حما وسق السام وعده اومع الفرق
الاريني والاشجار الغثي السام او شحم الفرق مع الملح السحوق وود من الغا
او من السلسان او من البان او من الشب او من السوسن او من
مع الرز وود من السحوق ولسا راجل فالاشجار الغثي لطيف الا حلاطه وود
الغفوات مثل السكندر الساذج او الورود مع الهنداد او الجلاب او شرب
الورد وخواصا والاعصر ورياح والادركيه والاشجار الفرق والماء الصاد
البرد في الصيف يعرف واما يعرف الدم فهو من ضعف القوة واحتكاك الدم
وتزقته فحاله الصفراء وتلفظه سق الفرق وخواصا والسام وعلاجه
الفضة والاسهل فقد راحا في القوة وسق ما يمكن الدم مثل ثمر الليمون
والصابون واما الهنداد وتنفوخ الاين باروس والكبره والغلاب ويختم مع
البدن في العواض واما الغثي **المقاله السابعة في شقوق الاطراف**
والوجع والشفة سبب جميع الشقوق يسر في اللدخن سقود ذلك
اما من سبب سراج مثل من جفت وبر مكث واغتسال بماء قاصه
واما من سبب من داخل مثل سوء علاج ما من او اخطا حادة بمعه اما كان
من سبب سراج فعلامه قلس القوي وطبات والاداسر والشحم
واما كان من سبب داخل فعلامه شد المزاج وتطش وشرب الادمان

والالباب فغشرب اسبوعا كل كورة عشرون خماسا ومن اللوز وادعون
درهما ربعه العسل الطري وبعده يستفرغ للطل الذي يطبخ الاثني
ويجوه ثم فشراب اسبوعا اخر الدمن والعصر ويطل الدمن بالمروطيات
والادمان والشحم وتطبخ البدن بالاعنبر والاسحام واما الشقاق
الحار في الوجه والشفة وظهر الكف مسحه هذا المرم شمع اصفر ومن
الورد زعفران وطبخ وشحم البطيخ وضوء كثر وادعاب السنفط
يدخل الشحم والشحم في الدمن ويخرج عليهما البواقي ويذوق والهاون
حتى تنقى ثم يجمع ويصل الحام ما اذا كان الموضع المشقوق على الكثرة
ويصل واما شقاق الشفة اذا كان مغوطا يباع بالبادون من قوى منزله
المعصر المحرق المعجون بالعسل ويذوق في الذب ويملك البطيخ وشحم البط
يجمع ويطل ويصفي المعص كالكل ويذوق على البطيخ ومصطكي وندونا
وطب وفرن الابل المحرق وعسل ويطل واذا كان في الشف شقاق يوردي
اذا منه شيء يملصق عليه عرق الصرا وخرقة القصب وشعاع الدمن
يطل بطحين السمسم ويحق السبع والادمان والشحم وشعاع الدمن
بالذب والطب او بغير انت مطبوخا يصل الفاندة ويملك البطيخ الحار
والدمن واما شقاق الشف فمعالم ان يوجد من شحم الماعز المالح ويطبخ
شئ من معصن محرق مثل الكحل ويطبخ منه والشقاق وسر عار ذلك اريد على الماء

حق

حتى يستوي ويحق في عليه او يوجد الصمغ العربي والعصن ومطاي ويحق من
السدر وسر حتى يبر ويصلق عليه كاعود ترك جوف او يوجد الصمغ
ومطاي مع الشحم ويجعل او يوجد من الكاوي ثم يلقى في ماء من قده يطبخ
تليلا حتى يجف ثم يستعمل وان كان الشقاق يسيرا يكتفي المرم الذي شقاق
الدمن وينفع الحيات بالبخار الذي يخرج من ماء كد مطبوخ فيه الرطل وان كان الشقاق
واظلا في اللحم فيوضع عليه العباد الذي ذكره ثابت برفه صفة يطبخ او يخرط
شقوق كالكل ويطل زيت حو يفلط ثم يلقى فيه اوقه بارز ويجرح ويصفى وفيه
كبر او يخرط وعادون يستعمل او يوجد من دراهم من دلسم محرق ويطبق
على وزن عشر دراهم من الدرس ويضع حو يفلط منظره وسوا يطبخ
الشقاق والما الحار حتى يلمس ثم يقطع ما بهما قده ونظف ثم يعلق ما كثر من
الذنب وبقا الرجل من العباد والذنب وقد يورث للشقاق في السفعا ويطبخ
ويشقي قنار من كل خيط وطوي بالمح والاراس وعلاجه العسل والاسفرانج والكم
والعروا والمال الذي قد اخل به المعص والظلي بالاريا والمالح وما السما ومعصر
ويجمع تحت القدم لاسما القصب لا يقد صا حبان يطا على الارض وسبيلها شرايح
كقطره او عنده ارض يطبخ وعلاجه الشقاق الكثرة الى البار وطل الحسا الدمن
الارمني حولا لا بالماء وامان داخل وسوتر له مادة حاده سبيله وعلاجه الحرق
والمرج يدرن الورد وان يفرغ ويجمع وخرجت المدة عنه فوسع ثم للرج وشدة



على النار والعضص يحرقون بالخل الحامض يرماد البوط طويلا ثم يخلط
 الاغصان ليل الجلد بان وضع عليه قطعه اليد ويشد **المقالة الثامنة**
في شحج الجسد السحج اعشار معدن وسطح الجلد بماء مستقي
 واسبا والسحج كثره منها حل الاشياء المشددة والوقوع عليها والاشراق
 عنها ونسها زكوا الخجل عرابا وادنها اصول الف ومترك النمل منها سكر الخجل على اليد
 نعو وعلاجها العسل احدث منها سحج عظم وتبريد الموضع بالزهر المبرد
 ان لم يكن على الطرف النمل ثم موضع عليها الدوا سحج الحماك يا الدرداء والخل
 الاسمي بما الورود وشربها الورود والاسر الطيرى او موضع عليها الدوم المالح
 الدوا سحج واستنداج الاصاير ومن الورود والعروق والشع وساق الشع
 واسحق لظف فينفع منه ان يتر عليه بعد سكون الوجع والاسم ياد فعل
 الحفا خلق الحرق بعد اى سحج بد من الورود وادريد الماء عر العنصر المحرق
 والاقاقيا المحرق بالخل والفتق المحرق حب منه والاقاقيا الحار المحرق
 من صفت لظف ملقحاً ثم يطلى بالمصص او افا او الطر الا يورى والعنصر
 محكوكا بالماء وان تقم فيه يد بالزهر الطيرى يكتب ويوضع عليها مرهم مانع
 من الاشن في الشراس او في الماء ويخلط بالاسفيداج ثم يهرى الدرع على
 المعول مدس العود او مدس الاس واساسح يد الخجل او موضع على اليد
 المبردة بالتخلع مع دمن السحج مع قلى كافر والمضروب بالاسيا يفر

على

على موضع الوجع المالح المحرق ويلبس عليه جلد ذئبة مسلح ساعة ويترك
 عليه حتى يصفى عنه ثم يرفع من الجلد مسق شارب من الروند الصبي والخل
 السحج من دمن الى درم ونصف وعذروه والشاء الحار والاصيب
 المبرودة من الفتق والمج والشرور والسلو واسا السحج المبردة يكون
 دماغ ياق سحج صاحب من الكوب والسبر ويرس على الماء البارد
 ويكثنه الدوا البارد او موضع عليه حرقه كان ملوياً بالورد المبردة ويرقى
 قربة الان يسكن ثم يحك الدوا سحج بما الورود ويطلى ان حرقه شدة ووجع
 موضع عليها مرهم الاسفيداج ويدهج سحج وتنشق والمانع واقا ليس
 سحج عرق حار دماغ ينفق ويغشيه سحج الدوا سحج فيرثا ثم يصبها بالورد
 النار ويشتق على ما عرق في الخليلان المطوية الحادة عند الزكام وعلاجها
 سحج البدين من العنصر الحادة ثم يهرى الموضع بالفتق على العود من النار
 يسير بوراد النواو والضميل ويحكاك الاس سحج الاسفيداج والدرع
 مع دمن الحفا **المقالة التاسعة في شحج جلد الاس** ومعدن
 جلد الاس يفرط البس شحج حوضا رهما منها الخراو كادها وعلاجها
 شحج جميع الاستغرافات استعمال الادوية والمعدنات المطوية ويك
 الما الفانز واللبس عليها دما والمقصب والنعم بها من شحجها وقد شح
 جلد الجبهة مع حكاك وجرة واللون ومغف ذلك بالمصون واكثر

ما يفيض في الشرايين وسببه استهلاك الدماغ برطوبه وقتق برشح
عند ليلته تصبه الهواء البارد فيحدث استسقاء واستسقاء كجهدك شحم
الاسلاخي وعلاجه سقنه الدماغ والضميد بعد ذلك بالمرطوب المشرب
ما التمر المطبوخ بالرياح والروفا ومياض السلق **المقالة العاشرة**
تطهير الرأس قد يعظم الرأس من فتحة الشون ومنه تار ذلك لا يفتح في الرأس
والرأبج العلوي تحت الخنق وعلاجه ضميد الموضع الذي يعظم مما حلقه ويطب
مثل جلد الرأس المصفوب بالماء ومن عروق الصباغين بين العوز
ويعطى السوطات الحلقه وقد يحجم الطوبير بها بين جلده الرأس في الصفا
الذي على الخنق او مما بين الصفاق والخنق ويبرم مكانه وورما رطوبه في الرأس
ويكون لونه شبيها لونه الجلد لا وجعل به واداءه الا صبيح احمر على اللحم
ويضعه العوم سرعا وينفع الطوبير وعلاجه الضميد تحت الرعان وجوز
السرو والخل فإنه منقذ ويمنى لك الطوبير فان لم يجمع شئ واخرج ما فيه
المقالة الحادية عشر في علاج الاطراف منها المالحس وتذكر في الاطراف
ومنها ان يصيب ظفيرة او شبيهة بالظفر صفا او بياض ينكس اذ في سبب
وسبب ذلك قلة الدم وينتفخ الطوبير بانتهاره الخارج على الجلد
فمنه يمتلئ الطوبير بانتهاره فيسحق فيها وعلاجه ضيها والاصول المالحس
والسكنجبين ودين اللوز للورثم الاستسقاء بالضميد الامون بعد ظهوره والجمع

وترطيب البدن ويصمد ما بالزرقا الرب وجب الحلب والافز الحلو
وشحم الباذر ومنها برص الاطراف من سوار يظهر عليها انما رطوبه من
وسبب ذلك طبع الطوبير العظيمة الفاسدة وقد فيها صفا وعلاجه اسفرغ
البعد من الطوبير بانتهاره في السور الاول بدور الكتان واللب وحمقان بالصل
الثاني يهرن رزح اصفر يربط ويصمد انما في شحم يثبت بسيل الزرع
من كرت اصفر يمسح ويطلى الناس الزرايح يهرن يربط وكذلك انفسيا
والدقيق او جوز اسرو والترس والهدوى الحرق والرياح ومنها جدام
الاطراف وتنفذها وسوار فلفظ ويتكثف وخاصة اصولها ويصمد كظم وريم
اذا حكنت وسببه خلط سوداوي حاد وعلاجه اسفرغ السوراد بالضميد
والاسهال واصلاح الدم وضميد ما بالامسان والخنق والقرطوط والظفر
وكثيرا ما يتكثف الظفر ويعلق عند بانه بعد سقوطه اذا لم يرتفع ولم يخط
عن مائة الاشياء الصلبة فيصعب ويخرج على منه ردي ورسق على ذلك
وعلاجه التمسك بالشحم ويخر ما منها مشقوق الاطراف وحمقان سوار الفلد
وسببه يسر حال على البق والجتماع خلط سوداوي وعلاجه الترطيب
وسقنه البدن ماء اللبث ثم الضميد بالشحم والافقية او باسرا رطوبه
او بالصلكي والمالح ليريش المهرين منها سد عليها المالح حادة عند ثلها
وسقم من ذلك الحرف وطمع بدقا وحمقان وسقم ويري المهر والصل ويري

لللحم والجلد واسرارش منها فاعلم الاطباء ومفسرهم ان سبب اول الاستعداد
مدرس الاصابع لظفر الرطوبة وعلاجه ان لا يكون معدا لم وعلاجه بفتح اليد
من البلم والشاء هذه الدم ومفتطه وعلاجه ان يكون مع غرض من اللحم فالحق
وعلاجه بفتح الصاف ومحاذاة الساق وشكل الدم بشرب الصاب ومحوه
وهنا احتيا في الدم تحت اللوح وسبب تقصير شدة عرق من السنف الفخ
معه سبب خربة موحوما وعلاجه ان يحد من رطوبة اللحم ومنها من الاطباء
ويصعد بفتح الاس وورقة الريان او مقول الحظ والذات او شحم اللوزين
من الكرف ومما حدث منها العثرة وينفع منها ان سبال عليها آياتها
بعد ان ينفذ عرقه عليه لفتن او ثمة وان خشد الطهارة وادوية قلم صمد
للراجلين يعقون ثم يطلون بالزيت والبارشور ومن اللوزين والراجلين الكرب
والزيت والريح والرياح تنفع المتألم الثاني عشر في اشتقاق الاصابع
قد مضى حكمة واسماح في الاصابع وان الشاء والمزيت بالمعدن والاحتقان
العقول منها وعلاجها غسلها بانا الحار وما القاه وطبع السلوك والما الغلابة
السنف والكرب والمعدن الحار والكربنة والفرس او ما الشحم المطبوخ في الحار
صمد بالشر المطبوخ والشرار او ما طعمه في البع المتألم الثالث عشر
فيما اذا خلاص بالبرم سببه توجع الحار والدم والحار الحار والها
ثم اعتنا بها لاسخا من الجلد وهو الاعضاء ونحوها ومغفر من غيرها

وعلاجه ان لم يصب بعد علم بتقدم البضال ابتداء بفتح من ان ذلك جلد
ويمنع بالادمان الحار والرياح والرياح والرياح ومحوها وان غرض من
ان يوضع في الحار بفتح طبعه في الحار مثل الصابون وكليل الكلب
والسنت و القيسوم ونحوه وفي ما طعمه في الحار مثل الحار والكليل والكرب
والقنبلة والكربنة والفرس ومحوها بالادمان الحار ثم يصفى بعد من طبع
سحق مع شراب وان اضرحت او اسودت فيضى اليه شرابا غليظا
ويوضع في الحار فادار ثم يطلون ارضى مغلاف وما دخل ويصل بعد
ذلك بشراب مغفر وما دخل يعمل ذلك لمرارا ما لم يتدارس لفتح ما حد
في الشف من ان يوضع عليها الحار والسنف والكرب مطبوخ مع حبة البين
حتى يمتط كل ما قد غفر واخضر واسود **المتألم الثالث عشر في اشتقاق**
سبب تقصير اللحم للجلد الحار ومن البين والرياح والها في الحار
البدن واجتدا وما رغب على ذلك الحركات المشوشة للاطلاط وحصولها
حركة الجماع فاحذر من الجنازة وسناول اس شاة من الحار والرياح
طاهر للبدن مثل الحار والسنف والفرس والاحتقان والجلد الحار
وعلاجه استفرغ الفضول الردية بالقصد والاسهال سهل سهل الحار
او شحم الحار والبدن وتندل الحار بالاعفد والاشد للجلد وتناول
ما يلبس بالجلد الحار مثل ارض دار ورو من اللوزين والسنف ومن الغزل

الكون فيهم غلبت البدن وذلك لآثاره في الشرب ووجع السوس والصدول
 والظلمة في العظام والدم في جوف البطن والوجع في البطن والوجع
 في البطن والوجع في البطن والوجع في البطن والوجع في البطن
 عند الحاجة ونظري او يوجد الموك الموك والوجع في البطن والوجع في البطن
 على الفروع صعد وورثه ما مع هذا الاسر بالاسر والصدول الاسر بالاسر
 وفصله في الذنوب ونفسه في الازج والمزج في الشرب والاشرب في
 والوجع في البطن والوجع في البطن والوجع في البطن والوجع في البطن
 ونظري في البطن والوجع في البطن والوجع في البطن والوجع في البطن
 وبان اصابع القدمين وبان اصابع القدمين وبان اصابع القدمين
 او العنق الذي يحل في البطن والوجع في البطن والوجع في البطن
 والاحشاء في البطن في البطن والوجع في البطن والوجع في البطن
 واستعمال في البطن والوجع في البطن والوجع في البطن والوجع في البطن
 والوجع في البطن والوجع في البطن والوجع في البطن والوجع في البطن
 الجوز في البطن والوجع في البطن والوجع في البطن والوجع في البطن
 منه البوصع في البطن والوجع في البطن والوجع في البطن والوجع في البطن
 الذي من البطن والوجع في البطن والوجع في البطن والوجع في البطن
 كثره في البطن والوجع في البطن والوجع في البطن والوجع في البطن

السوس من المرداسع والوجع في البطن والوجع في البطن والوجع في البطن
 ووجع في البطن والوجع في البطن والوجع في البطن والوجع في البطن
 التي تقع في البطن والوجع في البطن والوجع في البطن والوجع في البطن
في موضع القطب قد يعرض للطفة ان يحرق في جوف البطن
 كثره في البطن والوجع في البطن والوجع في البطن والوجع في البطن
 عليها الرادع ووجع في البطن والوجع في البطن والوجع في البطن
 ربات في البطن والوجع في البطن والوجع في البطن والوجع في البطن
 موسم الاسفحاح **المقالة السادسة عشر في الشرب** الطبعه اذا
 دقت باذن الله تعالى وطوبى في الشرب فان كانت رقيقة بولدها في
 وان كان معها عظم في البطن والوجع في البطن والوجع في البطن
 يدفع الى ظاهر الشرب ويحب عارة منها تولد منها دار الفيل في البطن
 بها رطوبة صديده تولد منها الفقا والسفوف ان لم تحللها استعدت
 لتور حرة خيرة تولد منها العقل ما بين على تولد منها ناسر في البطن
 والحصى في البطن والوجع في البطن والوجع في البطن والوجع في البطن
 ومن الاعراض في البطن والوجع في البطن والوجع في البطن والوجع في البطن
 وعلاجها في البطن والوجع في البطن والوجع في البطن والوجع في البطن
 او يوسن وبس في البطن والوجع في البطن والوجع في البطن والوجع في البطن

وورق السرو والقرنفل في الحمام بالصبر واللين يولد البثور
 وسراة المرو على الساق مع دهن الرصاص وواحد من جود جود
 وكدرش وبق وحمض وحمض الحبل يخلط بمقوض الدرق المقلوب ويطلق
المقالة السابعة عشر في قسمة الايمان المروية من الايمان
 اما الايمان المروية فمعلوم ان هفت تسميتها لانه عرجه ثلاث مرات سر به
 للفتحة من المعدادات ومن اسباب الامراض ومنه للاسنة وبسبب
 القويكات ونحوها وسبب القز لا ما تله المعداد والطاقة وطاقة جود واما
 رولاه العذاء واما قله جود الاعضاء والعداوسه من اجها اراها علم في
 الاختاء مثل السعدا وعظم الظلال والديان را ما كثره التحلل مثل ما كورين
 السوم والعموم وكثره الرابضه وسرعها علامه كل ما عدها ظاهره وعلا
 الالة السبب الموجب اولاً ثم ان كان المزاج حاراً يا بائيد من الباطن
 المرطبه وذلك بالاطم المبرور والمرطبه والسكون والدمه وترك الحركة والفتق
 والايمان من المروجات والفرامات والمليارات والبياه المعدنه لاسمائها
 الملم وترك البوع والمرطبه على الشبع وسداد وحول الحمام بالمياه العذبة
 على الشبع تركسات نالعه الاول يوجد اقله من رجب القز المقلوب المقتدر
 وبعثان بدس العود ووجدته ويحسا عليه من باو الشمر وبار الرابض
 ومن الورق الشاف باستعمل اسل عباد يوجد الصاب والزيت ويطهرا

في الماء ويطبخ اجد ان بعض من يوجد ما وجد ويطبخ حتى يحمى ثم يلقى عليه اللوز
 المحض والمشمش الاسف دلب حب الفرج والشمع كلها محضه منقوشة
 غليان ثم يصب عليه دهن السفسج ودين الرابضه التينه ويطبخ وعند
 الغليان من الطبخ يرش عليه ما الورد ويوصل النار حتى يحمى الدس عند وضعه
 في قارورة ويضع الملواد في طريف الثالث يوجد من يستره في
 ويندق وجب الصفر يروح التينه والحبه القصر لود ومن البز وسكر ملك
 بالبنس ومن السكر الغزال بالماء جود عنه عذره وعشبه ومن صابون
 الازر والباقي والمضغ في اللطيف والورد والبن والسك ولا يوكي الا من
 ولا يوقف بعباشه من يستره ولا يظيل اللبث في الحمام السرايع ما ذكره ثلث
 سره شفع الحصن السحريل حليب حمزة فيبر السحق في شجرة ثم يحمضه في
 حره اوز منقول حركه كك الشمر وحظم يستره ويصفى جزء نصف جزء
 حميد محقق جزء مسك ثلث اجزاء وخذ منه حشو فبعد الطبخ ذلك سحر الفين
 حتى يصفى ثم يلقى عليه اللوز والسك والبن ويجعل فيه شحم ما عذقه فله يكون
 ويقل حتى يجمع ويحشى في طلاء لابت كاليابن لاسن الفياض والعصا يد
 والمشايف للورسل اللذان وشراب البغليش ويحى ما ذكره في الايمان ويطبخ
 اوجاج يابن ويرد في الدماغ والحم والحم والوزن والجسم وكذلك جود
 وساد السك الرضاه في المصنوع بالجل المزعج المعق بالسكر من يستره

الذي مع اللسان عند السند من ثم درسم الثلث درسم واكمل الجرب
 الطرية يسكن اونا مدخل على حسب مناهم وكذلك السند الطرية والسند
 والحار يشتر بكونه زائلا القنيت على هذه الصفة يوجد لها الجرب الطرية
 او الجرب اري مدق ومحل ويتر على السكر ولها الجرب المدق وشي من السكر
 الياسنة والسمسم المشوي واهي بالقد وبذلك يصف عند انهم يحتاج
 اليه ونام عليه ومثرب الماء الصاوي البر عليه ويزالوا ويحل في القين
 فليأخذ صبا ويقتل ويبلغ بالخلط ثم يحفف الخلط ويدفع الى صاحبه
 ثم يذبح الدجاج ويحمله في الشور ويوضع تحت الجوز اب الحيز ومنزعة
 الابيض السكر ولا يكون معه شي من الملح ويوكا خلاص في وما بين
 جدا الاكل على البصل كصاحب على طهر بالم شفا مدق في الماء سقر البصل
 والمسهل والقي فالشهر من ثم عصفور السهل مدة الاستعمال يحجب
 المراح وما يشاء الاستئصال بالهدوء والهدوء والظفر الى الامة والوجه
 الرابعة العنقود ولها السمن المظفر يكون صاحبه على طهر لان الطبيعة
 تنسل الدم على دم الاسروقي فلو لم يكن في العنقود سمن يثقل العنقود
 يجلد اما امشاد وعرق كبر وما ضيق من سمن قال في ما مضى سمن
 الاستئصال الى قضاء العنقود فيقتل في الاوجيا وتهدى الى البدن العينة يكون في
 الدبر من لاسهال والادار من القروق وتقبل العنقود وكثرة النبت والاع

بصل

السند على الجرب والتدلك بالادسان الحارة وتقبل النعم والمدلوسة
 على اخذ الاطراف والادوية الطارة السابعة اما الصبغات مثل الكون
 والفلا في الاثربة او الجرب او دواء الك واما المنفعة فالسند
 راسب والك والزرادند والبطيخا او الذي يوشح ويوجد منفردة ويورده
 قد يصف درسم ومن القوي في كمال الملح الحدي يجرم الا ناعى للميد
التاسع والعشرون في داء البصل وداء القنينة مما تروى
 الشعر والفرقة منها من وجوه اما اول فلان داء البصل يترط في بعض اشجار
 ويظهر من موضع متفرقة وتعد للبصل في دراهم في راس الانسان ووجهه
 وموضع شارب ومجاسنه وحاجبه وانها ان وداء البصل معا يترط في الشعر
 وينتشر في الجلد عنه ويكون سطلا كالجرب في الطول وانها اشق اما
 بقران الانسان من الداء الحادث لهذا البصل لان الثآليل فيقطن شعرها
 ويخرج جلودها والقيته فيجلد وما وجدتها من مائة روية مستكنة
 في الجلد وفي نبات اصول الثمار كلالها وسغا للعدو لغيرها فادتها
 واحدة الا ان المادة الصاعدة لدا البصل اشده عقره والمادة الصاعدة
 لدا البصل اقل عقره وهذا صار داء البصل اعد برادوا الثعلب
 اسهل براء وانواعها اربع **النوع الاول** لاد من لمع
 محترق ومثل كعدونا وعلاسه ان يكون الموضع انضام صاحب

في داء البصل

الموت يقتضيه مدا في الحلق انفس او باصول العصب المحرق مع مشور
الدور الحرق نحو بالجل فان عاى الشعر اذا شرب الموضع واطل
بالادى مدافا شرب واطل ايضا بالشمع الحرق ويزيد الصبر للخص
مع ومن الحلا او ومن الاسر اعطى المضمض والنفال واما الخلاف فمضى
ان منهم من لا يشرب الحارة وياضهم مشرب الاشر الحامض مثل شراب
السجل والفاخ والريمان وحمض وبنفسهم من الاعف الحارة ويجعل
قدامهم بارد مثل السراخ الطويل والقدار مع والنفور امته المجدد بالماض
والاستفاح والقرع **النوع الثالث** الحادث عن مادة سوداوية
وغير محقة للجلد وعلاسته كونه لون الموضع او سوادا ومجمل وشده
يبس ويقدم ما ولد السوادا وشده ذلك السن والمزاج السوداوى
والفصل ويجوز علاجه اسهل للسوداوى كحب المذكور في الما لى لى لى لى
تخد من الارباع الفيراق والاقصم والفا رتقن ونخم للظلم مرارة
الاعاء صغفم مطبوخ الاضمن والارباع ومجنز الفاح وسقلى سقل
المسك بعد طبخ المزاج واطنط الحلط ونبه الحروج وعنف الميرض لى لى
المولدة للسوداوى كالعس وطم البقر وما شبهها ويجعل الغذاء اما في
شرب او صغف صغف ادم المزاج السمان وحمض وبنفسهم من التلى الفما
ثم بعد الاستفراغ واصلاح التماس يدلك الموضع بصل الفار والشقم ونج

بالشمع

بالشمع كشم الدب او الاسد وارشاه ذلك ويلى بالكتير التي
والجلد والماق وضا واما النحل والزس العيق والمزجوش واطل الما
بعد طلى الداس ويشرب الموضع وينيل بما والعلية ارما وبر الكاير بين
بين الدودن والناورين **النوع الرابع** الحادث عن عزم غلط
وعلاسته حمز لون الموضع وسائر علامات غلبة الدم وعلاجه العصد وذك
الموضع بحقة خشنة اوله والزيادة الطيب بعد ذلك ثم وكه بصل
والشقم والحزول وطلبه بالنقيا والعصفون وسائر الداس المذكورة
في النوع الصغرى **النوع الثاني في سائر الشرى فسا فظله الفصل**
اما ثانيا شرى من مزاج **النوع الاول** الحادث عن صان العلاء
وقد الجار الدخا في الحب للشرى وعدم انعقاده في السام ودولم اظلم
المد والبه وعلاسته بسو العبدن ومن له وقلة العداء وعدم الاسباب
المحللة من الاراض ونحو ما وعلاجه الاسكتا روى الاغدة المولدة الدم لى لى
مثل التيم الحولى والدياج وصفه البصر وشرب الشرب والدم والاسهام
واستنشاق المسك والسلمور والحلاى وعسل الداس بالخط الطيب
ورر القوطا وورق الخلاف وتدس الداس بين المسك والنيور
النوع الثاني الحادث عن تخلل الجلد واتساع السام فادرج العا
المحدث للشرى ففى ويبرد ولم يحقق حدوث الشر وعلاسته ربه الشر

ودقة وسرعة الاستادوين للبلذ وعلاجه بكل ما يكتف السام والدم من
 بين الاطع والسلي الكايل والعصف والافاقا وودين الاسع الزيا
 واقرع منه ان يذات ثلثة دراهم من اللان ونصف اوقية شراب قابض
 او دس الاسع ويغلى الاسع **النوع الثالث** الحادث عن صق
 السام بسبب اليس والقصف وكفاه للبلذ وعلاجه بحسب الجمل
 امثال السعفة وجرودنة وعظله وشده سواده وادبرت السع
 لا يحج سراه وعلاجه بترطب المزاج والاسحام الدائم والمذويدين
 البانوخ وذلك للبلذ بالشمع الاديمي والقسوم والذو الجراحي بدس
 زيت والتلف بها **النوع الرابع** الحادث عن صق السام المتولد
 عن الطوبى العليط والبلغم حوان الجوار الذي يكون الشراذم من
 منه الطوبى الخارج عادة الطوبى تصدق السام وتقطر الجوار
 الجوارح والجوار الداخل وعلاجه ان يكون الشراذم صا دقيا حسيلا لك
 نرسد مع الاسار والانتاق وعلاجه دحل الحمام وطول البث فيه
 وذلك الزاوية بالشمع والعصوم واللوز وغسل بالطرور والبروق
 ومراره البقر وعدا سم المسحات مثل اللحم بالتوالى الحارة مثل الفلفل
 والذاصه وحمما ولا يترد الدين من الاسع **النوع الخامس** الحادث
 عن وصوله اذ غيبته بحسب الجمل حوت عند الجوار ويسهل للثيمة

عن علاجه لتكون الشفوت مثل يكون في او السعل ودراد الحية وعلاجه
 علاجها **النوع السادس** الحادث عن طوبى الجمل ويستدل عليه
 لون الجمل وخال روح البدن وعلاجه بقسه البدن واستعمال اذ يتر
 دلو السعل **النوع السابع** الحادث عن جوار وعلاجه بترطب المزاج
 الحادث وعلاجه الاعنة للبلذ كاللحم والعلكة الطوبى والذات في الغذاء
 والذعة ودحل الحمام فاداء الشرح فاحلته بالمسح وذلك بالمزق
 الحشنة وادسنة بدس طبع فيه بانوخ ورساوشان **النوع الثامن**
 الحادث عن ارض رديت السعفة الرديت والفرج الرديت فما كان
 منها قد صددت فيه السام وانطقت طوبى له وكذلك الحادث عن اللذ
 والسلي وما لم يقطع فيه الاسات ولم يصد السام فعلاجه بالمليان الحلا
 كالطهي والنجاري والعبابات والادسان ونحوها **النوع التاسع**
 المعروف بمل الفاتر ويحمله فنت الشراذم وتصده عليه الزاوية كما جلد
 طاسر تصف ريشه ويصير الشراذم كالذغ والحبر والبشرة كما نها
 سفنج واصفرت ويده كثر لا يجدت الفاتر رسيها فاد السام
 ودهن صراح البشرة واحدا الجارات وسحاتها ولذلك كثر ما يحدث
 منه العلم عقب الامراض الحارة وعلاجه تناول الاعنة للبلذ والاسحام
 والحق الدائم واستعمال ادس الاسع والافاق والمادون زحبا لغار

وما الصلح نوعان الاول الحادث في عروق راسه من الاسباب
 المذكورة وعلاجه هذه العلاجات النوع الثاني الحادث من الاسباب
 متفان ما ذكره الشرح في كتابه وتصويره عنه واستيلاء الجفاف عليها
 الذي جعلها تحت عظم وقد شفه اليها حدة البدن باسرها وظن ان الطبع
 عما يابس من تحت فلابسته سقته بابه وهو لاق وعلاجه ما ذكره لانه
 طبع فلا يجمع منه ويحدث الصلح له واما قولنا ان على الراس وعلاجه
 تلي ذلك **المقالة الثانية في علاج الراس** من اسباب صفاء
 وقا في شبيه بالهالة فيمن من جلده الراس من غير صبر وانما عارجه
النوع الاول الحادث من رطوبه الراس وعلاجه مذكور وكذلك
 علاجه والفرق بين هذا الوضع وبين راسه ان كانا من مادة
 واصلاح الاغذية وعلاجه ما يحل الوصول المتولد عن سوء مزاجه ان كان
 العلة حنيفة مثل ما في السور والبورق او في قعر الحصى والطحين على خراود في
 الكبد والقرص لعاب برقطه او لب الطبع وزرعه ووقد في الساقلي
 والجماد والطار والمطبوخ فان كان الراس ضعيفا فيجلد هذه المياه في
 الاس او ماء الاس واما عن الثلب وخصه ويد من يد ويد وخل
 صبر وان كان علاج الراس ارجح من علاج الطبع اسع الطبع ويسكنه
 الماء القاسي على الراس وان كان من العلة في تزيينه فيعالج هذا الصلح
 احص اليها بخلق الراس والدم من الجماد والفصل بالادوية التي لها الجلاء

قوى من سئل من الحصى والبورق والجلد والرجاح والورق والموسنج
 والقي واما في الجماد وجات اخرى مثل دس السموم وورط الطبع والعمات
 والكثرة ويحذر ذلك وسق الدس على عصب السمب **النوع الثاني** الحادث
 عن غلبة البلغم على البدن وعلامة لون الفلز وراسه جلده الراس وسائر
 علامات غلبة البلغم وعلاجه تغذية البدن والدماغ بالابراج او حلاص
 او السلقين بالسكرو فيمنه ما لا غلبة الا لطيفة السخنة مثل ماء الحصى
 والزرارح الخلو وتحميها على الراس بهذا الطلاء صفة اعلمها الفضة وروا
 لم يطن وروا سنج وكبريت ووقد الحصى وشداب اسر وورق الحصى
 وخطي اسود حقه الا دونه ويحل في الحصى ويصب عليها فليجروا دس
 ورد وطلها الراس وتلي ساعته عدل على الراس بالافور ثم يغسل
 الراس بعده ما ور والخلاب الارب او ما طبع الحلية واصل السوس
النوع الثالث الحادث من غلبة دمى وعلاجه شدة لورط الراس
 والمزاج والشمع حنيفة وعلاجه الفصد من التيقال ثم الاسهال بمطبوخ النور
 واصلاح الاغذية ثم على الراس بما ذكرنا **النوع الرابع** الحادث من غلبة
 المادة السوداء وعلاجه سواد لورط الراس وعلاجه وسائر علامات السوداء
 وعلاجه الاسهال بمطبوخ الامصون وبعده شرب ما ولين وجعل غذاه
 سخا طبا ثم على الراس ويغسل بما ذكرنا **المقالة الرابعة في العقل**

والعقار والصبغ اما العقار فهو من مادة طيبة حارة رطبة
تدفعها الطبيعة الى ما تحت اللحم والجلد فلا يخرج عن السام لغلظها
وصفت عنقودها ما يتولد عنها العقار يخرج من السام وانما كثر ما يحدث
لن لا يتجم ولا يطف جلد من الفرسخ وسقلا من الاعداء من الحليط الحارة
الطبخ كالغزو والنتن ويحويها جميعا ويزاها وعلاجها دانه في تولده وكانت
في جميع البدن النقص من الكحل ثم استعمال الطبيعة بما لا يمتد وان كان قد
الراس من النقص من سقمه الراس من سقمه البدن عن الاوساخ ما يورثه
الاستحمام بالمدار المالح الثالث فوجد صبر ودر وورق عظيم في الحمام
ويترك ساعة ثم يغسل بها وطبخ فيه ورد وورق الصنوبر العتيق
الثالث ورق الدفلى والمسرح وحش الفضة والورد والورد المسطد والورد
يدق ويخل بالمرارة البقر ويغلى اربع بوصف لفرق الاسف والورد والورد
وطبخ والماء وينسل به وارضهم البهني من الورد المصقول لها الخامس
الكحل والكرت الفارس وعذله كل ما يطفح من الورد والورد
العظيم مثل الشايط والمصيدة والهريب والكرب والعكر ورحومها
اما العقار فهو من الفحل يشبهه بالسام عاصه فهو يطر الى الانسان
اداءها اياها انا اصول قد تورت قللا ما داجيت ادائها الا والقار
احرج رؤسها وعلاجها علاج النفع الاول والاسل بما وطبخه الكشمير

والدفلى

والدفلى والبجع والنفعل الاسف وعشور الرمان واما الصبا فهو من
سملقة الشمر سندره وعلاجها موضعها الصب والنفشا ويحلون
بالخل وبذلك بها **المقالة الخامسة في الشب وسبب علاجها في غير وقتها**
وسبب الكحل الذي يلزم العدة الصا الى الشب اذا كان بلعا باردا وكان
بطيئ الحركة مدة معقود في السام فان الدم ما دام وشما حينا حارا فاشتر
كرونا سود واد العذلى الماشه مال الشمر الى الشب وعلاج الشب في غير اوانه
من وجوه اوله سقمه البدن والدماع بالايام الصغرة والشحم ويحرقه الثالث
استعمال الفحل الثالث استعمال الفزق والورد والورد المسطد والورد
الاطر من الصنوبر والكبر والهيلك اللوى واستعمال الفزق ويغلى في الماء
كل سنة واوله وشب اطح حقه الشب وبطي الشب صنفه معجون
لن يسرع اليه الشب سليل اسود عشرة دراهم سليل حصة دراهم نفعل
دراهم ونصف ونخل ورد درج مكرم ونصف كندرك وطباشير
حصة صندل اسف وبه النداء مكرم ثلثة دراهم يذوق بماء ويغلى بماء
الهيلك الكا بالورد في الشبه ثلثة دراهم الحامض النقا المصغرة باعذار
مثل القلا ما والمشترا والمطحات كلها بالادوية والكرو والكرو واد
ويحرقها والكرايمع وحش الاحتماء عن الحوضات والمبروات والمطبات
سبل البهنيات والعوكة الطيبة ومن السكر القوار واستعمال الادوية الكا

صنفه بطيئ

وكثرة الاسحام السادس ينسب ما يطبخ فيه الطل والشنبر ويختم بها
السابع يمس باومان يطبخ فيها الادوية الطارة العاصنة المقالة
السادسة فما يغفلوا الشرع من احوال الشرع وهو
الاول في حفظ الشرع على جالته الطبيعية وما يفعل ذلك الله سبحانه
فما حله لطيفة جلالته وقوه فانصه والحق انها بعد ذلك مثل من الاس
واللاون والدرساوشان والشماس والسبل والصعل والسعدون
والاطم والاقا واما العصف فيختر من اعداوشن اوله مضاعف من
به صفة دوس كرات يوجد ما الاس العصف الطري مثل من دوس
الشرع مثل شراب رجا في نصف رطل لادن نصف اوقية سقم ليل يطبخ
بنار لينة او انه مضاعف حتى يثبت الماء وسق الدمنون يطبخ في دعات
ويعقى الدمن من هلك من الماء بان يغير فيه طلاء ثم يوقى من النار
فان قش فان لم يخلص ويحد من لاس الباس بان يرضونه على الصنف
وستعمونه في الشراب قدر عشرة ايام ثم يطبخ من الدمن هو يذهب الشراب
وسق الدمن ويصفى لادن الميوس لاس الرطب يكون احضر صفة دوس اللادن
من ذكره الصانع لادن او قش سمح في رطل من من الاس عوا ليله
سم نعل وان مضاعف حتى يثقل لادن ثم يرفع واعلم ان اذن الادمان
لحفظ الشرع من الادوية لانه يعزى لادن وسق الدمن اليه كمرسا جيدا

صفة دوس لادن

دوس لادن

دوس

وسيد للادل الاعتدال في العمل والكثا واللاون فيه قوه البصر واللوب
صمة دوس الشما يوجد من الشما واللون وسق الدمن هو يخلص الفناح ويخفف
في الظل وسق دمن ويحل ويحل في رطل من دمن الاس او قشاده وسق
اسابع ثم يرفع صفة دوس الاطم يوجد اطم واسق الدمن هو يخلص
ويطبخ في الماء حتى يثقل لادن ثم يصفى ويصوب عليه مثل دمن شرح
ويطبخ حتى يثبت الماء وسق الدمن وسق الدمن لادن ماء الكحل الاسود
الدرس وما السلو وما لظن ودق الحص وسق الدمن هو يخلص
سقم في ماء الاس والشرع حتى يثقل في الحمام ويترا ساعة ثم يصفى الشرع
تطو له وذلك بان يفسل بها السلو ودق الحص والصلب حتى يما الاس
وبالمداونه على غسل بالاطم والصلب الاسود وتنعنه ماد كرام لادن
بعد ان يفسل لادن بها السلو ويختم من لادن وما يغفل ذلك هو يخلص
الشرع اذومه بها قش حبيب ومن مثل الاس والورد والاراد ورت والرد
الاطم والبرسياوشان الثالث ابتداء الاستطالة النبات ومنع
من ذلك جمع ادوية والصلب والسم بالرت الصنف مع ما والقبصم
وزيد الحو ومن البان السحق فيه الدراوم وذلك هو الصنف
الغمار دايج الجبل والرت او دمن الحو والخروج وشتم الدب والذئب
او اخلط احد مما بالحو من القوي وذلك الشون اذ اسحق واطم الشرع

دمن الساق

دوس لادن

انما هو من الوجه وسما باليد وذلك كله انواع من الادوية ما خلا
الشعر وذلك مثل الزهر والزرع والياه والادمان النخلة منها واما
يتلها من ورق الشعر مثل دوس الشدة والساق في الكرسنة والبورق وورق البعر
وحملا واما انما قال لها بطل الشعر ومنه في استعماله حطو وورق الارجح
اداسي وورق بدين وذلك بترتبا الشعر الثاني من بدين ان ينبت في
باب حطو بعد الشف او الحلق بالادوية المودعة المبردة كالسبع والادوية
الحل او بما يمد السام مثل اسنداج الرصاص والشمع والشمع بماء
السبع او بدم الصناديق الاجاسية او بدم السخانة او بخلل بصف درهم
من العشا حذيرة للبدن ويطلى او مودع على الملعق وورق الحلق
ورق الحلق وورق ويطلى السادر في تحبيده ويكون ذلك بالادوية
المنقبضة مثل السدر والمصص والمصرح وورق الحلق وورق
ورق السدر والكرانج وورق الملعق والدرما بيجيل شدة الساق في
ورق السدر في تحبيده واما باليد من الماء المصرون ويصب الماء في
عليه وورق الشب ما ينسحب وورق الشبان ترقمه وذلك كورق الحلق
بالفصولات من ورق السدر او ورق الحلق او ورق الساق او ورق البطم وورق
الشب رقة الشبان ترقمه وذلك كورق الحلق وورق الساق وورق البطم
الذكره والادوية من غضائات الاكلية غصان وورق السدر وورق البطم

موجد انهم لم يذكروا في شجرة البعر مثل الصانيد منى الارب وكحلده
ورطب وسنبل الشان في رطل بعض وسنبل زيت ويطلى على قلاه حتى
مشعور ثم يوضف وكذا ورد وسنبل كد حنة عشرة رطل على الشان في
درهم بدين وسنبل وورق البعر وورق السدر وورق البطم وورق الحلق
الشان في رطل وسنبل وورق البعر وورق السدر وورق البطم وورق الحلق
ساعات الاربعة من السدر ويطلى بشراب منى حتى يمد وورق الحلق
سقا من حر جراح وورق البعر وورق السدر وورق البطم وورق الحلق
عشر رطل او سقا الحلق واما وسنبل العاشر عشرة رطل وورق الحلق
ذلك بالادوية المذكورة في الفصولات الحادى عشرة شقته العاشر من السدر وورق
ذلك يكون بالادوية اللينة المعتدلة مثل من السبع والسدر والشمع والشمع
بالماء والعسل والكمات الارجح مثل الحلق من السدر وورق الحلق وورق
والطريق وورق الحلق وورق السدر وورق البطم وورق الحلق وورق
دعالم القصد والاسهل وورق الحلق الشان في رطل العاشر عشرة رطل
وسنبل وورق الحلق وورق السدر وورق البطم وورق الحلق وورق
منه وسنبل وسنبل عداو الشعر وكثرة منى بعض وورق الحلق وورق
سنة العدة والراس بالارجح والاطرعل وورق الحلق وورق السدر وورق
ربما بعض اخرى مثل ما طبع في الاس والادوية وورق السدر وورق البطم

مع ما دهم **البير الثلثون والاراضات** وفيه مقالات
المقالة الاولى في حد الجراحة واسماها للجراحة
 معر في الجرح ومما انتمت اليه **الاول الجراحه** اما ان يكون جرحه واما ان يكون
 كبره الثاني في الجراحة اما ان يكون بسيطه واما ان يكون مركبه وفيه السيل
 ان لا يكون سمعا ولا غير من التاليف للجراحه اما ان يكون مستقره او متحركه
 وان يكون مدوره واما ان يكون ثابتا او متحركا واما ان يكون جرحا او كسحا
 فانه صلا واما ان لا يكون **السادس الجراحه** اما ان يصب منها قطعه من اللحم واما
 ان لا يصب **السابع الجراحه** اما ان تغلب الى الباطن واما ان لا تغلب الى الباطن
 الجراحه اما ان يكون مخوفه واما ان لا يكون فذلك من حيث الجراحات المخوفه واعلم
 ان من الاعضاء التي لم يحل للجراحه اربابا العكس فان جرحه لا يهل اليه وعلاجه وجوه
 للجراحه انه الموت الحي ثم الدماغ وعلاجه احتياط العقل والحكمة والمشاورة
 والاعتناء الدقيق فكلها حكم جراحه الدماغ وعلاجه وصوابها الى المشاورة جرح
 البول في الامعاء الدهان جرح الزبل جرح الكبد جرح الكلى واللسان في جرح
 والجراحه الواضحة على العصب وجره الفصل مخوف بغير اسماء اللوز وسفوف
 القوة والفتش واحتياط العقل والفتش والجراحه الواضحة على الركبة من قدام
 الرصه مخوفه للجراحه بها وادوم جراحه على الطريقه تتعدى السطح من
 الجرح تنوع او فدا واداهل للجراحه الواضحة الاضداد ايضا مخوفه على

سفال

جرحه المراد وكذلك الجراحة الواضحة الى الجراح مخوفه وعلاجه من النفس
 والواضحة الى المدة يمتها ايضا جرح الطعام **المثاله الثالثه في جراحه**
الجراحه البسيطه اعلم ان الجراحه اذا كانت جرحه بسيطه ليست بها جرح
 اخرى وتكون مستقره الشفاء غير عاثره لمعنى شفاها عند الوضوح
 فانه كله ركائز طرية بها فمما ان يوضع رماذ على جرحه حتى يشفي ويلا
 دي كسين رطبا حاما مع اللينين يبدأ من راسين وعنق من ان يجلبها من
 من راس او شرا او عنقها وان لم يكن طرية يدها وتداق عليها بوزن اقلية الماء
 لا ينفع بعد فمما ان يحكم بجره من جرحه حتى يرمط اما اذا كانت جراحه
 عظيمه فمما ان يده عليها الذرور اللحم منعه دم الاض منعه ويصف جرحه
 ولذا جرحه من سورا من روت نصف جرحه نصف راسي ويجمع ويده عليه
 من ويده من يديه منغ الدم والحوي والبزات من الجراحات وكذلك ان يدا
 على جرحه الدم ان لم يجمع شفا رصته ولا يحبس او يقصدا ما اذا او طرية
 الدم من تحت تحاف منه سقوطه الفقه والعشى فيمنع ان يحبس ولا يقصدا
 وعنق المليل من الاعذار المولدة للدم الكثر مثل اللحم والمطراو والسيل من
 الطبعه ان كان مسكه حمة لينة او يسهل الدم وعلاجه الشرايح والجرح
 ويخت ان يمسح من الدماء من الطعام ويروى الى الجرح حتى كذا سبله بما
 الورود والنفاد واما الكثرة والبرود والصدور وجرحه على الرماذ الصندل واليوس

دورهم

ويطبخ الزباد في الشراش ثم يدق ويصفى فانه يمنع الدم ويؤكل ان كان
ويشرب الوجع وارتكبت الجراحة عظيم بحيث لا يفتح شفاه صنفان يخلو
ناره من فضة وخط من ابريشم ومقدود كل خط يصفى بشفة ثم يذوب
الدواء الباس ودرجا ذكرنا وان كان لما عذر في شفاه من الدم واليضم
اخر ما الى العرق يرفع بها نصا ويحتم في رطوبة ويوسع فيحتاج الى ادوية
مما يحد شفاه الرطوبة المحتمة فيها وجلاء كل الدم عنها ولا يجرى
في هذه الجراحة وفي جمع العرق ما تان الفتيان لضعف العضو في
ما يفسد منه على الدم ما هذا في كل ذلك غلط وسخا وطينة
كما افادنا المسام والادوية التي تغفل ذلك باعتمادها الكثرة والهم
والايسر قليلا النفس والعيان فيمنع عنها يعني ان يكون دبره
الجراح مستعدا عن عذرها رطبا استعمل في عذرها ويشكل العضو بشكل
يسهل منه الصديد يربى بول ولا يفتح فيه ويحس كل يوم بتطويله وسهل
وهو السهل وان بعضه يوقى بالادوية والمراهم التي يصفى بدم
من الدم وسهل في الضيف وحيث يكون جراحة توضع دواسع خمسة
درامم مسحوقا كالكحل مسحوقا في الجرح ويملأ ثم يصب عليه دمن ورد وهي
حتى تقطع وتسقى للبرق والدم من اخره حتى يورس ويغير بها ثم يملأ
عليه خمسة درامم اسنداج الرصاص وسحقه قليل كما في روستيل

مومس الحام

صفه الدم الاسود منيت اللحم وسهل في الشفاه والمزاج البارد يطبخ في كل
رطل من زيت قدرا وفسر داسح سحقا وشفاه حتى يسقى ثم يملأ عليه
من الاكسيت اعني الاخوين والمر والصب والكرور والارزوت اجراسوا قدس
ما يقطع ويقي عليه من تلك الاناظر والارزوت وسحقا حتى يفتح ويغير
قوي وروما التي هي من الاكسيت عيشه الدم حتى يسقى في الجرح ويورس
في العرق وحصر وجلاء رطل او دسح سحقا حتى يفسد منه عذرها قويا
صبر وجلاء رطل او دسح سحقا حتى يفسد منه عذرها قويا
لثامه لما شفى الدم اسحق والشح الحرق والصلح والصب ويحصر ما يلا دونه
الحمية يجب لئلا يلبث وصلاتها **المقاومة في الجراحة المركبة**
فهي التي يكون فيها اعراض اخرى مثل سرح وجراح البدن واسلانه ومثل الدم وكسر
العظم وقطع العروق والمصوب او اعراض مثل شفاه الدم ومصاد الدم صنفان
على علاج كل الاعراض اسنوا المزاج مدل ما عناه واما الاسنوا ومقتضى المزاج
واما الدم فيعالج بمعالجة اما جبر الكسر معالج ما سذكره انشاء الله تعالى الهانف
الدم معالج ما سذكره في الجراحة الزاوية على العرق اما جراحه المصيبة او انصا
واما اسكن الدم معالج ما انصا والحد من الاصول والنجس ويجوز ذلك ويمكن
ان يوجه رايه حله فطعم في الشراش الجوز مصدرة واما اسنوا الدم واسنوا
معالج فيضميد بطراف اسنوا وسهل الشفاه والطهي والسرور من السحق

صمغ موم الاسود
من الدم

دورير الجراح

ويبرم الدم ويعد شكل الخراج ويعدله صمغ روم المدروس في الاذن ما على
الحم المسحوق او قه امرويت واسحق كدصف او قه سحقي اكل بخل يوسيل
وسمك ولكن بخار الحار فان بخار الحار يوجد **المقالة الرابعة في علاج**
على الاعضاء اما الجراحة الواقعة على الراس فيسمى الشخج واما ان لا ينكسر
معها العظم واسما وينكسر فان لم ينكسر فله الاكبر من وشوول الكسح
ان يخرج ذلك العظم ثم يطبقها على الجرح ورم فعالح مما يمنع الورم وهدد كراش
اجراجه على البطن وجرحت الامعاء والفتحة فسمى ان يرد وخطاط الشخج على البطن
الامعاء ولم يغفل كد الشرا ليس في صمغ اسعاجها ويرد حواله بالصد
وما الكسرة ما زاد من الاسفاج ما كسر عليه ورده فان كان الدم باردا فاده
في الحمام وعلقه ببيده ورجليه حتى تجف ثم يرد ويصل فان لم يغفل يوسع الشخج قليلا
ويرد وخطاط واما الشخج فان لم يوجع فما قبل ان يوجع ويحضره وان لم يوجع
حتى يورد حواله يقطع ما اسود منه فعدا في شد كل عرق عظمه فمخطه دقيق
ثم يرد وخطاط واسعاجه العصب فينمها اعراض شديده مثل السبع وخطاط
العقل وكذلك للجراحة الواقعة على اوتار العفلة وخصوصا الاعراض في
راسها فلهذا سمي ان لا يلج حقن في عظامها ايام ويزيد وورث الورم ما بها
اداو ومنت حاف عليها ان يشتم وعلع ذلك الشخج الى اللعناع وسمى ايضا
على الماء البارد فانه شخج واما الفار فانه رومي معين وكذلك عن الماء البارد

وكذلك عن الدمن الحار والبارد لكن الدمن المسحق قد يحتاج الى اليوسيل
الرجعي ويسيل الدوا ويرفعه ليجل الى قعر الجرح والادوية تقاومه كيفية
الحمه فيضع ان يسكن بالكمه الحار المسحق او الراب المعة وغيره الى الدمن
ويسحق ان يكون فوق العانة لان الفانز باردا فاعلى الى العصور ويضع عليه
العتير وعلى رت الاعاق او جسن الاس والورود مع قليل ورسون او رطلها
على البطم قليل ريت واعلم ان العصب المكشوف لا يحل شأه لعدة الشرا
ملاظه وادوا باردا فلهذا واداو ريت صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
الباقى والكرسنة والمطس والمرس مجومر بالكسح او بجم صمغ صمغ صمغ
الكسح والكسرة والرت والفتحة والشخج والهل وقيل ناع ورم صمغ صمغ صمغ
سبلول ريت وصل وسمى ايضا على الفتحة فلهذا اذا اصابت عظمه صمغ
العص وبلوح الصيق الداس ورمع ليل جمعهم الصمغ يدعونه وعلى الشد
في الليل يرين وكذلك في النهار لانه من موصو اذا كان سناك لدرع
اغرض عنها الشخج فسمى ان يقطع العصب المتهدد ويكسر باليد ثم يمنع الفتحة
بمعن البعس وسمى البط والبعاج واد وقت الجراحة على فوق ومنت الشخج
ما كان ذلك مو الشرا فسمى ذلك الدم صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
عظم مثل شرا العنق وسرايان اليد والرجلين واد كان من شرا صمغ
مثل شرايان الراس فسمى وعلاه دم الشرا وكذا رجوا والفتحة

ما دار له وثبات يظلمها سكن سلك حركة النفس وعلامه جنب الدم الى الجانب
اليمين الفصد ووضع الحجام واشد ما الشد في ان يكون وراء الورج
ونصب مصابيه عصباً بعد الاكل لا تحبب الدم اليه لشدة العصبية
الوضع وصفاً يرفع منقوع ميل الدم الى تلك الجهة واذا كان عضواً لا يمكن شدة
فالصواب ان يحصر حول الورج ليسد مسالك الدم وهذا هو ما منقح الدم
سلك الحلق في والعدسة وشراة العصار ويسوق المداويها وروبوها
الموضع بحرقه بسلولة بجل وماور وويرد ما حرقه بترافقها ويستدوا وكان
مقدار الجراح بحيث يمكن ضم تحتها باليد ضم وكذا وضع عليه اليد ساعد
مرفق فانه يجلف فيم العرق من الدم علقه ويكون سبباً لانتعاش الدم والحمام
للجرح وان لم يمسها ذلك فلو خدع في ذلك فندروا الصبر والعصب المبرور
الحرق المطبق في كل والميسر وغيره من دم الاخرين وهو يصاب الحق
ولم يمس به وبلا ريب ووضع عليه ويشد من فاده وبه ولا يخلو في الجرح
يخل بمروحه ويضمه بهم وادام منقوع ما ذكره في الفصد والزجاج وشدة ريبا الذي
ان لم يكن يبين ثم يحشى بما ذكره ولا فلكل ان لم يكن ذلك **في المقالة الخامسة**
في تشخيص النضج والشوك وغير ذلك اما الفصل منسوخ من كتاب
السهام ويختص بالروايات وان لم يصل اليه كتابان الا بل منسوخ من الجرح فارسمه
بالمضغ واجتنبه واذا كان الفصل شدة وعظم فزده وغزده واجد به بقده

وان لم يكن لا يجتنب فندف من جرح العناطيس فانه يجنبه واما الشوك والايام
ويجربها ما يشد في غير ما ان يصب في الموضع ما يشا وروبوها مثل الاشوك يصل
الدم من وصول العصب مجموع ومنزله سحى ويحرقه قبل ويصعد عليه
واشياء جارية كالزيت وعلك الا شاطير والامام والروبوها **المبر**
الحامى والتلقون في الفروج الفروج نوعان يسطره
الفروج الاول في القعدة اليسرى واما الثاني الاكون منها عوارض اخر
تخرج من الامامان ويخرجها كمنزها عن الصديد وجلا وماور ما عملها
بالقفل والشرا وماور العسل وجشها بالقطن انجلو جيد لها وماور الاحتياج
الى شئ اخر في موضع عليها قطنة مدس برس وروبوها مقدار القطنة كل
نعم وروبوها احاطت الى الامام جارية يجتنب من الدم المبرور المبرر اسحق والحق
المعدي بالحق والاشد وقدره اذما العيشان سلك المعص والخيال والاسب
والقفل وقدره المبرور وغيره من الزجاج وكذا عند ما يكون الجرح والادان
صلته بالصلح الى الاولى من الضعف والصلب وتندحاح في الجراح الفارة
نعم الضعف الباق الى ذرورات وماور من قوة مثل الذرور والمقدور العرق المبر
والكندر ودم الاخر والدم المبرور المبرر اسحق والخطم في الموضع فادرس
ونشر عليه جيد ان يمن قلل من الامور ودم الاخرين والقعدة والكندر
والدفت فان كان للفرجة من ضيق عدل فيه المبرم بالقتل ويحفظ الى ان يتم

وان لم

الهم والهمز ياق بعد ان يوضع على ما حطت منه **الفتالة الثالثة والاربع**
العقد والاند مال وليبرونه من جملتها وهو كان في غايه
 والبعد عن الانفعال وليست انفعالها اسباب الا ان يكون عسر وما
 من قلة الدم في البدن وعلاقتها ان تكون الفرج وما حيا لها قليل الحرق سليم
 من العوم ما فيه تضاعف والبدن من قلة الدم وعلاجها العلك والكميد
 بالماء الحار والتمتع بالمولد للدم واستعمال المريم لاسود وصفته مذكوره
 والمير الساقو الشفا في ان يكون عسر وما ارادوه الدم في البدن حتى ان الماء الحار
 من الدم لا يسجل لما لم يحرق وما وعلاقتها راحة القلوب والسخن لما التاخر
 رصاصه وضعه ان كان السبب من مزاج الكبد او في سواد وغيره كان السبب
 قد مضى مزاج الطحال وعلاجها احراق الدم الرقيق والطحال العاقد من اليد
 بالصدف والاسهال واصلاح مزاج الكبد والطحال وتدفق البدن بها حتى يخالط
 المولدة للدم **الجيد الثالث** ان يكون عسر الدم وعسر مزاج حار في البدن
 وعلاقتها حمرة الموضع وتلبس والوجع الشديد وعلاجها الصدق وشرب المير
 فان لم يكن في الموضع مزيات ويوضع عليها والابتداء الذي وعلاقتها
 المريم الباردة مثل مريم الاسفنج واليوم الذي من قبل المزاج اسخج العروق
 وتستعمل في حلقها المير طلاء اللند والصفير المسحوق ويحلى الزقارة واداء
 الهم موضع عليها مريم الزمخار فان ضاوت سطحها فالمرهم الملم السراج

ان يكون

ان يكون عسر وما السور مزاج بارد وعلاقتها تكونه العروق وقلة الحرارة
 وعلاجها سحق المير مزاج الاعدية الحارة عنده ما والهم بالتمزج وشرب المير
 واستعمال اللند الباس وعلاقتها العروق بالماء الحار ووضع الزقارة
 او لا وعلاقتها وضع عليها مريم الناسك والمريم الاسفنج
 ان يكون عسر وما من سواد مزاج رطب وعلاقتها ان يكون الفرج كثيره
 الرطب والصديد رخوا الهم وعلاجها سقنة البدن بالايارح الصفير او الهم
 والمزبد والنفى بالاعديز النافعة وتقليها واستعمال المريم النفى النفى
 النفى من الحمار والعصص والعروق والجار الحرق وسرد اسخج الشفا
 والنفى من حلقها بالمرطاب المير مزاج رطب والنفى ويوضع عليها اللند
 والنفى من حلقها بالمرطاب المير مزاج رطب والنفى ويوضع عليها اللند
 الفرج باسنة قلة ما شدة وعلاجها كميد الفرج بالماء الفارغ ومن السقم
 ووضع الثمن والارز او الدمن والادوية الفليضة الخفيف عليها علة اللند
 المير يدمق الصفير ودفق الكرسنة المجدد في الشحم وينقى صاحبها اللند
 المرطب والامراق الدسمه والصفير المير مزاج اسخج ان يكون عسر وما رطب
 لحم صلب على شدة الفرج او في داخلها ونظير ذلك بالمرطاب وعلاقتها رخوا
 وعلاقتها ان يكون قطع او تنقق الدماء الحار ومن المريم الاخضر صفته بوجد
 الاشور شفع في الحلق من لسان ثم سحق حتى يجمع ويحل فيه من حار بالنفى

فان يصير في ثخن الزبد ويستعمل ذرور تقصير اللحم بقصا انما تقصير اللحم
 الاشنان نفا ويدور على الموضع الذي فيه لحم لا يملك حرا فاقوى من تقصير
 القتل ويؤخذ عليه واذا تقصير ذلك اللحم معالي القصره الثامن ان يكون في قعر
 القصره عظم فاسد وصالته ان يعلل حيا ناعته ينكت ويباد وضمه من قبل
 منها صديد رقيق سق واذا ادخل راس الجحر والجراح فندم يولد ويصل
 الى العظم لا سرقا فانه يترسل واخذة وطول البساده وربما اضر بكنش شيء
 العظم ويؤلمه ان يطبق على العظم او موضع علة الدوا والار والمشي حتى
 يستقر اللحم اروي ويكشف العظم لكي العظم او ينشرا وينقطع ويخرج على
 ما يرى من كثرة فسادة ونقر لونه ثم يعلل بالندوة المنبسبة التاسع ان يكون
 القصره عظم حش وعلامة اسوداد القصره وتوسيعها وعلامة البصير
 الندبة وورق الخليل وعبد القمل وشي من السن ودرن السقمون يمكن
 المراح ويقفه الدين سولط الردي ثم وضع مرهم الدخار والاس عليها حتى
 يسطو فاسم استعمال المراسم المنسبة العاشر ان يكون لها رسل رديا وعلامة
 انما ذلك اللحم بالندوة والى والسنن حتى يعلى الى اللحم الصحيح ثم يدعى الخاك
 عشر ان يكون قرحا دوال سقمها وعلاجها القصد والاسهال طبع الاثني
 وتقبل العدوم قصد الدوا وتسلسل بها الشافعي عشر ان يكون القدم
 معاينة الادوية والمراسم الى علاجها وذلك لا بعد الاول ان سقمها زيادة

اسوان وعلامة ذلك ان يزد ساقرة وانها باورما وعند ذلك سق
 ان يستعمل المراسم الباردة الشافعي ان يزد من افضل ترو علة اسهال يزد
 ويعلل الى كثره وسواد وصالته يزد بعد ذلك حتى ان يستعمل المراسم الحارة
 الثالث عشر ان يكون قاصحا عايج من جلابة وعلامة ذلك ان يكون رصعة
 وسقمه قد اضر بالحمى ردية دسله وحسد يعلل بالمراسم القوية السقمه
 مثل المراسم الاحمر صفتة اشوارهم اجود نجا رجرا ابروت وراوند
 حمر يعلل الاشوي يعلل ويجمع للمجع سقمه في ساون ويصير وسقمه الخليل
 وارت مره حتى يحكم لون اخلاصه وسقمه وعلال المصري سقمه من الاشوي
 والمسل والخل ويعلل حتى يعلل ثم يعلل برسل الاول ثم يرفع ويستعمل اللع
 ان يكون قاصحا عايج سقمه سقمه وعلامة ذلك ان يكون رصعة وسقمه كثير
 الصديد وحسد يعلل بالمراسم المدبلة القدر القصر المحرلة بالجلد المصوي
 للاسر ان يلدغها ويعللها وعلامة ان يكون القصر والورم والحار لونه
 والقصره كايوم اوسع وحسد منقل الى اللحم اللينة السا درن عضلاتها
 مواد وفضول ويسمي القصره الرصعة وعلامة كثرة الرطوبة وسقمها
 منها وعلامة احمر الدين والابيطيح الحسل وطفة العذو ثم علاج القصره
 با دونه فوالا تحسب **المقالة الثالثة في الغصاير** وهي من القروح
 العسرة الايمان ومن القروح المتعادلة ما كان له عور وفوسق وعوره

واسع وقد لم يصل الى نصف ولا يكون مع شدة وجع ومسل من طويته
وانما ورم ما قطع احيانا ويصير ابيا قليلا ورم الباقى العظم وعصبه
ثلاثة فيقصد ما يتخذه مدكر مستويا ويكون مغاويرا كما في الفوا
كثرة وعلاجهما السبل بما ورد وقد انقع فيه رما وخت الكرم او ما يوجد في
الصابون مخلوطا بها حتى ينال الريح والوشة راوباه وطبخ فيه القلي وكبس
بالقطن الجلف بلول الشرب ملونا بالدرور الاصفر او بالعود القلبي
المسوي الى الجالوسين وقد عرج اصل استعمله قد روي فانه اذا مل الكبد
اراده وكذلك الحرق اذا مل منه ومنه الى ما ملته وكذا عصارة خضار الدار
مع كل البطم فان لم يخف منها منع ان يبط ويضعو اللحم الذي يتم به **المقالة**
الرابعة في القروح الساعية هي قروح طس كذا رشح واما
ويصنع ما احاط به من الخلد الصالح وسها وطويته قد عرفت واحمدت تحت
والقروح البليغة من حلقها وكذا القروح التي يحدث بها طرستان
وقد كرم مع الحرق ومنه الحرق كثيرا ما يورث الفقار والمنقح وعلاجهما اوله
الصدغم استعمل الصفر وسقي ما العنكاك لواء الرمان كل جملة اريا
الشعر وطلى الصدغ بالصدغ المسحوق بما الورود مع شئ من الكافور ثم طلى
القروح بمردي الحرق مرارا ثم طلى به ثم الاستعمل او بالترشاة والمزيتك
والقراط الحرق والمزيتك وترايب الخناس الذي يقيم عليه عند التدريب

لحم

ونزل

وترايب نوقه الخناس مجرب بالحق وعدم الحصة والتماكية والرياحية
والطاسة والابنار السبه والاحاسه والعنسة والكثكية والحبيبة
والاصناف احمر طم الفروع او الجدي السك الصفار **المقالة الخامسة**
في قروح المتأكل علاجهما الصدغم استعمل الصفر او ثم سكر الحارة
بشرب السكتين السكر والساح او بما ارياس كل بكرة والمغدير
الاغذية المسكة دارس السلق على الموضع ووضع البصوف للماء البارد
او الباس حرقه ببلوله عصارة الاس الطبخ مع ما الورود مبرقا بالشمع
وبما منع منه الشرب القابض الممزج بالخل يطول ويخففه من الحس
المستشوشة والرياح الحاصصة وبز الورد وورق الاس وورق الخناس
مستعمل عليها طبع هذه الاشياء وما الطير الارمني مع الحلق طلاء حيدون
لسان الحمل مع سويق الشعير وورق الورد قد عرفت بما والورد وعلى
ورق الخناس طويته او الشرب القابض ما مع وان لم يخف منها قتل الفوق
بالجعد او بالدرور او الفار او منقطع الفصول المرح كليلات اديساد القوطيص
آخر الى اليك **المقالة السادسة في القروح المسنة** وسبب القروح وسببها
الوطبات واداء الخلع وعلاجهما غسلها بطبخ الاسود وطبخ الشطرون
وطبخ الدارسين والشرب والسمل او بعصارة ورق الكدو بعصارة
القروح الهري مع الشرب او مع السورساة وقد عرفت مع هذه المعالجات

طال جيد

الدراد بعد التطوير والنفاسين سمي قاع شئ من الملح او يجمع من
الادوية بالشراب ويطلق ويعد عليها منع استعمال الحصى على ورق
السرو وجوزة درياد القيقع وزباد مشق الدريد الصوف الدسم ورق
الشمر ورق لسان الحمل **الثاني السابعة في القيقع المادنة عن الاحتراق**
حدوثها يكون عديم محقق سوداوي ينفذ الطبع الى المظهر الجذبة عليها
ان تحدث اول شئ كبري ثم مفتح وينشط ويغير ويغير ويغير سوداوي
واكثر تافه من الوجه وعلمها الفصد وسعة البنية بطوح الاقترين
والعنا يتقون فيا والذين مع الشهور المسهل للسوداوي وارسال الصلابة
عص الدم المحرق ثم على الموضع بالدمم الاحمر المحول من المرقع والدم
والمل والذئب **وتفصيله** في حله الراس قروح موله جعاع القروح
تخرج في الابتداء تكون ثم يجر او مفرط وسببها تخارات وموتة فكن
تحت الحجاب لله على اليد من الحجاب عند الفروع منه ويولم الما مغرطا
وبعالم بالبعدا طراف الهندا ووعق وعلى الشرح ثم طرح عليه من
الشمر والطبي ويصديه وبعد ذلك مطلقا بالدمم الكافور في اليد العا
المجرد الثاني والثلاثون في السقطه والنفاسين والنفاسين
والنفاسين **والنفاسين** اما السقطه والنفاسين فملاهما المبادر الى الفصد
ان لم يمنع مانع من دم او غيره او يحكم على الشرح او الفنا او الكا به اليان

ورق

ران منع مانع من اخراج الدم اصلا او وضع الحاحم على الجهة المتألمه لموضع
الالم جنباً للمادة ولا شريط وان كانت السقطه باقية فليس بها العواكة
ولكن شمر او القيقع اللين وان كانت سالبة الحرارة وانها مضي كل يوم
اربعة ايام وما باليقول لئلا السد او عيب الشلب والكا كمع مع حنة درام
من فليس الحار شمر ودرام من الصبر والزعفران واذا كانت الحارة
شدده منقطر على ما وعيب الشلب والحار شمر والعدا والشمس والما شين
والارز والمخض والندس والاسفاج والسلق والقرع والذئب من اللوز ويك
الاعصار والشم والشراب والحلوا والسلا يحلب ورا على الحار من اللوز
الحامض من دس وسقي في سيرة الشرب اما الحار صمد دواو السقطه والنفاس
الشد من دواو صمد حرقه وطرحه من ذلك سقي مكنه صفره الشمر وزن
درهمين الى اربعة درام وسقي تمنع الحصر بعد الفصد الذي وقت عليه باقية
شمل الخناث والطين الارضي والاكافا وورق السرو والصبر والما شين القشر
يحمي بها والاسرمان كان سما ورم حار او حادة فليجود بالورق الاسرمان
العشر والطين الارضي والاسرمان الصندل والندس وان وقتت السقطه
والنفاسين على الاراس صمد ان لم يبق بعد الفصد من امتناع الحارة
العنا كدو موضع على الاراس جل خمر صمد وبه يد من ورد وما ورد وان كان
وجع فبد من ورد ينز وصيد ورق الاسرمان والبلان ورو حار امان مطبوخه

ورق

بالماول مع قليل من عود وسكر وشراب فانهم يوصفون بالذرة ويطبخون
ادوية الدجاج بعد النوم الثالث وان وقت على الصدر وحدثت ثقب الدم ورتبه
مبغى كرا وجلاز وطن ارسق ودم الاحمرين ذلك احرا وسواء الفتره ثلثه
درامم باوقه من صمغ الحماق ودين من افسون حديثه ثلثه ينقطع الدم على المكان
وان وقت على الحدة سبادر الحقه البدن ورسق للملحون مع البسود الكرا
وصد الفاح المطبوخ بوجدنه ورتبهين درماورد عشره م افا صا
وصطكل اسنبل كدحه تم رعدان صبر حمر السرو وكدرم نيم ما لسان
الحل وصدده وان وقت على الكبد صمغ هذا الدعاء لثوبه عشره درامم فوزه
عشره درامم لك معسول حمة درامم طاش حمة درامم الشربة درم
وصف في عصاره اعضاء الورد او في السكر وصدده وان كانت حارة
هذا الصمغ صندل اسود وورد مسيح كدحه درامم دفن الشربة ثلثه
ذوانم رعدان درم كافور نصف درم صمغ بالورد ودين الورد والكم
جراة مهداورد احمم درامم سنبل مصطكي ودارصني كدحه درما لسان
كثنه درامم لادن درما ن سمل اللادن بدین الخيزر وصدده ودارصني وصدده
عظيم شرب الحلاب واللاز ويطوس ايضا صمغ صمغ طين ارسق وورد
الاس اجراسود نيم بالما وصدده وان وقت على الفصا وصدده بالانفص
صدده والاول با شد يقرى ما ذكره وبقده مما يحلل الدم الميت المحتم

صناد

في جمل الكف من النخل الحلال والصمغ الحمر ودين الشربة واروقا الرب
وسل النودج الحلي بسوق الشربة وان وقت على الصدر وعرض لما رصم
ما يسكن الوجع وما روي ويحلل مثل الحلي ونحوه وخرج الادمان اهما رصم
الدرصم والندفلا والرحمة حيث كانت دموع الماشعشرون درما طاردي
سكة صبر وزعفران كدحه ثلثه درامم مطليها بالمطبوخ بالورد والسرو
وان كان الموضع عصبيا مضوا اليه بنيدود من السوسن ويطلي بالوقت
على مفصل وصدده وحياد وفي جميع دين ورد وصدده اسحق
وصد او يوضع عليه الاله والفر وصدده وان حدث منه السواء العصب صيد
مالديا قلدين او بالحل واللعلي في خبر الحمر والسحيم او بالاسق وافته والفر
صدده لثوبه **ولما المصروب بالسباد** صمغ ان كين اعضاؤه
مالديا وياس الرطل ثم يوضع عليه حرق كان بيرة ويبدل حتى يفرغ الطل
مصرم الاسفندج وما يسكن الوجع ان شرب الحلي السحيم على الموضع الوجع
والاحمر ان يوجد جلد شاه ساعد سلح موضع على موضع العين ورتبه
ليلة حتى يحرق عليه ويرفع من الجسد فانه يزل الوجع ومنع الدم وصدده
سر الرود الصنع والرحم للسكر من السودة الشربة مودم الورد
وصف وندام في الشاه والمص في الصيف الموزون من الج والفرغ
واللس وورق السلق **اما الكسر** فهو يفرق اصال الحاص

في المصروب بالسباد

الكسر

بالعلم وهو معرف ما هو الاول بحاسة البصر اذا كان العلم متبريا ومعد
بعض اجزائه في داخل ويخرج بعضها الى الخارج ويظهر في العضو احد
دباب وجانب وتقع في آخره في حاسة السمع اذا كان العلم عليه واما
لكون العلم متبريا فهو عند الحن من اوج حنكه وربما سمعته حنكه
علم وعلاجه اما في اول الامر فقد العضو يتقوى ويصوب العلم باربعين
واقتراحا عاشره برابط مستقيم في الشدة والرفاوة وينتهي بنش
الكسر وينتهي الى اعالى العضو ويكون الشدة ثمانية على موضع الكسر ثم يند
برابط اخر وينتهي الى اواس موضع الالم وينتهي الى اسفل بثلث فئات
او اربع وسواء كون الشدة من رفق الشدة قد دمج ثم يوصى للموضع
بالفاد لا يكون بها موضع مرتفع وموضع منخفض ثم يوضع الجاذبة
ثم يند وبعد ذلك عضد العليل ويسهل الشدة في جف وسمت الذر
اللطيف وعضد بالذ ورات العوده الفارح ليا من بدل الشدة والهم
ثم ينفى الطعن الاربعين مثلا بالجلاب والموميائي ولا يحل الرباط بالعضدين
او ثلثة ايام الا ان يحدث وجع شدة ويجوز ادوية الرباط في حنكه
ويصعب من شدة ترويضه رفق او موضعها ككونه بجلي ونصب عليه
عاز مستخدم في شكر الحدة وتزليله حتى يسقط مع ساعه ثم يند بعد ذلك
العضص في ما ورد ورسن ورد وجل ماذا صنعت امام ولم يحدث يوم

ولان

والاسبق في العضو وجع عضف الرباط ما بقي ما كان في الاول لا يحل
الا في كل اربعة ايام وحسنه فصا عدل وضع علمه اخصا في العضو متنازعا
مستمر كد عشرة وراسم صبر ووصاية وعطى صبر واثاق كد مستند لهم
طهر اربع عشرة وراسم صبر ووصاية وعطى صبر واثاق كد مستند لهم
حفظها بصفة الادوية من رفق الشدة في كل الكسور من وروق السور وخط
الذفر ويعطى من الاعلى الى الاسفل لئلا يتساقط ولا يرمي بل الدوس والاكادع و
الذفر والبصر والارز والهرس وفي اخر الامر يرمي الرباط بقلادة
يجعل العضو قبل الاستعداد بالنقل **واسا الخلع** فهو وجع اليد
العلم من عضد المكيه فيها من عائلها وعلاسته طاهر من وجع الاول اعطى
يحل العضو اذ يقع عليه الياف وظهوره الخفاض وعقد وجع من حنكه من قبل
الشافى فقط لم يخلل حنكه الياف الشافى ياف من اليد العليله اجزاء في القول
والمنظر والاستقامة والمكن من الحركات وعلاجه العريق واراد الى موضعها
حتى يستوى انما لا يخدم العضد الصفا والقوى ويربط الرباط بالرقن لها
واسا الوقي فهو ارتفاع العلم من عضد المكيه منها وزوالها من غير
الخلع **واسا الوقي** فهو ارتفاع العلم من عضد المكيه منها وزوالها من غير
معيته من غير فرق لصاله وعلاجه الذي ان يرى في العضل ينفض قليلا وينفض
انزع ان يصر لك كدته كان في بعض اوقان يمكن جمع الحركات والجلاب علاج

صنفه صا دلل

في الخلع

في مثل هذه الحالة لما يجب ان يطرأ الشاف ان يحكيه السم في مثل هذه الحالة اكثر
 لسمه وصوله الى القلب بخلاف ما اذا كان السم في العروق مثلا فلا يجد السم
 مستغادا لا يصل منه السم الى القلب ولا حتى لا يجد في فاهه شيء غير معروف
 ولا يشبه ولا يملك به جسده اصلا ولا يحس ان سمه لا دونه التي يدع
 مضرة السم التي تنشاها او تقدم احدا من ضعف عمل السم بها المروءة بطون
 ومواضع اخرى مثلا في ذلك ومنها ما في العين المحققة صفة وجود السم في الطرود
 العار بالسمية وبغير الفصل بعد ان يسمي ويشتبه بالسمية او بالسمية او بالسمية
 موصوفه بالسمية المستمرة ومن الملمح الحوش والسادات اياهم كمد يد ورجل
 الاخر بالسمية المستمرة مع السداد المطبوع من عدم السموم وكذلك السم والساق
 مع السليم وورق العود مع الهرة وورق السداب في اشتدادها فاما من السليم
 فاذا غشي عليه واشتد عليه وغياب سوادها فلا يرجح خلافه وكذلك السواد في
 عيناها ووداع الساء في مثل هذه وعرفنا ما ردا ذلك على ما في عالمها او لم
 ان هذا الذي لا يصدق الصغار من ان يبادر ويشتد ما ما انما اكثر
 وومن شنيع ومثناه ما الكبر والكل هي بطف الحفرة وادام السهل التي يملك
 في شرب ما وطفه السميت والتي في شئ من العروق والملمح ومثناه وديون في
 ما شرب من السم في الامانة وان لم يمتو كسرة السم فاما فيها ما الكبر في شرب السم
 الكثير فانه يكثر عادية السم والسم في الدنيا جود من اللبن وصل في سواد العرق

الذي يصفه والذين لا يسمي الموضع من السم في اليد ويشرح في شئ في وقت
 شدة اشتداد وطول المعاش والطبيب مع صفة السم وان كان في موضع غير يورق
 الا في السرة والذراع والسك والذراع والطول والا فاما في الطول في الذراع الكحل
 والصندل الاحمر وان كان سمه ورم صفة الماش والمعاث والجلد والذراع
 والوعول من سم السم في وقت وجوده في الطول في الذراع في الطول في الطول في الطول
 لا ان يخلع سمها وسببه اسير فاد الراد بطر المحيطة به وروطه اكثر ما في وقت
 ان تكون المصوكة الملققة ما اذا اذغ رجع الى فقه الطبق في وقت وجوده في وقت
 عاد وحدث في الفصل من راد في وقت الا صمم وعلاجه في وقت المصوكة
 الراد في وقت وجوده في وقت الا صمم وعلاجه في وقت المصوكة
 شكلان في وقت وجوده في وقت الا صمم وعلاجه في وقت المصوكة
 والاشنة او سقر على شكل موز السرة والاهل في وقت الا صمم وعلاجه في وقت المصوكة
المحيط الثالث والثلاثون في السموم
المفارقة الاولى في السموم هي ما تشبه بها في وقت الا صمم وعلاجه في وقت المصوكة
 ان تسمى ما يحصل من السموم في وقت الا صمم وعلاجه في وقت المصوكة
 والاعراض التي تليها السموم في وقت الا صمم وعلاجه في وقت المصوكة
 او طعام له راحة فانه لا ياد ويزال في وقت الا صمم وعلاجه في وقت المصوكة
 ملة في وقت الا صمم وعلاجه في وقت المصوكة

سم

براد الطين المحترق فان جاسيته ان سقى العود من اسم بالندق وزعم قوم اخره
الديك اسقى في حال جفاف السم ولا يترك ان تمام عليه بل يجب ان ينهه من سقى
ان سقى بعد ذلك في الاوضاع صحت ليس الصلابة للانه لكل واحد من السموم
فيعالج بما هو مخصوص به من العلاج على ما ساقى ما لا يشك انه اى نوع من السموم
ما علم ان السموم على كثرتها اربع انواع النوع الاول للبلاد الاكلا من الاربع
وتحوى علامات الغص والنفط والدمع الشديد والاكال في بعض مواضع الجوف
وعلايم شرب اللبن والزيد والسم ودمع العود والعا لودج السيل من
العود والسم النوع الثاني الحار والياسة مثل العريون ونحوها وعلامته
الالتهاب والنفط وحره العود ونحوه العين والكرب والرقود غلا
ما دلت الكثر والسوي بالشمع وبالورد المبرد وجود دمن العود او دمن الورد
المصروب بالورد المبرد انما حسوه بعد حرقوا من الكا من ريق من لودج
او سسم لودج رطوبا ومحصن البتر وساه الموكدة المارده ارا ستم ادها
ويظهر الموضع الذي ياليب فيه اكثر ضرره بالتهيب المبرد والبرق علامات
الاستلاب فيفسد وان اسكت الطبعه مسقى اللبن ثم تعاد الى الطبعه النوع
الثالث المارده ابا ستم المعهزة من السم والامور ونحوها وعلامتها
العود والنفط والسبات وانقل في اليد والرجل واللسان وعلايمه سقى
الزيت او الزود مطبوخا والسم الماسق والشم والورد اولو للفتنة شرب

قليل

قليل جسيمه يروى سادات وقسط وهرج وعليل وعامر قها وقروما بالجره
مقتضاوه طبعه سدى مع الجمع بالصل فان لم يحضر ما سقى شفا من قبه
وعامر يعون وتر وطن ارضى والطبعه النعم وورق السداب والخل وسقته
الدجاج المسقى من السموم نفعا عجبا وكذلك شرب حرقه الاوز السمين والوا
الحل مطبوخ مع خطه وشعره يمشي ويحس من ريقها وبذلك رجلاه وجسده
وكا يا بسا وسقى باسمه وقصده بالكيه ومطر النوع الرابع السموم القلبي
المصاد له ليلج الانسان بحله جديرا وعلايمه انما النفس ما يحلل النعمه والكل
وتنايع العشى والعمول وسقوط النفس والرقه الباردة وسقى شفا ارجا
جلها وعلايمها المبادى الى شرب الزيت والكل والورد مطبوخا بالشراب لودج
وسقته العود بالزيت والشراب والطوبى وليكن قوصه ريقا باردا وليس
اللياليات وبذلك ثم بعدته وبطبخه ويصلى شمره بعض الاوقات ومع العلاج
في قبه او صفت جدا فان شفا عليه العشى وضعف وعرقه قها باردا فابكره
واعلم ان لكل واحد من السموم نكاه وعصونه الاعضاء يسمى ان سقى ذلك
يجتنب تلك الاعضاء عن اذنها مثل اذا حدث اضطراب في السهل الجبل شيئا
ليس اوجعت تحت لينة واذا حدثت في الكبد في المعدة اسهل لودج والين واذا حدث
مرقان علم انه اصرا بالكيه مسقى بالشم المبرد من الادويه والاشربة واذا حدث
مرقان علم انه اصرا بالكيه مسقى بالشم المبرد من الادويه والاشربة واذا حدث

ومن ثم لم يزلت تم فسق الاستعداد القوي اربع اوان من طبع جفت البلوط
مع دواء المسك اوان المسك وحده مسق من دواء المسك درهمين والمسك
نصف دريق وسق البريا والكندر والورد مطبوخ وادوية الاحمر والاصفر
محبوب وقال السيد اسمعيل الخرجاني ليعمل المراق الكبير في علاج منصفه ظاهره
ومن ثم يراق به السمن ويشتري اصل الكبر والليوان السمن شرب من شرب
قرون السبل يرضى شارب اعراض اكل الدم ٢ السواد الحسان
٣ ينظم الدم من الاطيل هم اعراض السرايم وعلاجه التي بها السرايم
المتنوع ومن الورود ومن السمن مع بعد السقن سقن شالكا فدر
بوقه ما الورود واقاصم الكافور من المحض وسق السرايم الحار وكما
سرايقه من السمن مع الزمان ورايقه ودرن الورود الحار
ودرن الورود مع السمن السقن مع السقن كل ما يبرق ومنه ودرن
وكبه ما السقن والماورد **والعند فيون** ويعرض به اعراض الكبر
الشديد ٢ المسبب ٣ اللعق في البطن مع الحرق في الاشارة في الفواق
الاسهال المعطوع وعلاجه بعد التي شرب التي والورد والسرايم فدر
وحدته لا يحد جدا ثم شرب السوس السقن والافاس في الماء البارد ويقرن
ما اورد وتوار شرب الزمان والافاس الذي بعد ذلك وراق علاجه علاج
قرون السبل **اليتزع** هو مثل الشرب والعشر والاعنه في اوى طبع

يعرض من شرب ادوية جفت الشرب اعراض الاول الكبر في الاشارة
الثالث اللعق الشرب في الاشارة الاسهال المعطوع وعلاجه كسر قرة الباقين
للقلب والورد والسمن ثم يبطي الدوخ وسق السرايم والورد والسقن
والاقرص الحاربه وسقن ما ابارد **العشر** يعرض من شرب ادوية
الشرب اعراض الاول الاسهال المعطوع الثاني الغشاش انا صفت العله
والكبر وعلاجه شرب الدوخ وسق السقن والورد والسرايم شرب
والخزيرة السقن وسق السوس وسق الفاح **العشر** الكثر
يقبل الهام والاسهال ايضا والعليل منه عرض اشارة اعراض الاول
الكبر الثاني الكبر الثالث وجع البطن الرابع الاسهال وعلاجه شرب
طبع العر والجلب وطبع السقن ودرن ما فانه والسقن مع السقن
ماغ شرب وزن درهمين من السقن وسقن والافاق السقن
واللوزيات ماغ والسقن ان يحرق بماء **البلا** يعرض شرب
اعراض الاول تنقطع الدم والحلق الثاني الاشارة الثالث الارض الحارة
الرابع العسواس ودرن ما فانه عسواس الاعضاء وزن متغايرة
يقبل ومن تنقطع من تنقطع في العسواس وعلاجه شرب الاشياء والبرق
المطبوخ من الاشربة والادوية الباردة المطبوخ والافاق
الدسمة والجور فادره بخاضية منه **الكسك** وهو دواء حار ومن

الورد الرابع يخرج الحلا الشفيع المتعقبة احسن وسعة الحاسر ويسكن الحمة
من الدجور والعسر بربند من سقى الافون **السبع** يعرضه اوراق
الاسرخاوم ورم اللسان سم الربد في المرم الدوار مع طلع الفلح صق
العصر السهم وجره العنسن ورماب العقل والذنان في الحكمة في البدن
وفي الكنة وعلاجه هو وجوه الاول التي بالماء الحار والسرور الصل وطعم الحار
والسورق الثاني سقى للربط مع الصل ويعنه بعد الى وجلب اشتر
ودسن السهم او السمن انشائه من الصنوبر مطبوخا مع الحنظل والشرب
الحلو الرابع كل حرف حاد مثل البصل والثوم والجزر والكمون اذ كان
العاصم اكبر من الرقاق والشرب يطبخ والسهم ما يحلص منه
التشوك يعرضه اوراق الحاق ٢ برد الاطراف ٣ طلة البصر ٤
عشاده البصر ٥ السهم ٦ نقل في الركبس وعند هذه الاعراض شدة وقيل
وعلاجه من وجوه الحنة الفاوة ضد المادة الالسل ٢ سقى الدوا السيل
٣ سقى الشرب الصرغ وسقون القرمع الايسس والعليل مع الشرب
مديست والسيد والحلقت والنعناع والاحداث والقزوما مع الشرب
م بعد المعدة مدقو الحنظل مع حنظل الشرب سقى الافا عي
الكزبرة **الطبية** يعرضه شرب الكزبرة اوراق الدوار ٢ المد
٣ الاحتلاط مع السبات مع حمة الصوت وغلط ٤ يعرضه من البدن راحة

الكرزرة وعلاجه التي يطبخ السنت والبندق ووسن الرب اودسن الكوس
رخصه صفه الصر الشرب بالعليل والمخ وورق الدجور المعن مع العليل
والمخ الكزبرة ورق طبر الماء وشرب الشرب الصر قللا قللا اما وجده
ولنا مع الدوا حصى والعليل ويعنه بها الصا السهم **بزر القطا** يعرضه
شرب الكزبرة مدقوقة اوراق الم ٢ الكزبرة صر السهم مع سقو الحنظل
والسهم ٢ برد جمع البدن وتعددا ٢ الحنظل السق وعلاجه التي بالماء
الحار والصل والشرب والمخ والبندق رخصه صفه الصر الشرب
وشرب الشرب الصر **عنب الثعلب** يعرضه ردة يعنه وسجل في الكنة
وردة مثل الحصر واعصا نكة رة نسف الاطراف مع حنظل الكزبرة سقى اسود
الزينة والحب ويعرضه رة كل اوراق الكزبرة اللون وكروية ٢ حنظل
سم النفاق الرابع والدم الكزبرة ٢ اسبال حنظل يورق الى السهم ٢ يعرضه
في النفاق حنظل اللين وعلاجه التي يشرب لالبا مع الصل مع الانسور ووجوه
العلاج ما فيه سم وقد كلف اللوز للز **انظر** **والا** الاكثا رة سور الحاسر
والقزوما مع انهما الاعراض رة ضالة لاسيما من الفلح النوع الاول الاسود الثاني
الاحمر الثالث الطاوس الرابع كان باينة عند اجهار رة م او غير شحالي
كيفية قد رة يعرضه شرب اوراق الدجور ٢ العنسن ٢ الاسرخاوم المد والبا
٢ النعق والمعدة والطين ٢ النعق ٢ النفاق ٢ صغار اللون ٢ صغار السقر ٢

والذي يلاحظنا **بالاخذ** اقل اتمامه شبهه بالمعالمه ذات اربعة
 ارجل بصفة الذئب يرمون انها لا يجتمع وان طرحت والا تون الحفائ ناره
 وبعض من شرها ارجل الاول اوجاع شديده في المعدة الثاني يرمي والبطن
 كالاستسقاء الثالث كذا الرابع اجناس البول الخامس ورم الحفائ السك
 الاستسقاء والسابع زوال العمل الثامن يظهر على صدره موضع سوء وعين
 وعلاجه من وجعه العيون الحقة الحادة ٣ شرب الحماقات مثل راي والاعا
 والمثرد مطبوخ مع ما يحبه الدجاج وعلى البطن شققها اذ كلاب مع اللب
 والخطا مع السيل وطبخ كما مطبوخ وحل الصنوبر الصغار وورق السور
 وبعد الانجزة مع دهن الزب **الصفا** دغ يبرس شرها ارجل اول ورم البت
 وتزله ٢ كوده اللوز الى الصفرة الثالث المسترقم قدس الحفوف حلقها
 سقطس سنا وانقرت سقره ودوعسها صفير يبرس في شققها ارجل الاول
 انقطاع شهوة الطعام انشا في موضع البت والاشا فساد اللوز الرابع ورم
 البصر والاساق والحاسر في السادس مع الفنا والسابع العنق الثامن العنق
 وعلاجه الحوامت والما الحار والشراب الكثير والاسهال والداخنة الكثير
 والعرق في الحوام والافناس في الارين والبرج بالادمان وسفع دواء الكرم
 ودواء الكرم وجمع ما سقم من الاستسقاء وسقم ايضا اصول اللب ورم
 ثلثة دراهم واشرب وكذلك السعد وصب الذريرة في الشراب **الذرة**

مثل قد عسرة بها بقل بعد اسبوع وعلاجه سق السقم مع البطيا والذرة
 واطعم الارين ورمع دهن لب ويطبخ القدر **مراة** **المر** مرض
 من شرها ارجل اول شق حولا واحضرا ٢ اصفر اللب ٣ سلقه الفم
 الشد حتى يفتح من شرها رايجه الصبر وعلاجه الحوام الحار والبرج
 والدين اول السق لرياق المحصوص به ورم يوجد موطن الحصى والفتا
 ارجل اسواه الحفائ ارجل ارجل اسواه السلب ورمعنا دغ وهو السلب
 وسق قد الجوزة وارتقا اعيد وعلش في ماء ونباح بعد ذلك بجلع البضه
مراة **الافق** من شرها لا يكا دغيس وسق اعلم العنق وعلاجه التوقد
 ساول السقم حادوس الحيل والذرة والما الحار سم شرب النادر والما الحار
 الحروب والما الحار والمثرد مطبوخ ورماد المسك والعداوا **الهم** **طوف** **حبيب**
الابيل بعض من ارجل الكرب الشد ٢ العنق وسقم قابل وعلاجه
 الحفوف سق السقم الكثير والسلب والما الحار والشراب سم موكي البقرة وسق
 وسق السقم حار ورم دغيس الى بعد دغيس شراب **عرق** **اللبيل**
 بعض من ارجل اصوار الوجه واحضرا ٢ ورم الوجه ٣ الحاف ح سقا
 العرق الكثير المترو وعلاجه الحوام ماء فانس سق القلاء ورمع العرق وزياق
 الحفوف الحصى وسق من الراد وذا والمخ المندرا وكده نصف درهم بماء
اللب **الفا** **ساد** اللب دبا سعال الكبيبه ورمع دغيس ورمع الحفوف

المردود قرون الابل ما قدرت وشعر الناس والسكنج والمقل والذئب القبة
ورس البت طبع لسكنج وما العوشا در ورسه ما بهر كاسف والحق كس
والخرف والفرزول بقول الحية واذا وضع في مرسا الحوضه وهكذا الحوكه وورقه
وعصاة تعلقه واما البراميت فما سئلها رسل البس بطبع الحقل من السداب
وما الدقل والحك والخرنوب والعمر سمج واما البق فما يترك من حفا
المن وسرور البقر والناج والشويز وحسب الصوري وورق الامر الباس
وورق السور ودخان المل والكبريت وان دمن الوجه كانه يحايطه امل
ولا تقلى المراد ايضا بالمصنوع المدسوز والارضه نهر عمت منه المديد
واذا دمن بمصون بمصا المديد ما من الارضه وقيل اوردق العلب يظهر
لنفس واما الذباب فان طبعه للابن الاسود وورق الزرع الاحمر والكندر
يشله كجمع الزرع مع الماء في اما نجمع عليه الدباب وموت واما النار
فصلها المرواسم واللقوق والشمك وحسب اللعبدان احدثت سمومها بالحق
وطرحوت والبيت والفصل ايضا سئلها وورق الناج احصا واجامع النار
الذكور ترك او حصى وقطع ذنبه طردسا واما المل مهره فخان الكبريت
والنوم ولا تقرب من طبع بالخطي واما البوسر والاسنن والموخيم المهرى
منع السباب من السوسن وكذلك في الارواح واما السباب فما لا
مفر من الديك لاسه النار والذئب لا يقرب مكانه الفصل والبرمخاف

منه

من سمحه المران والسنائير والدلق هرب من سمج السداب والذئب المقل
التمثال والفرس من المراز والكلاط وكذا السباب وجان المقل المير
العدنة الشائنة في ينشر الامام ولحمها اذا بملت ما سئل ارضه ياقوق
الموضع في اساعه الى وقت الانغم ويحقن صا شديدا جعيل المرقه
بدن العود ولا يكون الماحض تاكل الانسان ولا صاما وبعد ذلك وضع
عليه الحماجم بالنار او مع الشرطه منقوشا ربح ووضع على الموضع حارا ويحد
بعض الامهه الخذا به مثل ذيل الحمام والفرس والكبريت والبرق وورق
الكرم وسخن السبا لمل وصل النار والشم البرق يبرم من حرقه كسج
وخرسان وحطب وكريت وورق الحمام وقومح وسكر استنوع جمع ابراسه
ويمن موت وورق ويطلى ويمنع للفرس من الانفعال وسق ساق الارضه ثم طهر
الى الامراض المراضه حتى يعلل منه لسه او حيوان حتى يسقى من الاموات ما سق
مخصوص به واذا فرغ من الامراض حتى يعلل منه لسه او حيوان حتى يسقى من الاموات ما سق
فتها الاغني والجياث ويمل بولع النوع الاول المسماه سكله الذئب وسلك
لغات على راسها علة تيسر اكله فله لحيه بهذا الاسم طوله اثنى عشر
الى ثلثة اشبار راسها حاد ونحيها شديده للفرقة ولونها اسود صا والاصفر
وضمنه تامل قتلها بقتل صغيرها ومن وقع عليه يصير ما يوقد ديات ويقتل
كل من يقرب تلك الحيت ولا يست حول محرمات وكحل طير وحيد يقرب

نحو العسل الحار عشر الحسنى الشافعى عسل الحار الشافعى عسل الحار الشافعى
انه اكثر ما يهلك بهلك في ثلثة ايام وربما بقى السامع واعلم ان شر الاغذية
والشفا من ذكورها واما انا فلما علمت وبهرت لدفع الاغذية بمعارز اكثر
من ناس العلاج سموا بشدقوا لهنه شدا محكا فان كانت الهن
هنه حينئذ لا يفي معروف ما ردة امة كالبوطية والمطنة فيقطع
العصا المذوق وينقطع عن الالتهاب ويوجد له كذا الى العظم فيبقى بالشارب
او بالزيت ويصفى الرقعة مع الخبز او البصل المدقوق مع الخبز او اللؤلؤ
قطع الصويحام ويحرق بماء قرا سنا ما حتى يمتزج الخبز ويصفى
السم بذلك ويسيل السم قبل المص ويدفن ويوضع على الدونة الجذابة
لتنم الحية مثل الدف والمصفوف والجاوشة والفتة والبصل وسائر
ما ذكر من قبل في نسل الوباء اذ اجلت ما هي ثم التراب الكبر او المزدود
او اقر الكرسه صفتها بوضوح هوى وشوا الكرسه رراوند ورجع
بر الحديقون بالسويدهى الخبز الشرب مستغان باوقه شرابا وسق
شفا لان الحليب باوقه شراب وطعم النظم الكثر والشراب والكرات
والبصل مع الشراب والجوز والطعام الدسم والسوطات الهن
وقيل ان مضى الابل يشوى اذ اطعم في الخال يفتح وزن شفا لمرات
حب الاضغ نافع والشراب الذى مات فيه الاغذية ياقم للموت

واصل

واصل الاعدان نافع والجوز مع البندق والفتة ويجب ان يطبخ العسل
الكثير وخصوصا العسل منه يحفظ الانتباه والمشي وعمل المعصا لا يقتات
ما ماسوقا ويسوقا هو الدف عنت ذلك في اربعة اوقه مرفح بالفتة
وجمع الاغذية نافع وفضل ورق الزردا وذا اصيل او الدافقون ليقول ذلك
حصر يوقه درمان وشرطه نفع وسق ان يطرق الاسر يا عظم الاشيا
العامة وجمع الهن اذ العاصه وجمع البند من الفس والاشفا
فان كانتا شفا يافى سق العاصات وان كانتا اول اوجع لالتهاب
والادوية القارة واقبل على الموضع واستعمل فسادك في الموضع الحثا شفا
والعصا نافع بعد استنار السم في البدن الكثرة الحية الدنر اما قبل ذلك
فلا لئلا يشر السم وما ينفع تعيد الوضع بالمحاق المستنق وبالصفا مع
الشفق والجمل الاغذية قبل ان يرم ويصفى ايضا بالابل ورجب الغار والبايج
ودقوا الكرسه مجوعة وفراوى بالشراب وما يحضر مع المعينة والعصا شفا
بشر النمل فان له خاصية عجيبه فيه وبعد المعيد بالمحاق لظفران وعلاج
الذى لدغ والماء وخارج شراب لجزر السور ودمين منه في ما وصل
او الشراب او دمين سارورا ونذ الشراب وفي الخال المرفح والعصا شفا
واوت وعلاج العطشه بعد العلاج المشرب لدمين الكثر والفتة
والحنه بما يخرج الاضغان ويحدث الثقل الى السفل وسق الحديقون مثل طعم الكرس

والسيل السدي والدار صفي والاسارون والسيلانوف والاسارون
 وصعد من خارج البلع والنفث والذيت واما الحيات السارفة فعلاج
 الامامي يصفون شل الكثر ويتلون عليه صد السند على الطبع والكم
 الملح جرات ثم يصفون بالكم للكتب واللحز وصعد موضع من الدم سفلها
 ودم السند وورق الكرم او لسان الحلال والمصرع والبوطية علاج
 الامامي وسفحة حاصلة الذر ودم الطويل في الشراش والضميد بقره السوط
 والفاوية الاله الصفر تا سلفون الجا ويرى من السند اعراض لدع
 الامامي وعلاجها ذلك العلاج بعينه والقرقش ووصية ذات الزان علفه
 ويوصيه سفل والدم تا كيل الكبد ونفث الاسعا وعلاجها علاج الامامي
 وصفه اخر من الحيات يسمى السند صفر ما حصة ذراع والكبار منها يكون يفسد
 ذراعا او اكثر ويكون لها عينان كبيرتان تحت الفك الاسفل كالذوق وقد
 لها ابياب كثيرة وافولها واستعرجا وحاجتها يعلو عيناها وعلى اثنائها ثوب
 وصي يري في الحرح للاباسم العنبر ومن شها وجع سبر ثم طفت وعلاجها
 علاج القودوح الشفة **ومنها العقارب** وهي من جان الاول ما يسمى العقارب
 مطلقة ويبرهن من سبها اعراض ورم الموضع ٢ صلابته سم حوت عم احسب
 المذودع سريته بحال من سبرها في وقت وحرارة في وقت احسب الكرم
 ٢ ضعف القود ١ والعرق السار والكثرة اسرها الاغتصا وعلاجها رش

ون

فون موضع الذم لمصا بقره في موضع الحنج والشرط ويدق العنبر
 ويصفه او صعد سبرها للكتاف والكبريت الاصفر والمخ وعكس البطم او صيد
 محمد سكرت سبر مع انتم في وقت عتوق قد النار ويمنع يد من
 الرشق والعنقون والقرنيان وبذلك بغير سرات ويكد النار واما الحيات
 ويعطي النشم والحديد العاقر في الشراش او عطي شغال والحليب
 با وفته شراب ويجلي ترايا الارصة والسحرى والقرقش او الحصى
 وما سفع ان جمع النشم مع شله لب الجود وسقي في شراب قطن ثم بعد
 سينية شرب من الشراش سفلها اكثر ويبره معد ذلك في موضع دوق
 وكذلك النقر من الحمام ويعطي وجع من الحمام شرب شرابا قادم الحرح
 ملح الصبر سقي منه وقيل من كل الفول والبادروج لم يغيره لدع العنبر وسقي
 ان يجيب الاشياء المعص للحدود وحاصلة الكرم في الموضع الكثرة العاقر
 النوع الثاني العقارب التي تسمى الجوارح وهو عقارب صغار يحرق اذناها تكون
 بيضاء اللون وحاصلة مسكر كدم ويومها حادة وعنه قلى سبم المذودع منها
 ولا مد من اذنها في اول الاروجع سنده ولكن بعد يوم ويوم سراج العنة
 وقود من اعراض يذرها اول الكرم الشدة الثاني ورم اللسان الثالث
 بول الدم الرابع الشئ والمعتان وربما عرض اليكاف وربما احسبت
 الطبيعة وعلاجه وضع المجام على موضع الذم عزو المص الشدة وجبذ الدم

وسكنر ومعدلات
 الصوان سكر الكثر في وقت
 على حليته شحم

ما ذكرنا من احوالها بالتي تم الفصد وسق الزعوب والتملك الحامضة خاصة
 الفصاح لخاصة الفصاح وما للفرداء الطلح شوق وسوق الفصاح
 ما لها بارد وما الهنداء وما السمن وما الفار والفرع واكثر الكاؤ
 واذا اشتد الالتهاب فيمكن ما افعل كمبردة ومشراب الفصاح
 واراك الحامض ويملك في علاج طرق النطفية وشكين الدم ويعطي
 الترافق المسكون او بهذا الفار صفة طمسوق يا من ووق الفصاح
 الحامض واكثر من الياسة اجرا وسوا مستف منه ثلث داجات وبعالج
 الاحراض الحامضة بعلاجها او اخذ من خاتبا ومنها **الزنايز والجل**
 اما الزنايز فيها كبر ومها صفا ومن الكبار نوع اسود الزنايز واربعة
 وهي قتال ونوع اخرى منها اعفون الكبار يسمى ادا ولجدها وجرها ومشا
 لها بلوت البار في موضع روية ايضا تلم اذا لست الماشد واكل اللحم
 ومن ماحيتها انها اذا وفت على الفار الميت ثم لست انما لست من يوه
 ومحدث من لنع الزعوب اعراض الوجع ٣ الوم ٣ المحرة وعلاجها من
 موضع السفة ناره او برأس من جضع ومقصصا شديدا ثم يبل عليه الطين
 الحار بالجل او الكافور بالجل او الخشب بالجل او سويق الشجر بالجل او السهم مدقونا
 بالجل او عصارة الكزبرة الرطبة مع الفل ويسير من كادرا او صود مستكة الزنج
 معن الثلب او الفار في موضع فوق الهلاء والصا دجوة من ثديته خلا

يبرد بالثلج ويبدل من حرق او يصب عليه ما الثلج الى ان يحد ويترك
 يورق البارد وروح وشرب الوبوات الحامضة ومن رطوبا والسكنجبين
 الحامض وما الزيان الحامض وما الحار وما الهنداء والفرع وسف كره
 مدقوقهم ما بارد وسكر ويضد ان كانت السفة من الزنايز والكاؤ والريبر
 وربما احلج الى ان يحل شارب من الحار وما العمل من حرق من الزنايز والكاؤ
 نزل في البرية في السفة وعلاجها مثل علاج الزنايز وكذلك علاج البهل القبار
 ذي الحمة ومنها **الزنايز والجل** فاما الزنايز فانها علاج شره وشوا الفار
 العظيمة التي تشبه الذباب التي يطرح في السلاح ومنها ما البر كانه ويرص
 من حديد ابيض موضع السفة وربما احمر ولا تاكل وكذا وعرضها لا تش
 والسفة كل منها او ارض حاصلة فالحر او من ثمنها وجمع من حديد
 مسك سرخا واما السوراء التي قطار مسك الوجع للسفة مع يرد في البدين
 ورعته والسفة عرض من ثمنها وجمع من حديد واحلاط لجره الكركبه
 التي على ظهرها خطوط برافة عرض من ثمنها وجمع من حديد في البدين
 واما الصفر الزنجباء وهي التي اذا راوت ان يضره فذقت وطور يضره
 من عرض من ثمنها اعراض الوجع المشددم الرعته ٣ العوق ٣ اسفاح
 البطن وربما حلت منها الثلج اخفقت اعراض الوجع من تلك وعلاج جمع
 ذلك اولا المص لموضع السفة وجذب السهم بالحوادث بعد ما لا يفسد في

الماء الحار ويوضع على الموضع ما دام ودخل الحمام فانه اسرع شفي وسكن
 الوجع ويسون سحر كل ساعة فيمضون في الماء الحار وما سفع الا باليد والرجل
 واراد الماء ويضع الموضع باليد الحار او ياد خب التين والبنوة
 والفلج يحمى بها حار ويضع السجينة والزيت الابيض او سفوف يحمى باليد
 وينزل الكحل ويضع في الماء الحار والبنوة باليد الحار فاما العنكبوت
 فان منها ما يمرض من شدة الحار ويضع حتى يبرد الاطراف وينشف باليد
 ويشترى القصب ويحمى باليد الحار وعلاج ان يسقى السداب
 المجفف والسعد والشونيز بالشراب الحار في القوق في الحمام ويسقى
 الرقاق ما العنكبوت المعروف بالعذب فهو وسع كبدت اسود هذا
 الا رجل يطاها بالارض وادق في القدم اليه طلاء قاليه يدين ويوضع على القدم
 واسوداد ويوضع للسوسع في المطبة ومنه حار كفاف سار العاكب وعلاج
 العصد منات وحل الطبع يطبخ الفرك والزام ماء الشفر والمزورات
 ويوضع في الفاسد موضع السعة الحديد ويحلى علاج الفروج الزفرة
 واما العنكبوت المعروف بالهند الذي يث على الذباب ويصيده كما يث
 الهند على الحصيد فهو عكبر صمد الا رجل يجره بقطر يسود وسيليم ويضع
 من لسع الحكاك وعلاج العروق وشفت العرق ثم العلق المحض الحلو
 في سن الدود والحل العلق فداصل الكفر واما الشيت فهو العنكبوت الكثر القدم

الطبيب

الطبيب يمارد موضع لسعها اعراض ارجع المدة ٢٠ التي ٣ عشر البول والبراز
 وسورتي قابل وعلاجه علاج الرسله **وسمها العنكبوتية وسام ارجع**
 حشر الكلاب اما النسيان او استخلصت اسنانها في موضع الفم واللك
 يبروم الوجع اللان يخرج وما يحجرها ذلك بالدين واليد او يدور عليها باليد
 او قنصر خبز ثم يحلى الرقاد بالدين ويصير الموضع وان دام الوجع وليس
 الموضع مصاحبا ويحلى عليه الماء الحار العلق منه الحلال ويسقى الرقاق المحض
 بنشر الرقاق والحلحلق نافع من عضه واما سام ارجع فهو من الرقاق
 حشر القند منتفخ بالسواد او يوضع الموضع الحار ويسوداد اعصر ترك
 اسنانها كلها في موضع الموضع ضعف اصولها ويوضع من عضه اعراض
 مع ما مضى فلق مثل ما تعرض من لسع الحيات في الموضع ما سلق منطه
 حفرة موضع الموضع سيلا في حديد في كاي طرية الفاسدة وعلاجه
 ارجح اسنانة وذلك ان يث على السكة لفا كيتا او يجره على عصه يث
 وسعة الى قدام والى حلقه وينقطع الصوت قطعاصا او يث في القنط
 ولما الذي حل في الصم ويصير وترك يث على الرقاق ويخرج اسنانها وعلاجه
 خروجا من رة الحلق وحضره الموضع وانتفاع سيلا والصيد ويعد ذلك
 ببالج بعلاج لسعة الحيات **وسمها الاسنان** فان عضه اذا كانا صامتا شدة
 الضرر يمرض من حال ردة في بادريج موضع الموضع باليد ويصير ياد

الطبيب والصيد
 ١٠

حس الكرم واللب والابريسا والخل وشراب الازرايح والنسل والورد
الباقي والاما والخل ومن الورد او البصل والخل والنسل او المرمم والاس
الموسم والشحم والشمع وارت والشمع فانه خير من الورد والشمع وان خذ من
عظم البوم او سم **ومنها الكلب الاسد** وعقرب علاج عضة علاج
عض الانسان فيخل بماء ذكره خاصة البصل والخل والنسل والورد
والخل والخل والبصل والسذاب والباقي والورد والخل والنسل ويوضع على
العضة صوف سلول بخل وربها يكون مرش على الموضع وساعة الخ
ويغير عليه الكف يملأ **ومنها الاسد والفهد والثور والقرد**
فان اسنانها ومخالبها لا تملأ عضة فلهذا سمح ان يوضع عليه ما خرد
اسم مثل الصمغ المسمى من الورد والاسد والنسل ثم يغسل الخ ويوضع
عليه مريم من شجر النحاس والورد والابريسا وحب العضة والشمع
والزيت والخل ويعالج الفرج **ومنها كلب الماء والقحاح**
والسمك المروم وكوسم فانها اذا تملأ عضة ما وسوا لعل
او بالاجزاء والحيات وكش في الملع والقطر او بالقطر والنسل ثم
يوضع عليه الشحم والنسل **ومنها ابن عرس** وسق ان يكد موضع
عضتها بالبصل والشحم ويومر اكلها وشراب الشراة الصوف والشمع
سلو خاف من عضة **ومنها السمور** فانه يعرض من عضة وجمع شدة

دعوى

وحضرة والجبم وعلاج العلاج العام وصد البصل والورد والابريسا
ومنها عضة الشين والورد ويعالج علاج الدودج الردية
ويذكر الدوا مورا كثره وحوامات برية ومخنة مخصوصة مع بعض المسان
والاصماغ يوضع من لسها المورق دية وعلاج حبها العلاج المسترك وحب
الشم وسق البراقات لتذرك تلك الما عرض مع الاند مال الفرج لاوت
خله من البصل من غلة الشم **ومنها الكلب الكلب** الكلب يخرق
مع كلب الكلب واستحالة مناجه الى سوا وانه خبثه سمية يحدت في اعاب
التيه وتتمتع من شرب الماء وسببه ابرار ان يخرق الخ الشدة حلا طه
فكل في الخريف ثم ان يجد اليرد الشدة مدونه الى السور او في كلب في الاع
سم ان يلع في العاد ويكلى الجيب ويشرب من المياه العضة من اخطاط العضة
وسو دامة ويحبب عضة من الجيب ان يلع الصنع والذيت وامن اور المير
وعضتها والا فسان او عضة كلب كلب ممراسي ملكة السمية في اسفل
براجه ان تراجه يخرق مواض على عسل الانسان ولا عضة شاة جدد
بجلد عرس لمعوضه ما يخرق وللكس وراية ومنقطة طعام بجلد
ان يتناول لها ذلك علامات الكلب الكلب من وجوه احرار عينية
مخرج لسانه سليلان اللسان والقرين فدم ان يطال في راسه
سحر الاوص ان يري في اذنه ان يري في ذنبه من رجله يا يخط في عركه

كان كذا ن بعد واداما محل على كل من ثلثاه ^١ الا يعرف انما يعرف الاربعة
 الاقل من سبع الصوت ^٢ اهرب عن الكلاب ^٣ يمنع من الاكل وهرس
 من شرب الماء اذ اراه عم ^٤ يتغير شعره ويتغير علمه وربما ورده
 وتنع عصبه بعد ايام اعراضه ^٥ اذا كان العاقد ^٦ الاحلام المشوشة
^٧ من الوباء ^٨ احتلظ العقل والجوارح تعرضه اعراضها ^٩ اهرب
 من الصوت ^{١٠} احتلج حاجباه لا يغير في العنق ^{١١} تنفع من المائي او طوبان
 وربما لم يفرغ منه بالستندرة ولم يشده ومعداها من مبرج بعد اعراض
 المائي لونا وقد تعرض بعد اسبوع او اسبوعين الى الدمن يوما وربما لم يفرغ
 بعضهم من الماء الى ستة اشهر ومن اصحاب الخناج الرب حذا وقيل ارجى
 او اواف من الماء وجسوسا اذا راي وجهه في الماء علم يعرفه او يتخلل
 منها كلب وانما في النفع فلان في قرب وقتل ما من اسبوع او اسبوعين
 الى ستة اشهر واكثره بعد اسبوعين واسلم من عصب الكلب كلب حاله من
 من عفته دم كثر وكذا كمن بال بعد سقي الادوية الف باقته وما بعد
 ما فرغ من الماء وقد تعرف بان العصب عصب كلب ان يوجد قطعة
 خضرة بلطخ بالدم السائل من العصب وتلق الكلب وان لم ياكل بالعصب عصب
 كلب كلب انشأ من الجرب او الشا مبلوط وبضده الموضع ليلته ثم تلقى
 من العنق الى ججاجة فان الكلب ومات فالعصب عصب كلب واداعرف

الخطوط

اها عصب كلب كلب فادال شق الموضع وتسم واشرب من شقها موضع
 الحصى عليه ويصه مضاقا حتى يستفزع منه الدم اكثر ثم موضع عليه الدم
 المحرق الكاكة او النقم المدقوق مع الخل والسن والصل والسق والفرول
 او السداب مطبوخة مع اللبن او الماء وسه المسحق بالخل المطبوخ بالزيت
 المذاب او النقم والصل والخل مدقوقة مخلوطة مع دما وحب الدم مدا
 اذا لم يوصق في الاستد ومردوم الى ثلث ايام قبل ان يسرى الدم واما بعد ذلك
 فليس في حق سقم للجراح فائدة واقل ما يجب ان لا يعمل به بعد عينا
 للاستد بالورس قبل سقته الدم بما يسهل به احكام المائي لونا وسق دوا
 الدراج ودوا السرطان المحصورين به والقرمات الكبر فاد بالبعد سقي
 الادوية الرابطة فعدا من س الفرج من الماء وربما لم يفرغ دوا الفرج
 اشفا وطية تحية كاربها كلاب حصار بمسقى بعد ذلك ان يبرسك
 احكام المائي لونا من طبخ الدراج بالادوية والحام وتغير بما الشجر
 واللبن الحليب ودين السبع وادار استلاء ومويا ما مضه والبركة
 سق الى دمه خصوصا في اخر الامر وسق ان يبر الماء في اشياء ولا يبر
 او صيب في حلة فكل او كان ينز من الماء **ومها حلة الشتر** مفعلة
 كالقلا ويور من لسها انما ر الدم من مع الجبار حتى تنال الن واحول
 الانسان وعلاجه علاج لسع الحماره وما يجفها من طلي السق بالعدا

وعصاره الخضر الصندل الاحمر والبقله الحنظل والطحاوي وسق اللبلاب
 من لبن الماعز والطين المحترق وشباز من بر القطن اما الحياض وما التبرع
 وسائر المغطات **وسمها الصفا دمع البخور** يعوض من عفتها ورم عظيم
 ويلاكم من راس الصفا دمع البخور والهناء ولا يعرض من عفتها على البخور
 الوتور من قذات السموم الا انه يتورم العضو المضطرب عليه وربما راحوا
 وعلاجهما علاج السموم الباردة **وسمها الاسند** على انها مائة
 بالمضامير ذات اربع ارجل قصير الذنب يزعمون انها لا تحترق ولا تحترق
 في الاقنون اطفا ناره ويعرض من عضه اعراض الاول الومع الشدة بها لها
 البدن ٢ الومع هم انتقال السان في الدقة ٤ الحذر لا اسوداد العضد
 على شكل مستدير ٨ سقوط وعلاجه علاج سق اللبلاب وسق الشباز مع
 السمل وطبع السوس وورق الاجرة والرب **وسمها الدابة والاربع**
 وهو الخيلان المعروف بمطال الاذن وربما كان في طول شرويه في كل
 جانب اثنان وعشرون قائم وتنفذ في قعرها وتقتبس بحاله ولم يمتد
 في موضع نقلت ان الرأس من هذا السم عصاره ولا تم قلب حمية نفعها
 في موضع العضه ثم تقطع ويستطع كالنفس عليه ويجب الملوحة وضع
 سندد وعلاجه شبيهة بالهيش وسق الصندل وشباز في كل وعلاجه ان
 سنا الحيران وسق طبعه ويعلل من الزاوي والكثير بل الطحاوي او مفرد

اصل

اصل الكبر وحق الكرسنة احر او سواد الشرا او بيا ٢ السمل
 وزهر اللقن من تياقانه وربما كان فيه استعمال الملح والحل على موضع العضه
 تحت الكنان بعون الملك الوهاب
 على يدي اصعب عباد الله عنائته
 بن نور الله بن شفي جازي الحافظ
 عفا الله عنه
 سحره في يوم واحد
 سبع عشرين شه
 شعبان المعظم
 ٩٣٩



١١
٦١
٦٢

لعلة اللبن حار يبدى لبن الحارة الموصلة شرب لبن البقر ولبن
المعشقة هذه الدارياح والرطبة والنبت والجصير والكرفس كلها
رطبة وخاصة بزورسا والاحسا المقتدره من خشك الشتر ودهن
الحصى والخضرة والحلبة بالبن اذا طرح منها شئ من بر الدارياح وكذلك
اللاذمية والصبر ومن الحماور انصاف والسمك الرطب من لحم الجداء
والقح المسحوق والبرسيم واللبنية والقرمحمن المعمر بالبن وكذلك
الناطحة التي تنفع من بياض الكنان وبر الدارياح حار والحصى جيد لها ودهن
الشعير يزيل طينها وصفه الصف نافع لها استعماله مع عايب
زاجها في الحارة والسوداء

الحار الحار الحار

سنة ١٢٠٠
سنة ١٢٠٠
سنة ١٢٠٠
سنة ١٢٠٠
سنة ١٢٠٠
سنة ١٢٠٠
سنة ١٢٠٠
سنة ١٢٠٠
سنة ١٢٠٠
سنة ١٢٠٠



